


slovenský filmový zväz
únia slovenských televíznych tvorcov
literárny fond
klub filmových novinárov
kruh priateľov českej kultúry

bulletin

24. igric

**21. ceny slovenskej filmovej kritiky
za audiovizuálnu tvorbu roku 2012**

10. a 11. apríla 2013
kino lumière, špitálska ul. 4, bratislava

podujatie finančne podporil  **AFON**
AUDIOVIZUÁLNY FOND



24. IGRIC 2013

Udeľovanie najstaršej filmovej ceny na Slovensku (od roku 1967) za audiovizuálnu tvorbu roku 2012

Igric je najstaršia filmová cena udeľovaná na Slovensku. Prvé Ceny Igric boli vyhlásené v roku 1967, ďalšie v rokoch 1968 a 1969. Pre politické postoje slovenského FITEZu (Filmový a televízny zväz), ktorý ceny udeľoval - k Augustu 1968 a nekompromisné stanoviská pri oceňovaní slovenských filmárov, bol FITEZ v roku 1970 Federálnym ministerstvom vnútra zakázaný a udeľovanie Igricov zrušené. V roku 1993 bolo udeľovanie Igricov obnovené, v roku 2013 sú Igrice a tvorivé prémie Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu udelené po dvadsiaty štvrtý raz.

Pripomeňme, že v rokoch 1967 - 2013 získalo 106 Igricov 88 najvýznamnejších slovenských filmárov a audiovizuálnych tvorcov za 87 filmov a diel s audiovizuálnou tematikou. Najviac, štyri Igrice získal Martin Šulík. Po tri Martin Slivka a Juraj Jakubisko. Igrice získali o. i. Štefan Uher, Dominik Tatarka, Ilja Zeljenka, Stanislav Barabáš, Peter Solan, Laco Kraus, Viktor Kubal, Viliam Polónyi, Dušan Hanák, Martin Hollý, Stanislav Szomolányi, Albert Marenčin, Peter Kerekes, Alojz Hanúsek, Emília Vášáryová, Tibor Vichta, Stanislav Párnický, Dodo Šimončič, Jindro a Zdeno Vlachovci, Matej Mináč, Juraj Kukura, Juraj Nvota, Pavol Barabáš, Laura Siváková, Katarína Kerekesová, Richard Kirchhoff, Stanislav Štepka, Dušan Hudec, Tibor Biath, Ladislav Chudík, Marek Leščák, Jaroslav Vojtek, Ivana Laučiková-Zajacová, Táňa Radeva, Ivan Teren, Mátyás Prikler, Marko Škop, Ľuboš Kostelný, Ivana Šebestová, Dušan Trancík, Ladislav Kaboš, Boris Šima, Róbert Šveda, Pavol Višňovský a ďalší, Ján Ďuriš, Jaroslav Vojtek a Atila Mokos. 24 nositeľov Igrica pozerá na nás z neba.

Do súťaže o Ceny 24. Igric 2013 bolo prihlásených 77 audiovizuálnych diel.

Toho roku bolo udelených 6 cien Igric v kategóriách - hraná tvorba pre kiná, televízna dramatická tvorba, filmová a televízna dokumentárna tvorba, animovaná filmová tvorba, ženský a mužský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele. Vznikli dve nové plnohodnotné kategórie za herecký výkon a vďaka tomu boli prvýkrát udelené Igrice aj tvorivé prémie za ženský a mužský herecký výkon.

Symbolom ceny je soška Igric od akademickej sochárky Erny Masarovičovej. Pár slov o soške Igrica - výška 33,8cm, váha 2,4kg, bronzová zliatina (CuSn8). Výrobná cena sošky je 330 eur.

Igric je dotovaný Literárnym fondom finančnou odmenou vo výške 2 000 eur, tvorivé prémie vo výške 700 eur (herecké ceny - Igric 700, tvorivé prémie - 350 eur). V roku 2013 bolo udelených 6 cien Igric a 20 tvorivých prémieí v celkovej výške 22 000 eur.

Súčasťou programu je aj vyhlásenie výsledkov 21. ročníka súťaže Cien slovenskej filmovej kritiky za audiovizuálnu tvorbu roku 2012 Klubu filmových novinárov.

Vyhlásenie výsledkov súťaží sa koná 10.04.2013 o 15.00 hod., v kine Lumière SFÚ, kde sa koná aj Prehliadka víťazných filmov 11.04.2013 od 13.00 do 17.00 hod.

Na podujatia je vstup voľný.

Ďakujeme AVF za finančnú podporu podujatia

Mgr. Štefan Vraštiak,
predseda SFZ
Bratislava 10.04.2013

IGRIC, PRÉMIE, NÁRODNÉ FILMOVÉ CENY

Ako vznikla cena Igric?

V socialistickom Československu bol celý rad filmových tematických prehliadok a súťaží. Ich vyvrcholením bolo každoročné bilancovanie hranej i krátkometrážnej tvorby. No do výberu filmov a najmä do ich ocenenia zasahovalo nielen vedenie kinematografie, ale aj vyššie stranické orgány.

Už pri prvom politickom odmäku roku 1963/64 a súčasnom nástupe československej novej vlny sa **na pôde Filmového a televízneho zväzu (FITEZ)** zrodila myšlienka samostatného, nezávislého hodnotenia tvorby. Na konci roku **1966** sa myšlienka stala realizovateľnou. Spojenie so **Slovenským literárnym fondom** vytvorilo zázemie, aby boli ocenenia aj finančne dotované. Na báze národných kinematografií, slovenskej a českej. ČeFITEZ pomenoval svoju cenu Trilobit.

Ja som navrhol **názov IGRIC**. Prečo? Igric (po latinsky jocolátor) bol stredoveký potulný spevák, herec komediant atď. Jocolátori sa regrutovali nie iba z nižších spoločenských vrstiev, ale najmä z radov nedoštudovaných kňazov, právnikov, lekárov. Ich sociálne zázemie patrí k paradoxom stredoveku, v ktorom na jednej strane vládla masová negramotnosť a na strane druhej nezamestnanosť inteligencie. Jocolátori sa delili stavovsky - ako súveká spoločnosť. Minesängri a trubadúri skladali a prednášali hrdinské i oslavné básne pre bohatých a mocných, sami boli poväčšine bohatí. Iní zasa robili dvorných bláznov, šašov a tiež sa nemali zle. Tí praví nezávislí igrici chodili pomedzi ľud, vystupovali na jarmokoch, pútnických miestach, vidieckych svadbách, v prícestných krčmách a pod. Boli muzikanti, speváci, herci, ránhojiči, zariekavači, žongléri, kúzelníci. Ovládali deväťoro remesiel a tým desiatym bola bieda. Ich repertoár bol veľmi široký: prinášali správy i poznatky zo sveta, senzácie i poučenia, boli tvorcami stredovekej smiechovej kultúry - vymýšľali texty, gagy, scénické realizácie - skladali a spievali žartovné, náboženské, hrdinské i baladické piesne, scenáristicky, dramaturgicky, herecky i režijne sa zúčastňovali veľkolepých stredovekých mystérií atď., atď.

Môj návrh bol prostredníctvom SloFITEZu prijatý. Osobitne ho podporil Stano Barabáš, jeho podpredseda, ktorý mal na starosti prípravu podujatia. S tajomníkom SloFITEZu Jánom Szelepčényim sme navštívili akademickú sochárku **Ernu Masarovičovou** a dohodli s ňou vecný symbol ceny. Opísal som jej atribúty stredovekého igrica, ona mala vtedy vyhotovenú sériu komorných plastík: sochárskych alegórií múz a tuším sošku Hudba modifikovala do tejto podoby.

Prvé udeľovanie sa konalo v roku 1967. Zúčastnil sa ho čestný predseda FITEZu, národný umelec Martin Frič. Ocenenia Igric sa udeľovali ešte v rokoch 1968, 1969.

V prúde týchto filmových udalostí bol aj 21. august 1968 a jeho internacionálna "pomoc". FITEZ bol jednou /možno aj jedinou/ organizáciou, ktorá súhlas s "pomocou" nevyslovila a nepodpísala. V dôsledku toho bol ako protispoločenská a protisocialistická organizácia príkazom federálneho Ministerstva vnútra zrušený a všetky jeho aktivity boli zakázané. Členovia predsedníctva, ktorí o stanovisku svojej organizácie jednomyselne rozhodli, "dočasne" nesmeli byť prijatí za členov novo konštituovaného Zväzu dramatických umelcov. FITEZ a Igric boli teda koncom roku 1969 z príkazu ministra vnútra - ako najkompetentnejšieho v oblasti kultúry "zavesené na kliniec". **FITEZ bol 7.1.1970 vylúčený z Národnej fronty a tým na dvadsať rokov zakázaný a udeľovanie Igricov zrušené.**

Slovenský filmový zväz sa pri svojom konštituovaní roku 1990 prihlásil k dedičstvu FITEZu a bolo teda logické, že 31.1.1993 obnovil aj udeľovanie ceny Igric.

Treba len vysloviť želanie, aby Igric naďalej naplňal svoj pôvodný cieľ: hodnotiť dosiahnuté výsledky, stanovovať kritériá hodnôt, vytyčovať budúce smerovanie filmovej a televíznej tvorby.

Martin Slivka, 2000

24. IGRIC 2013

Výročné národné tvorivé ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2012
Vyhlásenie výsledkov súťaže - Bratislava 10.04.2013 - kino Lumière SFÚ v Bratislave

PROTOKOL O UDELENÍ CIEN

IGRIC A TVORIVÉ PRÉMIE

IGRIC ZA HRANÚ TVORBU PRE KINÁ:

Ján Ďuriš za kameru filmu **7 dní hriechov** (r. Jiří Chlumský)

TVORIVÉ PRÉMIE za hranú tvorbu pre kiná:

Iveta Grófová za réžiu filmu **Až do mesta Aš** (r. Iveta Grófová)

Juraj Krasnohorský za réžiu filmu **Tigre v meste** (r. Juraj Krasnohorský)

IGRIC ZA TELEVÍZNU DRAMATICKÚ TVORBU:

Jozef Puškáš za námet a scenár filmu **Dušičky seniorov** (r. Stanislav Párnický)
z cyklu Filmoviedky

TVORIVÉ PRÉMIE za televíznu dramatickú tvorbu:

Yvonne Vávrová za réžiu filmu **Náhradná matka** (r. Yvonne Vávrová) z cyklu Filmoviedky

Karol Vosátko za réžiu filmu **Nočný trezor** (r. Karol Vosátko) z cyklu Filmoviedky

IGRIC ZA FILMOVÚ A TELEVÍZNU DOKUMENTÁRNU TVORBU:

Pavol Korec za réžiu filmu **Exponáty alebo príbehy z kaštieľa** (r. Pavol Korec)

TVORIVÉ PRÉMIE za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu

Dušan Trančík za réžiu filmu **Hodina dejepisu** (r. Dušan Trančík)

Marek Šulík a Jana Bučka za réžiu filmu **Zvonky šťastia** (r. Marek Šulík a Jana Bučka)

IGRIC ZA ANIMOVANÚ TVORBU:

Ondrej Rudavský za scenár, réžiu, kameru a animáciu filmu **Mesiac** (r. Ondrej Rudavský)

TVORIVÉ PRÉMIE za animovanú tvorbu:

Michaela Čopíková a Veronika Obertová za réžiu filmu **O láske nepoznanej**

(r. Michaela Čopíková a Veronika Obertová)

Júlia Kolečáková za réžiu filmu **Kufor** (r. Júlia Kolečáková)

IGRIC ZA ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VO FILMOVOM ALEBO TELEVÍZNOM DIELE:

Soňa Norisová za postavu Jitky vo filme **V tieni** (r. David Ondříček)

TVORIVÉ PRÉMIE za herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele

Vica Kerekes za postavu Agnes vo filme **7 dní hriechov** (r. Jiří Chlumský)

Emília Vášáryová za postavu Amálie vo filme **Dušičky seniorov** (r. Stanislav Párnický)
z cyklu Filmoviedky

IGRIC ZA MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VO FILMOVOM ALEBO TELEVÍZNOM DIELE:
Marián Slovák za postavu primára Hanku vo filme **Zradení** (r. Martin Kákoš)
z cyklu **Filmoviedky**

TVORIVÉ PRÉMIE za herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele
Attila Mokos za postavu Brachtla vo filme **7 dní hriechov** (r. Jiří Chlumský)
Ivan Romančík za postavu Floriana vo filme **Dušičky seniorov** (r. Stanislav Párnický)
z cyklu **Filmoviedky**

TVORIVÉ PRÉMIE

TVORIVÉ PRÉMIE za ostatnú televíznu a seriálovú tvorbu:
Zuzana Liová za réžiu filmu **Žena v slovenskom filme** z cyklu **Slovenské kino**
(r. Zuzana Liová)
Katarína Farkašová za dramaturgiu televízneho seriálu **Zbohom, súdruhovia !**
(r. Andrej Nekrasov)

TVORIVÉ PRÉMIE za študentskú tvorbu:
Marek Janičík za réžiu filmu **Kino Svet** (r. Marek Janičík)
Roman Fábian za réžiu filmu **Ja som baník kto je viac...** (r. Roman Fábian)

TVORIVÉ PRÉMIE za DVD:
Henrieta Cvangová a Juraj Krasnohorský za zostavenie DVD filmu **Tigre v meste**
(r. Juraj Krasnohorský)
Marián Brázda za dramaturgiu DVD filmov **Muž, ktorý luže a Eden a potom**
(oba r. Alain - Robbe Grillet)

TVORIVÉ PRÉMIE za audiovizuálnu teóriu a kritiku:
Jana Dudková za knihu **Slovenský film v ére transkulturality** z knižnej edície časopisu
Vlna - Filmodrom
Martin Kaňuch a Michal Michalovič editori knihy **Poetika zločinu Francúzsky film noir**
z edície **Cinematik**

POROTA:

Predseda:

Rudolf Urc - dramaturg, režisér, teoretik

Členovia:

Peter Michalovič - filmový teoretik

František Kovár - herec

Vido Horňák - režisér

Fedor Bartko - režisér

Eduard Grečner - režisér a pedagóg

Štefan Vraštiak - filmový historik a tajomník poroty

V Bratislave 22.03.2013

24. IGRIC 2013

Rok sa s rokom stretol a opäť je tu čas bilancovať.

Igric je najstaršie domáce fórum na zamyslenie sa nad tým, čo dom dal. Vždy to bola aj nanajvýš pracovná príležitosť zhodnotiť uplynulý rok - bez fanfár, ohňostrojov, červených kobercov, ale aj bez celebrít z Turecka či z Turca.

Všetko, čo prišlo tohto roku na stôl, stojí za pozornosť. Porota, ktorej som mal česť predsedieť, stála pred neľahkou úlohou. Zvažovali sme rozvážne, súdili bez predsudkov. Videli sme 76 prác z rôznych produkčných zdrojov, rôznych žánrov, druhov, rukopisov, od autorov rôzneho veku či estetických programov. Zaujali nás individuálne výkony: pozoruhodné z oblasti herectva, kamery, scenáristické, dramaturgické. Prekvapila pestrosť študentských prác, ale aj ambicióznosť autorov staršej generácie.

A hoci sme svorne dospeli k poznaniu, že uplynulý rok nepriniesol výsostne prevratné činy, dávame širák z hláv pred všetkými, ktorí prišli, prihlásili sa a dokázali, že aj v časoch zložitých a málo prajných, stojí za to, prihovoriť sa divákovi, súcemu na slovo.

V mene poroty ďakujem zúčastneným, blahoželám oceneným a všetkým prajem zdravie, odhodlanie a výdrž pri príprave a nakrúcaní nových projektov.

Veď Igric tu o rok bude znova...

Rudolf Urc

V Bratislave 22.03.2013

NOSITELIA CENY IGRIC 1967- 2013

106 Igricov - 88 tvorcov - 87 filmov

(v abecednom poradí - počet Igricov)

† **Balgha** Peter
Barabáš Pavol
† **Barabáš** Stanislav
Bárdos Judit
† **Bednár** Alfonz
† **Biath** Tibor
Brachtl Ivo
Čengel Solčanská Mariana
Diosi Tina
Dolná Gabriela
Dudešek Jan
Ďuriš Ján - 2
Furková Zita
Hanák Dušan - 2
† **Hanúsek** Alojz
† **Hollý** Martin - 2
Hudec Dušan
Chudík Ladislav
Jakubisko Juraj - 3
Kaboš Ladislava
† **Kamenický** Štefan
Kerekes Peter
Kerekesová Katarína - 2
Kirchhoff Róbert
Korec Pavol
Kostelný Ľuboš
Kraus Laco
† **Kubal** Viktor
Kukura Juraj
Kupkovič Ladislav
Laučíková-Zajacová Ivana - 2
Leščák Marek
Liová Zuzana
† **Liška** Zdeněk
Luther Igor
Marenčin Albert
† **Mikulík** Pavol
Mináč Matej
Mital' Jozef
Mokos Attila
Norisová Soňa
Nvota Juraj - 2
Ostrochovský Ivan
Párnický Stanislav
Poláček Marek
† **Polónyi** Viliam
Prikler Mátyás
Puškáš Jozef
Radeva Táňa
† **Rosinec** Vincent
Rudavský Ondrej
Siváková Laura
† **Skřípský** Karol
† **Slivka** Martin - 3
Slovák Marián
Slovenská Jana
Snopek Martin
Solan Peter
Strelinger Alexander
Struss Michal
Suchý Mišo
† **Sýkora** Pavol
Szomolányi Stanislav
Šággy Oskar
Šebestová Ivana
Šima Boris
Šimončíč Dodo
Škop Marko
Štepka Stanislav - 2
Štrba Martin
Šulík Martin - 4
Šveda Róbert
† **Tatarka** Dominik
† **Teren** Ivan
Tóbiás Szidi
Trančík Dušan - 2
† **Truhlář** Břetislav
† **Uher** Štefan - 2
† **Ursiny** Dežo
† **Valach** Gustáv
Vášáryová Emília
Vídenská Natália
† **Vichta** Tibor
Višňovský Pavol
† **Vlach** Jindro
Vlach Zdeno
Vojtek Jaroslav - 2
† **Zeljenka** Ilja - 2

FILMY, KTORÉ ZÍSKALI IGRICA 1967- 2013

(v zátvorke je rok, kedy bol Igric udelený, KF = krátky film, ocenený tvorca, za čo)

Analógia (1967) - dokument, KF - Dušan Hanák - réžia
Bathory (2009) - Juraj Jakubisko - výtvarná koncepcia filmu
Cesta (1967) - dokument, KF - Oskar Šággy - kamera
Času je málo a voda stúpa (1998) - dokument - Ivo Brachtl, Dežo Ursiny - scenár, réžia, kamera, zvuk, strih
Človečina (2005,TV) - Stanislav Štepka - autorstvo filmu, herecký výkon
Čo rozprávala teta srna (2002, TV seriál) - Jindro a Zdeno Vlachovci - réžia, kamera
Dlhá krátka noc (2004,TV) - Szidi Tobias - herecký výkon
Démoni (2008) - Róbert Šveda - scenár, réžia
Dom (2012) - Zuzna Liová - scenár, réžia, Judit Bárdos - herecký výkon
Drak sa vracia (1968) - Ilja Zeljenka - hudba
Ďalšie dejstvo - Következő felvonás (2007, VŠMU) - Mátyás Prikler - réžia
Dušičky seniorov (2013) - televízna dramatická tvorba - z cyklu Filmoviedky - Jozef Puškáš - námet a scenár
Exponáty alebo príbehy z kaštieľa (2013) - dokument - Pavol Korec - réžia
Fotografovanie obyvateľov domu(1969) - dokument, KF - Dušan Trančík - réžia
Hej, Slováci! (2003) - dokument - Róbert Kirchhoff - réžia
Home Movie (2004) - dokument, KF - Mišo Suchý - réžia
Hranica (2010) - dokument - Jaroslav Vojtek - námet, scenár, réžia
Chyťte ho! (2009) - animovaný film, KF - Boris Šíma - réžia
Ikony (1967) - dokument, KF - Martin Slivka - réžia
Ilja (2011) - dokument, KF - Ivan Ostrochovský - réžia
Impresia (1967) - dokument, KF - Dušan Hanák - réžia
Iné svety (2007) - dokument - Marko Škop - scenár, réžia
Kamene (2011) - animovaný film - Katarína Kerekesová - réžia
Kláštorsk (2012) - dokument - Marek Poláček - réžia
Klietka (2001,TV) - Stanislav Párnický - réžia, Emília Vášáryová - herecký výkon
Koliesko (1967) - Vincent Rosinec - kamera
Krajinka (2001) - Martin Šulík - réžia
Kristove roky (1968) - Juraj Jakubisko - réžia, Igor Luther - kamera
Krotká (1969, TV) - Stanislav Barabáš - réžia, Zdeněk Liška - hudba
Kruté radosti (2003) - Juraj Nvota - réžia
Ladomírske morytáty a legendy (1999) - dokument - Peter Kerekes - scenár, réžia
Legenda o Lietajúcom Cypriánovi (2011) - Mariana Čengel Solčanská - réžia
Lepší život (2000) - dokument, KF - Natália Vídenská - scenár, réžia
Martin Slivka - muž, ktorý sadil stromy (2008) - dokument - Martin Šulík - réžia
Mašinka (1968) - dokument, KF - Karol Skřípský - scenár, réžia, kamera
Mať tak o koliesko viac (2012,TV seriál) - Ivan Popovič, Dávid Popovič – námet, scenár
Mesiac (2013) -animovaná tvorba - Ondrej Rudavský - scenár, réžia, kamera, animácia
Mesto tieňov (2009, TV seriál) - Pavol Višňovský - herecký výkon
Miluj bližneho svojho (2005) - dokument - Dušan Hudec - scenár, réžia
Moderná architektúra Slovenska (2009) - dokument - Ladislav Kaboš - réžia
Most (1993, TV) - Laco Kraus - kamera
Muzika (2008) - Juraj Nvota - réžia, Ľuboš Kostelný - herecký výkon
My zdes (2006) - dokument - Jaro Vojtek - scenár, réžia, kamera
Na konci hry (2003, TV) - Pavol Mikulík - herec
Nedodržaný sľub (2009) - Ján Ďuriš - kamera
Nazdravíčko! (2006) - animovaný film, KF - Ivana Zajacová, Jozef Mitaľ - réžia
Neverné hry (2004) - Tina Diosi - námet, scenár
Obhliadka (2011, TV) - cyklus Filmoviedky - Gabriela Dolná - herecký výkon
Odchádza človek (1969) - dokument, KF - Martin Slivka - scenár, réžia
Ohnivý rieky (1967) - dokument, KF - Ilja Zeljenka - hudba
Optimista (2009) - dokument - Dušan Trančík - réžia
Panna zázračnica (1967) - Štefan Uher - réžia, Dominik Tatarka - scenár, Ilja Zeljenka - hudba

Papierové hlavy (1997) - dokument - Dušan Hanák - scenár, réžia
Peklo (1968) - dokument, KF - Alexander Strelinger - kamera
Piesok do očí (1968) - dokument, KF - Alexander Strelinger - kamera
Pokoj v duši (2010) - Attila Mokos - herecký výkon
Pôvod sveta (2003) - animovaný film, KF - Katarína Kerekesová - réžia
Posledný autobus (2012) – animovaný film - Martin Snopek, Ivana Laučíková - réžia
Priateľstvá padajúceho lístia (1998, TV) - Zita Furková - herecký výkon
Prišiel k nám Old Shatterhand (1967) - dokument, KF - Dušan Hanák - réžia
Quartétto (2003) - Laura Siváková - réžia
Samota (2002, ČR) - Dodo Šimončič - kamera
7 dní hriechov (2013) – hraný film pre kiná - Ján Ďuriš - kamera
Sená na Doščanke (1968) - dokument, KF - Karol Skřípský - scenár, réžia, kamera
Sila ľudskosti (2002) - dokument - Matej Mináč - réžia
Slnčný štát (2006) - Marek Leščák, Martin Šulík - scenár
Steblá trávy (2004) - animovaný film, KF - Jana Slovenská - réžia
Strašiak Matej (1968, TV seriál) - Jan Dudešek - réžia
Sudca a jeho kat (1967, TV) - Martin Hollý - réžia
Svätý experiment (1969, TV) - Gustáv Valach - herecký výkon
Štyri (2008) - animovaný film, KF - Ivana Šebestová - scenár, réžia, animácia
Štyri dni Ľudovíta Čonku (1968) - dokument, KF - Karol Skřípský - scenár, réžia, kamera
Tajomné Mamberamo (2001) - dokument - Pavol Barabáš - réžia, kamera
Tango pre medveďa (1967) - Viliam Polónyi - herecký výkon
Ticho (2006, TV) - Táňa Radeva - herecký výkon
Tri dcéry (1968) - Alfonz Bednár - námet, scenár
Univerziáda (1967, TV súťažný seriál) - Břetislav Truhlář - námet, scenár
V kočke (2000) - animovaný film, KF - Michal Struss - scenár, réžia
V tieni (2013) - ženský herecký výkon - Soňa Norisová - herecký výkon
Vlado, Jojo, Marienka, starý otec (1967) - dokument, KF - Pavol Sýkora - scenár
Voľnomyšlienkar (2002, TV) - Juraj Kukura - herecký výkon
Záhrada (1993) - Martin Šulík - réžia
Záchranári (2004, TV seriál) - Martin Štrba - kamera
Zakliata dolina (1967) - dokument, KF - Štefan Kőszeghy - Kamenický - réžia, Oskar Šághy - kamera
Zbehovia (1968) - Juraj Jakubisko - réžia, kamera
Zbehovia a pútníci (1969) - Juraj Jakubisko - scenár, réžia, kamera
Zradení (2013) - z cyklu Filmoviedky - mužský herecký výkon - Marián Slovák - herecký výkon

21. CENY SLOVENSKEJ FILMOVEJ KRITIKY 2013 za audiovizuálnu tvorbu roku 2012

Cena slovenskej filmovej kritiky:

◆ v kategórii slovenský dlhometrážny hraný film pre kiná, ktorý mal premiéru v kinách v roku 2012

Až do mesta Aš (r. Iveta Grófová)

◆ v kategórii slovenský celovečerný dokumentárny film, ktorý mal premiéru v kinách v roku 2012

ex aequo:

Od Fica do Fica (r. Zuzana Piussi)

Zvonky šťastia (r. Marek Šulík, Jana Bučka)

◆ v kategórii filmová kritika a publicistika:

Peter Nágel, dramaturg MFF ArtFilmFest Trenčianske Teplice/Trenčín

◆ v kategórii najlepší zahraničný film v slovenských kinách v roku 2012

Rozchod Nadera a Simin (Irán, 2011, r. Asghar Farhadi)

Cena slovenských filmových novinárov

◆ **Asociácia slovenských filmových klubov** - distribučná spoločnosť, ktorá uviedla do slovenských kín v roku 2012 najlepší zahraničný film **Rozchod Nadera a Simin** (Irán, 2011, r. Asghar Farhadi)

◆ **Dramaturgia kina Lumière Slovenského filmového ústavu Bratislava** za premyslenú a inšpirujúcu dramaturgiu

Do ankety sa zapojilo 44 slovenských novinárov.

Ceny boli vyhlásené 10. 04. 2013 pri príležitosti udeľovania 24. Igricov 2013

V Bratislave 10. 04. 2013
Klub filmových novinárov

**Bulletin 24. Igric 2013 a
21. Ceny slovenskej filmovej kritiky 2013**
Zostavil Štefan Vraštiak.
Grafika: Gabriela Klaučová.
Vydal: SFZ , 10.04.2013, 100 ks

24. IGRIC 2013 - 21.CENY SLOVENSKEJ FILMOVEJ KRITIKY

POZVÁNKA - PREHLIADKA VÍTAZNÝCH FILMOV

KINO LUMIÈRE - ŠPITÁLSKA 4 - Štvrtok 11.04.2013 - 13.00 - 17.00 hod.

13.00

Mesiac (r. Ondrej Rudavský, 10:15) - kategória animovaná tvorba

Cena Igric - Ondrej Rudavský - scenár, réžia, kamera a animácia

13.15

O láske nepoznanej (r. Michaela Čopíková, Veronika Obertová, 5:20) - kategória animovaná tvorba

Tvorivá prémia - Michaela Čopíková, Veronika Obertová - réžia

13.25

Kufor (r. Júlia Koleňáková, 5:26) - kategória animovaná tvorba

Tvorivá prémia - Júlia Koleňáková - réžia

13.40

Ja som baník kto je viac... (r. Roman Fábian, 51 min.) - študentská tvorba - dokument

Tvorivá prémia - Roman Fábian - réžia

14.35

Žena v slovenskom filme z cyklu Slovenské kino (r. Zuzana Liová, 52 min.) - ostatná televízna a seriálová tvorba - dokument

Tvorivá prémia - Zuzana Liová - réžia

15.25

Kino Svet (r. Marek Janičík, 29 min.) - študentská tvorba - dokument

Tvorivá prémia - Marek Janičík

15.55 ... a dva neocenené animované filmy:

Bublina (r. Mária Ol'hová, 07:20) - kategória animovaná tvorba

Lighta (r. Andrej Gregorčok, 10:37) - kategória animovaná tvorba

16.15 - STRIHOVÝ FILM Z CELOVEČERNÝCH OCENENÝCH FILMOV:

7 dní hriechov (r. Jiří Chlumský) - kategória hraná tvorba pre kiná

Igric - Ján Ďuriš - kamera

Tvorivá prémia - Vica Kerekes - ženský herecký výkon

Tvorivá prémia - Attila Mokos - mužský herecký výkon

Dušičky seniorov (r. Stanislav Párnický) - kategória televízna dramatická tvorba

Igric - Jozef Puškáš - námet a scenár

Tvorivá prémia - Ivan Romančík - mužský herecký výkon

Tvorivá prémia - Emília Vášáryová - ženský herecký výkon

Exponáty alebo príbehy z kaštieľa (r. Pavol Korec) - kategória dokumentárna tvorba

Igric - Pavol Korec - réžia

V tieni (r. David Ondříček) - kategória ženský herecký výkon

Igric - Soňa Norisová

Zradení (r. Martin Kákoš) - kategória mužský herecký výkon

Igric - Marián Slovák

Až do mesta Aš (r. Iveta Grófová) - kategória dokumentárna tvorba

Tvorivá prémia - Iveta Grófová - réžia

Cena slovenskej filmovej kritiky - hraný film pre kiná

Od Fica do Fica (r. Zuzana Piussi) - kategória dokumentárna tvorba

Cena slovenskej filmovej kritiky - dokumentárny film

Zvonky šťastia (r. Marek Šulík, Jana Bučka)

Cena slovenskej filmovej kritiky - dokumentárny film