



TVORIVÁ EURÓPA (2014-2020)

PODPROGRAM MEDIA

VÝZVA NA PREDLOŽENIE NÁVRHOV:

EAC/S22/2013: Podpora nadnárodnej distribúcie európskych filmov – program selektívnej podpory výmeny filmov „Cinema Selective“

UPOZORNENIE:

Táto výzva na predloženie návrhov podlieha:

- konečnému prijatiu nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa (2014 – 2020) (ďalej len „program“), legislatívnym orgánom bez akejkoľvek podstatnej zmeny,
- kladnému stanovisku výboru zriadeného podľa článku 23 uvedeného nariadenia, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa, alebo absencii námietok z jeho strany,
- dostupnosti prostriedkov vyčlenených v návrhu rozpočtu na rok 2014 po prijatí rozpočtu na rok 2014 rozpočtovým orgánom alebo ako je stanovené v systéme dočasných dvanásť.
- konečnému prijatiu rozhodnutia Komisie, ktorým sa povoľuje použitie jednorazových súm v rámci podprogramu MEDIA programu Tvorivá Európa.

1. CIELE A POPIS

Táto výzva na predloženie návrhov je založená na nariadení Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa (2014 – 2020).

V rámci konkrétneho cieľa presadzovať nadnárodnú výmenu európskych filmov, je jednou z priorit podprogramu MEDIA:

- podporovať distribúciu filmov v kinách prostredníctvom nadnárodného marketingu, vytvárania značiek, distribúcie a šírenia audiovizuálnych diel.

Podprogram MEDIA poskytne podporu:

- na zavedenie systémov podpory distribúcie zahraničných európskych filmov formou ich šírenia v kinách a na všetkých ostatných platformách, ako aj na medzinárodné obchodné činnosti, najmä na titulkovanie, dabing a zvukový opis audiovizuálnych diel.

2. OPRÁVNENÍ ŽIADATELIA

Žiadateľmi musia byť európske kiná/európski distribútori filmov v kinách, ktorí vykonávajú obchodnú činnosť s cieľom zaujať široké publikum určitým filmom a premietat' ho v kinách a ktorých činnosti prispievajú k dosahovaniu vyššie uvedených cieľov.

Žiadatelia musia byť usadení v jednej z krajín zapojených do podprogramu MEDIA a byť v úplnom alebo vo väčšinovom vlastníctve osôb, ktoré sú štátnymi príslušníkmi niektorej z týchto krajín.

Pokiaľ sú splnené všetky podmienky stanovené v článku 8 nariadenia, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa, a pokiaľ Komisia začala s danou krajinou rokovania, za oprávnené krajiny sa považujú:

- členské štáty EÚ,
- prístupujúce krajiny, kandidátske krajiny a potenciálne kandidátske krajiny, ktoré využívajú predvstupovú stratégiu, v súlade so všeobecnými zásadami a všeobecnými podmienkami účasti týchto krajín na programoch Únie, stanovenými v príslušných rámcových dohodách, rozhodnutiach Asociačnej rady alebo podobných dohodách,
- krajiny EZVO, ktoré sú členmi EHP, v súlade s ustanoveniami dohody o EHP,
- Švajčiarska konfederácia na základe dvojstrannej dohody, ktorá sa uzatvorí s touto krajinou,
- krajiny európskeho susedského priestoru v súlade s postupmi stanovenými s týmito krajinami na základe rámcových dohôd, v ktorých sa stanovuje ich účasť na programoch Európskej únie.

Návrhy žiadateľov z krajín mimo EÚ môžu byť vybrané za predpokladu, že k dátumu prijatia rozhodnutia o udelení grantu boli podpísané dohody, v ktorých sú stanovené podmienky účasti týchto krajín na programe ustanovenom vyššie uvedeným nariadením.

3. OPRÁVNENÉ AKCIE

Medzi finančne podporované činnosti patria distribučné kampane v prípade zahraničných európskych filmov predložené v rámci oprávneného zoskupenia aspoň 7 distribútorov v koordinácii s obchodným zástupcom pre daný film.

Film musí byť z väčšej časti produkován producentom, resp. producentmi usadenými v krajinách, ktoré sú zapojené do podprogramu MEDIA, a vyrobený prevažne v spolupráci s profesionálmi z príslušných krajín. Musí ísť o novší hraný, animovaný alebo dokumentárny film dlhší ako 60 minút, ktorý pochádza z inej krajiny, akou je krajina jeho distribúcie.

Súčasťou filmu nesmú byť alternatívne obsahové zložky (opera, koncerty, predstavenia atď.) ani reklama.

Rozpočet na výrobu v prípade filmov z Nemecka, Španielska, Francúzska, Talianska a Spojeného kráľovstva môže byť maximálne 10 miliónov EUR.

Aby film mohol získať finančnú podporu, jeho prvé autorské práva nesmeli byť nadobudnuté pred rokom **2011**.

Uvedenie filmu v kinách (vynímajúc špeciálne projekcie alebo projekcie pred premiérou) sa v dotknutých krajinách uskutoční najskôr v deň podania žiadosti a do 18 mesiacov po príslušnom konečnom termíne podania žiadosti.

4. KRITÉRIÁ NA VYHODNOTENIE NÁVRHOV

Oprávnené žiadosti budú posudzované na základe týchto kritérií:

- počet distribútorov v zoskupení – (1 bod za každého distribútora)
- počet distribútorov, ktorí si vďaka poslednej výzve na predloženie návrhov v oblasti automatickej distribúcie mohli vytvoriť potenciálny fond (1 bod za každého distribútora)
- film je produkováný v krajine zapojenej do podprogramu MEDIA, s výnimkou Nemecka, Španielska, Francúzska, Talianska a Spojeného kráľovstva (2 body).

Mimo poradia žiadostí v celom výberovom konaní bude vybrané zoskupenie distribútorov, ktoré predstaví hraný detský film a získa najväčší počet bodov.

Ak sa žiadatelia pridajú k zoskupeniu distribútorov, ktoré už získalo finančnú podporu pred uplynutím predchádzajúceho konečného termínu na predloženie návrhov v rámci programu selektívnej podpory výmeny filmov do výšky 5 % rozpočtových prostriedkov dostupných v každom kole, výber bude automatický za predpokladu, že spĺňajú podmienky stanovené v pokynoch. Toto ustanovenie platí pre všetky krajiny okrem Nemecka, Španielska, Francúzska, Talianska a Spojeného kráľovstva.

5. ROZPOČET

K dispozícii je rozpočet v celkovej výške 8 000 000 EUR.

Finančný príspevok bude vyplatený ako jednorazová suma a v závislosti od počtu kín, v ktorých sa film premietne, sa bude pohybovať v rozmedzí 2 800 až 150 000 EUR.

6. TERMÍN NA PREDLOŽENIE ŽIADOSTÍ

Konečné termíny na zaslanie žiadostí sú **28. február 2014** a **2. júl 2014**.

Návrhy sa musia predložiť najneskôr do **12.00 hod.** (poludnie bruselského času) v deň príslušného konečného termínu prostredníctvom online formulára žiadosti (eForm) Iný spôsob podania žiadosti nie je povolený.

Žiadatelia musia zabezpečiť, aby boli predložené všetky dokumenty požadované a uvedené v online formulári.

Okrem toho musí byť do príslušného konečného termínu agentúre poštou zaslaný súbor povinných príloh, ktoré nemôžu byť predložené online, a to na adresu:

Education, Audiovisual & Culture Executive Agency

Creative Europe Programme (2014–2020)

MEDIA Sub-programme – SELECTIVE SCHEME

Avenue du Bourget 1

BOUR 03/66

B – 1049 Brussels

Belgium

7. ÚPLNÉ INFORMÁCIE

Celé znenie pokynov spolu s formulármi žiadosti je k dispozícii na tejto internetovej adrese:

http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call_5_en.htm

Žiadosti musia spĺňať všetky podmienky stanovené v pokynoch a byť predložené na uvedených elektronických formulároch.