

Visegrad Film Forum ponúkne okrem ôsmich master classov aj originálne filmové projekcie

17. – 20. októbra 2012 sa na **Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave** uskutoční druhý ročník medzinárodného networkingového a vzdelávacieho podujatia **Visegrad Film Forum (VFF)** v spolupráci so Študentským filmovým festivalom **Áčko**. Cieľom podujatia je vytvárať podmienky na spoluprácu medzi študentmi a čerstvými absolventmi filmových škôl v regióne V4, Slovinska a Rumunska.

Okrem ôsmich master classov s uznávanými filmovými profesionálmi ako sú producent **Jim Stark** (Tajomný vlak, Mimo zákona), kameraman **Fred Kelemen** (Turínsky kôň, Muž z Londýna), režisérka a producentka **Anca Damian** (Crulic – Cesta na onen svet), hudobník **Petr Marek** (Protektor, Polski Film), strihač **Hervé Schneid** (Amélia z Montmartru, Votreclec: Vzkriesenie), koordinátorka a tútor medzinárodného tréningového programu pre filmových profesionálov **EKRAN – Agnieszka Marczevska** a **Udayan Prasad**, audiovizuálna expertka **Éva Vezér** (European Film Promotion) budú prebiehať aj filmové projekcie.

Už v **stredu 17. 10. o 10:30** Fred Kelemen uvedenie hypnotický film **Fate (1994)** z 35 mm kópie. Kelemenov režisérsky debut je dôstojný pokračovateľ európskej modernistickej tradície a súčasne prináša otázky o hľadani západnej identity. Susan Sontagová ho označila za jeden z posledných záchvevov cinefilie 20. storočia.

V spolupráci s partnerom podujatia Film Europe sa premietne v **piatok 19. 10.** unikátny stylistický hybrid dokumentárneho a animovaného filmu, **Crulic – Cesta na onen svet (2011)**, ocenený na najprestížnejších svetových festivaloch, v Annecy, v Locarne alebo v Cottbuse.

Sociálna dráma **Tambyless (2011)** z pražskej FAMU s nekončným posolstvom bola uvedená v súťažnej študentskej sekcii na festivale v Cannes a na VFF ju bude možné uvidieť v **stredajšom** bloku medzi **17:30 – 19:00**.

Filmy maďarskej a rumunskej novej vlny obiehajú niekoľko rokov svetové festivaly. Návštevníci VFF budú mať jedinečnú možnosť presvedčiť sa o ich nasledovníkoch v kolekcii filmov z budapeštianskej **SZFE (sobota 14:00 – 15:30)** a bukureštskej **UNATC (štvrtok 19:30 – 21:00)**.

Okrem nich sa premietnu aj vybrané filmové kolekcie z ďalších partnerských škôl podujatia, poľskej **PWSFTViT Lodz** a slovinskej **AGRFT Ljubana**.

Vstup na master classy a premietania je otvorený aj pre verejnosť do naplnenia kapacity sál.

Kontakt

Žofia Bosáková

PR & Media

zofia.bosakova@visegradfilmforum.com

+421 949 535 448

www.visegradfilmforum.com

<https://www.facebook.com/VisegradFilmForum>



Visegrad Film Forum
Film and Television Faculty
The Academy of Performing Arts
Svoradova 2
813 01 Bratislava
Slovakia

Visegrad Film Forum finančne podporili **Medzinárodný vyšehradský fond, Audiovizuálny Fond a US Embassy Bratislava.**

Partneri:

Česká spoločnosť pre filmové štúdiá, České centrum Bratislava, Film Europe Media Company, Kultúrny inštitút Maďarskej republiky Bratislava, Poľský inštitút Bratislava, Slovenský filmový ústav

Mediálni partneri:

25fps, Ekran, Filmhu, Film.sk, Film Reporter, Nisi Masa

Komunikačným jazykom VFF je angličtina, master classy nebudú tlmočené do slovenčiny.