

SMERNICA MEDIA 2010

A. CIELE

- ♦ Zvýšiť a diverzifikovať európske programy v kinách - predovšetkým vzhľadom na európske nenárodné filmy - a zvýšiť návštevnosť týchto filmov.
- ♦ Podporovať európske iniciatívy prevádzkovateľov kín zameraných na mladého diváka.
- ♦ Vytvoriť sieť kín vhodnú na podporovanie spoločných aktivít na národnej aj európskej úrovni.
- ♦ Podporovať digitálnu projekciu európskych filmov v kinách.

B. SCHÉMA PODPORY A DISTRIBÚCIA PROSTRIEDKOV

1. **Hlavná podpora** sa bude pohybovať v rozsahu od 15 000 € pre jednosálové kiná do 45 000 € pre multiplexy s 15 a viac sálami. Bude distribuovaná nasledovne:
 - **80%** prostriedkov poskytnutých na **európske nenárodné programy** sa vypočíta na základe počtu premietaní.
 - **20%** prostriedkov poskytnutých na podporu **činností prevádzkovateľov kín zameraných na mladého diváka** (maximálna suma prostriedkov na podporu mladého diváka je 5 000 €). Pri poskytovaní týchto prostriedkov sa budú zohľadňovať:
 - špecifický program kín z hľadiska premietaní a európskych filmov pre mladého diváka a školské skupiny,
 - činnosti prevádzkovateľov kín, publikácie, poštové zásielky, promócia predmetných premietaní a filmov,
 - účasť prevádzkovateľov kín na spoločných aktivitách organizovaných na národnej alebo európskej úrovni (*pozri Špeciálnu smernicu*).
2. **K hlavnej sume prostriedkov vyplatených kinu sa môžu pridať tri bonusy:**
 - bonus **za rôznorodosť** za počet európskych národností zaradených do programovej ponuky,
 - bonus za zaradenie filmov, ktoré získali cenu **Europa Cinemas Label** do programovej ponuky,
 - bonus za zaradenie **európskych filmov v digitálnom formáte 2K** do programovej ponuky (*pozri Špeciálnu smernicu*).

3. **Podpora pre spoločné iniciatívy v rámci siete** má prispieť k financovaniu komunikačných nástrojov medzi kinami a propagačných a informačných aktivít realizovaných na národnej aj európskej úrovni. Zároveň sponzoruje iniciatívy, ktoré prevádzkovateľom kín umožnia pripojiť sa k sieti na báze spoločných cieľov na národnej aj regionálnej úrovni. Prostriedky vyplatené koordináčnemu orgánu pozostávajú v rovnakom pomere z príspevku Európskej komisie a z príspevku kín odpočítaného z poskytnutých prostriedkov.

C. PODPORA PRE EURÓPSKE PROGRAMY

1. Limit oprávnenosti pre financovanie pre obsah európskych programov

Limit pre premietanie európskych nenárodných diel:

Pre získanie podpory musí kino alebo skupina kín podliehajúca tej istej zmluve premietnuť určité minimálne percento európskych nenárodných filmov (**SENN**) vzhľadom na jeho celkový počet premietaní.

Tabuľka 1

LIMIT OPRÁVNENOSTI PRE FINANCOVANIE	
Počet kinosál	Minimálny limit pre SENN
1	25% až 30%
2 až 5	22%
6 až 9	20%
10 až 12	17%
13 a viac	15%

Limit pre rôznorodosť:

Premietania SENN musia zahŕňať filmy z aspoň 5 rôznych krajín pôvodu v prípade jednosálových kín, 6 v prípade multiplexov s 2 až 5 kinosálami, a aspoň 9 rôznych krajín pôvodu v prípade komplexov s viac ako 5 kinosálami (minimálne 7 premietaní je potrebných pre započítanie určitej národnosti do kalkulácie).

Limit SENN pre národnosť:

Ak filmy tej istej národnosti predstavujú prevažnú väčšinu premietaní európskych nenárodných filmov, tak nemôžu prekročiť:

- 33% premietaní SENN v prípade kín (alebo skupín kín v rámci tej istej zmluvy) s viac ako 5 kinosálami,
- 50% SENN v prípade kín alebo skupín s 2 až 5 kinosálami,
- 66% SENN v prípade jednosálových kín.

2. Rozsah financovania:

2.a. Hlavná podpora

Aby boli kiná oprávnené získať maximálnu podporu programov, 35% ich všetkých premietaní musia byť SENN premietania (**25% až 30% v prípade jednosálových kín**). Ak toto percento nedosiahnu, ale ich percento SENN je vyššie ako je **limit oprávnenosti pre financovanie**, podpora programov sa stanoví **úmerne počtu kinosál dosahujúcich 35% SENN premietaní po vypočítaní priemeru celkových dosiahnutých výsledkov multiplexu**.

Pri výpočte financovania sa bude zohľadňovať aj percento európskych filmov (**SE**) premietaných v kine.

Podpora sa bude poskytovať v súlade s nasledovným rozpisom (Tabuľka 2 a 3):

Tabuľka 2

Rozsah financovania – Jednosálové kiná					
Počet kinosál financovaných v rámci tej istej zmluvy	Maximálne ročné financovanie	Podpora programov	Podpora mladého diváka	% SENN*	% SE**
1	15 000 €	12 000 €	3 000 €	30%	50%
1	15 000 €	12 000 €	3 000 €	29%	52%
1	15 000 €	12 000 €	3 000 €	28%	54%
1	15 000 €	12 000 €	3 000 €	27%	56%
1	15 000 €	12 000 €	3 000 €	26%	58%
1	15 000 €	12 000 €	3 000 €	25%	60%

Tabuľka 3

Rozsah financovania – 2 a viac kinosál							
Počet kinosál financovaných v rámci tej istej zmluvy	Maximálne ročné financovanie	Podpora programov	Podpora mladého diváka	Minimálny limit SENN* v multiplexe	Minimálne percento SENN* na podporenú kinosálu	% SE** A krajiny	% SE** B krajiny
2	17 500 €	14 000 €	3 500 €	22%	35%	49%	44%
3	20 000 €	16 000 €	4 000 €	22%	35%	48%	43%
4	22 500 €	18 000 €	4 500 €	22%	35%	47%	42%
5	25 000 €	20 000 €	5 000 €	22%	35%	46%	41%
6	27 000 €	22 000 €	5 000 €	20%	35%	45%	40%
7	29 000 €	24 000 €	5 000 €	20%	35%	45%	40%
8	31 000 €	26 000 €	5 000 €	20%	35%	45%	40%
9	33 000 €	28 000 €	5 000 €	20%	35%	45%	40%
10	35 000 €	30 000 €	5 000 €	17%	35%	45%	40%
11	37 000 €	32 000 €	5 000 €	17%	35%	45%	40%
12	39 000 €	34 000 €	5 000 €	17%	35%	45%	40%
13	41 000 €	36 000 €	5 000 €	15%	35%	40%	35%
14	43 000 €	38 000 €	5 000 €	15%	35%	40%	35%
15 a viac	45 000 €	40 000 €	5 000 €	15%	35%	40%	35%

* SENN: Premietania európskych nenárodných filmov

** SE: Premietania európskych filmov

A krajiny: Francúzsko, Nemecko, Taliansko, Španielsko, Švajčiarsko, Veľká Británia

B krajiny: ostatné účastnícke krajiny Programu MEDIA

Priorita pre premiérové európske filmy: program musí zahŕňať minimálne 70% premiérových SENN, t.j. filmov uvádzaných do 12 mesiacov od ich prvého uvedenia v krajine.

2.b. Bonus za rôznorodosť programu

S cieľom podporiť prevádzkovateľov kín pri diverzifikácii palety krajín pôvodu svojich filmov sa môže poskytnúť bonus podľa počtu **európskych** krajín zastúpených v zozname premietaných filmov.

Bonus sa pohybuje v rozmedzí od 1 do 20% sumy získanej na podporu programov. Podmienkou získania bonusu je, aby bolo v programovej ponuke zastúpených aspoň **11 európskych národností**. Pre započítanie národnosti do kalkulácie sa vyžaduje minimálne 7 premietaní.

Tabuľka 4 – Výška bonusu za diverzitu

Počet európskych národností	Bonus	Počet európskych národností	Bonus
11	+ 1%	21	+ 11%
12	+ 2%	22	+ 12%
13	+ 3%	23	+ 13%
14	+ 4%	24	+ 14%
15	+ 5%	25	+ 15%
16	+ 6%	26	+ 16%
17	+ 7%	27	+ 17%
18	+ 8%	28	+ 18%
19	+ 9%	29	+ 19%
20	+ 10%	30	+ 20%

2.c. Bonus za Europa Cinemas Label: motivácia pre zaradenie držiteľov ceny do programu

(Cenu Europa Cinemas Label udeľuje porota zostavená z prevádzkovateľov kín európskemu filmu na štyroch festivaloch: Berlín, Cannes, Karlovy Vary a Benátky).

Europa Cinemas podporuje prevádzkovateľov siete kín, aby zaraďovali držiteľov tejto ceny do svojich programov a aby tieto filmy uvádzali dlhšie a tým prispeli k ich promócií.

Princíp motivácie:

Jednosálové kiná: Od druhého týždňa programu a po 14 premietaní sa každé premietanie započítava dvakrát do výpočtu percenta európskych nenárodných filmov premietaných v kine.

Kiná s dvomi a viac kinosálami: Od druhého týždňa programu a po 28 premietaní sa každé premietanie započítava dvakrát do výpočtu percenta európskych nenárodných filmov premietaných v kine.

Financovanie sa môže poskytnúť kinám nachádzajúcim sa v krajine pôvodu filmu za predpokladu, že sa film uvádza na menšom počte kópií ako je národný priemer pre takýto typ filmov.

3. Špeciálne podmienky financovania

3.a. Spoluúčasť na pokladničných tržbách

Podpora programu a bonusy sa budú vyplácať iba ak prevádzkovateľ kina investuje do programu a promócie európskych nenárodných filmov minimálne takú istú sumu. Tieto sumy nemôžu prekročiť 25% pokladničných tržieb za európske nenárodné filmy.

3.b. Horná hranica 1 € na vstupné na európsky nenárodný film

Sumy poskytnuté kinám v rámci podpory programov nemôžu prekročiť 1 € na vstupné na európske nenárodné filmy.

D. DEFINÍCIE

Európske filmy

„Európske filmy“ sú celovečerné hrané filmy (vrátane animovaných filmov), dokumentárne filmy a programy v rozsahu minimálne 60 minút, ktoré spĺňajú nasledovné dve podmienky:

- majoritné percento filmového projektu bolo vyrobené jedným alebo niekoľkými producentmi registrovanými v účastníckych štátoch Programu MEDIA (Tabuľka 5)
- na filmovom projekte významným podielom spolupracovali profesionáli, ktorí sú občanmi alebo obyvateľmi účastníckych štátov Programu MEDIA
 - Celovečerné filmy: minimálne 10 z možných 19 bodov podľa kritérií MEDIA uvedených nižšie v Tabuľke 6.
 - Dokumentárne filmy: keďže kritérium „hlavná úloha“ nie je v tomto prípade relevantné, film musí dosiahnuť minimálne 7 z 13 bodov (ostatné kritériá ostávajú nezmenené)
 - Animované filmy: kritériá „hlavná úloha“ a „kamera“ nie sú v tomto prípade relevantné, a film musí dosiahnuť minimálne 7 z 12 bodov.

Reklamné filmy, pornografické a rasistické filmy a filmy podnecujúce k rasizmu alebo násiliu budú z tejto kategórie vylúčené.

Tabuľka 5	
32 účastníckych krajín Programu MEDIA	
Rakúsko	Lotyšsko
Belgicko	Lichtenštajnsko
Bulharsko	Litva
Chorvátsko	Luxembursko
Cyprus	Malta
Česká republika	Holandsko
Dánsko	Nórsko
Estónsko	Poľsko
Fínsko	Portugalsko
Francúzsko	Rumunsko
Nemecko	Slovenská republika
Grécko	Slovinsko
Maďarsko	Španielsko
Island	Švédsko
Írsko	Švajčiarsko
Taliansko	Veľká Británia

Tabuľka 6	
Kritériá MEDIA	Body
Režisér	3
Scenárista	3
Skladateľ	1
*° 1. hlavná úloha	2
*° 2. hlavná úloha	2
*° 3. hlavná úloha	2
Architekt	1
* Kameraman	1
Strihač	1
Zvuk	1
Miesto nakrúcania	1
Laboratórium	1
CELKOM	19

* Okrem animovaných filmov

° Okrem dokumentárnych filmov

Národný / nenárodný európsky film

Európsky film sa považuje za národný v krajine MEDIA, ktorej občania/obyvatelia zohrávali najvýznamnejšiu úlohu pri jeho výrobe. V ostatných krajinách sa považuje za nenárodný.

Ak by sa pri určovaní hlavnej národnosti európskej koprodukcie vyskytli závažné problémy, odborná komisia môže navrhnúť, aby sa takýto film považoval za európske nenárodné dielo vo všetkých európskych krajinách.

Kino

„Kino“ sa definuje ako komerčné zariadenie s jednou kinosálou alebo viacerými kinosálami na tom istom mieste a prevádzkované pod tým istým obchodným menom. **Jednosálové kiná alebo multiplexy nachádzajúce sa na rôznych miestach v tom istom mestskom centre, ktoré sú však súčasťou rovnakej prevádzkovej a programovej jednotky, sa považujú za jedno zariadenie a preto sú zoskupené v rámci tej istej zmluvy.** Súčasťou siete sú aj premiérové kiná, ktoré uvádzajú najnovšie európske filmy do 12 mesiacov od ich premiéry v krajine ich pôvodu.

„Mini-sieť“ kín

Kiná v rôznych mestách a obciach, ktoré nie sú súčasťou rovnakého prevádzkovateľa či programovej spoločnosti, ktoré však chcú spolupracovať a spojiť svoje výsledky tak, aby spoločne splnili ciele Smernice pre Europa Cinemas a organizovať spoločné programy a podujatia, sa môžu zapojiť v rámci jednej zmluvy. Mini-siete sa budú podporovať v krajinách a regiónoch, v ktorých sieť Europa Cinemas nie je dostatočne zastúpená.

Zmluva podpísaná skupinou spolupracujúcich prevádzkovateľov stanoví „vedúceho siete“ pre každú „mini-sieť“ a bude obsahovať presný zoznam názvov prevádzkovateľov aj kín. Prevádzkovateľ, ktorý bude „vedúcim siete“, podpíše zmluvu s Europa Cinemas a bude pôsobiť ako splnomocnený príjemca financovania. Každý člen minisie- te musí poveriť Europa Cinemas jeho zastupovaním pred Európskou komisiou.

Podpora pre spoločné projekty v rámci mini-sietí:

Mini-siete zapojené do koordinovaných činností a iniciatív, alebo za účelom distribúcie európskych filmov, môžu získať zvláštne financovanie.

Túto podporu môžu získať aj kiná mimo siete, ktoré sa do jej činností zapoja príležitostne.

Koordinované aktivity sa musia zameriavať na nasledovné ciele:

1. štrukturalizácia tvorby siete kín na regionálnej úrovni, najmä nadväzovaním kontaktov medzi prevádzkovateľmi kín v rámci ich európskych programových aktivít;
2. spojenie propagačných činností prevádzkovateľov v prospech európskych nenárodných filmov s cieľom zvýšiť vplyv ich uvádzania v týchto kinách, a podpora organizovania spoločných aktivít a iniciatív zahŕňajúcich európske nenárodné filmy.

Finančný príspevok Europa Cinemas nemôže prekročiť 10 000 € ani predstavovať viac ako 50% celkovej investície. Bežné prevádzkové náklady a stále náklady na zamestnancov sa nemôžu podporiť.

E. PODMIENKY OPRÁVNENOSTI A NEPRETRŽITÉ ČLENSTVO V SIETI EUROPA CINEMAS

O členstvo v sieti sa môžu uchádzať kiná spĺňajúce nasledovné kritériá:

- **Európske komerčné kiná***, ktoré sú otvorené pre verejnosť minimálne 6 mesiacov a ktoré sú prevádzkované systémom pokladníc a vykazovania tržieb (**Európske komerčné kino: každá spoločnosť, korporácia, združenie (alebo iný typ právne registrovanej organizácie) vlastnenej priamo alebo väčšinovým podielom občanmi účasníckych štátov Programu MEDIA, ktorá sa nachádza na území a je zriadená v týchto štátoch (Tabuľka 5)*)

- **Minimálny počet premietaní v roku v prípade stálych kín: 520**

Určitá odchýlka od tohto čísla sa môže akceptovať v prípade jednosálových kín prevádzkovaných za špecifických podmienok (regióny s malým počtom kín, multifunkčné zariadenia využívané na premietanie filmov na nižšej úrovni, ale na pravidelnej báze). V prípade amfiteátrů sa vyžaduje minimálne 30 premietaní za mesiac.

- **Uvádzanie nových filmov:** minimálne **70%** všetkých premietaní európskych nenárodných filmov musia predstavovať premiérové filmy.

Niektoré kiná s vysokým podielom premietaní európskych nenárodných filmov a kde retrospektívy predstavujú viac ako 30% celkovej programovej ponuky zariadenia, sa môžu povoliť v rámci výnimky. Takéto rozhodnutie môže byť opodstatnené v prípade kín v obciach či mestách, kde je sieť už zastúpená medzi premiérovými kinami s kvalitným programom s hlavným dôrazom na **nové európske filmové diela**. V takomto prípade sa podpora vypočíta proporčne k počtu kinosáľ, v ktorých sa premieťa 70% premiérových európskych nenárodných filmov.

- **Minimálna kapacita zariadenia: 70 sedadiel.** Ak má kino niekoľko kinosáľ s kapacitou nižšou ako 70 sedadiel, kinosály sa spočítajú, aby sa dosiahla požadovaná kapacita 70 sedadiel. Aj v prípadoch, keď je vo viacerých kinosáľoch nižší počet sedadiel, môže Europa Cinemas uzatvoriť zmluvu o menšom počte kinosáľ než je skutočný počet kinosáľ.

- **Minimálna návštevnosť za 12 mesiacov:**

30 000 divákov vo Francúzsku, Nemecku, Taliansku, Španielsku, Švajčiarsku a Veľkej Británii

20 000 divákov v ostatných krajinách

- Technické zariadenia spĺňajúce profesionálne normy.

- Bezpečnostné podmienky v súlade s národnou legislatívou.

- Pornografické kiná sú vylúčené.

- **Pozitívna diskriminácia:** V určitých situáciách môžu odborníci Europa Cinemas prijať operatívnu úpravu Smernice, ktorá neovplyvní primárny cieľ európskych, najmä nenárodných programov. Takáto úprava sa bude vzťahovať na krajiny spĺňajúce nasledovné charakteristiky:

- nízka priemerná cena vstupného,

- obmedzený počet filmov vyrobených alebo distribuovaných v krajine,
- malá alebo nevyvážená sieť kín.

V takýchto výnimočných prípadoch môže odborná komisia upraviť svoje požiadavky na určité kritériá, napríklad minimálnu spoluúčasť, limity návštevnosti alebo premietanie európskych diel či ciele rôznorodosti.

Do siete budú zapojené kiná, ktoré sa zaviazujú:

- podpísať minimálne ročnú zmluvu o európskych programoch v súlade so stanovenými podmienkami,
- zverejniť svoje členstvo v sieti,
- organizovať iniciatívy zamerané na európske filmy pre mladého diváka;
- zúčastňovať sa spoločných činností na európskej úrovni a prispievať k spolufinancovaniu takýchto iniciatív;
- zriadiť si internetovú stránku;
- zabezpečiť podmienky špičkovej kvality: príjemnú atmosféru, pohodlie, kvalitu projekcie, reklamu, zviditeľnenie;
- pravidelne, minimálne koncom každého roka, predkladať Europa Cinemas nasledovné informácie:
 - tituly všetkých filmov zaradených do programovej ponuky;
 - počet premietaní každého filmu;
 - návštevnosť a pokladničné tržby každého filmu.

Tieto informácie sa musia predložiť Europa Cinemas prostredníctvom zabezpečenej a dôvernej siete poskytovanej v rámci Členskej zóny internetovej stránky Europa Cinemas. Tieto informácie Odbornej komisii umožnia aktivovať vyplatenie ročnej podpory za predpokladu, že boli splnené zmluvné podmienky.

F. POSTUP PODÁVANIA ŽIADOSTI

Žiadosť spolu s nasledovnými informáciami sa musí predložiť do stanovenej uzávierky:

- vyplnený identifikačný formulár kina,
- podrobné informácie o programovej ponuke za uplynulých 6 mesiacov,
- kópie všetkých publikácií vydaných kinom,
- prehlásenie o sumách vyplatených distribútorovi,
- aktuálne farebné fotografie kina a jeho prevádzkovateľa.

Neúplné žiadosti a žiadosti predložené po uzávierke sa môžu zamietnuť. Žiadosti sa musia uložiť na internetovú stránku Europa Cinemas.

G. ROZHODNUTIA

Odborná komisia žiadosti o zaradenie do siete alebo zotrvanie v sieti preskúma.

Vyberie žiadosti, ktoré najefektívnejšie spĺňajú ciele a priority programu v rámci obmedzení rozpočtového balíka vyčleneného Európskou komisiou pre Europa Cinemas.

Zohľadňovať bude najmä nasledovné kritériá:

- aká bola úspešnosť kina z hľadiska návštevnosti a „in-house“ podujatí;
 - významné percento celkových európskych programov (národných aj nenárodných), stanovené na základe trhových podmienok v príslušnej krajine;
 - geografická distribúcia kín v príslušnej krajine alebo regióne, uprednostňovať sa budú národné či regionálne hlavné mestá, univerzitné mestá, obce či mestá, ktoré majú strategickú polohu z hľadiska distribúcie filmov, stredne veľké mestá, ktoré sa z geografického, ekonomického a kultúrneho hľadiska považujú za strategické.
- Mimoriadna pozornosť sa bude venovať krajinám alebo regiónom s nízkou kapacitou produkcie a obmedzeným jazykovým a geografickým oblastiam, ako aj mini-sieťam vytvoreným v týchto krajinách.

Členské kino, ktoré nedosiahne percentá stanovené v zmluve, alebo nepredloží svoj program za dva za sebou nasledujúce roky, bude zo siete vylúčené.

Ak výsledky premietaní európskych nenárodných diel a európskych filmov v členskom kine alebo skupine členských kín v priebehu minimálne dvoch za sebou nasledujúcich rokov poklesnú, odborná komisia sa môže rozhodnúť nevyplatiť celkovú sumu financovania určenú pre druhý rok.

H. UZÁVIERKY

Uzávierka pre predloženie žiadostí: túto uzávierku budú komunikovať Europa Cinemas, Európska komisia a kancelárie MEDIA Desk. Bola stanovená na 31. augusta 2010 pre kiná, ktoré chcú vstúpiť do siete od 1. januára 2011. Formulár žiadosti bude prístupný online na internete od 1. júla 2010.

Uzávierka pre predkladanie ročných správ o programe: táto uzávierka bude komunikovať Europa Cinemas členom siete. Správy o programoch za rok 2010 sa musia predložiť najneskôr do konca januára 2011.

EUROPA CINEMAS – Prezident Claude Miller, Generálny riaditeľ Claude-Eric Poiroux
54 rue Beaubourg, F – 75003 Paríž – Tel. 33 1 42 71 53 70 – Fax. 33 1 42 71 47 55
<http://www.europa-cinemas.org> – Email: info@europa-cinemas.org
S podporou Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC)

