

Animačný priemysel krajín strednej a východnej Európy sa spája do jedného trhu

V roku 2017 vytvorila Európska komisia tzv. Animation Plan, ktorého cieľom je povzbudiť animovaný priemysel v celej EU. Región strednej a východnej Európy v sebe skrýva veľký potenciál. Využiť ho sa pokúsi nová iniciatíva CEE Animation Workshop, ktorá spojí nezávislých producentov animovaných filmov z osemnástich krajín, a ukáže producentom z regiónu najnovšie trendy v medzinárodnom animačnom priemysle. Workshop sa koná od 2. – 6. decembra v Ľubľane.

Prvotná myšlienka, ktorá by spojila nezávislých producentov animovaných filmov z regiónu CEE (Central and Eastern Europe), vznikla na jeseň roku 2016. Nutnosť spoločnej akcie a intenzívnejšia spolupráca je mottom medzinárodnej platformy združujúcej producentov **Visegrad Animation Forum** už niekoľko rokov. Hlavným cieľom tejto aktivity je vybudovanie priemyslu a vhodných podmienok pre úspešné koprodukcie, ktoré obstoja v konkurencii na medzinárodnej scéne. Spoločné kultúrne a historické dedičstvo krajín strednej a východnej Európy, ekonomické podobnosti, ale aj blízkosť foriem prejavu alebo jazyka, sú ideálnym predpokladom pre vytvorenie silnej jednoty a trhu. CEE Animation by sa mohla stať výraznou obchodnou značkou a súčasne fungovať ako skvelý exportný artikel zúčastnených štátov.

Nápad usporiadať jednorazovú akciu, ktorá by privítala producentov z viac ako polovice európskych krajín a nastavila pevné základy pre ich budúcu spoluprácu, okamžite presvedčil zástupcov **Kancelárií Kreatívnej Európy** (Creative Europe Desk - CED). Program Kreatívne Európa - MEDIA posilňuje európsky audiovizuálny trh ako celok a snaží sa, aby bol - ako celok - medzinárodne konkurencieschopný. Vedúca českej CED Pavlína Kalandrová upozorňuje, že spolupráca medzi jednotlivými európskymi krajinami je absolútne kľúčová a dodáva: *"CEE Animation Workshop by mal prispieť k tomu, aby bol náš trh správne prepojený a naklonený spolupráci vnútri nášho regiónu, ale tiež bol rovnocenným partnerom pre západnú Európu - či už vo fáze výroby animovaného diela, formou koprodukcii, či následne distribúciou."*

Veľkým prínosom je zapojenie celkom devätnástich národných Kancelárií Kreatívnej Európy - MEDIA (Albánsko, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Čierna Hora, Česko, Estónsko, Gruzínsko, Chorvátsko, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Macedónsko, Moldavsko, Poľsko, Rumunsko, Srbsko, Slovensko, Slovinsko a Ukrajina). *"Veríme, že lepším využitím potenciálu spolupráce medzi producentami nášho regiónu, budú naši žiadatelia v európskych programoch Creative Europe MEDIA úspešnejší. To je tiež dôvod, prečo sa na projekte podieľa toľko Kancelárií Kreatívna Európa - MEDIA,"* hovorí riaditeľka slovinskej CED Sabina Briški Karlic a dodáva: *"Naším poslaním nie je len workshop spoločne usporiadať. Snažíme sa v každej krajine problémy identifikovať, čo bude aj súčasťou CEE Animation Workshopu, aby sme dosiahli očakávané výsledky a mohli sa im ďalej venovať v čase, keď bola definovaná európska stratégia pre animačný sektor."*

Vedúcou workshopu je Linda Beath, ktorá dlhodobo poskytuje filmové poradenstvo a zameriava sa na školenie filmových producentov po celej Európe. Medzi lektormi, ktorí sa budú účastníkom počas piatich dní intenzívne venovať, je päť svetovo uznávaných filmových odborníkov. Skúsená írsky producentka **Siun Ni Raghallaigh**, ktorá má viac ako tridsaťročnú skúsenosť v mediálnom priemysle, je generálnou riaditeľkou Ardmores Studios a jednou zo zakladateľiek Troy Studios. Pozvanie do Ľubľany prijala tiež **Moe Honan**, generálna riaditeľka spoločnosti Moetion Films Ltd. Jej štúdio bolo ocenené ako Producent roka 2016 v rámci prestížnej akcie Cartoon Movie a koprodukovalo celý rad animovaných filmov, vrátane oceňovaných celovečerných snímok ako napr. *Two By Two - Oops! The Ark Has Gone (aka Oops! Noah Is Gone)*. Workshopu sa tiež zúčastní odborník na filmový marketing **Mathias Noschis**. V minulosti vytvoril online PR a kampane na sociálnych sieťach pre niekoľko hollywoodskych titulov: *Lego Ninjago, Kung Fu Panda 3, Ice Age: Collision Course, Toy Story 3* alebo

Rango. Mathias v súčasnosti pracuje na poľskom projekte *Another Day of Life*. Ďalším lektorom je **Richard Rowe**, riaditeľ medzinárodných akvizícií a koprodukcí v DHX Media. Prvých 12 rokov svojej kariéry strávil v Turner Broadcasting, založil spoločnosť Rowe Media, ktorá poskytuje poradenské služby pre detský televízny priemysel. Päťicu uzatvára **Maciej Chmiel**, zástupca riaditeľa oddelenia predaja a akvizícií poľskej verejnoprávnej televízie TVP.

Do pilotného ročníka bolo vybraných **dvadsať šesť producentov z celkom osemnástich krajín**: Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Chorvátsko, Česko, Gruzínsko, Kosovo, Maďarsko, Macedónsko, Moldavsko, Litva, Lotyšsko, Poľsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Srbsko a Ukrajina. Hlavnými témami workshopu budú medzinárodné koprodukcie, financovanie, právne aspekty, marketing, sales, práca s televíznymi dramaturgami či digitálna distribúcia.

Dôležitou súčasťou ľubľanského workshopu bude aj **panelová diskusia o koprodukčných podmienkach v regióne strednej a východnej Európy**. Stretnutia sa zúčastní viac ako tridsať filmových profesionálov, ktorí sa pokúsia sformulovať spoločnú požiadavku kinematografickým fondom a zástupcom televíznych dramaturgov o väčšiu podporu animovaného priemyslu. Dokument pod názvom **Ljubljana Accord** bude obsahovať opis špecifických podmienok výroby animovaných diel v regióne CEE a návrh stratégií k jeho zlepšeniu s cieľom vybudovať konkurencieschopný priemysel animovaného filmu - a to ako v národnom, tak aj v medzinárodnom meradle.

CEE Animation Workshop sa uskutoční v rámci **Medzinárodného festivalu animovaných filmov Animateka**, konajúceho sa v dňoch od 4. - 10. decembra 2017 v Ľubľane. Viac informácií sa dozviete na ceeanimation.eu.

Sprievodný program

CEE Animation Workshop sa koná v spolupráci s Medzinárodným festivalom animovaných filmov Animateka, ktorý sa uskutoční v dňoch od 4. - 10. decembra 2017 v Ľubľane. V rámci sprievodného programu vystúpia lektorky workshopu Moe Honan a Siun Ni Raghallaigh. Širokej verejnosti predstavia celovečernú animovanú komédiu **Ooops! Noah Is Gone ...** Obe producentky vo svojej prípadovej štúdii odkryjú proces vývoja celovečerného filmu, hľadanie možných finančných a koprodukčných partnerov až po následnú distribúciu animovaného diela. Írsko-nemecko-luxembursko-belgická koprodukcia, známa v USA pod názvom **All Creatures Big and Small** a vo Veľkej Británii a Írsku ako **Two by Two - Ooops! The Ark Has Gone ...**, vyhrala na Cartoon Movie cenu Producent roka 2016. Celosvetový úspech tohto filmu potvrdzuje aj predaj do viac ako 120 krajín, vrátane kinodistribúcie v Číne a výrazný ohlas na online platformách, vrátane predaja Netflix. Akcia sa koná 5. decembra.

Kontakt pre médiá:

Marta Jallageas, PR / marta.obrsalova@visegradanimation.com / +775 669 222

Kontakt pre otázky týkajúce sa CEE Animation Workshop:

Juraj Krasnohorsky (SK), organizátor / juraj@artichoke.sk / +421 904 185 692

Matija Šturm (SI), organizátor / matija@dsaf.si / +386 31 632 162

Organizátori CEE Animation Workshop sú:

Kancelárie Kreatívnej Európy - MEDIA z 19 krajín

Kreatívna Európa je program EÚ na podporu audiovizuálneho priemyslu a kultúrnych a kreatívnych odvetví, plánovaný na obdobie rokov 2014-2020. Cieľom programu je vytvoriť jednotný rámec pre

financovanie projektov v oblasti scénických umení, výtvarného umenia, vydavateľstva a literatúry, filmu, televízie, hudby, interdisciplinárneho umenia, kultúrneho dedičstva a videohier, a maximálne využiť synergiu medzi rôznymi sektormi a zvýšiť tak účinnosť poskytovanej podpory.

→ <https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/>

Visegrad Animation Forum

Visegrad Animation Forum (VAF) je platforma, ktorej zámerom je posilnenie odboru animácie v regióne strednej a východnej Európy. Hlavným cieľom je vytváranie príležitostí pre stretnutie producentov, štúdií, TV staníc a filmových distribútorov, ktoré by viedli k spolupráci na animačných projektoch.

Jadrom programu VAF je súťaž animovaných projektov v dvoch kategóriách: krátky film a seriál / TV špeciál. Účastníci majú jedinečnú príležitosť zaujať zahraničných producentov a pomôcť tak svojmu projektu pri ďalšom vývoji a jeho ceste k realizácii. Súťažná časť je doplnená o odborné workshopy na témy týkajúce sa financovania vývoja, výroby a distribúcie animovaných filmov a seriálov.

→ <http://www.visegradanimation.com/>

Slovenská asociácia animovaného filmu (Slovenian Animated Film Association)

Slovenská asociácia animovaného filmu (: D'SAF!) združuje profesionálov pracujúcich v oblasti animovaného filmu (producentov, režisérov, animátorov, výtvarníkov, scenáristov, zástupcov festivalov a pod.), odborníkov v príbuzných odboroch, organizácie zo štátneho aj súkromného sektora, študentov a filmových nadšencov. Primárnym cieľom asociácie je rozvoj a uznanie umenia animovaného filmu na národnej i medzinárodnej úrovni.

→ <http://cargocollective.com/animirani-film/ABOUT-D-SAF/>

Motovila Institute

Motovila Institute je mimovládny neziskový inštitút so sídlom v Ľubľane. Zameriava sa na podporu medzinárodnej spolupráce v kultúrnych a súvisiacich odvetviach. Cieľom je uľahčiť prepojenie pracovníkov v tomto sektore na medzinárodnej úrovni a vybaviť ich zručnosťami potrebnými pre úspešné nadviazanie spolupráce v rámci EÚ a ďalšími medzinárodnými inštitúciami. Motovila tiež prevádzkuje v rámci svojich aktivít slovenskú Kanceláriu Kreatívna Európa, národné informačné centrum pre program Kreatívna Európa s podporou slovenského Ministerstva kultúry a Európskej komisie.

→ <http://ced-slovenia.eu/en/motovila-institute/>

Animateka International Animated Film Festival

Týždenný medzinárodný festival animovaného filmu Animateka sa koná každoročne v slovenskej Ľubľane. Zameriava sa predovšetkým na najnovšiu tvorbu krátkych filmov zo strednej a východnej Európy. V súťaži sa predstavujú najlepšie európske študentské snímky a tiež filmy pre deti. Festival, podporený programom Kreatívna Európa MEDIA, zahŕňa širokú škálu historických a tematických programov, ktoré divákovi ukazujú vznik a vývoj animácie a zároveň im dávajú prehľad o najlepšíh súčasnej krátkych a celovečerných animovaných filmoch v celosvetovom meradle.

→ <http://www.animateka.si/2017/en/>