

RÉŽIA | DIRECTOR >> Petr Nikolaev
NÁMET | STORY >> Zdeněk Mahler
SCENÁR | SCREENPLAY >> Zdeněk Mahler
KAMERA | CINEMATOGRAPHY >> Antonio Riestra
HUDBA | MUSIC >> James Harries, Michal Hrůza, Karel Heřman
STRIH | EDITOR >> Adam Dvořák
ARCHITEKT | SET DESIGNER >> Jan Vlček
KOSTÝMY | COSTUMES >> Simona Rybáková
HRAJÚ | CAST >> Karel Roden, Zuzana Bydžovská, Zuzana Fialová, Ondřej Novák, Adam Kubišta, Roman Luknár
PRODUCENT | PRODUCER >> Adam Dvořák
VÝROBA | PRODUCTION >> Movie [cz]
KOPRODUKCIA | CO-PRODUCTION >> Magic Box [cz], Magic Box Slovakia [sk], Česká televize [cz], Rozhlas a televízia Slovenska [sk]
VÝŠKA ROZPOČTU | BUDGET >> 2 616 936 €
TERMÍN REALIZÁCIE | DATES
OF PRINCIPLE PHOTOGRAPHY >> 6/2010 – 5/2011
PLÁNOVANÁ PREMIÉRA | EXPECTED RELEASE >> 6/2011 [cz]
MINUTÁŽ | RUNNING TIME >> 120 min.
FORMÁT | FORMAT >> 35 mm
DISTRIBÚTOR | DISTRIBUTOR >> Magic Box Slovakia [sk]
PREDAJ | SALES >> AQS, www.aqs.cz
KONTAKT | CONTACT >> Magic Box Slovakia
 Trenčianska 47, SK-821 09 Bratislava
 tel.: +421-2-5465 0247, +421 915 756 673
 fax: +421-2-5465 0276
 e-mail: magicbox@magicboxslovakia.sk
 www.magicboxslovakia.sk
 >> Movie
 Křížová 4, CZ-120 00 Praha 5
 tel.: +420 608 97 97 18, fax: +420-251 681 295
 e-mail: adam.dvorak@bioscop.cz
WEBSTRÁNKA FILMU | WEBSITE >> www.filmlidice.cz



The Czech State Fund
for the Support and Development
of Czech Cinematography



LIDICE LIDICE LIDICE

Film popisuje najotrásnejšiu tragédiu v českých novodobých dejinách – Lidice, všetko čo predchádzalo i nasledovalo. Film je postavený na troch osobných príbehoch ľudí, ktorí majú podobné chyby – nevera a cudzoložstvo. Ich individuálne problémy majú jednoduché riešenie, ale tiež produkujú trvalé a nakoniec tragické výsledky.

The film depicts the most horrendous event in modern Czech history: the tragedy of the village of Lidice, and everything that preceded and followed it. The film is based on the stories of three people who share the same mistakes – infidelity and adultery. There is a simple solution to their individual problems but the outcomes are permanent and, eventually, tragic.