

MEDENÁ VEŽA [1970]

Prvá časť diptychu zo Stratenej doliny režiséra Martina Hollého je skvelou dobrodružnou romancou odohrávajúcou sa v impozantných kulisách Vysokých Tatier. Osudová dráma, miestami odľahčená siláckymi rečami drsných chlapov, ktorá začiatkom sedemdesiatych rokov prilákala do kín takmer pol milióna návštevníkov, ani dnes nestráca na svojej diváckej atraktivnosti. Kvalitné herecké obsadenie, silný (ľúbostný) príbeh, napínavá akcia, vtipné dialógy – to všetko sa tvorcom podarilo skĺbiť v pútavom a dynamickom rozprávaní, akých v slovenskom filme nájdeme len zopár.

Réžia: Martin Hollý • **Námet a scenár:** Ivan Bukovčan • **Kamera:** Karol Krška • **Hudba:** Zdeněk Liška • **Strih:** Maximilián Remeň • **Zvuk:** Jaroslav Plavec, Ondrej Polomský, Milan Strojný • **Architekt:** Juraj Červík st. • **Kostýmy:** Otília Hentzová • **Vedúci výroby:** Igor Fábry • **Hrajú:** Emília Vášáryová [Saška], Štefan Kvietik [Jožo Belej - Pirin], Ivan Mistrík [„R“], Ivan Rajniak [Valér Jamnický], Michal Dočolomanský [lekár], Vlado Müller [financ Fero Pardek], Slavo Drozd [financ Lasík], Július Vašek [Matúš Sobek - Prašivec], Martin Hollý [poľský financ] • **Exteriéry:** Bratislava, Tatranská Lomnica, Javorina, Lomnické sedlo, Kežmarský štít, Gerlachovský štít, Veľká vidlová veža, Mengusovská dolina, Skalnatá dolina, Velická dolina, Žabia dolina, Javorová dolina, Zelené pleso, Veľká studená dolina • **Farba:** farebný • **Minutáž:** 82 min. • **Distribučná premiéra:** 28. 8. 1970

ORLIE PIERKO [1971]

Voľné pokračovanie Medenej veže v mnohom nadväzuje na úspech svojho predchodcu. Dvaja nerozluční priatelia, bývalí pašeráci Starec a Valér sa vracajú z väzenia do Stratenej doliny, aby tam začali nový bezúhonný život. Nie je to však jednoduché. Manuálna práca nedokáže zdvihnúť adrenalín ako kedysi pašovanie tovaru cez hranice. Navyše ani miestny strážca zákona, nadporučík Pardek im veľmi nedôveruje. Upodozrieva ich, že sa k svojej niekdajšej ilegálnej činnosti skôr či neskôr znovu vrátia. A ako sa časom ukáže, jeho podozrenie nebolo vôbec mylné.

Réžia: Martin Hollý • **Námet a scenár:** Ivan Bukovčan • **Kamera:** Karol Krška • **Hudba:** Zdeněk Liška • **Strih:** Maximilián Remeň • **Zvuk:** Ondrej Polomský, Milan Strojný • **Architekt:** Juraj Červík st. • **Návrhy kostýmov:** Edgar Schmied • **Vedúci výroby:** Igor Fábry • **Hrajú:** Ivan Mistrík [Starec], Ivan Rajniak [Valér Jamnický], Andrea Čunderlíková [Tonka Surka], Vlado Müller [financ Fero Pardek], Július Vašek [Matúš Sobek - Prašivec], Slavo Drozd [financ Lasík], Ondrej Jariabek [dedo Šimek - Paciga] • **Exteriéry:** Spišská Sobota, Poprad, Starý a Horný Smokovec, Štrbské pleso a okolie, Nová Lesná, Javorina, Tatranská Polianka, Ždiar, Veľká Studená dolina, Suchá voda, Zelené pleso, Bielovodská dolina, Lomnické sedlo, Lomnický štít, Malý kežmarský štít • **Farba – farebný** • **Minutáž:** 86 min. • **Distribučná premiéra:** 25. 8. 1972

KEBY SOM MAL PUŠKU [1971]

Tragikomický príbeh chlapcov, ktorý sa aj počas Druhej svetovej vojny nezabúdajú hrať na vojakov, snívať o hrdinských činoch, špehovať dievčatá, vyťahovať sa pred kamarátmi a prikrášľovať svoje zážitky. S rovnakou detskou naivitou sa stavajú k vojnovým udalostiam i k bežným problémom života na dedine. Režisérovi Štefanovi Uherovi sa aj napriek začínajúcej normalizácie podarilo podľa scenára Milana Ferka a Ela Havettu vytvoriť živý obraz témy často zaťažovanej ťažkopádnu ideológiou či celkom zbytočným dramatickým pátosom.

Réžia: Štefan Uher • **Námet:** Milan Ferko [kniha Keby som mal pušku] • **Scenár:** Milan Ferko • **Kamera:** Stanislav Szomolányi • **Hudba:** Ilja Zeljenka • **Strih:** Maximilián Remeň • **Zvuk:** Milan Némethy • **Architekt:** Anton Krajčovič • **Návrhy kostýmov:** Jozef Baláž • **Vedúci výroby:** Ján

Svikruha • Hrajú: Marián Bernát [Vlado Magdolen, nahovoril Juraj Predmerský], Jozef Gráf [Viktor], Daniel Lapuník [Badžo], Brigita Hausnerová [Milka], Emília Došeková [Magdolenová], Hana Grissová [Amerikánka], Ľudovít Reiter [Amerikán], Tomáš Žilincík [Henrych], Michal Monček [kaplan], Anton Šulík [Vladov strýko], Ľudovít Kroner [Magdolen], Katarína Marečková [Vladova babka], Mária Hojerová [Maryša Kyntoška], Emília Furinová [Štefina], Rozália Tomčíková [Hanička Magdolenová] • **Exteriéry:** Papradno, Jasenica, Veľké Rovné – okolie, Manínska úžina, Plavecký Mikuláš • **Farba:** čiernobiely • **Minutáž:** 87 min. • **Distribučná premiéra:** 5. 11. 1971

L'ALIE POL'NÉ [1972]

Druhý a žiaľ aj posledný celovečerný film jedinečného talentu slovenskej filmovej réžie, Ela Havettu, patrí rozhodne k najpozoruhodnejším dielam slovenskej kinematografie. Vznikol ako tvorivá parafráza Šikulovej prózy Nebýva na každom vršku hostinec, ktorej tragikomické epizódy režisér so scenáristom Luborom Dohnalom pospájali do celku zviazaného jednotným dramatickým príbehom. Jeho hrdinami sú vojnoví veteráni, ktorí sa vracajú z prvej svetovej vojny do rodného kraja, kde sa snažia nájsť domov a pevne zakotviť. Rovnako silná je však aj ich túžba po túľactve a voľnom živote.

Réžia: Elo Havetta • **Námet a scenár:** Vincent Šíkula • **Kamera:** Jozef Šimončík • **Hudba:** Zdeněk Liška • **Strih:** Alfréd Benčíč • **Zvuk:** Alexander Pallós • **Architekt:** Anton Krajčovič • **Kostýmy:** Jarmila Opletalová • **Vedúci výroby:** Ján Svikruha • **Hrajú:** Lotár Radványi [Matej Hejgeš, nahovoril Leopold Haverl], Vladimír Kostovič [Krujbel], Žofia Martišová [Paula], Ivan Krivosudský [Kerenský], Emil Tomaščik [Paulin paholok], Ľudovít Kroner [Šimon], Ján Melkovič [Zavalitý, nah. Andrej Hryc], Marian Filadelfi [Pehavý Lojzo], Augustín Kubán [Vendel Truchan], Viliam F. Šíkula [legionár], Vincent Šíkula [mních organista], Anton Ďuriník [farár] • **Exteriéry:** Doľany, Budmerice, Vištuk, Šišoláky, dnes časť Lakšárskej Novej Vsi, Lakšárska Nová Ves, Modra, Kočín – Lančár, Malacky, Šamorín, Komárno, Lamač – mestská časť Bratislavy, Vajnory – mestská časť Bratislavy, Borský Mikuláš • **Farba:** tónovaný • **Minutáž:** 77 min. • **Distribučná premiéra:** 2. 2. 1973

PACHO, HYBSKÝ ZBOJNÍK [1975]

Pacho, hybský zbojník Martina Ľapáka, ktorý vznikol podľa predlohy Petra Jaroša ako vtipná ponáška na slovenského hrdinu Juraja Jánošíka s využitím mnohých klišé oficiálneho slovenského folklóru, je jednou z mála, a možno dokonca jedinou vydarenou slovenskou filmovou paródiou. Nezabudnuteľný herecký výkon Jozefa Kronera v úlohe zbojníckeho kapitána Pacha Matrtaja, podporený dialógmi z pera Milana Lasicu a Júliusa Satinského, robí zo snímky ojedinelý jav, ktorý sa v dejinách našej kinematografie zatiaľ ešte nezopakoval.

Réžia: Martin Ľapák • **Námet:** Peter Jaroš [poviedka Pacho, hybský zbojník z knihy Krvaviny] • **Scenár:** Peter Jaroš, Martin Ľapák • **Dialógy:** Milan Lasica, Július Satinský • **Kamera:** Benedikt Krivošík • **Hudba:** Svetozár Stračina • **Strih:** Maximilián Remeň • **Zvuk:** Ondrej Polomský • **Architekt:** Anton Krajčovič • **Návrhy kostýmov:** Milan Čorba • **Vedúci výroby:** Ján Tomaškovič • **Hrajú:** Jozef Kroner [Pacho Matrtaj], Slavomír Záhradník [zbojník Martin], Dušan Blaškovič [zbojník Ondro], Karol Čalik [zbojník Jano], Július Vašek [zbojník Mišo], Peter Debnár [zbojník Peter], Ivan Palúch [zbojník Vojto], Marián Labuda [gróf Erdödy], Ivan Rajniak [pandúr Gejza a Mišo], Adam Matejka [Matrtaj, Pachov otec], Mária Hojerová [Matrtajová, Pachova matka], Slávka Budínová [Mária Terézia], Eva Máziková [Hanka, Pachova milá] • **Exteriéry:** Rajecká Lesná, Súľov, Červený Kameň, Bielovodská dolina, Manínska úžina, Bratislava – okolie • **Farba:** farebný • **Minutáž:** 85 min. • **Distribučná premiéra:** 2. 7. 1976

ČERVENÉ VÍNO [1976]

Epickú ságu vinohradníckej rodiny Habdžovcov z obdobia začiatku 20. storočia nakrútil režisér Andrej Lettrich podľa klasickej románovej predlohy Františka Hečka. Príbeh zasadený do vidieckeho prostredia juhozápadného Slovenska rozpráva o intrigách, rodinných nezhodách a boji o dedičstvo a moc. Od počiatku si film diváka podmaní silnými hereckými výkonmi i vypätými dramatickými situáciami a pôsobivou hudbou Zdeňka Lišku. Vďaka svojmu remeselné poctivému spracovaniu sa Červené víno rozhodne radí k najlepším slovenským kostýmovým drámam.

Réžia: Andrej Lettrich • **Námet:** František Hečko [román Červené víno] • **Scenár:** Jozef Bob, Andrej Lettrich • **Kamera:** Tibor Biath • **Hudba:** Zdeněk Liška • **Strih:** Bedřich Voděrka • **Zvuk:** Milan Strojný • **Architekt:** Ivan Kot • **Kostýmy:** Edgar Schmied • **Vedúci výroby:** Igor Fábry • **Hrajú:** Štefan Kvietik [Urban Habdža], Emília Vášáryová [Kristína Habdžová], Ivan Rajniak [Oliver Ejhľadječka], Karol Machata [Silvester Bolebruch], Július Vašek [Šimon Pančucha], Ivan Krivosudský [obecný sluha Nehreš], František Bača [9-ročný Marek Habdža], Vladimír Durdík ml. [17-ročný Marek Habdža], Dušan Blaškovič [Vendel Babinský], Ľudovít Greššo [Tomáš Slivnický], Zuzana Kocúriková [Jozefka Habdžová], Michal Dočolomanský [Róchus], František Desset [Franciš Slivnický], Brigita Hausnerová [Lucka Bolebruchová,], Mikuláš Ladižinský [Pavol Apoštol], Zuzana Brestovanská [Anča Slivnická], Jozef Čierny [Michal Habdža], Oľga Sýkorová [Veronika Habdžová] • **Exteriéry:** Myslenice – časť Pezinku, Trnava, Pezinok, Senec, Šúr, Martinské hole, Stupava • **Farba:** farebný • **Minutáž:** 144 min. • **Distribučná premiéra:** 4. 3. 1977

RUŽOVÉ SNY [1976]

Film o dospievaní, snívaní a prvej veľkej, ale zakázanej láske. V poetickom príbehu o vzťahu medzi dobrosrdečným, trochu naivným poštárom Jakubom a krásnou Cigánkou Jolankou na seba naráža nespútaný svet hravej fantázie a triezvy pragmatizmus každodenného života, ktorému musí ružové snívanie oboch hlavných hrdinov napokon predsa len ustúpiť. Dielo režiséra Dušana Hanáka a spisovateľa Dušana Duška plné láskavého humoru ocenila rovnako odborná kritika ako i široké publikum doma a v zahraničí.

Réžia: Dušan Hanák • **Námet:** Dušan Hanák, Dušan Dušek • **Scenár:** Dušan Hanák, Dušan Dušek • **Kamera:** Jozef Šimončíč • **Hudba:** Petr Hapka • **Strih:** Alfréd Benčíč • **Zvuk:** Ondrej Polomský • **Architekt:** Ivan Kot • **Kostýmy:** Milan Čorba • **Vedúci výroby:** Ján Tomaškovič • **Hrajú:** Juraj Nvota [Jakub], Iva Bittová [Jolana Danielová], Josef Hlinomaz [Jakubov strýco Anton], Marie Motlová [tетка Múčková], Ľudovít Kroner [Marcel], Libuše Havelková [vedúca pošty], Václav Babka [poštar Babjak], Hana Slivková [Jakubova matka], Anton Trón [Jakubov otec], Míla Beran [dedo Múčka], Naďa Hejná [babka], Arpád Rigo [Dežo], Viera Součková [Kveta], Milan Kiš [Ondro], Marián Labuda [majster v krajčirskej dielni], Ján Žiga [Vojto], Věra Bílá [Gita], Margita Miková [Rigová], Ján Giňa [Daniel], Margita Gašparová [Danielová], Ondrej Redai [Mirga], Verona Ferčáková [Phuri Dai], • **Exteriéry:** Bratislava, Svätý Jur, Kamenný Mlyn, Záhorie, Piešťany, Pernek, Lednice, Trhovište, Trebatice, Trnava • **Farba:** farebný • **Minutáž:** 80 min. • **Distribučná premiéra:** 8. 4. 1977

VÍTAZ [1978]

Dvaja bývalí boxeri sa po rokoch stretávajú v ringu. Opakovanie už takmer zabudnutého zápasu navrhol kedysi porazený Vinco Moravec – dnes úspešný ekonomický námestník zvyknutý v živote víťaziť. Jeho niekdajší premožiteľ, Vlado Valhar, ktorý sa ako opravár pneumatík ocitol niekde na opačnom konci spoločenského rebríčka, po krátkom váhaní výzvu prijíma. V záverečnom súboji sa tak stretávajú dvaja muži reprezentujúci celkom odlišné životné postoje. Výsledok konfrontácie ale ukáže, že víťaz nie je vždy ten, komu po zápase rozhodca dvíha ruku.

Réžia: Dušan Trančík • **Námet:** Tibor Vichta, Dušan Trančík • **Scenár:** Tibor Vichta, Dušan Trančík • **Kamera:** Viktor Svoboda • **Hudba:** Svetozár Štúr • **Strih:** Alfréd Benčíč • **Zvuk:** Pavol Sásik • **Architekt:** Ivan Kot • **Kostýmy:** Milan Čorba • **Vedúci výroby:** Štefan Gašparík • **Hrajú:** Jaroslav Tomsa [Vladimír Valhar, nahovoril Stanislav Dančiak], Jaroslav Pucher [Vinco Moravec], Dagmar Kováčiková [Viola], Pavla Božíková [Justína Kmet'ková], Gejza Maráky [Miki Belan, nahovoril Viktor Blaho], Juraj Králik [Imro Kmet'ko, manžel Justíny Kmet'kovej], Kristína Sitárová [Božena Luknárová], Věra Uzelacová [Jana Moravcová], Eva Červená [Magda], Karol Šmidke [Mojmír Šípoš], Henrich Velický [Karaba], Pavol Topoľský [Milan Moravec], Dušan Božík [Miťo Moravec] • **Exteriéry:** Zbehy, Bratislava • **Farba:** farebný • **Minutáž:** 78 min. • **Distribučná premiéra:** 2. 3. 1979

A POBEŽÍM AŽ NA KRAJ SVETA [1979]

Majka „Tárajka“ je dievča, ktoré sa narodilo s miernym telesným handicapom. Ten ale nie je jediným problémom, s ktorým sa musí vo svojom živote vyrovnat'. Oveľa horšie sú pre ňu výsmech rovesníkov a večné napomínanie zo strany rodičov. Jedinou osobou, u koho Majka nachádza skutočné pochopenie, je jej stará mama. A tak radšej z reality uniká do sveta predstáv a fantázie. Peter Solan vytvoril citlivý portrét dvanásťročnej školáčky, ktorý svojím posolstvom aj dnes celkom iste osloví nielen detského diváka.

Réžia: Peter Solan • **Námet:** Mária Ďuričková [kniha Majka Tárajka] • **Scenár:** Dušan Mitana • **Kamera:** Stanislav Szomolányi • **Hudba:** Zdeněk Liška • **Strih:** Maximilián Remeň • **Zvuk:** Alexander Pallós • **Architekt:** Miloš Kalina • **Návrhy kostýmov:** Milan Čorba • **Vedúci výroby:** Ján Tomaškovič • **Herci:** Anetka Lakatošová [Majka Nemnicová, nahovorila Zuzana Zimenová], Hana Pastejřiková [Zuza Nemnicová], Ivan Mistřík [Ondrej Nemnica], Oľga Adamčíková [Mária Nemnicová], Martin Zatovič [Maroš Ľupták], Viera Strnisková [stryná Kata], Miriam Vránová [Madlena], Mário Slivka [Jožo Klokán], Samuel Adamčík [starký Nemnica], Elena Klemová [Janka Šarinová] • **Exteriéry:** Plavecký Mikuláš, Chvojница, Sobotište, Marianka, Borinka, Studienka • **Farba:** farebný • **Minutáž:** 74 min. • **Distribučná premiéra:** 7. 3. 1980

POSTAV DOM, ZASAĎ STROM [1979]

Režisér Juraj Jakubisko sa po nútenej deväťročnej prestávke vrátil k hranej tvorbe divácky atraktívnym filmom s takmer westernovou zápletkou. Príbehom o podnikavom mužovi Jozefovi Matúšovi, ktorý prichádza do zabudnutej dediny kdesi na východe Slovenska, aby sa tam usadil a založil si rodinu. Svoju cieľu je odhodlaný podriaďovať všetko. Je schopný klamať, podvádzať, kraďnúť i zraďovať svojich priateľov. Aj keď vytrvalo odmieta premýšľať nad dôsledkami svojho správania, je len otázkou času, kedy sa mu napokon kruto vypomstí.

Réžia: Juraj Jakubisko • **Námet:** Mikuláš Kováč • **Scenár:** Mikuláš Kováč, Lýdia Ragačová • **Kamera:** Stanislav Doršic, Vladimír Holloš • **Hudba:** Petr Hapka • **Strih:** Alfréd Benčíč • **Zvuk:** Eduard Palček • **Architekt:** Miloš Kalina • **Návrhy kostýmov:** Marie Franková-Bendová • **Vedúci výroby:** Ján Mikláš • **Herci:** Pavel Nový [Jozef Matúš, nahovoril Štefan Kožka], Jana Březinová [Helena Šimiaková], Ondřej Pavelka [Žiga], Róbert Šurina [Ivan Šimiak], Gustav Opočenský [predseda MNV Emil Šimiak], Zdeněk Dušek [Ryšavý], Anton Šulík [Samo], Mikuláš Šimko [učiteľ Babiak, priateľ Emila Šimiaka], Viliam Hodoň [Major], Beata Znaková [obchodníčka Mária], Vilma Jamnická [babka Haňa] • **Exteriéry:** Lubeník, Zádíel, Rudňany, Dobšiná, Strečno, Poprad, Stratená • **Farba:** farebný • **Minutáž:** 88 min. • **Distribučná premiéra:** 4. 1. 1980

DVD tituly vychádzajú v nasledovných termínoch:

Medená veža: 21.september 2007
Orlie pierko: 28. september 2007
Keby som mal pušku: 5. október 2007
Ľalie poľné: 12. október 2007
Pacho, hybský zbojník: 19. október 2007
Červené víno I-II: 26. október 2007
Ružové sny: 2 november 2007
Víťaz: 9. november 2007
A pobežím až na kraj sveta: 16. november 2007
Postav dom, zasaď strom: 23. november 2007

Viac informácií o DVD tituloch edície Slovenský film 70-tych rokov nájdete na www.sfu.sk

kontakt: Katarína Lednická, tel.:+421 907 723 971,+421 2 57 10 15 26, fax: 52 73 32 14, e-mail: lednicka@sfu.sk