

LEKTORI A KONZULTANTI:

Tudor Giurgiu (RO)

Rumunský producent a režisér. V rokoch 2005 a 2007 pôsobil ako prezident Rumunskej verejnoprávnej televízie TVR. Tudor Giurgiu režíroval film Love Sick, ktorý bol v roku 2005 uvedený v oficiálnej sekcii medzinárodného filmového festivalu Berlinale, ako producent zavítal na Berlinale o 3 roky neskôr s filmom Katalin Varga, uvedeným v oficiálnej súťaži. Giurgiu vlastní produkčnú spoločnosť Librafilm, nezávislú distribučnú spoločnosť Transylvania Film a je zakladateľom a prezidentom filmového festivalu Transilvania MFF.

Olivier Van Bockstael (AT)

Po absolvovaní bakalárskeho štúdia práva so špecializáciou na médiá a zábavný priemysel nadobúdala Olivier pracovné skúsenosti v oblasti medzinárodného filmového priemyslu. Pôsobil v parížskych agentúrach, špecializovaných na vyhľadávanie talentov, v distribučných spoločnostiach a podieľal sa na organizácii viacerých filmových festivalov, ako napríklad MFF v Toronte a MFF v Dubaji. Od roku 2009 pracuje v EastWest Film Distribution ako akvizičný manažér pre nezávislé európske filmy.

Stéphanie Roux (FR)

Stéphanie Roux je od roku 2004 riaditeľkou distribučnej spoločnosti Insomnia World Sales, ktorá sa špecializuje na predaj televíznych a filmových diel (hraných i dokumentárnych) na medzinárodnom trhu. Od roku 2008 je taktiež riaditeľkou spoločnosti Cosmopolis Distribution, ktorá sa venuje distribúcii francúzskych a zahraničných filmov vo Francúzsku. Stéphanie sa venuje aj pedagogickej činnosti - od roku 2009 vyučuje marketing filmových a audiovizuálnych diel na univerzitách v Montpellier a vo Valenciennes.

Pamela Pianezza (FR)

Francúzska filmová kritička a novinárka Pamela Pianezza prispieva do viacerých prestížnych filmových časopisov (Première, Le Monde des ados, Alibi, Sequences), sama jej šéfredaktorkou magazínu Palmarès. Podieľa sa na zostavovaní programu Semaine de la Critique, sekcie prvých a druhých filmov mladých tvorcov na Medzinárodnom filmovom festivale Cannes. Bola členkou porôt FIPRESCI na festivaloch v Benátkach, Göteborgu a Štokholme.

Nikolaj Nikitin (DE)

Je delegátom programového oddelenia Berlinale pre východnú Európu a spoluzakladateľom renomovaného filmového časopisu Schnitt. Je členom FIPRESCI a Európskej filmovej akadémie. Pôsobí ako kurátor niekoľkých medzinárodných filmových festivalov v Európe, založil a vedie jediný európsky festival venovaný filmovému strihu "Film +" v Kolíne nad Rýnom.

Charlie Cockey (USA)

Meno Charlieho Cockeyho rezonuje medzi fanúšikmi sanfranciskej folkovej a rock'n`rollovej scény šesťdesiatych rokov ako meno gitaristu, speváka a hudobného skladateľa. 25 rokov Charlie viedol kníhkupectvo Fantasy, Etc, zamerané na vedecko-fantastickú, mysterióznu a dobrodružnú literatúru.

V deväťdesiatych rokoch začal pracovať ako zostavovateľ európskej časti programu festivalu Cinequest v San Jose a podieľa sa aj na zostavovaní programu berlínskeho festivalu Around the World in 14 Films.

Tomáš Vaverka (CZ)

Režisér, kameraman, fotograf a grafický dizajnér. Vyštudoval London Film School (odbor filmová réžia) a Masarykovu univerzitu, Ústav filmovej a audiovizuálnej kultúry. V roku 2009 založil filmové a fotografické štúdio Vavfilm. Vo svojej filmárskej kariére spolupracoval s viacerým významnými svetovými režisérmi (napríklad s Ridleyom Scottom) a s vysoko renomovanými firmami reklamnej produkcie vo Veľkej Británii a USA. Pracoval na mnohých prestížnych kampaniach pre klientov ako Boeing, Breitling, Heineken, Mercedes, Fox Searchlight, Universal Pictures. Spolupracuje na vytváraní marketingových kampaní mnohých českých filmov, z posledných sa podieľal napríklad na snímkach Lidice alebo eŠteBák.

Jean-Luc ORMIÈRES (FR)

Jeho produkčná spoločnosť OF2B Productions produkuje nezávislé celovečerné filmy nielen vo Francúzsku, ale aj v celej Európe. Na svojom konte má viac ako 30 celovečerných filmov, ktoré získali mnoho prestížnych ocenení na festivaloch, napr. v Benátkach, Cannes, atď... Jean Luc pôsobí aj ako riaditeľ a člen predstavenstva francúzskej distribučnej VOD platformy UniversCiné. V rokoch 2002 – 2007 pôsobil aj ako umelecký riaditeľ pre Moonstone International Screen Labs, kde bol zodpovedný za stratégiu a vývoj organizácie v rámci kontinentálnej Európy.

Ján Odzgan (SR)

Vyštudoval jednodborovú psychológiu na Karlovej univerzite v Prahe. Dlhodobu sa venuje rozvoju a vzdelávaniu v oblasti komunikácie, mediálnej komunikácie a prezentačných zručností, ale aj profesionálnemu poradenstvu v oblasti rozvoja systémov práce s ľudskými zdrojmi. Vyše 10 rokov sa aktívne podieľal na projektoch experimentálneho učenia (učenie zážitkom), spolupracoval s mnohými subjektami komerčnej oblasti, neziskovej sféry a politiky. V súčasnosti pracuje ako nezávislý tréner a konzultant.

Marta Lamperová (SR)

Roky sa venovala medzinárodnému predaju filmových práv (mdc.international, Nemecko), festivalovej propagácii a stratégiám predaja prevažne východoeurópskych filmov. Od roku 2008 pracovala ako riaditeľka sekcie SPI – Film Europe, zameranej na propagáciu a predaj filmových práv slovenských a českých filmov. Stojí za zahraničným úspechom slovenských filmov Nedodržaný sľub,

Líštičky, Ženy môjho muža a Nebo, peklo... zem. Pôsobí ako lektorka a decision maker medzinárodných programov pre producentov hraných a dokumentárnych filmov, akými sú EAVE, Eastern European Alliance/Train East Workshop, Thessaloniki Coproduction Forum, Screen Leaders Ireland. Bola štipendistkou prestížneho NIPKOW programu v Berlíne, v súčasnosti pôsobí ako vedúca Katedry produkcie na FAMU a prednáša o vývoji audiovizuálnych diel a ich propagácii na Univerzite Karlovej a VŠE v Prahe.