
MFF Karlove Vary aj tento rok s účasťou slovenských filmov a tvorcov

V piatok 3. júla sa začne jubilejný 50. Medzinárodný filmový festival Karlove Vary. Vo festivalovom programe sa premietne deväť slovenských a koprodukčných filmov v šiestich sekciách, pravidelné zastúpenie bude mať slovenská kinematografia aj v Industry programe pre filmových profesionálov. Festival potrvá do soboty 11. júla.

Oficiálny festivalový program uvedie aktuálnu slovenskú tvorbu

Reprezentantom slovenskej kinematografie v hlavnom festivalovom programe bude nový film režiséra Ivana Ostrochovského *Koza* (2015), ktorý od svojej svetovej premiéry na tohtoročnom Berlinale úspešne putuje po zahraničných festivaloch. Film o bývalom olympionikovi, boxerovi Petrovi Balážovi a jeho ceste za poslednou prehrou, získal už mnohé ocenenia, medzi nimi aj Cenu za Najlepší film a Cenu C.I.C.A.E na filmovom festivale vo Vilniuse či Cenu za Najlepšiu réžiu a Cenu FIPRESCI na filmovom festivale go-East. Súťažne sa v hlavnom programe karlovarskeho festivalu premietnu dve minoritné slovenské koprodukcie a zároveň režisérске hrané celovečerné debuty *Domáca opatera* (2015) v réžii Slávka Horáka o žene, ktorá sa vyrovnáva s vlastnou smrteľnosťou, a *Červený pavúk* (2015) s detektívnymi motívmi o tínedžerovi, ktorý sa nečakane stane svedkom vraždy, od poľského režiséra Marcina Koszałku. Obidva filmy koprodukovala slovenská spoločnosť producenta Michala Kollára – Sokol Kollar.

V sekcii dokumentárnych filmov mimo súťaž bude slovenskú kinematografiu reprezentovať film *vlna vs. breh* (2014) kameramana a zároveň debutujúceho režiséra Martina Štrbu. Snímka o výnimočnej generácii slovenských fotografov, ktorý sa začiatkom 80. rokov 20. storočia stretli na FAMU a sám Štrba bol jej súčasťou, sa stala tento rok najlepším dokumentom na festivale Finále Plzeň. V sekcii dokumentov mimo súťaž bude vo svetovej premiére v Karlových Varoch uvedený aj koprodukčný česko-slovenský film *Očami fotografky* (2015), ktorý o známej slovenskej fotografke Zuzane Mináčovej nakrútil jej syn Matej Mináč a ktorého doterajšie filmy *Všetci moji blízkí* (1999), *Sila ľudskosti – Nicholas Winton* (2002) a *Nickyho rodina* (2011) získali vo svete už viac ako sedemdesiat ocenení.

V programovej sekcii Prvé podanie, ktorú festival pripravuje s organizáciou European Film Promotion sa na základe nominácie Slovenského filmového ústavu (SFÚ) a výberu programového tímu karlovarskeho festivalu premietne krátky slovenský hraný film *Zelená vlna* študentky bratislavskej Vysoké školy múzických umení Martiny Buchelovej o osamelej prepracovanej žene s malým synom. Do sekcie České filmy 2014 – 2015 sú zaradené zasa dva celovečerné koprodukčné tituly *Miesta* (2014) Radima Špačka a *Malá z rybárne* (2015) Jana Baleja. Sekcia Návraty k prameňom uvedie československý film *Obchod na korze* (1965) režisérске dvojice Ján Kadár a Elmar Klos, prvý československý film vyznamenaný cenou americkej Akadémie filmových umení a vied (Oscar).

V programe pre filmových profesionálov sa predstavia pripravované projekty

Do prezentácie českých a slovenských filmov Pitch & Feedback, zameranej na získanie medzinárodných koprodukčných partnerov, ktorá sa na MFF Karlove Vary v spolupráci so SFÚ a Českým filmovým centrom koná už po štvrtýkrát, sú zaradené tri slovenské projekty. Pred medzinárodným odborným publikom sa budú prezentovať pripravované filmy *Ostrým nožom* Teodora Kuhna, *Posol* režiséra Ivana Ostrochovského a *Schengen Story* režiséra Petra Bebjaka. V časti Works in Progress sa predstavia tri pripravované projekty *PUNK IS NOT DEAD!* režiséra Juraja Šlauku, hraný debut úspešného slovenského dokumentaristu Marka Škopa *Eva Nová* a koprodukčný projekt Jana Němca *Vlk z kráľovských vinohradov*. V Docu Talents from the East sa budú prezentovať dokumenty *Sféra*, ktorý pripravuje doma i v zahraničí uznávaný slovenský fotograf a kameraman Martin Kollár, a *Čierna* v réžii Márie Rumanovej.

Festival si mimoriadnou sekciou ARAMISOVA RETROspective uctí aj nedávno zosnulého slovenského režiséra Aramisova (1973 – 2015), ktorý zaujal nielen svojimi študentskými filmami z FAMU, ale aj pripravovaným debutom *Decká z východu*. Na jeho počesť sa premietnu filmy *Vlky a líšky*, *Nora sa mi páči*, *Cagey Tigers*, s ktorým sa predstavil na MFF Cannes v sekcii Cinéfondation, a jeho úspešný bakalársky film *Čo sme robili predtým, ako sme šli spolu na kakao*.

Súčasťou programu bude aj Konferencia o európskej distribúcii, kde bude Slovensko zastupovať spoločnosť Film Europe a jej riaditeľ Ivan Hronec na otvorenom paneli o digitálnom trhu, uskutoční sa tiež stretnutie TorinoFilmLab Alumni Meeting na tému *Zakazovať zákazy?*, počas ktorého sa záujemcovia budú môcť zúčastniť diskusie so slovenským dokumentaristom Petrom Kerekesom o jeho pripravovanom projekte *Cenzori*. Zo sprievodných podujatí na podporu prezentácie slovenskej kinematografie na MFF Karlove Vary sa v pondelok 6. júla o 20.30 hod. uskutoční na terase hotela Thermal tradičné neverejné spoločenské stretnutie pre domácich i zahraničných filmových tvorcov a profesionálov. Na pôde festivalu bude zabezpečený aj predaj filmových publikácií a DVD nosičov zo SFÚ vo festivalovej predajni v hoteli Thermal.

X X X

Prezentáciu slovenskej kinematografie na 50. MFF Karlove Vary 2015 zabezpečuje Slovenský filmový ústav (SFÚ) v spolupráci s Mediálnym inštitútom v rámci projektu Podpora slovenského filmu a Slovenským inštitútom Praha. Viac informácií o slovenskej účasti na MFF Karlove Vary nájdete na www.aic.sk a www.kviff.com.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav,
Grösslingová 32, Bratislava,
www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43,
Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmy, jeho prioritami sú slovenské diela, európsky film a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu a Cenu Europa Cinemas ex aequo. Sprístupnené sú štyri kinosály, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4,
Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere,
www.navstevnik.sk