

Audience development and film literacy day počas Visegrad Film Forum 2016



8. apríl 2016 (piatok)

Filmová a televízna fakulta VŠMU, Bratislava, Slovensko

Súčasťou programu 5. ročníka Visegrad Film Fora v piatok 8. apríla v priestoroch Filmovej a televíznej fakulty bude aj **Audience development and film literacy day**.

Prezentácie špecializovaných programov a workshopov, prebiehajúcich v európskom prostredí, ktoré svojou činnosťou zasahujú do problematiky práce s publikom a vzdelávacích projektov, určených na zvyšovanie povedomia o audiovizuálnej kultúre. Po prezentácii projektov bude nasledovať moderovaná diskusia na tému, aké sú ich príležitosti a riziká v národnom (lokálnom) a európskom kontexte. Súčasťou tohto špeciálneho programu bude aj **master class Katriela Schoryho**, ktorý je celosvetovo uznávaným expertom v tejto oblasti.

Moderátorkou **Audience development and film literacy day** bude **Diana Tabakov**, vedúca akvizícií medzinárodnej platformy Doc Alliance Films, zakladateľka projektu My street films, kurátorka týždenných online programov na DAFilms a dokumentárnych programov v rámci ďalších kultúrnych inštitúcií (kino Světozor).

Program

09:30 - 12:10 – prezentácia projektov

12:10 - 13:10 – prestávka na obed

13:10 - 14:30 – master class Katriela Schoryho

14:30 - 16:00 – diskusia

Registrovať sa môžete tu <http://goo.gl/forms/BW2RJbdHLQ>

Vstup na Audience development and film literacy day je zadarmo.

Celé podujatie prebieha v angličtine, bez slovenského prekladu.

S otázkami v spojení s programom Audience development and film literacy day píšite na
monika.lostakova@gmail.com

Projekty **Audience development and film literacy day** sú:

- **Filmový kabinet**
Reprezentant: Michal Michalovič
- **Dokufest**
Reprezentant: Eroll Bilibani
- **Doc Alliance Academy**
Reprezentant: Nina Numankadic
- **Asociácia Nové Horizonty**
Reprezentant: Maciek Jakubczyk
- **Organizácia Bao A Qu a projekt Moving cinema**
Reprezentant: Núria Aidelman
- **Kino a škola: Medziumelecké podujatia v kinách pre mladé publikum**
Reprezentant: Emese Erdos
- **Aerofilms**
Reprezentant: Ivo Anderle

Spoluorganizátorom **Audience development and film literacy day** počas Visegrad Film Fora je Creative Europe Desk Slovensko.

Visegrad Film Forum 2016

Dátum: 5.-9. apríl 2016

Miesto konania: Filmová a televízna fakulta VŠMU

Organizátor VFF: Boiler Spoluorganizátor VFF: Filmová a televízna fakulta VŠMU

Pod záštitou primátora mesta Bratislava Iva Nesrovnala.

VFF finančne podporili: Audiovizuálny fond, Vyšehradský fond, Veľvyslanectvo Štátu Izrael na Slovensku, Bratislavský samosprávny kraj

Akreditácia na VFF pred 1. aprílom: 25 € / 15 € pre študentov

Akreditácia na VFF po 1. apríli: 30 € / 20 € pre študentov

Visegrad Film Forum (VFF) 2016 je 5. ročník intenzívneho vzdelávacieho a networkingového podujatia. Podujatie prepája domáce audiovizuálne prostredie s tvorcami a najlepšimi filmovými školami v strednej a východnej Európe. Dlhodobým cieľom VFF je rozvoj kreativity a koprodukčnej spolupráce filmárov nášho regiónu pri jednotlivých filmových projektoch.

viac info: www.visegradfilmforum.com / infovff@gmail.com

Audience development and film literacy day počas Visegrad Film Forum 2016

(Popis projektov)

Master class: Katriel Schory

Developing the audience

Schoryho špeciálna master class na tému, aká je dôležitá práca s publikom, pokryje aj veľmi aktuálnu otázku, prečo európske filmy nemajú dostatočné množstvo divákov. Schory hovorí: „Máme veľké množstvo filmov v distribúcii, ale nemáme pre ne dostatočné množstvo divákov.“

- **Filmový kabinet**

Reprezentant: Michal Michalovič

www.aic.sk/kinolumiere/filmovy-kabinet/

Cyklus Filmový kabinet (založený v roku 2013) je venovaný svetovým a slovenským dejinám kinematografie. Počas 10 prednášok za semester, získajú účastníci prehľad o filmoch, najvýznamnejších hnutiach, či filmových tvorcov v priereze viac než 30 rokov. Každé premietanie z cyklu Filmový kabinet je spojené s odborným lektorským úvodom a diskusiou. Cyklus trvá dva roky. Druhý ročník Filmového kabinetu je momentálne v treťom semestri, ktorý prebieha až do mája 2016. Michal Michalovič, jeden z kurátorov archívu SFÚ FILMOTÉKA, je jedným z koordinátorov tohto neformálneho edukačného cyklu.

- **Dokufest**

Reprezentant: Eroll Bilibani

www.dokufest.com

DokuFest je nezisková organizácia, ktorá pravidelne organizuje Medzinárodný festival dokumentárnych a krátkych filmov v meste Prizren v Kosove. Cieľom organizácie je rozvoj a propagácia mladých kosovských filmárov a umelcov; taktiež zvyšovanie povedomia verejnosti o potrebe umenia a rôznych umeleckých foriem, priniesť filmové diela čo najširšiemu publiku. Dvomi hlavnými zameraniami organizácie sú vzdelávacie projekty a práca s publikom. Eroll Bilibani je momentálne výkonným riaditeľom festivalu Dokufest.

- **Doc Alliance Academy**

Reprezentant: Nina Numankadic

www.daacademy.org

DA Academy je online zdroj kvalitných európskych filmov a učebných materiálov, vhodných pre filmové školy. Je to medzinárodná platforma, zameraná na rozvoj filmového vzdelania, ktorá vznikla v spolupráci so siedmimi európskymi festivalmi dokumentárneho filmu, vrátane IDFF Jihlava. Fanúšikom dokumentárneho filmu môže byť DA Academy známa prostredníctvom portálu DAFilms.com. Nina Numankadić je výkonnou riaditeľkou Doc Alliance Academy.

- **Organizácia Bao A Qu a projekt Moving cinema**

Reprezentant: Núria Aidelman

www.movingcinema.eu

Bao A Qu je nezisková kultúrna organizácia zameraná na projekty, ktoré podnecujú kreativitu študentov na školách, v spolupráci s filmármi, fotografmi a ďalšími umelcami. Od roku 2014 Bao A Qu realizuje projekt Moving Cinema, ktorý má prebudiť záujem o európsku kinematografiu medzi mladými ľuďmi a umožniť im prístup do filmovej sféry. Súčasťou Moving Cinema sú filmové projekcie spojené s Q&A, alternatívne mobilné platformy sledovania filmov, práca s VoD platformami. Od roku 2015 je súčasťou projektu aj tzv. Inside Cinema – online filmový priestor.

- **Kino a škola: Medziumelecké podujatia v kinách pre mladé publikum**

Reprezentant: Emese Erdos

www.kucko.puskinmozi.hu

www.sulimozi.hu

Budapest Film Zrt. je vedúcou maďarskou spoločnosťou, zameranou na klubové projekcie filmov a prezentáciu klasickej kinematografie. Aktivity spoločnosti zahŕňajú tzv. Puskin Kuckó projekty, zamerané na program pre rodiny a tzv. Suli-Mozi aktivity, určené pre školy. Puskin Kuckó 'kino pre najmenších', vo svojom interaktívnom programe zahŕňa koncerty, vystúpenia a hry, založené na kombinácii filmu, hudby a divadla. Cieľom programu Suli-Mozi, určeného pre mladé publikum, je poskytnúť zaujímavý edukačný program. Emese Erdos je vedúcou edukačných programov.

- **Aerofilms - Scope100**

Reprezentant: Ivo Anderle

www.scope100.cz

www.aerofilms.cz

Scope 100 je distribučný projekt zameraný na zmenu distribúcie nezávislých európskych snímok a zároveň zväčšovanie ich publika. V každej krajine je vybraných 100 filmových nadšencov, s cieľom vybudovať tzv. komunitu Scope 100. Tí sledujú vybrané filmy online a v každej krajine hlasujú za víťaza, ktorý bude následne distribuovaný. Scope100 je iniciatíva, vytvorená poľskou spoločnosťou Gutek Film a Festival Scope v spolupráci s Aerofilms (Česká republika), Stadtkino (Rakúsko), Imagine (Belgicko), Arthaus (Nórsko) a Cinefil Co. (Maďarsko), podporovaná schémou Kreatívnej Európy, zameranej na prácu s publikom. Ivo Andrle ije český kinár a filmový distribútor, spoluzakladateľ a riaditeľ Aerofilms.