

VÝZVA NA PREDKLADANIE NÁVRHOV – EACEA/39/12
MEDIA 2007 – Rozvoj, distribúcia, propagácia a vzdelávanie
Podpora digitalizácie európskych kín
(2012/C 377/07)

1. Ciele a opis

Toto oznámenie o výzve na prekladanie návrhov sa zakladá na rozhodnutí Európskeho parlamentu a Rady č. 1718/2006/ES z 15. novembra 2006 o vykonávaní programu na podporu európskeho audiovizuálneho sektora (MEDIA 2007).

Všeobecné ciele programu sú:

- a) chrániť a posilniť kultúrnu a jazykovú rozdielnosť Európy a jej kinematografické a audiovizuálne dedičstvo a zabezpečiť, aby bolo dostupné pre verejnosť, ako aj podporovať dialóg medzi kultúrami;
- b) zvýšiť šírenie a počet divákov európskych audiovizuálnych diel v rámci Európskej únie a mimo nej, tiež prostredníctvom lepšej spolupráce medzi zúčastnenými subjektmi;
- c) posilniť konkurencieschopnosť európskeho audiovizuálneho sektora v rámci otvoreného a konkurenčného európskeho trhu, ktorý je priaznivý pre zamestnanosť, a tiež podporovať vzťahy medzi odborníkmi z audiovizuálneho sektora.

Cieľom programu „digitalizácie kín“ je podporiť kiná, ktoré premietajú významné percento inonárodných európskych diel, aby využívali možnosti, ktoré im ponúka digitálna technika.

Táto výzva na predkladanie návrhov má za cieľ uľahčiť prechod kín premietajúcich európske filmy na digitálnu techniku podporou vedľajších nákladov spojených s nákupom digitálneho premietacieho prístroja.

2. Oprávnení žiadatelia

Táto výzva je určená nezávislým európskym prevádzkovateľom kín, ktorých hlavnou činnosťou je premietanie filmov.

Žiadatelia musia mať sídlo v jednej z týchto krajín:

- 27 krajín Európskej únie,
- krajiny EHP, Švajčiarsko a Chorvátsko
- Bosna a Hercegovina (pod podmienkou ukončenia rokovaní a formalizácie účasti tejto krajiny na programe MEDIA).

Žiadateľské organizácie:

- musia byť premiérové kiná (s premiérovým programom európskych filmov v lehote najviac dvanástich mesiacov od ich národnej premiéry),
- musia byť otvorené pre verejnosť aspoň 3 roky,
- musia vlastniť systém predaja vstupeniek a hlásenia počtu vstupov,
- musia mať aspoň jedno premietacie plátno a 70 miest na sedenie,
- museli uviesť 520 premietaní za rok v stálom kine (t. j. kine, ktoré je v prevádzke aspoň 6 mesiacov v roku), 300 premietaní za rok v kine s jednou kinosálou (30 premietaní každý mesiac) a aspoň 30 premietaní mesačne v letnom kine/kine pod holým nebom (kiná, ktoré sú v prevádzke menej ako 6 mesiacov v roku),
- museli mať v predchádzajúcom roku aspoň 20 000 vstupov do kina, pričom obvyklá cena vstupenky bola skutočne zaplatená.

Na podporu nebudú oprávnení žiadatelia, ktorí majú alebo dostanú premietací prístroj na základe podpísanej dohody o poplatkoch za virtuálne kópie (*Virtual Print Fee*) od integrátora ako tretej strany.

Aby boli kiná považované za oprávnené, museli v roku 2011 premietnuť minimálne 50 % európskych filmov.

Film sa považuje za európsky, ak spĺňa definíciu takýchto filmov v programe MEDIA v rámci systému selektívnej podpory a automatickej podpory kín.

Filmy, ktoré už boli klasifikované, sú uvedené v databáze európskych filmov:

http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/schemes/auto/index_en.htm

Film sa považuje za európsky, ak spĺňa túto definíciu:

Akýkoľvek hraný film (vrátane animovaných filmov) alebo dokumentárny film s minimálnou dĺžkou 60 minút, ktorý spĺňa tieto podmienky:

- väčšinu diela vyrobil producent alebo vyrobili producenti so sídlom v krajinách zúčastnených na programe MEDIA. Aby mohli byť uznaní ako skutoční producenti, musia byť produkčné spoločnosti takto uvedené v titulkoch filmu. Pri určovaní, kto je skutočným producentom, možno vziať do úvahy aj ďalšie prvky, napr. tvorivé riadenie, vlastníctvo práv na využívanie a podiel na zisku,

a

- dielo musí byť vyrobené s významnou účasťou odborníkov, ktorí sú štátnymi príslušníkmi/majú bydlisko v krajinách zúčastnených na programe MEDIA. „Významná účasť“ je vymedzená získaním vyše 50 % bodov na základe nasledujúcej tabuľky (napr. získanie 10 alebo viac bodov v prípade hraného filmu alebo najväčšieho podielu bodov, ak je celkový súčet menší ako 19, čo je obvyklé v prípade dokumentárnych alebo animovaných filmov, u ktorých nie sú v titulkoch spravidla uvedené všetky kategórie):

Funkcia	Počet bodov
Režisér	3
Scenárista	3
Autor hudby	1
1. herec	2
2. herec	2
3. herec	2
Výprava/architekt	1
Prvý kameraman	1
Strihač	1
Zvuk	1
Miesto natáčania	1
Laboratórium	1
Spolu	19

Za oprávnené sa nepovažujú filmy pozostávajúce z reklamy, pornografických alebo rasistických materiálov ani filmy obhajujúce násilie.

3. Oprávnené činnosti

Podpora na vedľajšie náklady spojené s nákupom digitálnych premietacích prístrojov spĺňajúcich uplatniteľné medzinárodné normy, ktoré sa majú nainštalovať v kine spĺňajúcom všetky kritériá oprávnenosti.

Podporu je možné požadovať len na jeden premietací prístroj na jedno plátno a najviac pre tri plátna na jedno kino.

Premietací prístroj sa musí zakúpiť v čase od dátumu podania žiadosti do 31. decembra 2014.

4. Kritériá poskytnutia podpory

Oprávnené žiadosti/činnosti budú vyhodnotené na základe európskeho rozmeru programu filmov premietaných žiadateľom v roku 2011.

Spôsob výpočtu: Podiel nenárodných európskych filmov premietaných v roku 2011 v programe žiadateľa.

5. Rozpočet

Ročný rozpočet určený na spolufinancovanie projektov sa odhaduje na 4 000 000 EUR.

Priznaný finančný príspevok je dotáciou vo forme paušálnej sumy v maximálnej výške 20 000 EUR na jeden premietací prístroj.

Táto dotácia pokrýva akékoľvek náklady súvisiace s prechodom európskych kín na digitálnu techniku s výnimkou nákladov na digitálny premietací prístroj a server.

Agentúra si vyhradzuje právo neprideliť všetky dostupné finančné prostriedky.

6. Lehota na predkladanie žiadostí

Návrhy musia byť odoslané do **31. januára 2013** (rozhoduje dátum poštovej pečiatky).

Návrhy musia byť poslané na adresu:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)
MEDIA Unit
BOUR 3/66
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1
1140 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Akceptované budú iba žiadosti podané na oficiálnom formulári žiadosti, riadne podpísané osobou, ktorá je oprávnená uzatvárať právne záväzky v mene žiadajúcej organizácie. Na obálke musí byť výrazne uvedené:

MEDIA programme — Distribution EACEA/39/12 — Digitisation of cinemas

Žiadosti poslané faxom alebo elektronickou poštou budú zamietnuté.

7. Ďalšie informácie

Usmernenia a formuláre žiadostí sa nachádzajú na tejto internetovej adrese:

http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/exhibition/digitisation-of-cinemas/calls_en.htm

Žiadosti musia byť podané na poskytnutých formulároch a musia obsahovať všetky požadované informácie a prílohy.