



Tlačová správa, Bratislava 13. 4. 2017

Slovenský celovečerný film OUT v súťaži na MFF Cannes

Od 17. do 28. mája 2017 sa vo francúzskom Cannes koná jubilejný 70. ročník významného filmového festivalu. Do prestížnej súťažnej sekcie *Un certain regard* bol vybraný aj film *OUT* (pozn.: názov sa neprekladá) slovenského režiséra Györgya Kristófa, nakrútený v slovensko-maďarsko-českej koprodukcii. Ide o majoritný slovenský film producenta Mareka Urbana (sentimentalfilm). Film bol podporený Audiovizuálnym fondom.

Debutová road movie OUT scenáristu a režiséra Györgya Kristófa je príbehom päťdesiatnika Ágostona, ktorý sa v zúfalej snahe nájsť si prácu a splniť si svoj sen – uloviť veľkú rybu – vydáva na cestu východnou Európou. Cesta ho posúva stále hlbšie do mora bizarných udalostí a stretnutí. Medzinárodný filmový štáb zahŕňa aj dve slovenské herečky Évu Bandor a Judit Bárdos.

Vznik filmu *OUT* bol podporený ako majoritná koprodukcia Audiovizuálnym fondom. Podľa hodnotenia člena komisie Audiovizuálneho fondu Petra Nágela ide o „objavný príbeh mladého autora a režiséra v netradičnej koprodukcii. Zdanlivo monotónna dejová línia využíva extrémny kontrastu nádeje a úzkosti. Realita všedného dňa osciluje na hranici absurdity, zachovávajúc autenticnosť a prirodzenosť postáv i jednotlivých prostredí. Zvolená metóda expresívneho minimalizmu dôsledne využíva predovšetkým absurdný humor a nadsádzku na skúmanie ľudského správania v limitujúcich okamihoch a celkového stavu východoeurópskej spoločnosti.“

Režisér György Kristóf a producent Marek Urban sa s filmom ešte vo fáze vývoja zúčastnili projektu *Pitch&Feedback* (2013), ktorý organizujú Slovenský filmový ústav a Czech Film Center v spolupráci s MFF Karlove Vary. Projekt absolvoval medzinárodný program MIDPOINT Feature Launch 2013 so sídlom v Prahe. Následne sa prezentoval na viacerých medzinárodných fórach (New Cinema Network Rome, B'EST EAVE; Sofia Meetings) a v roku 2015 bol vybraný do prestížneho projektu *Cinéfondation L'Atelier* v rámci festivalu v Cannes. György Kristóf sa k zaradeniu filmu do *Un certain regard* vyjadril: „Východiskovým bodom príbehu je dnes už, bohužiaľ, veľmi typická situácia, najmä pre ľudí odkiaľ pochádzam, z východného Slovenska, regiónu, kde nie je skoro žiadna práca, a človek, ktorý sa stane nezamestnaným, zostáva tak bez istej existencie. Byť na ceste, niekde inde, nikde, byť v cudzej krajine, znamená istý čas aj pre mňa trvalú skúsenosť, ale najsilnejšou hybnou silou filmu je osud môjho otca a ostatných členov rodiny. Mám možnosť pozerať sa na to zblízka, hlboko to precitujem a maximálne sa to odráža aj na mojom živote. Týmto filmom som dlžný a jeho realizáciu považujem za morálnu povinnosť.“

Film vznikal v slovensko-maďarsko-českej koprodukcii a nakrúcal sa okrem Slovenska aj v Maďarsku, Lotyšsku a v Estónsku. Producent Marek Urban k tomu dodáva: „Už v samotnom námete filmu sa ukrýval potenciál a som veľmi šťastný, že po piatich rokoch intenzívnej práce sa nám podarilo film dokončiť. Účasť v súťaži na festivale v Cannes je obrovskou satisfakciou za vynaloženú energiu a bez pomoci všetkých spolupracovníkov, koproducentov a najmä podpory slovenského Audiovizuálneho fondu si ju viem len ťažko predstaviť. Ešte raz ďakujem všetkým, čo sa na výrobe filmu podieľali“.

Synopsa filmu

Ágoston, rodinne založený päťdesiatnik, sa vydá na cestu po východnej Európe v zúfalej snahe nájsť si prácu a splniť si sen – chytiť veľkú rybu. Cesta ho posúva stále hlbšie do mora bizarných udalostí a stretnutí.

Réžia: György Kristóf

Producenti: Marek Urban, Ferenc Pusztai, Jiří Konečný

Scenár: György Kristóf, Eszter Horváth, Gábor Papp

Kamera: Gergely Pohárnok

Strih: Adam Brothánek

Zvuk: Jan Richter

Architekt: Branislav Mihálik

Kostýmový výtvarník: Hana Prevrátilová

Hrajú: Sándor Terhes, Éva Bandor, Judit Bárdos, Ieva Norvele

<http://www.sentimentalfilm.com/sk/movies/detail/vychladnutie>

<https://www.facebook.com/kinofilmout/>

Kontakt:

email@sentimentalfilm.com

+421 948 460 489

