

---

## ***V Ľubľane sa uskutoční významná prehliadka slovenskej filmovej tvorby***

Na prelome prvých jarných mesiacov sa v slovinskej Ľubľane uskutoční významná Prehliadka českej a slovenskej kinematografie pod názvom Hand in Hand (Ruka v ruke). Koná sa pri príležitosti dvadsiateho výročia rozdelenia Československa a vzniku dvoch samostatných republík a jej dramaturgia sa sústredila na slovenské a české filmy z obdobia posledných piatich rokov. Podujatie sa začne vo štvrtok 28. marca a potrvá do 7. apríla 2013.

Program prehliadky predstaví desať filmov, ktoré reprezentujú kinematografie oboch krajín a zároveň sú výsledkom ich spolupráce v oblasti filmovej tvorby a produkcie. Tvoria ho slovenské filmy, české filmy a spoločné koprodukčné projekty. Zo slovenských filmov sa bude premietiť dokument Juraja Lehotského *Slepé lásky*, ktorý v novodobej histórii Slovenska odštartoval úspešnú púť súčasnej slovenskej kinematografie na prestížnych medzinárodných festivaloch, keď si v roku 2008 odniesol z MFF v Cannes Cenu artových kín CICAIE z výberovej sekcie Quinzaine des Réalisateurs / Directors' Fortnight a stretol sa tam s mimoriadnym ohlasom. Trojicu výlučne slovenských filmov v programe Ľubľanskej prehliadky dopĺňajú hraný debut režiséra a scenáristu Petra Krištúfka *Viditeľný svet*, ktorý v psychologickú drámu približuje život samotárskeho štyridsiatnika a ukazuje, ako môže voyerizmus zasiahnuť do života nič netušiacim ľuďom a zničiť ich osobný svet, a druhý celovečerný film režiséra a producenta Petra Bebjaka, horor *Zlo* o partii mladých chalanov, nakrúcajúcich v dome, ktorý ukrýva hrôzostrašné tajomstvá. České filmy budú zastupovať dráma o postupnom rozklade rodiny z malého českého mesta *Poupata* Zdeňka Jiráského, najlepší český film roku 2011, a *Rodina je základ státu* Roberta Sedláčka o úteku pred spravodlivosťou a hľadaní stratených vzťahov.

Súčasťou prehliadky bude tiež päť koprodukčných filmov. S majoritnou slovenskou účasťou sa bude premietiť debut Ivety Grófovej *Až do mesta Aš*, ktorý bol slovenskou nomináciou na Oscara v kategórii Najlepší zahraničný film v roku 2012 a zaujal aj na mnohých významných zahraničných festivaloch, hraný debut pre kiná Zuzany Liovej *Dom*, vo svetovej premiére uvedený na Berlinale v roku 2011, a dokumentárna snímka *Nickyho rodina* Mateja Mináča o záslužnom čine Nicholasa Wintona, ktorá sa ešte aj dva roky od svojho vzniku premieta s neutíchajúcim záujmom divákov po celom svete a vo viacerých krajinách sa dostala aj do distribúcie. Z koprodukčných projektov, na ktorých participuje Slovenská republika ako minoritný partner, diváci v Ľubľanevidia animovaný film *Alois Nebel* českého režiséra Tomáša Luňáka, čerstvého držiteľa Európskej filmovej ceny pre Najlepší animovaný film, ktorý bol zároveň aj aktuálnou českou nomináciou na Oscara v kategórii Najlepší zahraničný film, a dokumentárnu komédiu *Nesvadbovo* českej režisérky

Eriky Hníkovéj o „singles“ v malej východoslovenskej obci Zemplínske Hámre. Pre svoje česko-slovenské pozadie i žánrové zaradenie bude práve tento titul otváracím filmom prehliadky na jej slávnostnom otvorení vo štvrtok 28. marca 2013 o 18.00 hod. v Kosovelovej sále Cankarjevho domu. Podujatia sa za slovenských a českých organizátorov zúčastní Alexandra Strelková, riaditeľka Národného kinematografického centra (NKC) SFÚ.

Hlavným organizátorom prehliadky za Slovenskú republiku je Slovenský filmový ústav (SFÚ, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk)) na základe poverenia Ministerstva kultúry SR a bilaterálnej dohody o kultúrnej spolupráci, prehliadku realizuje v spolupráci s Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v Slovinsku ([www.mzv.sk/lublana](http://www.mzv.sk/lublana)). Na podujatí sa podieľa České filmové centrum – Národní filmový archiv Praha ([www.filmcenter.cz](http://www.filmcenter.cz)) a Slovinské filmové centrum ([www.film-center.si](http://www.film-center.si)). Všetky uvedené organizácie sú dlhoročnými partnermi v projekte prezentácie svojich národných kinematografií v spoločnom stánku Central European Cinema na medzinárodnom filmovom trhu EFM Berlín. Podujatie bude hostiť Kultúrne a kongresové centrum Cankarjev dom (<http://www.cd-cc.si/>).

Viac informácií nájdete na [www.aic.sk](http://www.aic.sk) a na internetovej stránke kina Cankarjev dom: <http://www.cd-cc.si/default.cfm?Jezik=En&Kat=0204&Predstava=3422>

## **ZOZNAM FILMOV PREHLIADKY:**

### **SLOVENSKÉ FILMY**

**Slepé lásky**, SR, 2008, r. Juraj Lehotský  
**Viditeľný svet**, SR, 2011, r. Peter Krištúfek  
**Zlo**, SR, 2012, r. Peter Bebjak

### **KOPRODUKČNÉ SLOVENSKO-ČESKÉ FILMY**

**Až do mesta Aš**, SR / ČR, 2012, r. Iveta Grófová  
**Dom**, SR / ČR, 2011, r. Zuzana Liová  
**Nickyho rodina**, SR / ČR, 2011, r. Matej Mináč

### **KOPRODUKČNÉ ČESKO-SLOVENSKÉ FILMY**

**Alois Nebel**, ČR / SR / Nemecko, 2011, r. Tomáš Luňák  
**Nesvadbovo**, ČR / SR, 2010, r. Erika Hníková

### **ČESKÉ FILMY**

**Poupata**, ČR, 2012, r. Zdeněk Jiráský  
**Rodina je základ státu**, ČR, 2011, r. Robert Sedláček

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)