



## **TVORIVÁ EURÓPA (2014-2020)**

### **PODPROGRAM MEDIA**

#### **VÝZVA NA PREDLOŽENIE NÁVRHOV:**

**EAC/S28/2013: Podpora distribúcie zahraničných európskych filmov – program automatickej podpory výmeny filmov „Cinema Automatic“**

#### **UPOZORNENIE:**

Táto výzva na predloženie návrhov podlieha:

- konečnému prijatiu nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa (2014 – 2020) (ďalej len „program“), legislatívnym orgánom bez akejkoľvek podstatnej zmeny,
- kladnému stanovisku výboru zriadeného podľa článku 23 uvedeného nariadenia, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa, alebo absencii námietok z jeho strany,
- dostupnosti prostriedkov vyčlenených v návrhu rozpočtu na rok 2014 po prijatí rozpočtu na rok 2014 rozpočtovým orgánom alebo ako je stanovené v systéme dočasných dvanásťin.

#### **1. CIELE A POPIS**

Táto výzva na predloženie návrhov je založená na nariadení Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa (2014 – 2020).

V rámci konkrétneho cieľa presadzovať nadnárodnú distribúciu je jednou z priorít podprogramu MEDIA:

- podporovať distribúciu filmov v kinách prostredníctvom nadnárodného marketingu, vytvárania značiek, distribúcie a šírenia audiovizuálnych diel.

Podprogram MEDIA poskytne podporu:

- na zavedenie systémov podpory distribúcie zahraničných európskych filmov formou ich šírenia v kinách a na všetkých ostatných platformách, ako aj na medzinárodné obchodné činnosti, najmä na titulkovanie, dabing a zvukový opis audiovizuálnych diel.

## 2. OPRÁVNENÍ ŽIADATELIA

Žiadateľmi musia byť európske kiná/európski distribútori filmov v kinách, ktorí vykonávajú obchodnú činnosť s cieľom zaujať široké publikum určitým filmom a premietat' ho v kinách a ktorých činnosti prispievajú k dosahovaniu vyššie uvedených cieľov.

Žiadatelia musia byť usadení v jednej z krajín zapojených do podprogramu MEDIA a byť v úplnom alebo vo väčšinovom vlastníctve osôb, ktoré sú štátnymi príslušníkmi niektorej z týchto krajín.

Pokiaľ sú splnené všetky podmienky stanovené v článku 8 nariadenia, ktorým sa ustanovuje program Tvorivá Európa, a pokiaľ Komisia začala s danou krajinou rokovania, za oprávnené krajiny sa považujú:

- členské štáty EÚ,
- prístupujúce krajiny, kandidátske krajiny a potenciálne kandidátske krajiny, ktoré využívajú predvstupovú stratégiu, v súlade so všeobecnými zásadami a všeobecnými podmienkami účasti týchto krajín na programoch Únie, stanovenými v príslušných rámcových dohodách, rozhodnutiach Asociačnej rady alebo podobných dohodách,
- krajiny EZVO, ktoré sú členmi EHP, v súlade s ustanoveniami dohody o EHP,
- Švajčiarska konfederácia na základe dvojstrannej dohody, ktorá sa uzatvorí s touto krajinou,
- krajiny európskeho susedského priestoru v súlade s postupmi stanovenými s týmito krajinami na základe rámcových dohôd, v ktorých sa stanovuje ich účasť na programoch Európskej únie.

Návrhy žiadateľov z krajín mimo EÚ môžu byť vybrané za predpokladu, že k dátumu prijatia rozhodnutia o udelení grantu boli podpísané dohody, v ktorých sú stanovené podmienky účasti týchto krajín na programe ustanovenom vyššie uvedeným nariadením.

## 3. OPRÁVNENÉ AKCIE

Program „Cinema Automatic“ pozostáva z dvoch fáz:

1. Vytvorenie potenciálneho fondu, ktorý zodpovedá počtu predaných vstupeniek v referenčnom období (rok 2013) na zahraničné európske filmy v krajinách zapojených do podprogramu MEDIA až do výšky fixného stropu za film, ktorý sa stanoví podľa krajiny.
2. Opätovné investovanie: takto vytvorený potenciálny fond musí každá spoločnosť znovu investovať na tieto účely:
  - Modul 1 – koprodukcija zahraničných európskych filmov,
  - Modul 2 – nadobudnutie práv na distribúciu zahraničných európskych filmov napr. formou minimálnych záruk a/alebo
  - Modul 3 – náklady na edičnú činnosť (plagáty, dabing a titulkovanie), náklady na propagáciu a reklamu zahraničných európskych filmov.

Žiadosti o opätovné investovanie je potrebné zaslať agentúre do termínov uvedených v tabuľke.

Modul	Dátumy realizácie projektu	Termín na prezentáciu projektu opätovného investovania	Obdobie oprávnenosti nákladov
1. Koprodukcija	produkčná zmluva musí byť podpísaná najskôr 1. augusta 2014	do 3 mesiacov od podpisu koprodukčnej zmluvy a najneskôr 31. 7. 2015	od 1. 8. 2014 do 31. 1. 2017
2. Minimálna záruka	distribučná zmluva musí byť podpísaná najskôr 1. augusta 2014	do 3 mesiacov od podpisu distribučnej/licenčnej zmluvy (akceptuje sa tak výpis zo zmluvy/ <i>deal memo</i> , ako aj celé znenie zmluvy) a najneskôr 31. 7.	od 1. 8. 2014 do 31. 1. 2017

		2015	
3. Náklady na propagáciu a reklamu	prvé uvedenie filmu v kinách v danej krajine sa môže uskutočniť najskôr 1. 8. 2014 a najneskôr 31. 7. 2016	najneskôr v deň prvého uvedenia filmu v kinách v danej krajine a nie neskôr ako 31. 7. 2015	od 1. 2. 2014 do 31. 7. 2017

Maximálna dĺžka trvania akcie je 30 mesiacov v prípade modulov 1 a 2 a 42 mesiacov v prípade modulu 3.

Film musí byť z väčšej časti produkován producentom, resp. producentmi usadenými v krajinách, ktoré sú zapojené do podprogramu MEDIA, a vyrobený prevažne v spolupráci s profesionálmi z príslušných krajín. Musí ísť o novší hraný, animovaný alebo dokumentárny film dlhší ako 60 minút, ktorý pochádza z inej krajiny, akou je krajina jeho distribúcie.

Súčasťou filmu nesmú byť alternatívne obsahové zložky (opera, koncerty, predstavenia atď.) ani reklama.

Aby film mohol získať finančnú podporu, jeho prvé autorské práva nesmeli byť nadobudnuté pred rokom **2010**.

#### 4. KRITÉRIÁ NA VYHODNOTENIE NÁVRHOV

Potenciálny fond bude pridelený oprávneným európskym distribučným spoločnostiam na základe dosiahnutej návštevnosti zahraničného európskeho filmu, ktorý mal žiadateľ v distribúcii v referenčnom roku (**2013**).

Potenciálny fond sa vypočíta podľa fixnej sumy na každú oprávnenú vstupenku tak, ako sa podrobne uvádza v pokynoch. V prípade, že v rámci tejto výzvy na predloženie návrhov presiahne súčet vygenerovaných finančných prostriedkov 24 mil. EUR, každý potenciálny fond sa úmerne zníži. Týmto znížením nedôjde k zníženiu výšky potenciálneho fondu pod úroveň minimálnych limitov dostupnosti finančných prostriedkov uvedených v pokynoch.

Podpora bude mať formu potenciálneho fondu (ďalej len „fonde“) pre distribútorov na ďalšie investície do nových zahraničných európskych filmov.

Prostriedky z fondu je možné opätovne investovať:

1. do výroby nových zahraničných európskych filmov (t. j. filmov, ktoré k dátumu žiadosti o opätovné investovanie neboli dokončené),
2. do splnenia minimálnych distribučných záruk v prípade nových zahraničných európskych filmov,
3. do nákladov spojených s distribúciou t. j. na propagáciu a reklamu nových zahraničných európskych filmov.

#### 5. ROZPOČET

K dispozícii je rozpočet v celkovej výške 22 700 000 EUR.

Finančný príspevok Únie nesmie presiahnuť 40 %, 50 % alebo 60 % celkových oprávnených nákladov v závislosti od krajiny pôvodu filmu a územia jeho distribúcie (pozri pokyny).

#### 6. TERMÍN NA PREDLOŽENIE ŽIADOSTÍ

Termíny na zaslanie žiadostí sú:

Vytvorenie fondu: **30. apríl 2014**

Opätovné investovanie: do termínu stanoveného pre každý modul a **do 31. júla 2015**.

Návrhy sa musia predložiť najneskôr do **12.00 hod.** (poludnie bruselského času) v deň príslušného termínu prostredníctvom online formulára žiadosti (eForm). Iný spôsob podania žiadosti nie je povolený.

Žiadatelia musia zabezpečiť, aby boli predložené všetky dokumenty požadované a uvedené v online formulári.

Okrem toho musí byť do príslušného konečného termínu agentúre poštou zaslaný súbor povinných príloh, ktoré nemôžu byť predložené online, a to na adresu:

**Education, Audiovisual & Culture Executive Agency**

Creative Europe Programme (2014 – 2020)

MEDIA Sub-programme – AUTOMATIC SCHEME

Avenue du Bourget 1

BOUR 03/66

B – 1049 Brussels

Belgium

**7. ÚPLNÉ INFORMÁCIE**

Celé znenie pokynov spolu s formulármi žiadosti je k dispozícii na tejto internetovej adrese:

[http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call\\_10\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/creative-europe/call_10_en.htm)

Žiadosti musia spĺňať všetky podmienky stanovené v pokynoch a byť predložené na uvedených elektronických formulároch.