



KREATÍVNA EURÓPA

Podprogram MEDIA

PODPORA NADNÁRODNEJ DISTRIBÚCIE EURÓPSKÝCH FILMOV

„SELEKTÍVNA SCHÉMA“

USMERNENIA

UPOZORNENIE: Táto výzva na predloženie návrhov podlieha:

- konečnému prijatiu nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje program Kreatívna Európa (2014 – 2020) (ďalej len „program“), legislatívnym orgánom bez akejkoľvek podstatnej zmeny,
- kladnému stanovisku výboru zriadeného podľa článku 23 uvedeného nariadenia, ktorým sa ustanovuje program Kreatívna Európa, alebo absencii námietok z jeho strany,
- dostupnosti prostriedkov vyčlenených v návrhu rozpočtu na rok 2014 po prijatí rozpočtu na rok 2014 rozpočtovým orgánom alebo ako je stanovené v systéme dočasných dvanásť.
- konečnému prijatiu rozhodnutia Komisie, ktorým sa povoľuje použitie jednorazových súm v rámci podprogramu MEDIA programu Kreatívna Európa.

OBSAH

- 1. Úvod**
- 2. Ciele a priority**
 - 2.1 Ciele a priority
 - 2.2 Cieľové projekty:
- 3. Časový harmonogram**
- 4. Disponibilný rozpočet**
- 5. Kritériá prípustnosti**
 - 5.1 Formálne kritériá
 - 5.2 Prípustné krajiny
 - 5.3 Prípustní žiadatelia
 - 5.4 Prípustné činnosti
- 6. Kritériá pre vylúčenie**
 - 6.1 Vylúčenie z účasti
 - 6.2 Vylúčenie z udelenia podpory
 - 6.3 Podporné dokumenty
- 7. Výberové kritériá**
 - 7.1 Preukázanie prevádzkovej kapacity
 - 7.2 Preukázanie finančnej kapacity
- 8. Kritériá pre udelenie podpory**
- 9. Finančné podmienky**
 - 9.1 Zmluvné ustanovenia a platobné postupy
 - 9.2 Záruka
 - 9.3 Dvojité financovanie
 - 9.4 Metóda financovania
- 10. Subdodávky a udeľovanie obstarávacích zmlúv**
- 11. Publicita, komunikácia, šírenie**
 - 11.1 Publicita
 - 11.2 Komunikácia a šírenie
- 12. Ochrana osobných údajov**
- 13. Postup pri predkladaní žiadostí**
 - 13.1 Uverejnenie
 - 13.2 Registrácia na účastníckom portáli (*Participant Portal*)
 - 13.3 Podávanie žiadostí o grant
 - 13.4 Vyhodnotenie žiadostí
 - 13.5 Rozhodnutie o udelení podpory
 - 13.6 Platné predpisy
 - 13.7 Kontakty

1. ÚVOD

Tieto usmernenia vychádzajú z Nariadenia č. XX Európskeho parlamentu a Rady zo dňa XX/YY/2013 o vykonávaní programu na podporu európskeho kultúrneho a kreatívneho sektora (KREATÍVNA EURÓPA).¹

Európska komisia zodpovedá za implementáciu programu Kreatívna Európa a za rozhodnutie prideliť finančné prostriedky Európskej únie. Výkonná agentúra pre vzdelávanie, audiovizíu a kultúru (v ďalšom len „Agentúra“) spravuje podporné programy MEDIA a Kultúra v mene Európskej komisie a pod jej dohľadom.

Všeobecné informácie o programe Kreatívna Európa možno nájsť na nasledujúcej adrese:

http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/index_en.htm

2. CIELE – PRIORITY

2.1 Ciele a priority

Jednou z priorít podprogramu MEDIA v rámci konkrétneho cieľa, ktorým je podpora nadnárodnej distribúcie, by mala byť:

- podpora distribúcie európskych filmov prostredníctvom nadnárodného marketingu, budovania značky, distribúcie a prezentácie audiovizuálnych diel.

Podprogram MEDIA poskytuje podporu pre:

- tvorbu systémov podpory distribúcie európskych nenárodných filmov v kinách a na všetkých ostatných platformách, ako aj podpory medzinárodných obchodných aktivít, najmä titulovania, dabovania a zvukového opisu audiovizuálnych diel.

2.2 Cieľové projekty:

Cieľom „selektívnej schémy“ je povzbudiť a podporiť širšiu nadnárodnú distribúciu nových nenárodných európskych filmov formou podpory predovšetkým distributérov, aby investovali do propagácie a primeranej distribúcie nenárodných európskych filmov.

Ďalším cieľom tejto schémy je podporovať užšie prepojenie medzi výrobou a distribúciou filmov, a tak zlepšiť konkurencieschopnosť nenárodných európskych filmov.

Tieto usmernenia sú určené pre európske spoločnosti, ktorých aktivity prispievajú k dosiahnutiu uvedených cieľov, a to najmä pre filmové distribučné spoločnosti.

¹ Uverejnené v Úradnom vestníku Európskych spoločenstiev dňa XX/YY/2013 (OJ XX, str. XX).

3. ČASOVÝ HARMONOGRAM

	Etapy	Dátum alebo orientačné obdobie	
a)	Uverejnenie výzvy	December 2013	
b)	Termín pre predkladanie žiadostí	28. február 2014, 12:00 (poludnie bruselského času)	2. júl 2014, 12:00 (poludnie bruselského času)
c)	Hodnotenie žiadostí	marec - jún 2014	júl – október 2014
d)	Informovanie žiadateľov	Júl 2014	November 2014
e)	Podpis zmluvy o poskytnutí grantu alebo oznámenie o rozhodnutí o poskytnutí grantu	August 2014	December 2014
f)	Dátum začiatku projektu (premiéra filmu)	Film môže mať premiéru od dátumu podania žiadosti	Film môže mať premiéru od dátumu podania žiadosti, najskôr 2. mája 2014
g)	Max. trvanie projektu / obdobie prípustnosti	Od dátumu podania žiadosti do 18 mesiacov od uzávierky podávania žiadosti.	Od dátumu podania žiadosti do 18 mesiacov od uzávierky podávania žiadosti.

4. DISPONIBILNÝ ROZPOČET

Celkový rozpočet na spolufinancovanie projektov v roku 2014 sa odhaduje na 8 mil. EUR.

EÚ poskytne svoj finančný príspevok vo forme fixnej sumy (*lump sum*). Podrobnosti nájdete v článku 9.4.1.

Projektom, ktoré sa pridávajú k existujúcemu zoskupeniu, je disponibilná suma maximálne do výšky 5% disponibilného rozpočtu. Zhruba 25% zvyšného rozpočtu sa prideli filmom, ktoré majú rozpočet na výrobu nižší ako 3 mil. EUR.

Agentúra si vyhradzuje právo nerozdeliť všetky dostupné finančné prostriedky.

5. KRITÉRIÁ PRÍPUSTNOSTI

Podrobne sa budú posudzovať iba žiadosti, ktoré spĺňajú nasledujúce kritériá:

5.1 Formálne kritériá

Žiadatelia a ich partneri musia zaregistrovať svoju organizáciu na Portáli účastníkov v oblasti vzdelávania, audiovizie, kultúry, občianstva a dobrovoľníckej práce a dostanú Identifikačný kód účastníka (PIC), ak chcú predložiť žiadosť o grant. PIC sa musí uviesť v žiadosti.²

Účastnícky portál umožní žiadateľom, aby načítali alebo aktualizovali údaje súvisiace s ich právnym štatútom, a aby pripojili požadované právne a finančné dokumenty.

Pre viac informácií pozri časť 13.2 Registrácia na účastníckom portáli

Posudzovať sa budú iba žiadosti predložené v jednom z úradných jazykov EÚ, podľa možnosti v anglickom alebo francúzskom jazyku, na oficiálnom formulári, úplne vyplnené a podpísané (vyžadujú sa originálne podpisy alebo ich ekvivalenty) a doručené do stanoveného termínu.

K žiadosti treba pripojiť všetky dokumenty uvedené v žiadosti.

5.2 Prípustné krajiny

Žiadosti od právnických osôb so sídlom v jednej z nasledujúcich krajín sú prípustné, pokiaľ sú splnené všetky podmienky uvedené v článku 8 Nariadenia, ktorým sa ustanovuje program Kreatívna Európa, a Komisia začala rokovania s danou krajinou:

- členské štáty EÚ,
- prístupujúce krajiny, kandidátske krajiny a potenciálne kandidátske krajiny ťažiacie z predvstupovej stratégie v súlade so všeobecnými princípmi a všeobecnými podmienkami pre účasť týchto krajín na programoch Únie, ktoré sú zakotvené v príslušných rámcových dohodách, v asociačných rozhodnutiach Rady alebo v podobných dohodách,
- krajiny EZVO, ktoré sú členmi EHS v súlade s ustanoveniami Dohody o EHS,
- Švajčiarska konfederácia na základe bilaterálnej dohody, ktorú uzavrie s danou krajinou,
- krajiny v susedstve Európskej únie v súlade s postupmi zadanými pre dané krajiny v rámcových dohodách, ktoré ustanovujú ich účasť na programoch Európskej únie.

Agentúra si môže vybrať návrhy žiadateľov z krajín mimo EÚ za predpokladu, že v deň rozhodnutia o udelení grantu sú podpísané dohody, ktoré určujú podmienky účasti týchto krajín na programe ustanovenom Nariadením spomínanom v predchádzajúcom texte.

² žiadateľská organizácia sa musí zaregistrovať prostredníctvom *Unique Registration Facility (URF)* na Účastníckom portáli (Education, Audiovisual, Culture, Citizenship and Volunteering Participant Portal). *URF* je nástroj používaný Európskou komisiou. Ak vaša organizácia už pridelený PIC kód má a používa ho pre iné programy (napríklad programy Výskumu), ten istý PIC kód je platný aj pre všetky aktuálne výzvy na predkladanie projektov.

(Aktualizovaný zoznam krajín, ktoré spĺňajú podmienky uvedené v článku 8 Nariadenia a s ktorými Komisia začala rokovať, nájdete na tejto adrese):

<http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/documents/eligible-countries.pdf>

Krajiny s nízkou kapacitou produkcie audiovizuálnych diel

Nasledujúce krajiny sa považujú za krajiny s nízkou kapacitou produkcie audiovizuálnych diel: Rakúsko, Belgicko, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Chorvátsko, Cyprus, Česká republika, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Grécko, Maďarsko, Írsko, Island, Lichtenštajnsko, Lotyšsko, Litva, Luxembursko, Malta, Nórsko, Holandsko, Poľsko, Portugalsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Švédsko, Švajčiarsko.

Nasledujúce krajiny sa považujú za krajiny s vysokou kapacitou produkcie audiovizuálnych diel: Francúzsko, Nemecko, Taliansko, Španielsko a Spojené kráľovstvo.

5.3 Prípustní žiadatelia

Európska spoločnosť:

Spoločnosť, ktorú priamo alebo väčšinovým podielom (t.j. väčšinu akcií) vlastní štátni príslušníci členských štátov Európskej únie, alebo štátni príslušníci ďalších európskych krajín zapojených do podprogramu MEDIA, a ktorá je zaregistrovaná v jednej z týchto krajín.

Kinodistributér:

Kinodistributér sa zapája do komerčných aktivít zameraných na upozornenie širokého okruhu divákov na film, aby ich pritiahol čo najviac do kina. To by mala byť hlavná činnosť spoločnosti alebo oddelenia spoločnosti. Takáto činnosť zahŕňa technické aspekty prezentácie audiovizuálneho diela (dabovanie a titulky, výroba kópií, distribúcia kópií, atď.), ako aj marketingové a propagačné aktivity (výroba trailerov a propagačných materiálov, nákup reklamného priestoru, organizácia propagačných podujatí, atď.).

Podporuje sa aj digitálna distribúcia, pokiaľ spĺňa požiadavky na minimálnu kvalitu (= 1,3K). Tým sa vylučujú DVD, DIVX, digi Beta alebo iné médiá s rozlíšením nižším ako 1,3K, ktoré nemôžu slúžiť ako kópia alebo zdrojový materiál pre filmy určené do kín.

Kinodistributér musí spĺňať nasledujúce kritériá:

1. musí vlastníť práva na kinodistribúciu filmu v príslušnej krajine;
2. musí distribuovať film v kinách v danej krajine (určuje dátum premiéry, plánuje, kontroluje a uskutočňuje distribúciu a propagačnú kampaň),
3. musí hradiť súvisiace distribučné náklady, a
4. musí byť registrovaný a mať distribučnú organizáciu (t.j. pracovníkov) v krajine, pre ktorú požaduje grant.³

³ Od tejto požiadavky sa upúšťa v nasledujúcich krajinách, keďže sú spojené pre distribučné účely: Belgicko a Luxembursko; Švajčiarsko a Lichtenštajnsko; Grécko a Cyprus; Spojené kráľovstvo a Írsko.

Dovolené sú obmedzené subdodávky, ako sú rezervácie a vyberanie tržieb, za predpokladu, že:

- bola o tom informovaná Agentúra,
- sú podložené prijatými faktúrami,
- je to v súlade s pravidlami pre subdodávky, ktoré sú uvedené v článku 10.

Ak sa o distribúciu starajú viaceré spoločnosti, musia Agentúre vopred predložiť zmluvy/dohody medzi nimi. Agentúra zvyčajne považuje za prípustnú tú spoločnosť, ktorá vykonáva distribúciu filmu v danej krajine. Rozhodnutie Agentúry je konečné.

Fyzickí distributéri nie sú oprávnení žiadatelia o podporu.

5.4 Prípustné činnosti

Činnosti, ktoré sa budú financovať, sú kampane pre nadnárodnú distribúciu prípustných európskych filmov, predložené ako súčasť prípustného zoskupenia distributérov, ktoré koordinuje **obchodný zástupca (sales agent)** filmu.

Film musí spĺňať nasledujúce kritériá:

- musí to byť hraný film (môže byť aj animovaný) alebo dokumentárny film s minimálnou dĺžkou 60 minút,
- rok výroby (copyright) nesmie byť starší ako 2011,
- nesmie pozostávať z alternatívneho obsahu (opery, koncerty, vystúpenia, atď.), reklamného, pornografického alebo rasistického materiálu a nesmie obhajovať násilie,
- filmy z Nemecka, Španielska, Francúzska, Talianska a Spojeného kráľovstva musia mať rozpočet na výrobu maximálne 10 mil. EUR,⁴
- väčšinový producent alebo väčšínoví producenti musia mať sídlo v krajine zapojenej do podprogramu MEDIA. Produkčné spoločnosti sa budú považovať za producentov len vtedy, keď ako také budú uvedené v titulkoch. Do úvahy sa môžu brať aj ďalšie prvky, ako je kreatívna kontrola, vlastníctvo práv na využívanie hotového diela a podiel zo zisku, aby sa zistilo, kto je skutočným producentom.
- Film musí byť vyrobený s významnou účasťou profesionálov, ktorí sú štátnymi príslušníkmi/obyvateľmi krajín zapojených do podprogramu MEDIA. „Významná účasť“ sa definuje ako získanie viac ako 50% bodov uvedených v nasledujúcej tabuľke (napr. minimálne 10 bodov v prípade hraného filmu, alebo najvyššieho podielu bodov, ak je celkový počet nižší ako 19, čo býva bežné u dokumentárnych alebo animovaných filmov, kde sa v záverečných titulkoch zvyčajne neuvádzajú všetky kategórie):

⁴ Musia sa použiť mesačné sadzby platné v deň uverejnenia.

+	Počet bodov
Režisér	3
Scenárista	3
Skladateľ	1
Herec 1	2
Herec 2	2
Herec 3	2
Vedúci výpravy	1
Kameraman	1
Strihač	1
Zvukový technik	1
Miesto nakrúcania	1
Laboratórium	1
Spolu	19

Koordinátori musia poskytnúť kópiu filmu (DVD alebo akýkoľvek iný formát), pre ktorý sa žiada podpora, aby sa dala overiť príпустnosť filmov. Nedodanie kópie filmu môže viesť k zamietnutiu žiadosti.

Národné / nenárodné európske filmy

Európske filmy sa budú považovať za „národné“ v tej krajine zapojenej do podprogramu MEDIA, ktorej štátni príslušníci/ obyvatelia sa podieľali najväčším podielom na výrobe filmu na základe bodov udelených podľa predchádzajúcej tabuľky. Vo všetkých ostatných krajinách sa budú považovať za „nenárodné“ filmy.

Prípustné zoskupenie

Všetky zoskupenia musia mať žiadosť od koordinátora (obchodného zástupcu filmu – *sales agent*) a obsahovať aspoň sedem prípustných žiadostí od rôznych prípustných distributérov pôsobiach v rôznych krajinách.

Kinopremiéra filmu (sem sa nerátajú predpremiéry ani zvláštne premietania) sa musí uskutočniť v príslušnej krajine najskôr v deň podania žiadosti, a najneskôr 18 mesiacov od uzávierky podávania žiadostí.

Ak však po podpise zmluvy/rozhodnutia a začatí projektu nebude príjemca schopný dokončiť projekt v naplánovanom období z plne opodstatnených dôvodov, ktoré sú mimo jeho kontroly, obdobie prípustnosti možno predĺžiť. Obdobie prípustnosti možno predĺžiť maximálne o ďalších 6 mesiacov, ak príjemca požiada o toto predĺženie skôr, než uplynie lehota stanovená v zmluve.

Distributér sa môže pripojiť k zoskupeniu, ktoré už získalo podporu na navrhnutý film v predchádzajúcej lehote pre „Selektívnu schému“ (požaduje sa písomné potvrdenie od koordinátora zoskupenia o účasti distributéra v zoskupení). Toto opatrenie neplatí pre nemecké, španielske, francúzske, talianske a britské projekty.

Selektívnu schému nemožno kumulovať s reinvestíciou do distribučných nákladov (Modul 3) v rámci Automatickej schémy kinodistribúcie podprogramu MEDIA pre ten istý film. Žiadať o finančnú podporu na vykrytie distribučných nákladov možno iba v rámci jednej schémy. Druhá žiadosť pre ten istý film

môže byť prípustná iba vtedy, ak Agentúra žiadateľa oficiálne informuje, že prvá žiadosť o podporu z inej schémy nebola úspešná.

Distribučné zmluvy by nemali mať také zmluvné podmienky, ktoré by viedli k tomu, že grant Únie sa bude považovať za príjem pre film, a nemali by sa ani meniť platobné podmienky, výpočty, ani nijaké iné zmluvné podmienky, čo by mohlo viesť k tomu, že sa grant Únie bude brať do úvahy. Dovoľené nie sú ani podmienené klauzuly (napríklad, že sa distribúcia uskutoční len vtedy, ak film získa dotáciu). Distributéri by sa ešte pred podaním žiadosti mali postarať o to, aby ich zmluvy neobsahovali nijaké takéto klauzuly, a skôr než ich Agentúra vyberie, budú v každom prípade povinní odstrániť takéto klauzuly.

6. KRITÉRIÁ PRE VYLÚČENIE

6.1. Vylúčenie z účasti

Žiadatelia budú vylúčení z účasti na výzve pre predkladanie žiadostí, ak sa nachádzajú v niektorej z nasledujúcich situácií:

- (a) sú v úpadku alebo v likvidácii, ich záležitosti spravujú súdy, začali rokovania o vyrovnaní s veriteľmi, pozastavili podnikateľskú činnosť, sú predmetom konania v týchto záležitostiach, alebo sa nachádzajú v akejkoľvek inej podobnej situácii vyplývajúcej z podobného konania v zmysle vnútroštátnej legislatívy alebo predpisov,
- (b) oni alebo osoby oprávnené zastupovať ich, rozhodovať v ich mene alebo riadiť ich organizáciu, boli usvedčení z porušenia princípov profesionálnej etiky na základe rozsudku príslušného orgánu členského štátu s platnosťou *res judicata* (právomocne rozsúdená vec),
- (c) dopustili sa závažného porušenia profesionálnej povinnosti dokázaného akýmkoľvek spôsobom, ktorý zodpovedný schvaľujúci úradník môže zdôvodniť – sem patria aj rozhodnutia EIB a medzinárodných organizácií,
- (d) nesplnili povinnosti týkajúce sa platby príspevkov na sociálne zabezpečenie alebo platby daní v zmysle právnych predpisov krajiny, v ktorej boli zriadení, alebo krajiny zodpovedného schvaľujúceho úradníka alebo krajiny, v ktorej sa bude dohoda o udelení grantu realizovať,
- (e) voči nim alebo osobám oprávneným zastupovať ich, rozhodovať v ich mene alebo riadiť ich organizáciu, bol vynešený rozsudok s platnosťou *res judicata* za podvod, korupciu, účasť na organizovanej trestnej činnosti, pranie špinavých peňazí alebo za akúkoľvek inú nezákonnú činnosť, ktorá poškodzuje finančné záujmy EÚ,
- (f) v súčasnosti im bol uložený administratívny trest uvedený v článku 109(1) Finančného nariadenia.

6.2 Vylúčenie z udelenia podpory

Žiadateľom sa neudelí finančná podpora, ak v priebehu postupu pre udeľovanie grantov:

- (a) sa stanú predmetom konfliktu záujmov,
- (b) pri poskytovaní informácií, ktoré Agentúra vyžaduje ako predpoklad účasti na výberovom konaní, poskytnú nepravdivé informácie, alebo informácie neposkytnú vôbec,
- (c) sa nachádzajú v niektorej zo situácií uvedených v článku 6.1, ktoré sú dôvodom pre vylúčenie.

Žiadateľom, ktorí poskytli nepravdivé informácie, alebo boli usvedčení zo závažného porušenia zmluvných povinností vyplývajúcich z predchádzajúcej dohody o udelení grantu, možno uložiť správne a finančné tresty.

6.3 Podporné dokumenty

Žiadatelia, ktorí žiadajú o grant vyšší ako 60 000 EUR, musia podpísať čestné vyhlásenie potvrdzujúce, že sa nenachádzajú ani v jednej zo situácií uvedených v článkoch 6.1 a 6.2, pričom vyplnia príslušný formulár pripojený k žiadosti nachádzajúcej sa vo Výzve pre predkladanie žiadostí na tejto adrese:

http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call_5_en.htm

7. VÝBEROVÉ KRITÉRIÁ

Žiadatelia musia mať stabilné a dostatočné zdroje financovania (finančnú kapacitu) na zabezpečenie svojich činností v priebehu celého obdobia realizácie projektu, alebo roka, pre ktorý bol grant udelený, a musia sa podieľať na jeho spolufinancovaní. Musia mať profesionálnu kompetenciu a kvalifikáciu, ktorá je potrebná na dokončenie navrhnutého projektu (prevádzková kapacita).

Žiadatelia musia predložiť riadne vyplnené a podpísané čestné prehlásenie, potvrdzujúce ich štatút právnickej osoby a ich finančnú a prevádzkovú kapacitu dokončiť navrhované činnosti.

7.1 Preukázanie prevádzkovej kapacity

Aby sa dala posúdiť prevádzková kapacita organizácií uchádzajúcich sa o grant vyšší ako 60 000 EUR, spolu so žiadosťou musia predložiť také dokumenty ako:

- životopis zákonného zástupcu (štatutára) spoločnosti a
- životopis vedúceho distribúcie (ak tí dvaja nie sú jedna a tá istá osoba).

Agentúra bude požadovať takéto informácie od všetkých nových žiadajúcich organizácií.

7.2 Preukázanie finančnej kapacity

Žiadatelia musia mať stabilné a dostatočné zdroje financovania na zabezpečenie svojich činností v priebehu celého obdobia realizácie projektu, alebo roka, pre ktorý bol grant udelený, a musia sa podieľať na jeho spolufinancovaní. Finančná kapacita žiadateľa sa bude hodnotiť na základe týchto podporných dokumentov, ktoré treba pripojiť k žiadosti:

- a) Nízke granty ($\leq$ EUR 60 000):
 - čestné vyhlásenie,
- b) Granty $>$ EUR 60 000:
 - čestné vyhlásenie,

- finančné výkazy (vrátane súvahy, výkazu ziskov a strát a príloh) z posledných dvoch uzavretých finančných rokov,
- formulár o finančnej kapacite, ktorý tvorí súčasť žiadosti, s príslušnými účtovnými údajmi, aby sa dali vypočítať hodnoty uvedené vo formulári.

Ak sa Agentúra na základe predložených dokumentov domnieva, že finančná kapacita žiadateľa nie sú dostatočné, môže:

- požiadať o ďalšie informácie,
- navrhnúť zmluvu alebo rozhodnutie o udelení grantu bez predfinancovania,
- navrhnúť zmluvu alebo rozhodnutie o udelení grantu bez predfinancovania, ale na základe výdavkov už bola predbežne vyplatená istá suma,
- navrhnúť zmluvu alebo rozhodnutie o udelení grantu s predfinancovaním, ktoré je kryté bankovou zárukou (pozri článok 9.2),
- zamietnuť žiadosť.

Požadované dokumenty a formuláre treba predložiť aspoň raz ročne v schémach selektívnej a automatickej podpory distribúcie filmov.

8. KRITÉRIÁ PRE UDELENIE PODPORY

Prípustné žiadosti sa budú hodnotiť na základe nasledujúcich kritérií:

1) Ak zoskupenie distributérov ešte nezískalo podporu pre navrhovaný film v rámci Selektívnej schémy:

Zoskupenia sa rozdelia do dvoch kategórií:

- **Malé filmy:** zoskupenia, ktoré predkladajú žiadosť na podporu distribúcie filmu s rozpočtom výroby menším ako 3 mil. EUR.
- **Stredné filmy:** zoskupenia, ktoré predkladajú žiadosť na podporu distribúcie filmu s rozpočtom výroby minimálne 3 mil. EUR (do 10 mil. EUR v prípade zoskupení z Nemecka, Francúzska, Španielska, Talianska a Spojeného kráľovstva).

V rámci obmedzení rozpočtových prostriedkov a v súlade s rozpočtom prideleným každej kategórii sa vyberú tie zoskupenia distributérov, ktoré dosiahnu najvyšší počet bodov v každej kategórii. Body sa budú počítať na základe nasledujúcich kritérií:

Počet prípustných distributérov v zoskupení (minimálne 7)	1 bod za každého prípustného distributéra
Počet distributérov, ktorí vytvorili potenciálny zdroj finančných prostriedkov v rámci poslednej Výzvy na predkladanie žiadostí o grant z Automatickej schémy na podporu nadnárodnej distribúcie	1 bod navyše za každého prípustného distributéra
Film vyrobený v krajine zapojenej do podprogramu MEDIA, okrem Nemecka, Španielska, Francúzska, Talianska a Spojeného kráľovstva	2 body

Poznámka: pri výpočte bodov sa berú do úvahy iba prípustné žiadosti.

Pri každom posudzovaní žiadostí sa vyberie to zoskupenie, ktoré predloží hraný detský film s najvyšším počtom bodov.

Film musí spĺňať nasledujúce kritériá, aby sa kvalifikoval na toto opatrenie:

- cieľové publikum musí mať 12 rokov alebo menej,
- film musí byť hraný so živými hercami,
- film musí byť zameraný najmä na deti, nemá to však byť rodinný film,
- koordinátor musí predložiť opodstatnenú žiadosť (cieľové publikum, námet filmu, podrobnosti kampane zameranej na deti, prezentácia na festivale detských filmov, atď.).

Na základe informácií a materiálov poskytnutých koordinátorom výberová komisia rozhodne, či sa film kvalifikuje ako hraný detský film.

2) Ak zoskupenie distributérov už získalo podporu pre navrhovaný film v poslednom kole Selektívnej schémy:

Ak sa žiadatelia pripoja k zoskupeniu distributérov, ktoré už získalo podporu pre navrhovaný film v poslednom kole Selektívnej schémy (vrátane programu MEDIA 2007), vyberú sa automaticky v rámci obmedzení 5% rozpočtových prostriedkov, ktoré sú k dispozícii pri každom posudzovaní, za predpokladu, že spĺňajú podmienky uvedené v usmerneniach.

Toto ustanovenie neplatí pre Nemecko, Španielsko, Francúzsko, Taliansko a Spojené kráľovstvo.

9. FINANČNÉ PODMIENKY

Grant EÚ je stimulom pre realizáciu činností, ktoré by sa nedali uskutočniť bez finančnej podpory EÚ. Je založený na princípe spolufinancovania. Grant EÚ dopĺňa vlastné finančné prostriedky organizácie žiadateľa a/alebo národné, regionálne alebo súkromné príspevky, ktoré žiadateľ získal.

Prijatím žiadosti sa Agentúra nezaväzuje poskytnúť finančný príspevok rovný sume, ktorú príjemca žiada. Okrem toho, udelená suma nemôže byť za nijakých okolností vyššia ako požadovaná suma.

Udelenie grantu nezakladá nárok na nasledujúce roky.

Akakoľvek podpora z podprogramu MEDIA zostane vo výhradnom vlastníctve príjemcu a nemožno ju považovať za príjem pre film. Nesmú existovať zmluvné podmienky alebo iné dohody, ktoré menia platobné podmienky, výpočty, ani nijaké iné zmluvné podmienky, čo by mohlo viesť k tomu, že sa grant Únie bude brať do úvahy. Distribučné zmluvy nemôžu mať nijaké podmienené klauzuly spojené s udelením dotácie. Právo Únie a všeobecné podmienky prípadnej dohody alebo rozhodnutia o udelení grantu, ktoré Agentúra ponúkne distributérovi, jasne ustanovujú, že „príjemca použije príspevok Únie (grant) výhradne, priamo a len na úhradu oprávnených nákladov“.

9.1 Zmluvné ustanovenia a platobné postupy

Ak Agentúra definitívne schváli žiadosť, zašle príjemcovi zmluvu alebo rozhodnutie o udelení grantu vypracované v eurách s uvedením podrobností a podmienkach a výške financovania.

- Ak príjemcovia majú sídlo mimo Európskej únie: Príjemca musí podpísať dve kópie originálu zmluvy a okamžite ich vrátiť Agentúre. Agentúra ich podpíše ako posledná.
- Ak príjemcovia majú sídlo v členských štátoch Európskej únie: príjemca nesmie vrátiť rozhodnutie o udelení grantu Agentúre. Všeobecné podmienky platné pre rozhodnutie (Výzva II.a) sú k dispozícii v „Registri dokumentov“ na internetovej stránke Agentúry: http://eacea.ec.europa.eu/about/documents/calls_gen_conditions/2a_action_nocontribution_en.pdf.

Pokiaľ ide o rozhodnutia o udelení grantu, príjemcovia chápu, že:

Predložením žiadosti o grant vyjadrujú súhlas s týmito Všeobecnými podmienkami. Tieto Všeobecné podmienky zaväzujú príjemcu, ktorému sa udelí grant, a tvoria prílohu rozhodnutia o udelení grantu.

Agentúra zašle príjemcovi zálohu vo výške 60% do 30 dní:

- od zaslania rozhodnutia o udelení grantu,
- od dátumu, keď posledná zmluvná strana podpíše zmluvu (v prípade zmlúv o udelení grantu), a keď dostane všetky možné záruky.

Záloha má príjemcovi poskytnúť dostatok počiatočných zdrojov.

Účet alebo podúčt uvedený príjemcom musí umožniť identifikáciu prostriedkov, ktoré prevedie Agentúra.

Agentúra stanoví výšku poslednej platby príjemcovi na základe záverečných správ.

Malé granty a konsolidácia

Všetky granty pre film a krajiny do 60 000 EUR sa považujú za malé granty.

V prípade udelenia viacerých malých grantov tomu istému príjemcovi možno kvôli zjednodušeniu a prispôbeniu administratívnych postupov súvisiacich s vyhotovením zmluvy a rozhodnutia o udelení grantu pripraviť konsolidovanú zmluvu / rozhodnutie. Konsolidovaná zmluva / rozhodnutie bude obsahovať malé granty udelené každému príjemcovi v rámci toho istého termínu uzávierky a pre tú istú krajinu. Zoznam podporených projektov bude tvoriť prílohu zmluvy / rozhodnutia (Príloha I). Nijaké zmeny ani úpravy tohto zoznamu nie sú prípustné. Ak sa film neuvedie do kín, príslušný grant sa úmerne zníži.

9.2 Záruka

Ak finančné možnosti žiadateľa nie sú dostatočné, Agentúra môže požadovať záruku vo výške zálohy, aby obmedzila finančné riziká spojené so zálohou.

Finančnú záruku (v eurách) by mala poskytnúť schválená banka alebo finančná inštitúcia so sídlom v jednom z členských štátov Európskej únie. Ak má príjemca sídlo v tretej krajine, zodpovedný schvaľujúci úradník môže súhlasiť s tým, aby záruku poskytla banka alebo finančná inštitúcia so sídlom v tretej krajine, ak sa domnieva, že táto banka alebo finančná inštitúcia poskytuje rovnakú bezpečnosť a charakteristiky ako banka alebo finančná inštitúcia so sídlom v členskom štáte. Sumy zadržané na účtoch v banke sa neakceptujú ako finančné záruky.

Záruku možno nahradiť spoločnou a nerozdielnou zárukou tretej strany alebo spoločnou zárukou príjemcov podpory, ktorí sú zmluvnými stranami tej istej dohody o poskytnutí grantu.

Záruka sa bude uvoľňovať pri postupnom zaúčtovaní zálohy na priebežné platby alebo na platbu zvyšku príjemcovi v súlade s podmienkami stanovenými v dohode o udelení grantu.

9.3 Dvojité financovanie

Podporené projekty nemôžu ťažiť z prostriedkov žiadneho iného programu Únie či Eurimages pre tú istú aktivitu. (Eurimages, t.j. podpora európskej kinematografie zo strany Rady Európy).

Za tým účelom musia žiadatelia v žiadosti uviesť podrobnosti o všetkých ostatných grantoch, o ktoré európske inštitúcie alebo Eurimages už požiadali, alebo sa chystajú požiadať v tom istom rozpočtovom roku, okrem tých, ktoré už predložili podprogramu MEDIA. Pre každý takýto prípad musia uviesť rozpočtový okruh, program Európskej únie a požadovanú sumu.

9.4 Metóda financovania

9.4.1 Fixná suma podpory

✓ Všeobecné ustanovenia

V tomto systéme, ktorý Komisia schválila vo svojom Rozhodnutí, sa výška podpory počíta na základe rozsahu distribúcie v každej konkrétnej krajine.

✓ Výpočet grantu

Jednorázová podpora sa stanovuje na základe krajiny a rozsahu distribúcie. Ten sa určuje na základe maximálneho počtu kinosál v čase najväčšej distribúcie (*widest point of release*) :

	Krajiny	A (1-2) kinosály	B (3-7) kinosál	C (8+) kinosál	D (15+) kinosál	E (25+) kinosál	F (40+) kinosál	G (60+) kinosál	H (100+) kinosál	I (200+) kinosál
1	Bulharsko, Estónsko, Chorvátsko, Írsko, Island, Litva, Luxembursko, Lotyšsko, Rumunsko, Slovinsko, Slovensko, ďalšie krajiny zapojené do programu ⁵ .	3 000€	5 300€	8 700€						
2	Česká republika, Dánsko, Fínsko, Grécko, Maďarsko, Nórsko, Portugalsko, Švédsko.	4 500€	8 800€	15 500€	21 300€	31 600€				
3	Rakúsko, Belgicko, Poľsko, Švajčiarsko, Holandsko.	4 800€	8 500€	14 200€	22 300€	33 700€	59 100€			
4	Francúzsko, Nemecko, Taliansko, Španielsko, Spojené kráľovstvo.	2 800€	13 200€	22 800€	35 700€	45 700€	64 400€	99 600€	125 000€	150 000€

Grantová kalkulačka ukazuje maximálnu výšku grantu, o ktorý možno požiadať v súvislosti s predpokladaným počtom kinosál v čase najväčšej distribúcie. Kalkulačka uvádza sumu v eurách.

Čas najväčšej distribúcie (*widest point of release*) je týždeň v ktorom sa film premieta v najväčšom počte kinosál. Aby sa bral do úvahy, kinosála musí premietat' film minimálne 2 krát do (zdokladovaného) týždňa, projekcie musia byť súčasťou komerčného premietania, ktoré je uvedené v programe kina a na premietania bola zaplatená bežná výška vstupného. Špeciálne uvedenia filmu sem nepatria. Prípustná je maximálne jedna kinosála v rámci jedného kina.

Ak je film uvádzaný do distribúcie viac ako jedenkrát v krajinách s viacerými jazykovými zónami, žiadateľ môže predložiť samostatné reporty pre každé jeho uvedenie. Výsledky budú skombinované a na ich základe sa vyráta jednorázová platba (*lump sum*).

✓ Výpočet konečnej výšky grantu

⁵ Pozrite článok 5.2.

Agentúra vezme do úvahy počet kinosál, v ktorých sa film premietal v čase najväčšej distribúcie (*widest point of release*), aby určila, aká bude konečná výška grantu.

K žiadosti o poslednú platbu treba predložiť nasledujúce dokumenty:

- Záverečná správa o realizácii projektu,
- výkaz honorárov (*Royalty Statement*).

Agentúra sa pri overovaní realizácie projektu zameria na počet kinosál, kde sa film skutočne premietal. Ak sa projekt neuskutoční, alebo sa uskutoční iba čiastočne, záverečná výška grantu sa zníži podľa tabuľky na predchádzajúcej strane, a príjemca bude musieť vrátiť preplatky zaplatené Agentúrou vo forme zálohy.

9.4.2 Financovanie na základe rozpočtu

Neuplatňuje sa

10. SUBDODÁVKY A UDEĽOVANIE OBSTARÁVACÍCH ZMLÚV

Ak si realizácia projektu alebo programu činností vyžaduje udelenie obstarávacích zmlúv (realizačných zmlúv), príjemca musí udeliť zmluvu tej firme, ktorá ponúka najlepšiu hodnotu za vyplatené prostriedky alebo najnižšiu cenu (podľa okolností), pričom sa musí vyhnúť konfliktom záujmov a musí uchovávať dokumentáciu pre prípadné kontroly (audit).

Subdodávky, t.j. realizácia niektorých úloh alebo aktivít, ktoré tvoria súčasť projektu/programu činností uvedeného v žiadosti, externou firmou, keďže príjemca ich nemôže realizovať sám, musia splniť podmienky platné pre každú realizačnú zmluvu (ako je uvedené v predchádzajúcom texte) a okrem toho aj nasledujúce podmienky:

- môžu zahŕňať iba realizáciu obmedzenej časti projektu,
- musia byť opodstatnené vzhľadom na povahu projektu a toho, čo je potrebné pre jeho realizáciu,
- musia byť jasne uvedené v žiadosti, alebo príjemca musí vopred získať písomný súhlas Agentúry.

11. PUBLICITA, KOMUNIKÁCIA, ŠÍRENIE

11.1 Publicita

Všetky granty udelené v priebehu finančného roku musia byť uverejnené na internetových stránkach inštitúcií Európskej únie v prvej polovici roka, ktorý nasleduje po uzatvorení rozpočtového roka, pre ktorý boli udelené. Informácie možno uverejniť aj prostredníctvom iného primeraného média, vrátane Úradného vestníka Európskej únie.

So súhlasom príjemcu Agentúra uverejní nasledujúce informácie v akejkoľvek forme a médiu, vrátane internetu:

- meno a adresu príjemcu,
- výšku grantu
- predmet a účel grantu,

Agentúra sa môže zriecť takejto publicity na základe opodstatnenej a riadne odôvodnenej žiadosti, ak by uverejnením uvedených informácií došlo k ohrozeniu bezpečnosti príjemcov, alebo poškodeniu ich obchodných záujmov.

Príjemcovia musia jasne uviesť príspevok Európskej únie vo všetkých publikáciách alebo v súvislosti s činnosťami, na ktoré sa grant používa. Názov a logo programu sa musia objaviť na všetkých publikáciách, plagátoch, programoch a iných produktoch vytvorených v súvislosti so spolufinancovaným projektom.

Logo programu Kreatívna Európa sa dá stiahnuť z tejto stránky: http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/promo/creative-europe/eps/eps.zip.

11.2 Komunikácia a šírenie

Projekty by mali mať jasnú a silnú stratégiu pre komunikáciu a šírenie svojich činností a výsledkov, aby sa maximalizoval účinok grantu, a žiadatelia musia venovať dostatok času a prostriedkov na primeranú komunikáciu s podobnými organizáciami, verejnosťou a miestnymi komunitami.

Komisia a Agentúra môžu identifikovať osvedčené postupy a pripraviť príslušné materiály, ktoré poskytnú všetkým zúčastneným krajinám, a aj iným krajinám.

Údaje a výsledky projektov sa dajú voľne k dispozícii, aby ich rôznymi možnými spôsobmi mohli použiť zainteresované strany, zákonodarcovia a ďalší zúčastnení.

Európska komisia alebo Agentúra môžu od príjemcov požadovať, aby sa zúčastňovali na podujatiach, ktoré organizujú, a podelili sa o svoje skúsenosti s ďalšími účastníkmi a/alebo politickými činiteľmi.

12. OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV

Všetky osobné údaje (ako sú mená, adresy, životopisy, atď.) sa budú spracúvať v súlade s Nariadením (ES) č. 45/2001 Európskeho parlamentu a Rady z 18. decembra 2000 o ochrane jednotlivcov so zreteľom na spracovanie osobných údajov inštitúciami a orgánmi Európskej únie a o voľnom pohybe takýchto údajov.

Odpovede žiadateľa na otázky uvedené vo formulári žiadosti, pokiaľ neboli označené ako nepovinné, sú potrebné na posúdenie žiadosti o grant v súlade so špecifikáciami výzvy na predkladanie žiadostí. Oddelenie alebo jednotka zodpovedná za príslušný grantový program EÚ (subjekt pôsobiaci ako kontrolór osobných údajov) spracúva osobné údaje výlučne pre tento účel. Osobné údaje sa v prípade potreby môžu zaslať tretím stranám zapojeným do posudzovania žiadostí alebo do procesu riadenia grantov, bez ovplyvnenia prenosu údajov orgánom zodpovedným za monitorovanie a kontrolu v súlade s legislatívou Európskej únie. Žiadateľ má právo nahliadnuť do svojich osobných údajov a opraviť ich. Ak máte nejaké otázky týkajúce sa týchto údajov, skontaktujte sa, prosím, s kontrolórom osobných údajov. Žiadatelia majú právo kedykoľvek sa obrátiť na európskeho supervízora na ochranu osobných údajov. Na stránke Agentúry sa nachádza podrobné vyhlásenie o zachovaní mlčanlivosti, aj s kontaktnými údajmi:

http://eacea.ec.europa.eu/about/documents/calls_gen_conditions/eacea_grants_privacy_statement.pdf

Žiadatelia, a v prípade právnických osôb osoby, ktoré sú oprávnené ich zastupovať, rozhodovať v ich mene, alebo ich riadiť, by mali vedieť, že keby sa nachádzali v niektorej zo situácií uvedených:

- v Rozhodnutí Komisie zo 16.12.2008 o Systéme včasného varovania (EWS) na použitie povolujuúcimi úradníkmi Komisie a výkonnými agentúrami (Úradný vestník L 344, 20.12.2008, str. 125), alebo

- v Nariadení Komisie zo 17.12.2008 o Centrálnej databáze vylúčených subjektov – CED (Úradný vestník L 344, 20.12.2008, str. 12),

ich osobné údaje (názov, vlastné meno v prípade fyzickej osoby, adresa, právna forma, názov a vlastné meno osôb oprávnených na zastupovanie, rozhodovanie a riadenie v prípade právnickej osoby) sa

môžu evidovať iba v EWS, alebo v EWS a CED, a poskytnúť osobám a subjektom uvedeným vo vyššie spomínanom Rozhodnutí a Nariadení v súvislosti s udelením alebo výkonom zmluvy o verejnom obstarávaní alebo dohody/rozhodnutia o udelení grantu.

13. POSTUP PRI PREDKLADANÍ ŽIADOSTÍ

13.1 Uverejnenie

Po schválení Ročných programov činností sa v Úradnom vestníku Európskej únie uverejní Výzva na predkladanie žiadostí, ktorá bude dostupná na stránke podprogramu MEDIA na tejto adrese: http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call_5_en.htm.

13.2 Registrácia na účastníckom portáli (*Participant Portal*)

Pred podaním elektronickej žiadosti musia žiadatelia (a ich partneri) zaregistrovať svoju spoločnosť na Portáli účastníkov v oblasti vzdelávania, audiovizie, kultúry, občianstva a dobrovoľníckej práce. Dostanú Identifikačný kód účastníka (PIC). PIC sa musí uviesť v žiadosti.

Účastnícky portál je nástroj prostredníctvom ktorého sa spravujú všetky právne a finančné informácie týkajúce sa žiadateľskej spoločnosti. Informácia a postup ako zaregistrovať vašu spoločnosť nájdete na: <http://ec.europa.eu/education/participants/portal/desktop/en/home.html>

Nástroj taktiež umožňuje žiadateľom načítať dokumenty súvisiace s ich spoločnosťou. Tieto dokumenty je potrebné načítať iba raz, a nebudú opakovane požadované pri ďalších žiadostiach od tej istej spoločnosti.

Informácie o tom, ktoré dokumenty je potrebné na portál načítať nájdete na: http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call_5_en.htm.

13.3 Podávanie žiadostí o grant

Žiadosti o grant musia byť vyhotovené v jednom z úradných jazykov EÚ pomocou online nástroja pre vyplňanie elektronickej žiadosti a na formulároch, ktoré boli špeciálne vytvorené pre tento účel.

Pre uľahčenie vyhodnotenia žiadosti, musia byť k žiadosti priložené anglické alebo francúzske preklady relevantných dokumentov.

eFormuláre sú k dispozícii na tejto adrese: <https://eacea.ec.europa.eu/PPMT/>.

Žiadosti musia byť predložené do príslušných termínov uvedených v príslušných výzvach a v časti „3. Časový harmonogram“ výzvy **do 12:00 CET/CEST (poludnie bruselského času) pomocou eFormulárov.**

Majte na pamäti, že sa nebude akceptovať nijaká iná metóda podávania žiadostí. Žiadosti podané iným spôsobom budú automaticky vyradené. Neexistujú nijaké výnimky z týchto pravidiel.

Uistite sa, že ste oficiálne podali svoju elektronickú žiadosť na eFormulári so všetkými požadovanými prílohami a že ste dostali email potvrdzujúci príjem vašej žiadosti spolu s referenčným číslom prideleným vášmu projektu.

Žiadatelia musia zabezpečiť aby k eFormuláru boli priložené všetky požadované dokumenty v ňom uvedené.

Povinné prílohy, ktoré sa k eFormuláru nedajú priložiť online, musia byť poslané Agentúre poštou.

Koordinátori:

- kópia filmu (DVD alebo iný formát) na ktorý sa žiada podpora
- ak sa podpora žiada pre hrané filmy pre deti: akýkoľvek materiál, ktorý môže podporiť kvalifikovanie filmu za hraný film pre deti.

Distributéri (ak sa to týka distributéra):

- ak je žiadajúca spoločnosť novou spoločnosťou: životopis štatutárneho zástupcu spoločnosti a životopis vedúceho distribúcie (ak nie sú jedna a tá istá osoba).
- ak sa žiadateľ pripája k zoskupeniu, ktoré už bolo v rámci predošlej uzávierky podporené: list od koordinátora zoskupenia potvrdzujúci jeho účasť v zoskupení.

Balík (zásielka) musí obsahovať:

- názov spoločnosti:
- PIC kód:
- krajina distribúcie:
- názov filmu:
- číslo pridelené žiadosti (eFormuláru) po jej odoslaní (*E-form confirmation number*):

Adresa, na ktorú sa musia spomínané dokumenty poslať:

Education, Audiovisual & Culture Executive Agency

Creative Europe Programme (2014–2020)

MEDIA Sub-programme – SELECTIVE SCHEME

Avenue du Bourget 1

BOUR 03/66

BE – 1049 Brussels

Belgium

Akceptovať sa budú iba žiadosti predložené na správnom formulári, riadne vyplnené, datované a podpísané osobou oprávnenou uzatvárať právne záväzné vzťahy v mene žiadajúcej organizácie.

Po uplynutí lehoty na predkladanie žiadostí nemožno robiť nijaké zmeny v predložených dokumentoch. Keď však Agentúra bude potrebovať objasniť niektoré náležitosti, môže sa za týmto účelom skontaktovať so žiadateľom.

Posudzovať sa budú iba žiadosti, ktoré spĺňajú kritériá prípustnosti. Ak sa žiadosť považuje za neoprávnenú, žiadateľ dostane list, v ktorom budú uvedené dôvody.

13.4 Vyhodnotenie žiadostí

V rámci každej kategórie (malé a stredné filmy) sa oprávnené zoskupenia budú hodnotiť podľa kritérií pre udelenie podpory a získaného počtu bodov podľa článku 8 týchto usmernení. V rámci dostupného rozpočtu a v súlade s rozdelením rozpočtových prostriedkov uvedeným v článku 4 sa vyberú projekty, ktoré dosiahnu najvyšší počet bodov.

Projekty sa posudzujú iba na základe dokumentov zaslaných do uvedeného termínu. Agentúra si však vyhradzuje právo požiadať žiadateľa o ďalšie informácie.

13.5 Rozhodnutie o udelení podpory

Výberové konanie skončí a Agentúra rozhodne o udelení podpory až po ukončení uvedeného postupu.

Žiadatelia budú informovaní o výsledkoch výberového konania do dvoch týždňov od dátumu prijatia rozhodnutia o udelení podpory.

Neúspešní žiadatelia dostanú list s uvedením dôvodov, pre ktoré ich žiadosti neboli vybraté.

Len čo žiadatelia dostanú informácie o výsledkoch výberového konania, na stránke Komisie/Agentúry sa uverejní zoznam vybraných projektov. http://ec.europa.eu/culture/media/index_en.htm

13.6 Platné predpisy

Nariadenie Európskeho parlamentu a Rady (ES, Euratom) č. 966/2012 z 25. októbra 2012 o finančných pravidlách, ktoré sa vzťahujú na všeobecný rozpočet Únie. (Úradný vestník L 298, 26.10.2012, str. 1.)

Nariadenie delegované Komisiou (EU) č. 1268/2012 z 29. októbra 2012 týkajúce sa Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EU) č. 966/2012 z 25. októbra 2012 o finančných pravidlách, ktoré sa vzťahujú na všeobecný rozpočet Únie. (Úradný vestník L 362, 31.12.2012, str. 1.)

Nariadenie (EÚ, Euratom) č. **X/2013** Európskeho parlamentu a Rady z **XX** mesiaca 2013, ktorým sa ustanovuje Program Kreatívna Európa (2014-2020) týkajúci sa realizácie programu na podporu európskeho kreatívneho sektoru (Kreatívna Európa) (Úradný vestník **L XXX, XX**.mesiac.2013, str. **X**).

13.7 Kontakty

Ak máte nejaké otázky, obráťte sa, prosím, na túto adresu:

EACEA-DISTRIBUTION-SELECTIVE@ec.europa.eu

Ďalšie informácie sú k dispozícii v kanceláriách Kreatívna Európa a Antenna, kontakty nájdete na nasledujúcej stránke:

http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/creative-europe-desks_en.htm

Ak v elektronickom formulári narazíte na technický problém, skontaktujte sa s pracovníkmi technickej pomoci v dostatočnom predstihu pred uplynutím lehoty na predkladanie žiadostí:
eacea-helpdesk@ec.europa.eu