

RÉŽIA | DIRECTOR ✕ Mira Fornay  
NÁMET | STORY ✕ Mira Fornay  
SCENÁR | SCREENPLAY ✕ Mira Fornay  
KAMERA | CINEMATOGRAPHY ✕ Tomáš Sysel  
HUDBA | MUSIC ✕ Peter Groll  
STRIH | EDITOR ✕ Hedviga Hansalová  
ARCHITEKT | SET DESIGNER ✕ Jan Vlček  
PRODUCENT | PRODUCER ✕ Juraj Buzalka  
VÝROBA | PRODUCTION ✕ MIRAFIX [sk]  
KOPRODUKCIЯ |  
CO-PRODUCTION ✕ Cineart TV Prague [cz]  
VÝŠKA ROZPOČTU | BUDGET ✕ 799 400 €  
TERMÍN REALIZÁCIE | DATES  
OF PRINCIPLE PHOTOGRAPHY ✕ 8 – 10/2011  
PLÁNOVANÁ PREMIÉRA |  
EXPECTED RELEASE ✕ jeseň 2012 | Autumn 2012  
MINUTÁŽ | RUNNING TIME ✕ 90 min.  
FORMAT | FORMAT ✕ 35 mm  
DISTRIBÚTOR | DISTRIBUTOR ✕ PubRes [sk], Artcam [cz]  
KONTAKT | CONTACT ✕ MIRAFIX  
Majakovského 19, SK-902 01 Pezinok  
tel.: +421 904 881 384  
e-mail: juraj.buzalka@mirafox.sk  
[www.mirafox.sk](http://www.mirafox.sk)



The Czech State Fund  
for the Support and Development  
of Czech Cinematography

## MÔJ PES KILLER

### MY DOG, KILLER

## MÔJ PES KILLER

Dokážeme milovať niečo, čo naša viera nenávidí?

Príbeh dvadsaťročného Mareka a jeho najlepšieho a najbližšieho priateľa – psa Killera – rozpráva o ľudskej vieri v hodnoty a hlavne o vieri v pokrvošť. Prečo veríme v isté pravdy a ako ich našou vierou sami utvárame? Prečo v iné veriť odmietame a čo sa stane, ak sa naša viera postaví proti nám a viedie nás k fatalnosti a krutosti? Príbeh o bratstvách, rodinných tajnostiach, nenávisti a odpustení.

„...Raz započul Majster zvuk zvončekov v miestnosti, ktoré rozozvučal vanúci vietor a spýtal sa žiaka: 'Zvonia tie zvončeky alebo zvoní ten vietor?' Žiak mu odpovedal: 'Nezvonia ani zvončeky a ani vietor – to zvoní iba moja myseľ.'"

Can we love something that our belief hates?

This is a story of 20-year-old Marek and his best and closest friend, a dog named Killer, which talks about belief in values and belief in blood ties. Why do we believe certain truths and how do we create these by our own beliefs? Why do we refuse to believe in different truths and what happens if our own faith turns against us and leads us to fatality and cruelty? It is a story about brotherhoods, family secrets, hatred, and forgiveness.

“The Master once heard the sound of bells moved by the wind. He asked his disciple: ‘Is it the bells ringing, or is the wind ringing?’ And his disciple replied: ‘Neither the bells, nor the wind. It is your mind that’s ringing.’”