



> MIKULÁŠOVE ŠIBALSTVÁ (Le Petit Nicolas)

Francúzsko, 2009, 91 min, r. Laurent Tirard

Mikuláš vedie pokojný život. Jeho rodičia ho milujú, má partiu úžasných priateľov, s ktorými zažíva množstvo zábavy a už vôbec nemá potrebu, aby sa niečo menilo. No jedného dňa si Mikuláš tajne vypočuje rozhovor svojich rodičov, z ktorého sa doví, že jeho mama čaká bábätko. Začne panikáriť a predstavovať si to najhoršie: čoskoro príde na svet jeho mladší brat a rodičia už nebudú mať čas sa oňho starať. Dokonca to určite zájde až tak ďaleko, že ho odvezú do lesa a nechajú ho tam napospas divým zverom a osudu... Mikuláš, Vendelín, Celestýn a ďalší hrdinovia senzačných príbehov detských knížiek o Mikulášovi sa v hranej verzii konečne dostávajú na filmové plátno. Za 50 rokov od vydania prvej knihy si Mikuláša a jeho nezbedných spolužiakov obľúbili generácie detí po celom svete.

> Continental Film

Program minifestivalu európskych filmov 7x7

MLADOST' Bratislava

21.4. 18.00 Rozorvané objatia
(na pozvánky)

22.4. 18.00 Happy-Go-Lucky
20.30 Venkovský učiteľ

23.4. 18.00 Ako sa varía dejiny
20.30 Gomorra

24.4. 15.30 Mikulášove šibalstvá
18.00 Galimatiáš

CINEMAX Nitra

3.5. 18.00 Ako sa varía dejiny
20.00 Rozorvané objatia

4.5. 18.00 Galimatiáš
20.15 Venkovský učiteľ

5.5. 15.30 Mikulášove šibalstvá
17.30 Happy-Go-Lucky
20.00 Gomorra

CINEMAX Trenčín

10.5. 18.00 Ako sa varía dejiny
20.00 Rozorvané objatia

11.5. 18.00 Galimatiáš
20.15 Venkovský učiteľ

12.5. 15.30 Mikulášove šibalstvá
17.30 Happy-Go-Lucky
20.00 Gomorra

CINEMAX Žilina

17.5. 18.00 Ako sa varía dejiny
20.00 Rozorvané objatia

18.5. 18.00 Galimatiáš

20.15 Venkovský učiteľ

19.5. 15.30 Mikulášove šibalstvá

17.30 Happy-Go-Lucky

20.00 Gomorra

CINEMAX Poprad

24.5. 18.00 Ako sa varía dejiny

20.00 Rozorvané objatia

25.5. 18.00 Galimatiáš

20.15 Venkovský učiteľ

26.5. 15.30 Mikulášove šibalstvá

17.30 Happy-Go-Lucky

20.00 Gomorra

CINEMAX Prešov

31.5. 18.00 Ako sa varía dejiny

20.00 Rozorvané objatia

1.6. 16.00 Mikulášove šibalstvá

18.00 Galimatiáš

20.15 Venkovský učiteľ

2.6. 17.30 Happy-Go-Lucky

20.00 Gomorra

CINEMAX Košice

7.6. 18.00 Ako sa varía dejiny

20.00 Rozorvané objatia

8.6. 18.00 Galimatiáš

20.15 Venkovský učiteľ

9.6. 15.30 Mikulášove šibalstvá

17.30 Happy-Go-Lucky

20.00 Gomorra



Informačné centrá Europe Direct:

Košice Trieda SNP 48/A

www.rpicke.sk

Nitra Akademická 4

www.agroinstitut.sk

Poprad Štefánikova 897/2

www.europedirectpp.eu

Prešov Požiarnická 17

www.krapo.sk

Trenčín K dolnej stanici 7282/20A

www.tsk.sk



EURO INFO

Chceš vedieť viac?

klikni na www.euroinfo.gov.sk

zavolaj na bezplatnú infolinku
SLOVAK TELEKOM: 0800 103 104

napiš na euinfo@vlada.gov.sk

príď do **Euro Info Centra** v Bratislave na Hlavnom námestí č. 8
alebo v regiónoch do niektorého z centier **Europe Direct**



EURO INFO



EURÓPSKA KOMISIA
Zastúpenie na Slovensku



continental
film



MINIFESTIVAL EURÓPSKEHO FILMU

FESTIVAL SA REALIZUJE POD ZÁŠTITOU
PODPREDSEDU VLÁDY SR PRE VEDOMOSTNÚ SPOLOČNOSŤ,
EURÓPSKE ZÁLEŽITOSTI, ĽUDSKÉ PRÁVA A MENŠINY

DUŠANA ČAPLOVIČA

A VEDÚCEJ ZASTÚPENIA EURÓPSKEJ KOMISIE
V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

ANDREJ ELSCHKEKOVEJ-MATISOVEJ



VSTUP NA VŠETKY PREDSTAVENIA JE ZADARMO !

Nominácia na Zlatú palmu na MFF Cannes 2009.



Strieborný medveď pre Najlepšiu herečku (Sally Hawkins) na MFF Berlinale 2009, Zlatý glóbus 2009 za Najlepšiu ženskú herecký výkon vo filme – komédia alebo muzikál (Sally Hawkins).



Grand Prix na MFF Cannes 2008, Európske filmové ceny 2008 – Najlepší film, Najlepší herec (Toni Servillo), Najlepšia kamera (Marco Onorato), Najlepší režisér (Matteo Garrone)



> **ROZORVANÉ OBJATIA (Los abrazos rotos)**
Španielsko, 2009, 128 min, r. Pedro Almodóvar

Pred štrnástimi rokmi sa jeden muž stal obeťou vážnej autonehody, pri ktorej stratil nielen zrak, ale aj ženu svojho života, Lenu. Tento muž má dve mená. Prvým je Harry Caine – pseudonym, ktorý používa pre literárnu tvorbu. Druhým je Mateo Blanco – jeho skutočné meno, ktorým sa podpisuje pod filmy, ktoré točí. Po nehode sa Mateo stáva Harrym. Vzhľadom k tomu, že už nemôže režírovať filmy, nechá Matea umrieť so ženou, ktorú miloval. Počas dlhých nocí začne rozprávať príbeh nešťastnej lásky, žiarlivosti a zrad... Film je natočený v štýle filmov noir z päťdesiatych rokov minulého storočia a Almodóvar do klasického žánru vtlačí pečať svojej neobyčajného talentu.

> [Continental Film](#)

> **HAPPY-GO-LUCKY**
Veľká Británia, 2008, 118 minút, r. Mike Leigh

Aké ťažké je byť šťastný? Poppy, nenapraviteľne voľnomyšlienková učiteľka, prináša náklazlivý smiech a nevyčerateľný zmysel pre optimizmus do každej situácie, s ktorou sa musí popasovať. Ponúka citlivý a pravdivý prieskum najtajomnejšej a najprchavejšej ľudskej vlastnosti: šťastia. Jej schopnosť udržať si svoju perspektívu je vystavená skúške, keď jej ukradnú bicykel. Nadšené sa zapíše do autoškoly so Scottom, z ktorého sa vyklúbe jej úhlavný nepriateľ – upätý cynik. Postupne, z týždňa na týždeň medzi nimi narastá napätie a Poppy musí čeliť ďalším výzvam...

> [SPI International](#)

> **GOMORA (Gomorra)**
Taliansko, 2008, 137 minút, r. Matteo Garrone

Brutálne surová freska až neuveriteľne výstižne vykresľuje, akými spôsobmi ovláda neapolská vetva mafie, Camorra, všedný život ľudí. Je to svet, ktorého jediným zákonom je násilie, jedinou hodnotou moc, jediným snom peniaze a jediným dorozumievacím prostriedkom zbraň. V súboji klanov ide o nadvládu nad trhom s narkotikami, s nebezpečným odpadom, s prostitúciou a turistikou, ale aj s odevným priemyslom. Film je zaľudnený postavami, z ktorých žiadna nie je ústredná, ale každá sa vpiše do pamäti.

> [Asociácia slovenských filmových klubov](#)

Český lev 2009 za Ženskú hereckú výkon v hlavnej úlohe (Zuzana Bydžovská) a za Najlepší scenár (Bohdan Sláma).



Európske filmové ceny 2009 – nominácia na Najlepšiu dokumentárny film, Cena Golden Hugo pre Najlepšiu dokument na MFF Chicago 2009.



> **GALIMATIÁŠ (Micmacs à tire-larigot)**
Francúzsko, 2009, 104 minút, r. Jean-Pierre Jeunet

Najprv vybuchla mína v marockej púšti, ktorá zabila jeho otca. Potom ho po rokoch trafila do hlavy stratená strela. Bazil skrátka nemá na zbrane šťastie. Prvá skúsenosť z neho urobila sirotu, druhá ho drží na pokraji náhlej a rýchlej smrti. Tento optimistický rojko sa ale nedá ničím zastrašiť a spoločne so svojím „jedinečným“ tímom zúfalcov sa rozhodne pomstiť celému zbrojnému priemyslu. Kriminálna a neobyčajne akčná komédia nás zavedie medzi obchodníkov so zbraňami. Tým sa režisér, so svojráznym humorom, francúzskym šarmom a svojím typickým vizuálnym stvárnením, pozrie na prsty.

> [Continental Film](#)

> **VENKOVSKÝ UČITEL**
Česká republika, 2008, 117 minút, r. Bohdan Sláma

Učiteľ opúšťa gymnázium a rodičov v hlavnom meste a prichádza učiť na vidiecku školu, aby tak zabudol na nevydarené milostné vzťahy a našiel znovu sám seba. Postupne získava dôveru miestnych ľudí. Medzi nimi sú i svojrázna statkárika Marie a Chlapec, jej 17-ročný syn. Marie žije po rozpade svojho manželstva zmierená s osamelým životom, a preto ju samotnú prekvapí, keď sa zaľúbi do Učiteľa. Na návštevu za Učiteľom prichádza Priateľ, ktorý však čoskoro zdánlivo kľudné miesto opúšťa a zanecháva za sebou spálenisko rozvrátených vzťahov. Beruška, ktorá dovtedy chodila s Chlapcom, ho bez rozlúčenia opúšťa. Učiteľ, ktorý cíti vinu, sa snaží svojím priateľstvom pomôcť Chlapcovi vrátiť stratené sebavedomie. O to väčšie sklamanie však prežijú Chlapec a Marie, keď Učiteľ neodolá zúfalej túžbe dotknúť sa Chlapcovho tela. Dokážu v sebe hrdinovia tohto príbehu nájsť silu k odpusteniu? Stretnú nakoniec lásku alebo priateľstvo?

> [Asociácia slovenských filmových klubov](#)

> **AKO SA VARIA DEJINY**
Rakúsko, Slovensko, Česká republika, 2009, 88 minút, r. Peter Kerekes

Hlavnými hrdinami filmu sú vojenský kuchári z rôznych kútov Európy. Obyčajní muži v zásterách na uniforme, ktorých úlohou je kŕmiť armádu. Na prvý pohľad je ich funkcia menej dôležitá ako funkcia tankových brigád, leteckých zväzov a výsadkových oddielov. Ale práve od ich poľných kuchýň závisí úspešnosť „ozbrojených žalúdkov“ – vojakov. Bez kuchárov stráca armáda svoju silu a teda aj zmysel. Vojenský kuchár vždy ovplyvňoval náladu a výkon vojakov a svojimi vareškami tak mohli vplývať na celé dejiny ľudstva. Film je postavený na receptoch kuchárov od druhej svetovej vojny až po vojnu v Čečensku, od Francúzska, cez Balkán až po Rusko.

> [SPI International](#)