

SLOVENSKÁ FILMOVÁ A TELEVÍZNA AKADÉMIA

Grösslingová 45, 811 09 Bratislava, IČO: 31755607, DIČ: 2021544415
bankové spojenie: TATRA BANKA , číslo účtu: 2625475566/1100
číslo registrácie: Ministerstvo vnútra SR, VVS/1 - 900/90 -13213
telefón: 0948/052 800, e-mail: sfta@sfta.sk

SLNKO V SIETI
NÁRODNÉ FILMOVÉ CENY



Po úspechu u slovenských divákov bude Čiara bojovať o Oscara

Na konci februára vyhlási americká **Akadémia filmových umení a vied** (ďalej „AMPAS“) na slávnostnom ceremoniáli v losangeleskej sále Dolby Theatre držiteľov svojich ocenení známych ako Oscar. Spomedzi slovenských snímok vyberá národného nominanta do „oscarovského“ boja v kategórii najlepších cudzojazyčných filmov **Slovenská filmová a televízna akadémia** („SFTA“).

Členovia a členky akadémie vybrali spomedzi jedenástich prihlásených filmov, ktoré spĺňajú podmienky určené AMPAS. Medzi nimi môžete nájsť napríklad festivalovo úspešnú drámu **Piata loď** (r. Iveta Grófová), jeden z najnavštevovanejších filmov tohto roka **Únos** (r. Mariana Čengel Solčanská), kontroverzný dokument **Richard Müller: Nespoznaný** (r. Miro Remo), ale napríklad aj snímky, ktoré ešte len pred pár dňami vstúpili do kinodistribúcie – **Out** (r. György Kristóf) a **Nina** (r. Juraj Lehotský).

Na základe hlasovania členov potvrdilo prezídium SFTA, že slovenským reprezentantom, bojujúcim o sošku Oscara, bude divácky mimoriadne úspešná dráma **Čiara** režiséra **Petra Bebjaka** a producentky **Wandy Adamík Hrycovej**. Snímka si hneď po premiére odniesla zo súťaže Medzinárodného filmového festivalu Karlovy Vary ocenenie za najlepšiu réžiu a v slovenských kinách ju od augustovej premiéry stihlo vidieť takmer 300 000 divákov.

Príbeh Čiary sa odohráva krátko pred vstupom Slovenska do Európskej únie a sleduje boj nelegálneho pašeráka Adama Krajňáka o dôstojný život svojej rodiny na hraniciach s Ukrajinou. Novobudovaný hraničný priebeh zvyšuje napätie na oboch jej stranách a keď zlyhá jedna z pašeráckych akcií, zásadový Krajňák sa dostáva do víru udalostí, vďaka ktorým bude musieť prekročiť aj tie pomyselné hranice, za ktoré rozhodne neplánoval zájsť.

Peter Bebjak vyštudoval najprv herectvo, neskôr filmovú a televíznu réžiu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Nakrútil viacero úspešných seriálov na Slovensku i v Českej republike (**Mesto tieňov**, **Odsúdené**, **Kriminálka Anděl**, **Spravedlnost**, najnovšie napríklad **Rex**). Čiara je jeho štvrtým celovečerným filmom, pred ňou uviedol do kín romantický **Marhuľový ostrov**, horor **Zlo** a drsnú mestskú drámu **Čistič**.

Zoznam filmov spĺňajúcich podmienky pre zaradenie do hlasovania o národného nominanta na ocenenie AMPAS v aktuálnom ročníku:

Pirko (ČR/SR, 2016, r. Lucia Klein Svoboda, Petr Klein Svoboda)
5 October (SR, 2016, r. Martin Kollár)
IMT Smile a Lúčnica: Made in Slovakia (SR, 2016, r. Palo Janík)
Richard Müller: Nespoznaný (SR/ČR, 2016, r. Miro Remo)
Finále (SR, 2016, r. Palo Korec, Dušan Milko)
Sprisahanie šedej rasy (SK, 2017, r. Maroš Berák)
Únos (SR, 2017, r. Mariana Čengel Solčanská)
Piata loď (SK/CZ, 2017, r. Iveta Grófová)
Čiara (SK/UA, 2017, r. Peter Bebjak)
Out (SK/HU/CZ, 2017, r. György Kristóf)
Nina (SK/CZ, 2017, r. Juraj Lehotský)

Fotografie k filmu Čiara na stiahnutie: www.ciara.sk/downloads

Účasť slovenskej kinematografie na cene AMPAS finančne podporil



za správnosť:

Martin Šulík
prezident SFTA

21. septembra 2017