

3 DNI PRE SLOVENSKÝ FILM

Profily zahraničných účastníkov

DOMINIQUE WELINSKI

Noos, France



DISTRIBÚCIA

Riaditeľka - Pierre Grise Distribution (2006-2009)

Akvízie & distribúcia hraných filmov & dokumentov vrátane: Amos Gitaï's ONE DAY YOU'LL UNDERSTAND a NEWS FROM HOME; Liu Jie's LE DERNIER VOYAGE DU JUGE FENG; Enrique Fernandez & Cesar Charlone's THE POPE'S TOILETS; Ramin Bahrani's CHOP SHOP...

Riaditeľka - Cine Classic (2004 – 2006)

Wim Vandekeybus's BLUSH, Marcelo Gomes' CINEMA, ASPIRINS & VULTURES; Ramin Bahrani's MAN PUSH CART; GODARD RETROSPECTIVE; Peter Brook's MAHABHARATA

Vedúca distribúcie - Les Films de Mon Oncle (2002 – 2004)

založenie katalógu Jacques Tati a supervízia rekonštrukcií a Francúzske vydanie PLAY TIME ('03) a Oscarom ocenený MY UNCLE ('05)

Vedúca Distribúcie a Akvizície Paríž - MK2 Diffusion (1998-2002)

Získané filmy: Mohsen Makhmalbaf's THE SILENCE; Lucian Pintilie's TERMINUS PARADISE; Emmanuel Finkiel's VOYAGE; Lodge Kerrigan's CLAIRE DOLAN; Claude Chabrol's LA COULEUR DU MENSONGE a MERCI POUR LE CHOCOLAT; Jacques Doillon's PETITS FRÈRES; Abbas Kiarostami's THE WIND WILL TEARS US; Kyoshi Kurosawa's CURE ; Jonathan Nossiter's SIGNS & WONDERS; Bahman Ghobadi's A TIME FOR DRUNKEN HORSES; Michael Haneke's CODE UNKNOWN...

Vedúca Distribúcie - Haut & Court Distribution (1991- 1998)

Marketing vyše 20 filmových titulov vrátane INÉDITS D'AMÉRIQUE (päť Amerických nezávislých filmov), BAD GIRLS (skupinové vydanie 5 nezávislých ženských filmov), Lars von Trier's THE KINGDOM; Atom Egoyan's CALENDAR, Catherine Breillat's PARFAIT AMOUR!; Olivier Assayas' IRMA VEP; Alain Berliner's MA VIE EN ROSE...

DANIEL CHABANNES

Majiteľ, Epicentre Films



55 rue de la Mare

75020 Paríž, Francúzsko

www.epicentrefilms.com

Činnosť:

Kino Distribúcia - Produčenská spoločnosť - Video Distribúcia – TV & DVD-video Distribúcia

Profil:

Epicentre Films je distribučná spoločnosť hraných filmov, založená v 1994.



SAPA & EFA v spolupráci s Art Film Fest, Medzinárodným filmovým festivalom Trečianske Teplice, Trenčín. S podporou Audiovizuálneho fondu



SLOVAK SEASON DAYS

Profily účastníkov

Spoločnosť vydala viac než 50 dlhometrážnych hraných filmov do kinodistribúcie, TV a DVD a špecializuje sa na trh Latinskej Ameriky a Európy pre detskú tvorbu ako napríklad Eastern Plays od Kamena Kaleva, To Die like a Man od Joao Pedro Rodriguesa. The World is Big od Stephana Komandareva, a tiež The Strange Case of Angelica od Manoel de Oliveira uvedených na 63. ročníku Cannes Film Festival (otvorenie sekcie of « Un certain regard »)

Ich ďalším filmom v distribúcii bude ALAMAR, Mexický celovečerný film od Pedra Gonzáleza Rubia. Spoločnosť sa tiež venuje vývojom, produkcii a koprodukcii dlhometrážnych hraných filmov ako napríklad THE LAST SUMMER OF LA BOYITA od Julie Solomonoff, koprodukcia s Argentínou a Španielskom a distribúciou od 8. Septembra 2010.

Zámery:

Naším zámerom je objaviť mladých autorov a režisérov. Radi by sme vyvinuli silné vzťahy s Európskymi krajinami za účelom vytvorenia skutočnej spolupráce a propagovania tejto kinematografie vo Francúzku a v zahraničí.

BEATRIX NÉMETH

Programming editor, Duna TV



Televízia Duna je maďarským verejnoprávnym satelitným kanálom, založená 1992, s poslaním slúžiť všetkým ľuďom maďarského pôvodu žijúcim v a mimo Maďarskej Republiky. Od roku 2002 sa televízne programy Duna v maďarskom jazyku stali prístupné v USA a od roku 2003 v Austrálii a na Novom Zélande, nedávno tiež v Latinskej Amerike. Je to kanál s rodinným a umeleckým zameraním: vysiela program preferujúci ľudské hodnoty a chrániaci pred násilím. Duna vo svojej vysielacej štruktúre ponúka priestor pre hranú tvorbu predovšetkým pre nové východo-európske produkcie a tiež klasiku. Hľadajú rodinné filmy, invenčnú animovanú tvorbu, východo-európske dokumenty a televízne mini-seriály pre rodiny a deti. V apríly 2006 bolo spustené vysielanie druhého kanála Duna TV s názvom Autonomia Television.

JUAN TORRES

Distribútor, Creative Films



Creative Films je pomerne nová Španielska distribučná spoločnosť sústreďujúca sa na tie art-houseové filmy do kín, ktoré majú aj komerčný potenciál. Spoločnosť hľadá také vzácne snímky, ktoré sú často krát v tieni popredných nezávislých produkcií, filmy, ktoré sú už zvyčajne uvádzané v kinách hlavných Európskych miest, ale v sieti Španielskych kín nemali doteraz šancu byť uvedené nakoľko neboli žiadnou Španielskou distribučnou spoločnosťou pre tento trh objavené. Creative Films sa zaujíma predovšetkým o produkciu z Európy, Ázie a Latinskej Ameriky.



SAPA & EFA v spolupráci s Art Film Fest, Medzinárodným filmovým festivalom Trečianske Teplice, Trenčín. S podporou Audiovizuálneho fondu



3 DNI PRE SLOVENSKÝ FILM

Profily zahraničných účastníkov

Výber distribuovaných filmov CREATIVE FILMS:

THAT SHOULD NOT BE (NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT) od Jean-Paul JAUD - FRANCE

THE BEAUTIFUL PERSON(LA BELLE PERSONNE) od Christophe HONORÉ - FRANCE

TEARS OF APRIL (KÄSKY) od Aku LOUHIMIES - FINLAND

ANOTHER MAN (UN AUTRE HOMME) od Lionel BAIER - SWITZERLAND

GLORY TO THE FILMMAKER od Takeshi KITANO - JAPAN

LA LEON od Santiago OTHEGUY – ARGENTINA

IGOR PALCIC

Foreign programme coordinator, RTV Slovenia



RTV Slovenia je verejnoprávna Televízia v Slovinsku. Tvorí ju tri rozhlasové stanice a tri televízne kanály: Prvý so zameraním pre spravodajstvo, kultúru a zábavu, Druhý so zameraním pre šport, hudbu, zahraničné filmy a seriály, Tretí je takzvaný parlamentný kanál, vysielajúci prenosy a záznamy zo zasadnutí parlamentu. Všetky tri kanály vysielajú v národnom slovinskom jazyku, ale tiež vysielajú regionálny program v talianskom a maďarskom jazyku pre obe menšiny žijúce v Slovinsku.

MIKHAIL BUSNYUK

Starlet Media AB



Spoločnosť bola založená v roku 1991. Hlavnou oblasťou činnosti je filmová distribúcia vo Švédsku a Rusku. . Vo Švédsku - predovšetkým kino distribúcia a televízny predaj. V Rusku - televízny predaj, home video a kino distribúcia. Spoločnosť sa angažuje vo filmovej produkcii, hlavne dokumentárnych filmov. Vo švédsku distribuovali niekoľko neanglicky hovorených art-houseových filmových titulov ako napríklad: SCHULTZE GETS THE BLUES (Nemecko), GRAVEHOPPING (Slovinsko), ITALIAN, THE FIRST ON THE MOON (Rusko), GUCHA (Srbsko).

V Rusku nedávno vydali pre home video A WONDERFUL NIGHT IN SPLIT (Chorvátsko), THE BIRD CAN'T FLY (Holandsko, Južná Afrika), BRASILEIRINHO (Fínsko), balík Bergmanových filmov; získali televízne práva k dielam: NE TOUCHEZ PAS LA HACHE, LAUTREC, LOUIS ENFANT ROI (Francúzsko), WALLANDER (Veľká Británia), ECOUTE LE TEMPS (Francúzsko, všetky práva).



SAPA & EFA v spolupráci s Art Film Fest, Medzinárodným filmovým festivalom Trečianske Teplice, Trenčín. S podporou Audiovizuálneho fondu



SLOVAK SEASON DAYS

Profily účastníkov

DANIEL GOROSHKO

a-one films / acquisitions and business affairs



razjezzhaya ulitsta, 4-12
191002 Petrohrad, Rusko
www.a-onefilms.com

A-one films je celkom nová spoločnosť so sídlom v Petrohrade v Rusku. A-one Films vzniklo so zámerom distribuovať Európske a Juhoamerické art-housové filmy so silným komerčným potenciálom v Rusku a krajinách bývalého sovietskeho zväzu a tiež s cieľom spolupráce na kvalitných Európskych ko-produkčných projektoch. Hlavným kritériom pre výber projektov je kvalita. Cítíme hlbokú osobnú spriaznenosť voči každému filmu, na ktorom spolupracujeme.

A-one Films portfólio:

Teraz sme práve vydali NORTH, pred tým: CARMO, 3 DIAS, RUMBA, 8 DATES, DEFICIT.

V nasledujúcich mesiacoch chystáme: MILK OF SORROW, GIGANTE, TO DIE LIKE A MAN, THE MISFORTUNATES, GORDOS, ILLUSIONES OPTICAS

Po pri tom sme len nedávno otvorili distribučnú spoločnosť v Litve, kde sme vydali THE MISFORTUNATES, ďalšie vydania: - 8 DATES, NORTH, JULIA'S EYES.

SZYMON MIODUSZEWSKI

Telewizja polsat SA



04-175 Varšava
Poľsko

POLSAT TV je komerčný televízny kanál v Poľsku, ktorý nakupuje filmy pre televízne a všetky ďalšie šírenia.

Najnovšie akvizície:

EDGE OF DARKNESS od Martin CAMPBELL, BLACK DEATH od Christopher SMITH, ON THE RUN od Keoni WAXMAN, SUNSHINE CLEANING od Christine JEFFS, WHO IS DORIS PAYNE? od Eunetta T. BOONE, THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS od Terry GILLIAM, FROM TIME TO TIME od Julian FELLOWES, BROTHERS od Jim SHERIDAN.

IVANA FILIP

Discovery film i video distribucija

Veslačka 27, 10000 Zahreb, Chorvátsko

Discovery Film je jedna z popredných spoločností nezávislého filmu na území bývalej Juhoslávie. Jedna z ich aktivít je tiež Vukovar Filmový Festival. V ich portfóliu je kino distribúcia niekoľkých Českých filmov ako napríklad KNOFLIKARI, I SERVED THE KING OF ENGLAND, MORAMO SE POMAHATI, VRATNE LAHVE v čom majú tendenciu pokračovať aj do budúcnosti.



SAPA & EFA v spolupráci s Art Film Fest, Medzinárodným filmovým festivalom Trečianske Teplice, Trenčín. S podporou Audiovizuálneho fondu



3 DNI PRE SLOVENSKÝ FILM

Profily zahraničných účastníkov

MARTINA ŠANTAVA

Original Production Executive, HBO Czech Republic



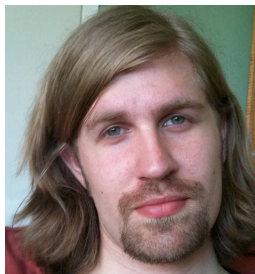
Jankovcova 1037/49,
Praha 7, 17000, ČR

Home Box Office, Americká najúspešnejšia televízna sieť zavítala do Strednej Európy v roku 1991, poskytujúc základné a prémiové spoplatnené televízne zábavné kanály pre káblovú Televíziu, Direct-to-Home a MMDS platformy. HBO CE - vlastnená HBO Inc., Disney and Sony Pictures Entertainment - v súčasnosti poskytuje základný a prémiový kanál v 9 krajinách svojho regiónu: Maďarsku, Českej Republike, Slovenskej Republike, Poľsku, Rumunsku, Bulharsku, Moldavy, Slovinsku, Chorvátsku, Macedónii, Montenegro a Srbsku.

HBO ponúka vysoko kvalitné filmové kanály s unikátnou zostavou programu, ktorá prináša niečo pre každého člena v rodine. HBO prináša najväčšie blockbustery, ocenené pôvodné seriály, exkluzívne podujatia a najväčšie hviezdy priamo do domovov.

JOHANNES PALMROOS

Program coordinator / Stockholm International Film Festival



Gamla Brogatan 19
111 20 Stockholm, Švédsko
www.stockholmfilmfestival.se

Naspäť do roku 1990 kedy sa zrodila myšlienka pre festival v hlavách Ignasa Scheyniusa a Kima Kleina - dvoch filmových nadšencov, ktorí cítili že Stockholm by mal mať filmový festival medzinárodného rozmeru. Každý rok organizácia festivalu rastie pokým nedosiahne svoj bežný stav celoročného festivalu s outdoorovými premietaniami pod šírím nebom, dovozom filmov zo zahraničia, distribúciou a mesačnými členskými premietaniami. Len za posledné roky program vzrástol o 100 filmov a v roku 2006 ich počet presiahol 170.

Tento rok pre outdoorové kinové projekcie takzvanej "Saturday Night Fever" festival zaznamenal pre všetkých sediacich, 89 000 návštevníkov. Tento filmový festival pozýva vyše 100 hostí a rozširuje svoje možnosti nových projekcií o 30 percent a uvádza 400 filmov počas jedenástich dní. The festival pokračuje v skúmaní nových distribučných kanálov a od teraz ponúka distribúciu tiež cez internet s vlastným VOD, video on demand.



SAPA & EFA v spolupráci s Art Film Fest, Medzinárodným filmovým festivalom Trečianske Teplice, Trenčín. S podporou Audiovizuálneho fondu



SLOVAK SEASON DAYS

Profily účastníkov

JUSTYNA TROSZCZYNSKA

Acquisition Manager / VIVARTO sp. z o.o.



ul. Sw. Wincentego 114/U5
-291 Varšava, Polsko
www.vivarto.pl

VIVARTO je Nezávislá polská filmová distribuční společnost so zameraním na kino distribúciu art-housových filmov. Taktiež ponúka exploatáciu nakúpených filmov pre Televíziu a DVD.

Nakúpené Filmy:

STUDENT SERVICES (MES CHÈRES ÉTUDES) od
Emmanuelle BERCOT GRAPES 2 (2BOBULE) od Vlad LANNE

ANGEL AT SEA (UN ANGE À LA MER) od Frédéric DUMONT

THE REVENGE (HÆVNEN) od Susanne BIER

A SOMEWHAT GENTLE MAN od Hans Peter MOLAND

LOOSE CANNONS (MINE VAGANTI) od Ferzan OZPETEK

PEEPLI LIVE od Anusha RIZVI (kúpené vo Feb 2010)

JUST WALKING (SOLO QUIERO CAMINAR) od Agustín DÍAZ YANES

PIANOMANIA od Lilan FRANCK, Robert CIBIS

NOTHING PERSONAL od Urszula ANTONIAK

THE COVE od Louie PSIHOYOS

MUSIC (MUZIKA) od Juraj NVOTA

MADE IN HUNGARIA od Gergely FONNYÓ

I, DON GIOVANNI (YO, DON GIOVANNIE)

HAIR od Milos FORMAN

PAPER SOLDIER (BUMAZHNYI SOLDAT) od Aleksei GERMAN ML.

MERMAID (RUSALKA) od Anna MELIKYAN

THE ART OF CRYING (KUNSTEN AT GRÆDE I KOR) od Peter SCHØNAU FOG

ZELARY od Ondrej TROJAN

MELINDA BOROS

Clorofilm

str. I.C. Brătianu 6/3



400 079 Cluj-Napoca

Rumunsko

www.clorofilm.ro

Clorofilm je nezávislá distribuční společnost so sídlom Cluj-Napoca v Rumunsku. Vznikla v roku 2004.

V relatívne krátkom čase táto spoločnosť získala cenné skúsenosti so šírením širokého spektra rôznych titulov od klasiky, cez thriller, výpravné drama, rodinné komédie, mládežnícke úniky pred skutočnosťou, dokumentárne filmy a detskú tvorbu.

Získané práva pokrývajú kiná, terestriálne a satelitné televízie, video a DVD. Počas svojej päť ročnej činnosti Clorofilm šírila v kino distribúciu na území Rumunska viac než 60 titulov z Európskych umeleckej tvorby.



SAPA & EFA v spolupráci s Art Film Fest, Medzinárodným filmovým festivalom Trečianske Teplice, Trenčín. S podporou Audiovizuálneho fondu 

3 DNI PRE SLOVENSKÝ FILM

Profily zahraničných účastníkov

TITULY

Nach der Music od Igor Heitzmann
Alle Anderen od Maren Ade
Back to Africa od Othmar Schmiderer
Brendon and the Secret of the Kells od Tomm Moore
Kirchblüten – Hanami od Doris Dörrie
Le pere de mes enfants od Mia Hansen-Løve
Elle s'appelle Sabine od Sandrine Bonnaire
Lejutajatekule Lotte od Janno Poldma
Jas sum od Titov Veles od Teona Strugar Mitevska
Senki od Milcho Manchevski
Die Klavierspielerin od Michael Haneke
The World is to Big and Salvation Lurks Around the Corner
Nos enfants nous accuseront od Jean-Paul Jaud
Taxidermia od Palfy Gyorgy
Marcela od Helena Trestikova
Rene od Helena Trestikova

VLADIMIR MALIN

Generálny Riaditeľ

Glob Com Media

Cal.Mosilor Nr.127, Cinema Europa, Bucharest, sect.2, Rumunsko

DISTRIBÚCIA / AKVIZÍCIE PRE RUMUNSKO

Glob Com Media, založená v 1999, je jedným z popredných kino distribútorov v Rumunsku. Spoločnosť šírla v Rumunsku viac než 140 filmových titulov do kín, v uvedení hlavných spoločností ako BVI/Disney, Polygram, Myriad, Hanway, Gaumont, Films Distribution, Roissy a mnoho iných. V posledných rokoch patrí spoločnosť medzi vedúce spoločnosti v Rumunsku distribujúce "nezávislé a Európske" produkty. Nedávno distribuované produkcie v Rumunsku spoločnosťou Glob Com Media: Roman de Gare, Scorpion, You the Living, Quelque Jours en Septembre, L'Entente Cordiale, OSS 117, Je vous Trouve tres beau, La Doublure.



SAPA & EFA v spolupráci s Art Film Fest, Medzinárodným filmovým festivalom Trečianske Teplice, Trenčín. S podporou Audiovizuálneho fondu

