

**RÉŽIA | DIRECTOR** >> Robert Kirchhoff, Filip Remunda  
**NÁMET | STORY** >> Robert Kirchhoff, Filip Remunda  
**SCENÁR | SCREENPLAY** >> Robert Kirchhoff  
**KAMERA | CINEMATOGRAPHY** >> Martin Matiašek, Tomáš Stanek, Jakub Halousek  
**HUDBA | MUSIC** >> Laco Deczi, Lubomír Tamaškovič, Ján Jankeje  
**STRIH | EDITOR** >> Jana Vlčková, Ondřej Vavrečka  
**ÚČINKUJÚ | CAST** >> Laco Deczi, Chris de Pino, Lubomír Tamaškovič, Jan Jankeje, Birreli Lagrene, Jaco Pastorius  
**PRODUCENT | PRODUCER** >> Robert Kirchhoff  
**VÝROBA | PRODUCTION** >> atelier.doc [sk]  
**KOPRODUKCIA | CO-PRODUCTION** >> Hypermarket Film [cz]  
**VÝŠKA ROZPOČTU | BUDGET** >> 380 000 €  
**TERMÍN REALIZÁCIE | DATES**  
**OF PRINCIPLE PHOTOGRAPHY** >> 2007 – 2011  
**PLÁNOVANÁ PREMIÉRA | EXPECTED RELEASE** >> 3/2012  
**MINUTÁŽ | RUNNING TIME** >> 90 min.  
**FORMÁT | FORMAT** >> 35 mm  
**KONTAKT | CONTACT** >> atelier.doc  
 Piešťanská 7, SK-831 02 Bratislava  
 tel.: +421 904 610 694  
 fax: +421-2-6544 0046  
 e-mail: office@atelierdoc.sk  
 www.atelierdoc.sk

**WEBSTRÁNKA FILMU |**

**WEBSITE** >> www.jazzwar.com



WITH FINANCIAL SUPPORT  
OF THE MINISTRY OF CULTURE  
OF THE SLOVAK REPUBLIC



## JAS AŽ POŽÁR

### YAS, ALMOST A FIRE

## JAS AŽ POŽÁR

Filmové jam session inšpirované „Jazzovou vojnou proti popu“ – životným projektom jedného z najlepších svetovým trubkárov, Laca Decziho, a „Európskym koncertom hviezd“ – maskovaným útokom [post]socialistickej popmusic na Brusel, Berlín, Prahu a Moskvu.

A film jazz session inspired by Jazz War on Pop – the life long project of one of the world's best trumpet players, Laco Deczi, and the European Concert of Stars – an attack of [post]socialist popmusic on Brussels, Berlin, Prague, and Moscow.