



Slovenské filmy

na 46. MFF Karlovy Vary

1. – 9. júl 2011



Karlovy Vary
International Film Festival



Cigán

Réžia: Martin Šulík

Hrajú: Janko Mižigár, Martin Hangurbadžo, Miro Gulyas, Miroslava Jarábková, Ivan Mirga, Attila Mokos

Produkcia: Titanic (SK), Infilm Praha (CZ), Rozhlas a televízia Slovenska – RTVS (SK)

Svetová premiéra: 46. MFF Karlove Vary

Cigán je príbeh Adama, chlapca, ktorý sa po smrti otca pokúša prekročiť hranice rómskej osady a snaží sa zlepšiť život svojich súrodencov. Dostáva sa do konfliktu s rasovými, sociálnymi a kultúrnymi predsudkami aj s nepísanými zákonmi vlastnej komunity.

Kontakt: Rudolf Biermann
IN Film Praha

+420 222 515 357
biermann@infilm.cz
www.infilm.cz

Festivaly: Marta Lamperová
marta.lamperova@gmail.com
+420 739 592 040

Hlavná súťaž

05.07. 10:30 **Kongresová sála**
(Press & Industry screening)
05.07. 20:00 **Veľká sála**
06.07. 10:00 **Espace Dorleans**



Martin Šulík

*1962, Žilina (SK)

Herec, scenárista a režisér. Jeho film *Záhrada* získal päť českých levov, ocenenia slovenských a českých filmových kritikov, ocenenia na MFF Karlove Vary a bol rovnako úspešný na rôznych festivaloch po celom svete. Jeho film *Krajinka*, ktorý napísal spolu s Dušanom Dušekom, sa stal národnou nomináciou vo výbere americkej Akadémie v kategórii Najlepší cudzojazyčný film. *Slnčný štát* získal šesť národných ocenení Slnko v sieti. Venuje sa aj réžii dokumentárnych filmov. Pôsobí na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU Bratislava.

filmografia:

- 2011:** Cigán (hraný)
- 2010:** 25 zo šesťdesiatych alebo Československá nová vlna (dokumentárny)
- 2007:** Martin Slivka – Muž, ktorý sadil stromy (dokumentárny)
- 2005:** Slnčný štát (hraný)
- 2000:** Krajinka (hraný)
- 1999:** Praha očima (hraný – 1 epizóda)
- 1997:** Orbis Pictus (hraný)
- 1995:** Záhrada (hraný)
- 1992:** Všetko čo mám rád (hraný)
- 1991:** Neha (hraný)

s režisérom Martinom Šulíkom

Po 5-ročnej prestávke, počas ktorej ste sa venovali sérii dokumentov o československej novej vlne ste sa vrátili k hranej tvorbe. O filme *Cigán sa píše ako o súčasnom Hamletovi v rómskej dedine. Prečo práve táto téma?*

Keď som prvýkrát čítal Shakespearovu tragédiu, mal som pocit, že Hamlet rieši základný problém dospievajúcich – prečo a ako žiť? Po násilnej smrti otca ostro vníma pokrivenú morálku, konformizmus, lož a pretváрку. To, čo náš film spája s Hamletom, je výber hrdinu a základnej dramatickej situácie. Spolu so scenáristom Marekom Leščákom sme sa chceli na náš svet pozrieť optikou dospievajúceho chlapca, ktorý žije v prostredí extrémnej biedy, je vystavený silnému existenčnému tlaku, rasovým predsudkom i tvrdým pravidlám svojej

komunity. Zabijú mu otca a on ostane na všetko sám. Chceli sme zistiť, či má v našej spoločnosti šancu. Precestovali sme množstvo rómskych osád a autentický materiál nás ohromil. Už sme nemohli akademicky koketovať so Shakespearom. Naš príbeh začal žiť svojím životom.

Na scenári ste spolupracovali s Marekom Leščákom. Spolu ste písali *Slnčný štát, Orbis Pictus i Záhradu*. *Cigán* je odlišný, oveľa naturalistickejší. Čítali ste obaja potrebu zamerať sa na surovú realitu obyvateľov rómskej osady?

Na Slovensku žije v osadách skoro dvestotisíc Rómov v úplnej chudobe. Politici o nich nehovoria ako ľudských bytostiach, ale ako o neprispôsobivých občanoch alebo ako o rómskom probléme. Skoro nič o nich nevieme. Z televízie poznáme len extrémny: nablýskaných folklórnych muzikantov

alebo asociálov. S Marekom sme chceli ukázať, že ich svet je ďaleko komplikovanejší, zaujímavejší a pestrejší. Veľkú radosť máme z toho, že Rómovia na plátne hovoria svojou materčinou. Dúfame, že náš film vzbudí záujem o život v osadách, pretože mnohé veci bez podpory majoritnej väčšiny títo ľudia nevyriešia.

Mali ste pri písaní i poradcu na rómsku problematiku?

Pomáhala nám veľa ľudí. Sociálnych pracovníkov, aktivistov, nadšencov. Vďaka nim sme sa dostali k množstvu rómskych osobností: k výnimočným ženám, ktoré sa starajú o pätnásťčlenné rodiny, k remeselníkom, podnikateľom, učiteľom. Vďaka nim sme mohli nahliadnuť do každodenného života rómskej komunity. Zvlášť musím za pomoc poďakovať Helene a Ivanovi Akimovcom z Kežmarku. Helena preložila náš scenár do rómčiny a Ivan nám pomohol s obsadzovaním.

Kde sa nakrúcalo a aká bola spolupráca s nehercami?

Nakrúcali sme v Richnave, Kluknave, Krompachoch, Spišskej Novej Vsi a Levoči. Pretože u nás nie je mnoho rómskych profesionálnych hercov, museli sme hľadať hlavných predstaviteľov priamo v rómskych komunitách. Spolu s pomocnými režisérmi Paľom Pekarčíkom, Ľurom Balážom a šéfkou nášho castingu Ingrid Hodálovou sme precestovali skoro celé Slovensko. Mali sme šťastie. Našli sme talentovaných ľudí, ktorí s veľkou dávkou empatie dokázali zahráť postavy nášho príbehu. Pred nakrúcaním sme pár dní skúšali, rozprávali sme sa a spoločne hľadali čo najpresnejší výraz pre jednotlivé situácie. Potom – počas nakrúcania – som už mnohé scény nechal za Rómov. Oni cítili, čo je pravda a čo je lož.





Viditeľný svet

Réžia: Peter Krišťúfek

Hrajú: Ivan Trojan, Kristína Turjanová,
Dagmar Bajnoková,
Martin Mňahončák

Produkcja JMB Film and
TV Production (SK),
RTVS (SK)

Svetová premiéra: 46. MFF Karlove Vary

Kontakt: Soňa Javorská
JMB Film and TV Production
+421 905 202 622
sonajavorska@jmbfilm.sk
www.jmbfilm.sk

Festivaly a PR: Ondrej Starinský
+421 907 475 986
ostarinsky@gmail.com

Osamelý štyridsiatnik Oliver pracuje ako letový dispečer. Pôsobí chladne a jeho osobný život je prázdny. Naplňa ho sledovaním televízie a pozorovaním rodiny z domu oproti, v ktorej vidí ideál šťastia. Najprv sa len pozerá, ale postupne sa chce dozvedieť viac. Zisťuje, že veci často nie sú také, ako sa javia z diaľky.

Na východ od Západu – Sůtaž

07.07. 17:00 **Karlovarské mestské divadlo**
08.07. 19:30 **Lázňě III**



Peter Krišťúfek

*1973, Bratislava (SK)

Režisér a spisovateľ. Nahrútil vyše dvadsať autorských televíznych dokumentárnych filmov a celovečerný televízny film *Dlhá krátka noc*. Jeho dokument o slovenskej hudobnej legende Dežovi Ursinym *Momentky* (2008) bol uvedený na 44. MFF Karlove Vary v sekcii 2009: Hudobná odysea. Psychologická dráma *Viditeľný svet* je jeho hraným debutom.

Je autorom siedmich kníh. Jeho prvý román *Šepkár* (2008) bol za Slovensko nominovaný na Cenu európskej knihy Prix du livre Européen. Druhý román *Bliženci a protinožci* bol vo finále Ceny Anasoft Litera 2011.

filmografia:

2011: Viditeľný svet (hraný)
2008: Momentky (dokumentárny)



s režisérom Petrom Krištúfkom

Ste nielen filmár, ale i spisovateľ. Nechceli ste Viditeľný svet napísať ako román?

Scenár je scenár a román je román, každý rozpráva iným jazykom. Téma *Viditeľného sveta* si vyžadovala filmové spracovanie a tým je to pre mňa uzavreté.

Čo bolo prvotným podnetom pre námet?

Film obsahuje niekoľko tém, ktoré sú podľa mňa univerzálne a veľmi aktuálne: Kde sú hranice súkromia? Máme právo zasahovať do životov iných ľudí? Je zlo démonické a nadprirodzené, alebo úplne obyčajné a nenápadné? Nevstupujeme do „trinástej komnaty“ – ktorú má každý hlboko v sebe – príliš často? Vieme sa z nej vrátiť? To boli

prvotné podnety. A potom ešte pohľad na balkón bytu oproti, kde práve večerala šťastná a bezstarostná rodina. Alebo sa aspoň tak javila.

Hlavnú úlohu stvárnil vynikajúci český herec Ivan Trojan. Písali ste mu úlohu priamo na telo?

Scenár som písal pre niekoho, kto vie hrať presvedčivo, minimalisticky a prirodzene. Že to je Ivan Trojan, som zistil vo chvíli, keď som nevedel nájsť vhodného slovenského predstaviteľa. Potom som sa však naňho natoľko fixoval, že keby sa mu scenár nepáčil a neporozumeli by sme si takým spôsobom, ako sa to postupne stalo, môj film by vyzeral úplne inak. Ivan Trojan zo žartu hovorí, že tá postava som ja – ja zas, že je to určite on. Ale, ako som zistil, tak trochu sa v nej spoznáva každý.



Viditeľný svet je i o hľadaní šťastia. Čo potrebujete k šťastiu Vy?

Možnosť nakrútiť ďalší film. A mať k dispozícii takých skvelých spolupracovníkov, ako je napríklad Ivan Trojan, kameraman Martin Štrba, strihač Maroš Šlapeta alebo zvukár Radim Hladík jr.



Dom

SK, CZ – 2011 – 35 mm – 97 min. – hraný

Réžia: Zuzana Liová

Hrajú: Miroslav Krobot, Judit Bárdos

Produkcia: Sokol Kollár (SK), Fog'n'Desire Films (CZ), RTVS (SK), Česká televize – ČT (CZ), Samastinor (CZ)

Webstránka: www.thehousefilm.com

Svetová premiéra: 61. MFF Berlína, Forum

Dom je príbeh o láske, strete dvoch generácií a túžbe po slobode.

Kontakt: Michal Kollár
Sokol Kollár
+421 905 619 027
michal@kollarfilm.com
www.kollarfilm.com

Festivaly: John Riley
Fog'n'Desire Films
+420 606 659 725
john@fogndesirefilms.com
www.fogndesirefilms.com

Desať európskych režisérov očami Variety

03.07. 12:30 Malá sála

04.07. 22:00 Kino Drahomíra



Nesvadbovo

CZ, SK – 2010 – 35 mm – 72 min. – dokumentárny

Réžia: Erika Hníková

Produkcia: endorfilm (CZ), ČT (CZ), UN FILM (SK), Slovenská televízia – STV (SK), I/O Post (CZ)

Webstránka: www.nesvatbov.cz

Svetová premiéra: 14. MFF Jihlava

Slovenská obec Zemplínske Hámre pomaly, ale isto vymiera. V tomto často mučivom dokumente sa starosta obce rozhodne postaví voči deomografickej realite a začne organizovať večierky pre slobodných.

Kontakt: Jarmila Outratová
OutCome
+420 776 066 165
jarmila@outcome.cz
www.outcome.cz

Dokumentárne filmy – mimo súťaž

04.07. 21:30 Kinosála B

05.07. 18:30 Kinosála B



Ilja

SK – 2010 – Digital BTC – 30 min. – dokumentárny

Réžia: Ivan Ostrochovský

Produkcia: sentimental film (SK), STV (SK), Slovenský filmový ústav (SK)

Svetová premiéra: 11. MFF Bratislava

Dokument o vedúcej osobnosti slovenskej hudby 20. storočia. Ilja Zeljenka písal symfonické kompozície, opery, skladby pre sólové nástroje. Zložil hudbu k viac ako 100 celovečerným filmom a dokumentom. Film zachytáva koniec jeho života, ktorý bol poznačený smrteľnou chorobou. Zeljenka rozpráva o sebe, svojej hudbe a ďalších témach.

Kontakt: Ivan Ostrochovský
sentimental film
+421 915 606 088
ostrochovsky@gmail.com
www.sentimentalfilm.com

2011: Hudobná odysea

02.07. 16:00 Divadlo Husovka

05.07. 10:00 Divadlo Husovka

07.07. 19:00 Divadlo Husovka



Občiansky preukaz

CZ, SK – 2010 – 35 mm – 137 min. – hraný

Réžia: Ondřej Trojan

Hrajú: Libor Kovář, Matouš Vrba,
Jan Vlček, Jakub Šárka, Anna
Geislerová, Martin Myšička

Produkcia: Total HelpArt T.H.A. (CZ),
ČT (CZ), PubRes (SK)

Webstránka: www.obcanskyprukaz.cz

Svetová premiéra: 21. 10. 2010 (ČR)

Trpká komédia sleduje osudy štvorice mladíkov,
ktorí dospievajú v 70. rokoch, keď vyjsť na ulicu bez
občianskeho preukazu znamenalo problém.

Kontakt: Total HelpArt T.H.A.

+420 267 073 007
total@tha.cz
www.tha.cz

Festivaly: Ľubica Orechovská

PubRes
+421 905 639 429
lubica@kinematograf.sk
www.pubres.sk

České filmy 2010 – 2011

02.07. 10:00 **Divadlo Husovka**
05.07. 15:30 **Malá sála**
09.07. 13:00 **Kongresová sála**



Nickyho rodina

SK, CZ – 2011 – 35 mm – 96 min. – dokumentárny

Réžia: Matej Mináč

Produkcia: Trigon Production (SK), W.I.P.
(CZ), J&T (SK),
ČT (CZ), RTVS (SK),
RWE Transgas (CZ)

Svetová premiéra: 3. 2. 2011 (ČR)

Dokumentárny film s hranými inscenáciami o zá-
chrannej akcii, ktorá nemá obdobu v modernej
histórii. Angličan Nicholas Winton zachránil životy
669 detí po vypuknutí 2. svetovej vojny.

Kontakt: Naďa Clontz

Trigon Production
+421 915 839 196
clontz@trigon-production.sk
www.trigon-production.sk

Festivaly: Marta Lamperová
marta.lamperova@gmail.com
+420 739 592 040

České filmy 2010 – 2011

02.07. 13:30 **Lázně III**
06.07. 12:30 **Malá sála**
08.07. 10:00 **Divadlo Husovka**



Prežiť svoj život

CZ, SK – 2010 – 35 mm – 105 min. – hraný

Réžia: Jan Švankmajer

Hrajú: Václav Helšus, Klára Issová,
Zuzana Kronerová

Produkcia: Athanor (CZ), C – GA Film Juraj
Galváněk (SK), ČT (CZ), UPP (CZ)

Webstránka: www.prezitsvojizivot.cz

Svetová premiéra: 67. MFF Benátky

Evžen žije dvojaký život. Jeden reálny a jeden vo
svojich snoch. Keď ho manželka donúti vybrať si,
rozhodne sa pre život v snoch.

Kontakt: Pavla Kallistová

Athanor
+420 603 499 828
athanor@nextra.cz
www.athanor.cz

Festivaly: John Riley

Cinepol
+420 606 659 725
john.riley@cinopol.com
www.cinopol.com

České filmy 2010 – 2011

01.07. 19:00 **Espace Dorleans**
03.07. 10:30 **Lázně III**
07.07. 15:30 **Malá sála**

Works in Progress

04.07. 13:30 Kongresová sála

Zázrak

Réžia: Juraj Lehotský

Produkcia: Artileria (SK), Negativ (CZ)

Webstránka: www.artileria.sk

Tigre

Réžia: Juraj Krasnohorský

Produkcia: Artichoke (SK)

Webstránka: www.artichoke.sk

Konfident

Réžia: Juraj Nvota

Produkcia: Attack film (SK), Maxi film TV (CZ), Česká televize (CZ), Apple Film Production (PL)

Webstránka: www.attackfilm.sk

Docu Talents from the East

05.07. 13:30 Kinosála A

Comeback

Réžia: Miro Remo

Produkcia: FTF VŠMU (SK), AH production (SK)

Webstránka: www.vsmu.sk

Cigáni idú do voľieb

Réžia: Jaroslav Vojtek

Produkcia: Mandala Pictures (SK), Fog'n'Desire Films (CZ)

Webstránka: www.thegypsyyote.com

Slovenskí porotcovia na 46. MFF Karlove Vary

Hlavná porota



Vladimír Balko

režisér

Jeho celovečerný debut *Pokoj v duši* (2009) mal medzinárodnú premiéru na 44. MFF Karlove Vary, v súťaži celovečerných filmov. Film sa v roku 2009 stal piatym najnavštevovanejším filmom v slovenských kinách, pričom v návštevnosti predbehol aj úspešné tituly ako *Avatar* alebo *Twilight Saga: Nov.*

Porota dokumentárnych filmov



Andrea Slováková

režisérka,
filmová kritička a lektorka

Od roku 2003 pôsobí na Medzinárodnom festivale dokumentárnych filmov Jihlava. Publikovala v časopise *CinePur*, týždenníku *Literární noviny* a v časopise *Kino-lkon*. Režirovala niekoľko krátkych dokumentárnych filmov.

Zlaté šesťdesiate na DVD



26-dielny televízny cyklus venovaný režisérom a filmom Československej novej vlny – *Zlaté šesťdesiate* a dvojdielny celovečerný dokumentárny film *25 zo šesťdesiatych alebo Československá nová vlna*, založený na televíznom cykle, oba režirované Martinom Šulíkom, boli v minulých rokoch úspešne uvedené na festivaloch, aj v televízii. Tento rok vyjde 26-dielny cyklus a celovečerný dvojdielny film na DVD.

Filmy budú uvedené počas 1. – 9. júla 2011, od 10:00 do 19:00 v Galérii umenia v Karlových Varoch, Goethova stezka 6, na prvom poschodí, ako sprievodný program MFF Karlove Vary. Kolekcia DVD bude k dispozícii na predaj priamo na mieste. Pôvodné slovenské a české plagáty k filmom 60. rokov budú takisto inštalované v priestoroch galérie.

Slávnostný krst sa bude konať 4. júla 2011 o 10:00 v Galérii umenia.

Viac informácií na: www.zlatasedesata.cz

Life in a Day na 46. MFF Karlove Vary

Film *Life in a Day* (Život v jednom dni) oscarového režiséra Kevina Macdonalda má za sebou úspešný štart: okrem svetovej premiéry na prestížnom americkom filmovom festivale Sundance, bol film uvedený v európskej premiére aj v rámci sekcie Panorama špeciál počas 61. MFF Berlinale, kde získal 3. miesto v hlasovaní divákov – Publikumspreis.

Dokumentárny film, ktorý zachytáva svet v jednom dni – 24. júli 2010, vznikol z príspevkov zaslaných cez internetový portál YouTube – celkovo šlo o 4 500 hodín materiálu z 192 krajín sveta. Úspešným príspevkom sa stala aj stopáž z pripravovaného filmu slovenských režisérů Mareka Mackoviča a Dušana Milka – *Okhwan*. Hlavným hrdinom filmu je Okhwan Yoon, ktorý sa už deväť rokov neustále bicykluje po celom svete, pričom sa snaží nielen bojovať za slobodu, ale aj inšpirovať ľudí, aby prehodnotili svoj rýchly a zaneprázdnený životný štýl.

Režisér Marek Mackovič uviedol film *Life in a Day* ako v Park City na festivale Sundance, tak aj na festivale v Berlíne.

Na MFF Karlove Vary bude film uvedený **6. júla 2011 o 11:30 vo Veľkej sále**.

Viac informácií na: www.kviff.com
www.youtube.com/lifeinaday
www.okhwan.com

Reštaurovaná kópia Markety Lazarovej

Vo svetovej premiére sa počas 46. MFF Karlove Vary uvedie digitálne reštaurovaná kópia filmu Františka Vlácilu *Marketa Lazarová* (1967). Film bol v roku 1994 novinármi v Karlových Varoch vyhlásený za najlepší český film vôbec, v roku 1998 bol režisérovi Františkovi Vlácilovi na MFF udelený Krišťálový glóbus za mimoriadny umelecký prínos svetovej kinematografii.

Hlavnú úlohu si vo filme zahrála slovenská herečka Magda Vášáryová, pre ktorú znamenala postava Markety významný štart v hereckej kariére.

Film bude na MFF Karlove Vary uvedený **2. júla 2011 o 14:00 vo Veľkej sále** a **6. júla 2011 o 12:00 v Kine Čas**.

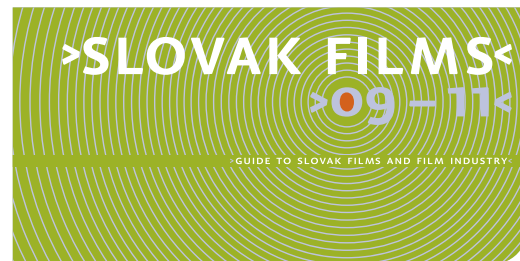
Viac informácií na: www.kviff.com

Čaj o tretej s Nickyho rodinou

Neformálna diskusia s tvorcami filmu *Nickyho rodina* **7. júla o 15:00 na Meeting Point Českej televízie pri Veľkej sále v hoteli Thermal**. Diskusia sa bude v priamom prenose vysielat' na stanici Český rozhlas Radiožurnál a zostrih z nej bude odvysielaný v rámci festivalových minút na ČT1.

Katalógy Slovenského filmového ústavu

Slovak Films 09 – 11



Celovečerné a krátkometrážne filmy vyrobené v rokoch 2009 – 2011, ocenenia, štatistické údaje, údaje o finančných podporách, adresár a iné.

Nové slovenské filmy 11 – 12



Pripravované slovenské filmy s predpokladanou premiérou v kinách v rokoch 2011 – 2012.

Oba katalógy dostupné v **oddelení Film Industry** a **press centre MFF Karlove Vary**.

Online verzie dostupné na www.aic.sk.

Fórum na propagáciu pripravovaných slovenských filmov na MFF Art Film Fest

19. ročník MFF Art Film Fest Trenčianske Teplice/Trenčín sa stal dejiskom pilotného ročníka podujatia zameraného na podporu propagácie, koprodukcí, festivalovej prezentácie a predaja slovenských filmov na medzinárodnom trhu – FÓRUM na propagáciu pripravovaných slovenských filmov. Pre vybrané projekty, ktoré sa FÓRA zúčastnili, boli zabezpečené aj individuálne stretnutia.

Súčasťou projektu bolo niekoľko master classov, individuálnych diskusií či prezentácia vybraných projektov. Podujatie spoupracovalo aj s medzinárodným scenáristickým workshopom MIDPOINT.

Viac informácií na: www.character-fda.eu
www.aic.sk
www.artfilmfest.sk

Slovenské tituly v európskej distribúcii

Distribúcia na rôznych európskych teritóriách sa podarila niekoľkým slovenským filmom.

Česko-slovenský film *Nesvadbovo* režisérky Eriky Hníkovej, prezentovaný na Docu Talents from the East na 45. MFF Karlove Vary v roku 2010, sa v máji dostal do kín v Poľsku, jeho distribúciu zabezpečuje spoločnosť Vivarto. Film bol zakúpený aj do Dánska, kde ho ponúkne spoločnosť Ost for Paradis.

Slovensko-poľský debut režisérky Mariany Čengel Solčanskej *Legenda o Lietajúcom Cypríanovi*, ktorý bol vybraný do prezentácie projektov Works in Progress počas 44. MFF Karlove Vary v roku 2009, sa 19. 8. 2011 dostane do poľských kín, poľským distribútorom je Kino Swiat.

Slovenský hraný dokument *Devínsky masaker* režisérovi Gejzu Dezorza a Jozefa Páleníka sa dostal aj k českým divákovi. 9. 6. 2011 ho premiérovala česká distribučná spoločnosť Verbascum Imago.

Viac informácií na: www.nesvatbov.cz
www.vivarto.pl
www.paradisbio.dk
www.flyingcyprian.com
www.kinoswiat.pl
www.devinskymasaker.sk

Úspešný slovenský skladateľ Michal Novinski pracuje na novom projekte

Slovenský skladateľ Michal Novinski, držiteľ národného filmového ocenenia Slnko v sieti za film *Nedodržaný sľub* (2009) a Českého leva za hudbu k filmu *Kuky se vrací* (2010), pripravuje hudbu k novému celovečernému filmu spoločne s J. P. Muchowom. Ich aktuálnym projektom je koprodukčný film *V tieni* (CZ – SK – DE), v réžii Davida Ondříčka (*Samotáři*, *Jedna ruka netleská*, *Grandhotel*). Novinski v minulosti orchesterálne aranžoval hudbu J. P. Muchowa pre Ondříčkov film *Grandhotel*, ako aj hudbu k iným českým projektom J. P. Muchowa.

V tieni je minoritnou koprodukciov slovenskej spoločnosti Trigon Production.

Michal Novinski je autorom hudby k slovenským filmom *Kto je tam?* (2010), *Devínsky masaker* (2011) či k niekoľkým dokumentárnym filmom Pavla Barabáša a takisto komponuje hudbu pre divadlo.

Viac informácií na: www.michalnovinski.com
www.vestinufilm.cz

Národný filmový archív **Národné kinematografické centrum** sídlo MEDIA Desk
 Slovensko člen FIAF a EFP

Predstavitelia na 46. MFF Karlove Vary

Generálny riaditeľ
Peter Dubecký

Riaditeľka Národného kinematografického centra
Alexandra Strelková

Vedúca oddelenia filmových podujatí
Viera Ďuricová

Film.sk
Miroslav Ulman

Oddelenie filmových podujatí
Katarína Tomková



Kontakt: Slovenský filmový ústav

Grösslingová 32
 811 09 Bratislava
 Slovenská republika
 tel.: +421 2 5710 1503
 fax: +421 2 5296 3461
 e-mail: sfu@sfu.sk
www.sfu.sk
www.aic.sk