

► [www.facebook.com/SFUfilmoteka](http://www.facebook.com/SFUfilmoteka)

► [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere) ► [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)

KINO  
LUMIERE

# KINO LUMIERE

FILMOTÉKA



KINO  
SLOVENSKEHO  
FILMOVÉHO  
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4  
BRATISLAVA

PROGRAM ► MÁJ 2016

## FILMOTÉKA – Študijsná sála Slovenského filmového ústavu

---

Priatelia archívneho filmu!

17. mája tohto roku by sa dožil 80 rokov americký herec, režisér a búrlivák **Dennis Hopper**. Pripomenieme si ho v menšom programovom cykle nazvanom **Dennis Hopper, falošný prorok**. V menšej úlohe ho uvidíte vo filme Stuarta Rosenberga *Frajer Luke*. Hopper debutoval ako režisér jedným zo zásadných filmov tzv. kontrakultúry *Bezstarostná jazda*. Koncom 70. rokov 20. storočia stvárnil maniakálneho amerického foto-reportéra v Coppolovej *Apokalypse*. V polovici nasledujúcej dekády ho obsadil David Lynch do svojho temného *Modrého zamatu*. V roku 2008, dva roky pred smrťou, sa objavil vo filme španielskej režisérky Isabel Coixetovej *Umierajúce zviera*. Komplexne zhodnotiť hereckú a režijnú prácu Dennisa Hoppera, ako aj jeho pôsobenie v iných oblastiach je úloha, ktorá, pochopiteľne, výrazne presahuje naše možnosti, napriek tomu dúfame, že

premietané filmy vám umožnia pripomenúť si aspoň útržkovito jeho herecký prejav a charizmu.

V máji sme pre vás pripravili hneď dva dvojprogramy v rámci cyklu **Double Bill**. V piatok 13. mája budete mať do činenia s vyslancami pekla vo filmoch *Prichádza Satan!* Richarda Donnera a *Vládca temnôt* Johna Carpentera. O týždeň neskôr premietneme *Mír s tuleni* Miloslava Nováka – prvý dokumentárny film s environmentálnou témou, ktorý sa dostal do českých kín – a Felliniho *Sladký život*. Musíme priznať, že na tento **Double Bill** sme obzvlášť hrdí! O tom, čo tieto filmy spája, si môžete prečítať na ďalších stranách bulletinu, no najlepšie spravíte, keď sa prídete presvedčiť na vlastné oči. Pred projekciu filmu *Mír s tuleni* budete mať možnosť stretnúť sa s jeho režisérom Miloslavom Novákom naživo.

8. mája uplynie 15 rokov od smrti slovenského scénografa **Aleša Votavu**. Do programu sme zaradili film Evy Borušovičovej *Modré z neba*, na ktorom Votava spolupracoval, a tiež dokumentárny film o Votavovi *Múry sú vysoké a hrubé* režiséra Juraja Johanidesa. Za možnosť uviesť druhý menovaný film ďakujeme Ivici Barabásovej,

Jurajovi Johanidesovi a K2 studiu. 27. mája sa dožíva 85 rokov kameramanka **Henrieta Peťovská**, ktorá sa zúčastní na projekcii pásma krátkometrážnych filmov pri príležitosti svojho výročia. Pásmo zostavila filmová historička Eva Filová. V máji si vo FILMOTÉKE pripomenieme aj 70. narodeniny herečky Sone Valentovej (\* 3. júna 1946). Pri tejto príležitosti uvedieme filmy *Kladivo na čarodějnice* Otakara Vávru, *Zlozor* Dušana Kodaja a *Noční jazdci* Martina Hollého ml.

16. apríla tohto roku boli udelené národné filmové ceny Slnko v sieti. Kameraman **Igor Luther** a režisér **Juraj Jakubisko** získali ceny za výnimočný prínos slovenskej kinematografii. Vo FILMOTÉKE chceme pri tejto príležitosti pripomenúť ich tvorbu. Obaja ocenení sa stretli pri nakrúcaní Jakubiskovho dlhometrážneho debutu *Kristove roky* a neskôr aj pri filme *Vtáčkovia, siroty a blázni*. Luther sa podieľal na dvoch filmoch Alaina Robba-Grilleta, ktoré vznikali vo francúzsko-československej koprodukcii – *Muž, ktorý luže* a *Eden a potom...* Neskôr opakovane spolupracoval s nemeckým režisérom Volkerom Schlöndorffom. Do programu sme zaradili ich spoločný film *Služobníčkin príbeh*. Od Juraja Jakubiska

uvedieme aj filmy *Zbehovia a pútnici*, *Postav dom, zasad' strom*, *Sedím na konári a je mi dobre* a *Lepšie byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý*.

Do pozornosti by sme vám chceli dať aj tri májové der- niéry – budete mať poslednú možnosť vidieť na plátne digitálne reštaurované verzie troch filmových klasík – *8 ½* Federica Felliniho, *Sunset boulevard* Billyho Wildera a *Vtedy na západe* Sergia Leoneho.

Najrozsiahlejší májový programový cyklus nesie názov **Máj – práce čas**. V dejinách kinematografie nachá- dzame mnoho filmov, ktoré tak alebo onak zobrazujú prácu a venujú sa témam s ňou spojenými. Náš výber zahŕňa celkovo viac než 30 programov. Nájdete v ňom dlhometrážne filmy z rôznych období (najstarší je ešte z nemej éry kinematografie – Murnauova *Posledná štá- cia*), ako aj krátko- a stredometrážne filmy zoradené do štyroch pásiem nazvaných **Bez práce nie sú kolá- če**. (Tieto pásma, ktoré zostavila filmová historička Eva Filová, sú zároveň súčasťou jej pravidelného cyklu **Kraťasy z archívu**). Cyklus Máj – práce čas sa zame- riava jednak na svetovú kinematografiu a jednak na domácu (v priereze od Kádárovej *Katky* z roku 1949

až po Grófovej *Až do mesta Aš*). Hoci väčšina premieta- ných filmov hrá prevažne na vážnu nôtu, nezabudli sme ani na humor... Dúfame, že si v našom cykle nájdete niečo podnetné a inšpiratívne.

Priatelia, celkom na záver by sme vás chceli informo- vať, že vzhľadom na rekonštrukčné práce, ktoré budú v Kine Lumière prebiehať v letných mesiacoch (jún – august 2016), nebude FILMOTÉKA v tomto období premietiť. Tešíme sa na vás opäť (aj s programovými novinkami) na jeseň.

Dovidenia v prítmí kinosály, priatelia.

## DENNIS HOPPER, FALOŠNÝ PROROK

Máj 2016: Frajer Luke, Bezstarostná jazda, Apokalypsa, Modrý zamat, Umierajúce zviera

---

Dennis Hopper. Herec, režisér, scenárista. Renomovaný fotograf, sofistikovaný zberateľ umenia. *Enfant terrible*, nekontrolovateľný búrlivák, alkoholik a narkoman. Vyvrhel'. Skutočná ikona kontrakultúry alebo len falošný prorok? Ako devätnásťročný podpísal hereckú zmluvu na sedem rokov so štúdiom Warner Brothers. Počas nakrúcania filmu *Rebel bez príčiny* (Nicolas Ray; 1955) sa zoznámil s Jamesom Deanom. Stali sa blízkymi priateľmi a Dean sa stal jeho mentorom. Deanova predčasná smrť mladým Hopperom otriasla a rozhodol sa ísť v jeho šľapajach nielen v profesionálnom, ale aj v osobnom živote. Už po troch rokoch od podpísania zmluvy s ním štúdio Warner Brothers (po ostrej hádke s režisérom Henrym Hathawayom) rozviazalo zmluvu a Hopper sa ocitol (po prvý avšak nie posledný krát) na hollywoodskej čiernej listine. Odišiel do New Yorku, kde študoval herectvo v legendárnom Hereckom štúdiu Leeho Strasberga a venoval sa najmä fotografovaniu. V roku 1969 napísal,

zrežiroval a zahral si v *Bezstarostnej jazde*, ktorá mala v období obrovských kultúrno-spoločensko-politických zmien v USA fenomenálny úspech a vrátila ho späť na hollywoodsku mapu. Otvoril tak dvere novej generácii mladých talentovaných filmárov, tzv. Novému Hollywoodu. Po tomto úspechu odišiel Hopper s filmovým štábom do peruánskych Ánd nakrútiť svoj opus magnum – *Posledný film* (1970). Tento megaprojekt odmietla kritika aj divácka verejnosť a názov filmu naplnil svoju skutkovú podstatu. Hopper sa opäť stal pre filmové štúdiá nebezpečným. Odišiel do mestečka Taos v Novom Mexiku kde založil umeleckú komunitu, ktorá sa stala mekkou kontrakultúry. Po fiasku s *Posledným filmom* hral dlhé roky len malé úlohy v rôznych filmoch (napr. *Apokalypsa*; Francis Ford Coppola; 1979), nakrúcal v Európe či v Austrálii. V tomto období bol známy najmä svojimi šíalenými alkoholickými a drogovými excesmi, nekontrolovaným správaním. Vrátil sa však vo veľkom štýle v roku 1986 ako psychopatický Frank Booth v maelomestskej nočnej more *Modrý zamat* Davida Lyncha. Stabilizoval svoj život a na jeho sklonku exceloval v jednej zo svojich posledných veľkých úloh, vo filme

*Umierajúce zviera* (Isabel Coixet; 2008). 17. mája 2016 by sa Dennis Lee Hopper dožil 80 rokov. Týmto mini-cykлом si s úctou a potešením pripomenieme jeho (nielen) herecké dedičstvo.

## DOUBLE BILL (DB)

Máj 2016: Vládca temnôt, Prichádza Satan!

---

A je tu opäť piatok trinásteho. Ako ináč by sme si ho pripomenuli než dvojprogramom venovaným žánru ako stvorenému pre tento deň – žánru filmového hororu. Opäť medzi nás zavíta samotný Pán temnôt. V Carpenterovom *Vládci temnôt* sa síce ešte len derie na tento svet, no bezbrehé zlo, ktoré šíri navôkol sa už zhmotňuje. Skupinka špičkových vedcov sa snaží hrozbu identifikovať a zabrániť tomu najhoršiemu. Vo filme *Prichádza Satan!* americký diplomat tajne a za záhadných okolností adoptuje novorodenca – sirotu. Márne sa ho kňaz, Otec Brennan snaží varovať pred jeho záhadným pôvodom, naznačujúc, že chlapec nemusí byť tým, čím sa na prvý pohľad zdá byť – ľudskou bytosťou...

„Kto má rozum, nech spočíta číslo šelmy, lebo je to číslo človeka. Jeho číslo je šesťstošesťdesiatšesť.“ (Zjavenie apoštola Jána 13, 18). Dovidenia v pekle na Zemi, priatelia!

## DOUBLE BILL 2

Máj 2016: Mír s tuleni, Sladký život

---

Celovečerní dokumentární bajka *Mír s tuleni* pojednává o tom, co je to LIDSKÁ PŘIROZENOST na pozadí dvou příběhů. První tvoří osud lachtana Gastona, který se dle ředitele pražské ZOO stal „nejslavnějším zvířetem na této planetě“ poté, co uplavál během ničivých povodní až do Německa. Pražská ZOO Gastonovi, kterého adoptoval v čase největší slávy bývalý premiér Gross, postavila po smrti sochu. Druhým příběhem, který se stal o 50 let dříve, je osud tuleně Odyssea, kterého odchytil v prosinci roku 1951 na Sardinii milánský novinář Federico Patellani, a jako mládě vypustili za přítomnosti filmových kamer do slavné kašny Di Trevi. Patellani, přítel Federica Felliniho a specialista na filmové hvězdy,

dostal za svůj čin pokutu. Nikoliv proto, že zabil tuleně, ale poněvadž znečistil vodu v kašně. Fellini se tím inspiroval pro film *Sladký život* a vymyslel pro takové novináře pojem „paparazzi“ – ti, kteří vytvářejí „přirozenost“ moderního člověka. Jak se změnil náš vztah ke zvířatům? Přírodní rezervace ve městě, akvaparky místo moří, lov tuleně s cestovní kanceláří na objednávku. Tuleň byl za dob Homérových nejrozšířenějším obyvatelem největšího biotopu Evropy: Středozemního moře. Pak se stalo opalování módou a tuleně vystřídali na plážích lidé. Tak se tuleni stali jedním z nejhroženějších savců Evropy. Kde se budeme v budoucnu setkávat s divokými zvířaty? Jak probíhá domestikace zvířat a co je to domestikace nás lidí?

Miloslav Novák (režisér filmu *Mír s tuleni*)

## MÁJ, PRÁCE ČAS

Máj 2016: viac než 35 programov – pozri program

---

Okrem toho, že výrobu filmu možno často klasifikovať ako *prácu* (v zmysle remesla či povolania), filmy často

zobrazujú rôzne podoby práce. Prvý májový deň je okrem toho medzinárodným sviatkom pracujúcich. Vo **Filmoteke** sa budete v máji stretávať s mimoriadne rôznorodými filmami, ktoré tematizujú a zobrazujú (nielen) manuálnu prácu, venujú sa problémom robotníckej triedy v rôznych spoločensko-historických kontextoch, poukazujú na problémy spojené s nedostatkom práce a nezamestnanosťou a z toho vyplývajúcimi nelichotivými životnými situáciami a tak ďalej. Skrátka – hlavnými témami rozsiahleho májového cyklu sú práca a pracujúci. Protagonisti týchto filmov musia často ťažko pracovať, aby mohli žiť dôstojný život. Ich vyhliadky sú, bohužiaľ, často nevelmi optimistické. Čaká ich práca, práca a zas len práca. Tento objemný cyklus však uzavrieme filmom, v ktorom si jeho hlavná postava „zarába“ na dôstojný život práve naopak – bohapustým míňaním ohromného množstva darovaných peňazí, pretože – ako hovorí Homer J. Simpson – „*Peniaze sú práca, do ktorej nemúžete chodiť*“.

Za rady pri zostavovaní cyklu ďakujeme Eve Filovej a Martinovi Kaňuchovi.

.....

**01.05. NE** 18:15 **Kladivo na čarodějnice** Otakar Vávra • 1969 • OV (cz) • 101' • MP 15 ◀ **VO**

**01.05. NE** 20:15 **Frajer Luke** Stuart Rosenberg • 1967 • OV (angl.) + ST (cz) • 124' • MP 15 ◀ **DHFP**

**02.05. PO** 18:15 **Bez práce nie sú koláče I.** rôzni • 1946 – 1951 • OV (sk) • 89' • MP 15 ◀ **KZA ◀ MPC**

**02.05. PO** 20:15 **Bezstarostná jazda** Dennis Hopper • 1969 • OV (angl.) + ST (cz) • 91' • MP 15 ◀ **DHFP**

**03.05. UT** 18:15 **Zlozor** Dušan Kodaj • 1971 • OV (sk) • 73' • MP ◀ **VO**

**03.05. UT** 20:15 **Apokalypsa** Francis Ford Coppola • 1979 • OV (angl.) + T (pol.) • 149' • MP 15 ◀ **DHFP**

**04.05. ST** 18:15 **Noční jazdci / Night Riders** Martin Hollý ml. • 1981 • OV (sk) + AT • 87' • MP ◀ **VO**

**04.05. ST** 20:15 **Modrý zamat** David Lynch • 1986 • OV (angl.) + ST (cz) • 116' • MP 18 ◀ **DHFP**

**05.05. ŠT** 18:15 **Modré z neba** Eva Borušovičová • 1997 • OV (sk + cz) • 104' • MP 12 ◀ **VO**

**05.05. ŠT** 20:15 **Umierajúce zviera** Isabel Coixet • 2008 • OV (angl.) + ST (cz) • 107' • MP 15 ◀ **DHFP**

**06.05. PI** 18:15 **Múry sú vysoké a hrubé** Juraj Johanides • 2010 • OV (sk) • 75' • MP 15 ◀ **VO**

**06.05. PI** 20:15 **Nočná pošta** Harry Watt, Basil Wright • 1936 • OV (angl.) + ST (cz) • 22' • MP 12 ◀ **MPC**

**Posledná šťácia** Friedrich Wilhelm Murnau • 1924 • OV (nemý) + ST (cz) • 71' • MP 12 ◀ **MPC**

**07.05. SO** 18:15 **Varuj...!** Martin Frič • 1946 • OV (sk + angl. + maď.) • 85' • MP 15 ◀ **MPC**

**07.05. SO** 20:15 **Moderná doba** Charles Chaplin • 1936 • OV (angl.) + ST (sk) • 83' • MP 12 ◀ **MPC**

**08.05. NE** 18:15 **Katka** Ján Kadár • 1949 • OV (sk) • 89' • MP ◀ **MPC**

**08.05. NE** 20:15 **Zlodeji bicyklov** Vittorio De Sica • 1948 • OV (tal.) + ST (cz) • 85' • MP 12 ◀ **MPC**

**09.05. PO** 18:15 **Bez práce nie sú koláče II.** Dušan Kodaj, Štefan Uher • 1953 – 1958 • OV (sk) • 67' • MP 15 • **KZA ◀ MPC**

**09.05. PO** 20:15 **V sobotu večer, v nedeľu ráno** Karel Reisz • 1960 • OV (angl.) + ST (cz) • 86' • MP 15 ◀ **MPC**

**10.05. UT** 18:15 **Kristove roky / The Prime of Life** Juraj Jakubisko • 1967 • OV (sk) + AT • 93' • MP 15 ◀ **SVS**

**10.05. UT** 20:15 **Mamma Roma** Pier Paolo Pasolini • 1962 • OV (tal.) + ST (sk) • 100' • MP 15 ◀ **MPC**

**11.05. ST** 18:15 **Dúha nad Slovenskom** Vladimír Bahna • 1951 • OV (sk) • 69' • MP ◀ **MPC**

**11.05. ST** 20:15 **Parížsky máj** Chris Marker, Pierre Lhomme • 1963 • OV (franc.) + ST (sk) • 154' • MP 15 ◀ **MPC**

**12.05. ŠT** 18:15 **Lazy sa pohly** Paľo Bielik • 1952 • OV (sk) • 99' • MP ◀ **MPC**

**12.05. ŠT** 20:15 **Každý den odvahu** Evald Schorm • 1964 • OV (cz) • 85' • MP 15 ◀ **MPC**

**13.05. PI** 18:15 **Vládca temnôt** John Carpenter • 1987 • OV (angl.) + ST (sk) • 97' • MP 15 ◀ **DB**

**13.05. PI** 20:15 **Prichádza Satan!** Richard Donner • 1976 • OV (angl.) + ST (sk) • 106' • MP 15 ◀ **DB**

**14.05. SO** 18:15 **Havrania cesta** Martin Hollý ml. • 1962 • OV (sk) • 83' • MP 15 ◀ **MPC**

◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Adam Straka

**14.05. SO** 20:15 **Kes** Ken Loach • 1969 • OV (angl.) + ST (sk) • 108' • MP 12 ◀ **MPC**

**15.05. NE** 16:30 **Pán a hvездár** Dušan Kodaj • 1959 • OV (sk) • 69' • MP ◀ **DF**

**15.05. NE** 18:15 **Dost' dobrí chlapi** Jozef Režucha • 1971 • OV (sk) • 74' • MP ◀ **MPC**

**15.05. NE** 20:15 **Katzelmacher** Rainer Werner Fassbinder • 1969 • OV (nem.) + ST (cz) • 84' • MP 15 ◀ **MPC**

**16.05. PO** 18:15 **Bez práce nie sú koláče III.** rôzni • 1952 – 1959 • OV (sk) • 86' • MP 15 ◀ **KZA ◀ MPC**

**16.05. PO** 20:15 **Strach jest' duše** Rainer Werner Fassbinder • 1974 • OV (nem.) + ST (sk) • 87' • MP 15 ◀ **MPC**

**17.05. UT** 18:15 **Vedľajšie zamestnanie: matka** Eva Štefankovičová • 1990 • OV (sk) • 63' • MP 15 ◀ **MPC**

**17.05. UT** 20:15 **Mzda strachu** William Friedkin • 1977 • DAB (cz) • 86' • MP 15 ◀ **MPC**

**18.05. ST** 18:15 **Slnecný štát / Etat de soleil** Martin Šulík • 2005 • OV (cz + sk) + T (franc.) • 95' • MP 15 ◀ **MPC**

**18.05. ST** 20:15 **Človek z mramoru** Andrzej Wajda • 1977 • OV (pol.) + ST (cz) • 154' • MP 15 ◀ **MPC**

**19.05. ŠT** 18:15 **Zbehovia a pútnici** Juraj Jakubisko ▪ 1968 ▪ OV (sk + rus. + maď. + nem. + tal.) ▪ 99' ▪ MP 15 ◀ **SVS**

**19.05. ŠT** 20:15 **Konvoj** Sam Peckinpah ▪ 1978 ▪ DAB (cz) ▪ 105' ▪ MP 12 ◀ **MPC**

**20.05. PI** 18:15 **Mír s tuleni** Miloslav Novák ▪ 2007 ▪ OV (cz + tal. + angl.) + ST (cz) ▪ 90' ▪ MP 12 ◀ **DB**  
◀ **HOŠŤ PROJEKČIE:** Miloslav Novák

**20.05. PI** 20:15 **Sladký život** Federico Fellini ▪ 1960 ▪ OV (tal.) + ST (cz) ▪ 167' ▪ MP 15 ◀ **DB**

**21.05. SO** 18:15 **Vtáčkovia, siroty a blázni / Birdies, Orphans and Fools** Juraj Jakubisko ▪ 1969 ▪ OV (sk) + AT ▪ 78' ▪ MP 15 ◀ **SVS**

**21.05. SO** 20:15 **Amatér** Krzysztof Kieślowski ▪ 1979 ▪ OV (poľ.) + ST (sk) ▪ 108' ▪ MP 15 ◀ **MPC**

**22.05. NE** 18:15 **Muž, ktorý luže** Alain Robbe-Grillet ▪ 1968 ▪ OV (sk) ▪ 93' ▪ MP 15 ◀ **SVS**

**22.05. NE** 20:15 **Import Export** Ulrich Seidl ▪ 2007 ▪ OV (nem. + sk + rus. + angl.) + ST (cz) ▪ 135' ▪ MP 15 ◀ **MPC**

**23.05. PO** 18:15 **Bez práce nie sú koláče IV.** Viera Polakovičová, Kazimír Barlík ▪ 1982 – 1985 ▪ OV (sk) ▪ 60' ▪ MP 15 ◀ **KZA** ◀ **MPC**

**23.05. PO** 20:15 **Pelle dobyvatel'** Bille August ▪ 1987 ▪ OV (dán. + švéd.) + ST (sk) ▪ 148' ▪ MP 15 ◀ **MPC**

**24.05. UT** 18:15 **Eden a potom...** Alain Robbe-Grillet ▪ 1970 ▪ OV (sk) ▪ 94' ▪ MP 18 ◀ **SVS**  
◀ **LEKTORSKÝ ÚVOD:** Martin Adam Pavlík

**24.05. UT** 20:15 **Volám sa Joe** Ken Loach ▪ 1998 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 100' ▪ MP 15 ◀ **MPC**

**25.05. ST** 18:15 **Služobníčkin príbeh** Volker Schlöndorff ▪ 1990 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 106' ▪ MP 15 ◀ **SVS**

**25.05. ST** 20:15 **Do naha!** Peter Cattaneo ▪ 1997 ▪ OV (angl.) + ST (sk) ▪ 88' ▪ MP 12 ◀ **MPC**

**26.05. ŠT** 17:30 **Výročia: Henrieta Peťovská** rôzni ▪ 1968 – 1989 ▪ OV (sk) ▪ 69' ▪ MP 12 ◀ **VO**  
◀ **HOŠŤ PROJEKČIE:** Henrieta Peťovská

**26.05. ŠT** 20:15 **Robotníková smrť** Michael Glawogger ▪ 2005 ▪ OV (rôzne) + ST (cz) ▪ 122' ▪ MP 12 ◀ **MPC**

**27.05. PI** 16:30 **8 ½** Federico Fellini ▪ 1963 ▪ OV (tal. + angl. + franc. + nem.) + ST (cz) ▪ 138' ▪ MP 12 ◀ **DER**

**27.05. PI** 18:15 **Postav dom zasad' strom** Juraj Jakubisko ▪ 1979 ▪ OV (sk) ▪ 88' ▪ MP 15 ◀ **SVS**  
◀ **LEKTORSKÝ ÚVOD:** Jakub Lenčoš

**27.05. PI** 20:15 **Irina Palm** Sam Garbarski ▪ 2007 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 100' ▪ MP 15 ◀ **MPC**

**28.05. SO** 16:30 **Sunset Boulevard** Billy Wilder ▪ 1950 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 115' ▪ MP 12 ◀ **DER**

**28.05. SO** 18:15 **Sedím na konári a je mi dobre / I'm Sitting in a Tree and I Feel Fine** Juraj Jakubisko ▪ 1989 ▪ OV (sk) + AT ▪ 107' ▪ MP 15 ◀ **SVS**

**28.05. SO** 20:15 **Louise-Michel** Benoît Delépine, Gustave Kervern ▪ 2008 ▪ OV (franc. + angl.) + ST (cz) ▪ 94' ▪ MP 15 ◀ **MPC**

**29.05. NE** 16:30 **Vtedy na západe** Sergio Leone ▪ 1968 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 166' ▪ MP 12 ◀ **DER**  
**POZOR! Projekcia v kinosále K4**

**29.05. NE** 16:30 **Gombíková vojna** Yves Robert ▪ 1962 ▪ DAB (cz) ▪ 89' ▪ MP 12 ◀ **DF**

**29.05. NE** 18:00 **Lepšie byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý** Juraj Jakubisko ▪ 1992 ▪ OV (sk) ▪ 113' ▪ MP 12 ◀ **SVS**

**29.05. NE** 20:15 **Mirage** Szabolcs Hajdu ▪ 2014 ▪ OV (maď. + franc. + angl. + rum.) + ST (sk) ▪ 90' ▪ MP 12 ◀ **MPC**

**30.05. PO** 18:15 **Oceľová cesta** Vladimír Bahna ▪ 1949 ▪ OV (sk) ▪ 82' ▪ MP ◀ **MPC**

**30.05. PO** 20:15 **Brewsterove milióny** Walter Hill ▪ 1985 ▪ DAB (sk) ▪ 98' ▪ MP ◀ **MPC**

**31.05. UT** 18:15 **Až do mesta Aš** Iveta Grófová ▪ 2012 ▪ OV (sk + cz + nem.) ▪ 80' ▪ MP 12 ◀ **MPC**  
◀ **LEKTORSKÝ ÚVOD:** Mária Demečková

**31.05. UT** 20:15 **Turínsky kôň** Béla Tarr, Ágnes Hranitzká ▪ 2011 ▪ OV (maď. + nem.) + ST (cz) ▪ 146' ▪ MP 15

**POZNÁMKA:** Filmy, pri ktorých názve je v programe a v anotácii uvedený aj anglický preklad názvu uvádzame v pôvodnom znení s anglickými titulkami.

**NOTE:** The film with English title included in the programme and its synopsis is screened in the original language version with English subtitles.

## VYSVETLIVKY:

---

### ► LEGENDA K CYKLOM

**DER** – Derniéra, **DF** – Detská filmotéka, **DHFP** – Dennis Hopper, falošný prorok,  
**DB** – Double Bill, **KZA** – Kraťasy z archívu, **MPC** – Máj – práce čas,  
**SVS** – Slnko v sieti, **VO** – Výročia osobností

### ► JAZYKOVÉ VERZIE

**DAB** – dabing, **OV** – pôvodné znenie, **AT** – anglické titulky,  
**ST** – slovenské alebo české titulky, **T** – iné titulky

### ► PRÍSTUPNOSŤ

**MP** – mládeži prístupné, **MP 12** – mládeži prístupné od 12 rokov,  
**MP 15** – mládeži prístupné od 15 rokov, **MP 18** – mládeži prístupné od 18 rokov

### ► PREMIETACIE FORMÁTY

(~) 35 mm kópia  
(D) digitálna projekcia 2D  
(b) blu-ray  
(v) dvd a iné video formáty

### ► VSTUPNÉ:

---

BEŽNÉ PROJEKcie: 3,00 €/2,00 €\*  
DOUBLE BILL: zvýhodnené vstupné na oba filmy: 4,00 €/3,00 €\* (pri návšteve len jedného filmu platí vstupné ako pri bežnej projekcii)

\*Zvýhodnené vstupné pre držiteľov preukazov FK 2016, seniorov, ZŤP, ZŤPs.  
FK preukazy je možné zakúpiť si v pokladni kina za 3,00 €.

Pokladňa je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého premietania.

---

► [www.facebook.com/SFUfilmoteka](https://www.facebook.com/SFUfilmoteka)

---

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!





8 ½

**Otto e mezzo** / Francúzsko ▪ Taliansko ▪ 1963 ▪ 138' ▪ OV (tal. + franc. + angl. + nem.) + ST (cz) ◀ **DERNIZÉRA**



27.05. ▶ 16:30

**R:** FEDERICO FELLINI **S:** FEDERICO FELLINI, ENNIO FLAIANO, TULLIO PINELLI, BRUNELLO RONDI  
**K:** GIANNI DI VENANZO **H:** MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA CARDINALE, ANOUK AIMÉE, SANDRA MILO

Filmový režisér Guido sa ocitá v profesionálnej a osobnej kríze. Z tejto situácie ho, zdá sa, nedokážu vymaniť ani nové filmové projekty, no ani krásne ženy. Pod tlakom producenta pripravuje svoj nový film, zatiaľ čo cíti veľkú príťažlivosť k inteligentnej manželke Luise, k zmyselnej milenke Carle, ale aj ku krásnej mladej herečke Claudii. No ani ony mu nedokážu pomôcť pri hľadaní zmyslu života. Pozor: máte poslednú príležitosť vidieť film na veľkom plátne v reštaurovanej verzii.

## Amatér

**Amator** / Poľsko ▪ 1979 ▪ 108' ▪ OV (poľ.) + ST (sk) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**



21.05. ▶ 20:15

**R+S:** KRZYSZTOF KIEŚLÓWSKI **K:** JACEK PETRYCKI  
**H:** JERZY STUHR, MALGORZATA ZABKOWSKA, EWA POKAS, STEFAN CZYZEWSKI, JERZY NOWAK

Robotník Filip nakrúca na svoju 8 mm kameru svoju rodinu – novonarodenú dcéru a manželku. Okrem toho začne nakrúcať aj rôzne udalosti v továrni, čo navždy zmení jeho život. Kieślowského *Amatér* sa zameriava na etickú stránku kinematografie. Vo vzduchu visí otázka – čo je možné filmovať? Filipovi nadriadení na jednej strane radi využijú jeho vášeň, no na druhej strane si musia udržať kontrolu nad nakrúteným materiálom. Navyše, filmovanie výrazne zasiahne aj do života Filipovej rodiny...

## Apokalypsa

**Apocalypse Now** / USA ▪ 1979 ▪ 149' ▪ OV (angl.) + T (poľ.) ◀ **DENNIS HOPPER, FALOŠNÝ PROROK**



03.05. ▶ 20:15

**R:** FRANCIS FORD COPPOLA **S:** JOHN MILIUS, FRANCIS FORD COPPOLA **K:** VITTORIO STORARO **H:** MARTIN SHEEN, ROBERT DUVALL, MARLON BRANDO, LAURENCE FISHBURNE, DENNIS HOPPER

„Môj film nie je o Vietname, to je Vietnam. Takto to bolo v skutočnosti. Bolo to šialené, a my sme pomaly, krok za krokom, šaleli.“ Slová Francis Ford Coppola na festivale v Cannes v roku 1979 pri uvedení jeho filmu *Apokalypsa* vari najvýstižnejšie vystihujú ducha tohto filmového „monštra“.

## Až do mesta Aš

**Až do mesta Aš** / Česko ▪ Slovensko ▪ 2012 ▪ 80' ▪ OV (sk + cz + nem.) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**

31.05. ▶ 18:15



**R:** IVETA GRÓFOVÁ **S:** IVETA GRÓFOVÁ, MAREK LEŠČÁK  
**K:** VIERA BAČIKOVÁ **H:** DOROTA BILLÁ, SILVIA HALUŠICOVÁ, ROBIN HORKÝ

Dorotka z východného Slovenska sa vplyvom vlastných životných rozhodnutí konfrontuje s realitou v najzápadnejšom kúte Čiech. Plná odhodlania a naivných dievčenských predstáv o novom živote nastupuje ako šička do malej továrne na česko-nemeckom pohraničí, v meste Aš. Sem sa zbiehajú z oboch strán ľudia, ktorí niečo hľadajú. Dievčatá, ktoré prichádzajú robiť šičky, si chcú zabezpečiť dôstojný život a relatívne majetní Nemci lacnú zábavu. Všetko sa to mieša v akomsi Babylone jazykov a hodnôt, v ktorom sa búrajú prirodzené ľudské zábrany.

## Bez práce nie sú koláče I.

Československo • 1946 – 1951 • 89' • OV (sk)

◀ KRAĽASY Z ARCHÍVU ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



02.05. ► 18:15

**R:** VLADIMÍR ZIMMER, VLADIMÍR BAHNA, KAROL SKŘÍPSKÝ, JIŘÍ HEČL, MILAN ČERNÁK

Od tradičných remesiel k propagande v pásme krátkych filmov s filmovou historičkou Evou Filovou.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: Čierne umenie, Pukanskí kolári, Oživená hlina, Mladé sily, Úderník, Súkeníctvo kedysi a dnes, Druhá smena.

## Bez práce nie sú koláče II.

Československo • 1953 – 1958 • 67' • OV (sk)

◀ KRAĽASY Z ARCHÍVU ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



09.05. ► 18:15

**R:** DUŠAN KODAJ, ŠTEFAN UHER

Pásmo stredometrážnych filmov zostavila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: Oravská priehrada a Lodníci bez mora.

## Bez práce nie sú koláče III.

Československo • 1952 – 1959 • 86' • OV (sk)

◀ KRAĽASY Z ARCHÍVU ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



16.05. ► 18:15

**R:** DUŠAN KODAJ, JÁN BEER, ŠTEFAN ONDRKAL, JAROSLAV POGRAN, ŠTEFAN UHER, MARTIN HOLLÝ, ŠTEFAN KAMENICKÝ

Od propagandy späť k realite v pásme krátkych filmov s filmovou historičkou Evou Filovou.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: Ťažký priemysel, Slávnosť na Orave, Kamila Gudábová, Drevorubači, Niekedy v novembri 1958, Ľudia na vode, Očami kamery.

## Bez práce nie sú koláče IV.

Československo • 1982 – 1985 • 60' • OV (sk)

◀ KRAĽASY Z ARCHÍVU ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



23.05. ► 18:15

**R:** VIERA POLAKOVIČOVÁ, KAZIMÍR BARLÍK

Pásmo stredometrážnych filmov zostavila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: Mladí mostári a Jeden deň vo VSŽ.

## Bezstarostná jazda

Easy Rider / USA • 1969 • 91' • OV (angl.) + ST (cz)  
◀ DENNIS HOPPER, FALOŠNÝ PROROK



02.05. ▶ 20:15

**R:** DENNIS HOPPER **S:** PETER FONDA, DENNIS HOPPER, TERRY SOUTHERN **K:** LÁSZLÓ KOVÁCS **H:** PETER FONDA, DENNIS HOPPER, ANTONIO MENDOZA, PHIL SPECTOR, MAC MASHOURIAN

Režijný debut hollywoodskeho enfant terrible Dennisa Hoppera. Zásadný film americkej kontrakultúry šesťdesiatych rokov minulého storočia. Moderný western, road movie o dvoch slobodomyselných motorkároch cestujúcich naprieč americkým juhozápadom s balíkom peňazí získaným z predaja drog. Príbeh hľadania slobody v konformnej a skazenej krajine, reflektujúci ideály hnutia hippies a ich deštruktívny náraz do betónovej steny establišmentu.

## Brewsterove milióny

Brewster's Millions / USA • 1985 • 98' • DAB (sk)  
◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



30.05. ▶ 20:15

**R:** WALTER HILL **S:** HERSCHEL WEINGROD, TIMOTHY HARRIS **K:** RIC WAITE **H:** RICHARD PRYOR, JOHN CANDY, LONETTE MCKEE, STEPHEN COLLINS, JERRY ORBACH, PAT HINGLE

Monty Brewster je chudobný baseballový hráč, ktorý sníva o veľkej kariére v profesionálnej lige. Po bitke v krčme skončí za mrežami. Kauciu zaňho zaplatí tajomný muž. Má však jednu podmienku: Monty s ním pôjde do New Yorku. V newyorskej právnickej kancelárii sa dozvedá, že mu jeho nebohý prastrýko Rupert Horn zanechal rozprávkový majetok. Má to však niekoľko malých háčikov: buď si hneď vezme jeden milión dolárov alebo ak do 30 dní minie 30 miliónov, zdedí celých 300. Nesmie ich však rozdať, ani na nich zarobiť...

## Človek z mramoru

Czlowiek z marmuru / Poľsko • 1977 • 154' • OV (poľ.) + ST (cz) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



18.05. ▶ 20:15

**R:** ANDRZEJ WAJDA **S:** ALEKSANDER SCIBOR-RYLSKI **K:** EDWARD KLOSINSKI **H:** JERZY RADZIWILOWICZ, KRYSZYNA JANDOVÁ, TADEUSZ LOMNICKI, JACEK LOMNICKI, MICHAL TARKOWSKI

Legendárny film (myšlienkovito súzvučný s generáciou „filmu morálneho nepokoja“) nemohol byť u nás dlho uvedený pre svoj „protisocialistický“ charakter: k deformáciám 50. rokov hľadá paralelu v 70. rokoch. Aktuálny bol teda práve v čase svojho vzniku. Študentka filmovej školy sa pri zbieraní materiálu k dokumentu o úderníkovi 50. rokov zoznamuje s jeho pohnutým osudom, v ktorom sa zrkadlí šialenstvo doby. Spočiatku sa jej javí ako mramorová socha, pre ktorú stál v čase svojej slávy ako model. Postupne sa z kameňa vymaňuje skutočný človek...

## Do naha!

The Full Monty / Veľká Británia • 1997 • 88' • OV (angl.) + ST (sk) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



25.05. ▶ 20:15

**R:** PETER CATTANEO **S:** SIMON BEAUFOY **K:** JOHN DE BORMAN **H:** ROBERT CARLYLE, MARK ADDY, WILLIAM SNAPE, STEVE HUISON, TOM WILKINSON, LESLEY SHARP

Šesť oceliarskych robotníkov v severoanglickom priemyselnom meste príde o prácu. Žiadne pracovné príležitosti nie sú na obzore, ale peniaze potrebuje každý z nich. Preto sa, inšpirovaní návštevou zábavného klubu s pánskym striptízom, rozhodnú pripraviť „sexy revue“, ktorá vyvrcholí za výdatného povzbudzovania návštevníkov a bývalých kolegov vyzlečením do naha...

## Dost' dobrí chlapi

**Dost' dobrí chlapi** / Československo • 1971 • 74' • OV (sk) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS

15.05. ▶ 18:15



**R:** JOZEF REŽUCHA **S:** JÁN SOLOVIČ **K:** FRANTIŠEK LUKEŠ **H:** VLADO MÜLLER, KAROL MACHATA, JAN TRÍSKA, ĽUDOVÍT GREŠŠO, ELENA ZVARÍKOVÁ

Súdoby dramatický príbeh z prostredia veľkého staveniska zachytáva vzájomné zložité vzťahy v skupine šoférov. Príchod nového kolegu, ktorý spolupracovníkom zatají svoje podmienené odsúdenie za ublíženie na zdraví, dáva príležitosť nielen pre konfrontáciu rozličných charakterov a postojov, ale aj pre kamarátsku solidaritu a vzájomné porozumenie.

## Dúha nad Slovenskom

**Dúha nad Slovenskom** / Československo • 1951 • 69' • OV (sk) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS

11.05. ▶ 18:15



**R+S:** VLADIMÍR BAHNA **K:** FRANTIŠEK LUKEŠ  
**INTERPRETI KOMENTÁRA:** VILIAM ZÁBORSKÝ,  
KAROL MACHATA

Dlhometrážny propagandistický dokumentárny film vykresľujúci politickú tézu o novom živote Slovenska po prevzatí moci komunistickou stranou. Po víťazstve nad fašistami sa začali rekonštrukčné práce a výstavba Slovenska podľa dvojročného plánu a po celom území Slovenska sa začali stavať nové priemyselné závody.

## Eden a potom...

**Eden a potom...** / Československo • Francúzsko • 1970 • 94' • OV (sk) ◀ SLNKO V SIETI



24.05. ▶ 18:15

**R+S:** ALAIN ROBBE-GRILLET **K:** IGOR LUTHER  
**H:** CATHERINE JOURDAN, PIERRE ZIMMER, JARMILA KOLENIČOVÁ, RICHARD LEDUC, JURAJ KUKURA

Neprehľadná detektívna historka o ukradnutom obraze je súčasťou pradiava efektných špekulácií na tému vzniku rozprávania. V kaviarni Eden sa skupina študentov oddáva improvizovaným výstupom, skrývajúcim pod ironickým obalom romantické sny na tému násilia a vášne. S príchodom exotického cudzince Duchemina sa rozvíja dobrodružstvo, v ktorom sa pátrajúce dievča dostáva na ostrov Džerba, kde stretáva priateľov, Duchemina i kaviarskeho čašníka Franca. Film uvádzame pri príležitosti udelenia ocenenia Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej kinematografii kameramanovi Igorovi Lutherovi.

## Frajer Luke

**Cool Hand Luke** / USA • 1967 • 124' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ DENNIS HOPPER, FALOŠNÝ PROROK



01.05. ▶ 20:15

**R:** STUART ROSENBERG **S:** DONN PEARCE, FRANK PIERSON **K:** CONRAD L. HALL **H:** PAUL NEWMAN, GEORGE KENNEDY, J. D. CANNON, LOU ANTONIO, ROBERT DRIVAS, STROTHER MARTIN

Lucas „Luke“ Jackson je vyznamenaný veterán z Kórejskej vojny. Jednej noci pod vplyvom alkoholu zdemoloval v meste niekoľko parkovacích hodín. Pri čine ho prichytila polícia a on dostal dva roky v trestaneckom tábore na Floride. Sadistický správca, rovnako prívětiví dozorcovia, úmorná práca na slnku mu robia zo života za ostatným drôtom peklo. Svojou vytrvalosťou a neústupnosťou si však postupne získava spočiatku nepriateľských spoluväzňov na svoju stranu. Jeho cieľom je sloboda. Za každú cenu...

## Gombíková vojna

**La Guerre des boutons / Francúzsko • 1962 • 89' • DAB (cz) ◀ DETSKÁ FILMOTÉKA**



29.05. ▶ 16:30

**R:** YVES ROBERT **S:** YVES ROBERT **K:** ANDRÉ BAC  
**H:** JACQUES DUFILHO, YVETTE ETIÉVANT, MICHEL GALABRU, MICHÈLE MÉRITZ, JEAN RICHARD

Trieda chlapcov sa rozdelí na dve skupiny. Začnú proti sebe bojovať. Víťaz získava gombíky porazeného. Jedného dňa niektorí chlapci vytiahnu z rukáva šikovný strategický trik – bitky sa zúčastnia nahí a tak ich nepriateľ im nemá čo vziať... Jeden z najpôvabnejších detských filmov, ktorého kúzlo stále trvá. Okúzľujúci humor, skvelá réžia a bezprostredné výkony detských hercov si dokážu podmaniť nové a nové generácie.

## Havrania cesta

**Havrania cesta / Československo • 1962 • 83' • OV (sk) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS**



14.05. ▶ 18:15

**R:** MARTIN HOLLÝ ML. **S:** ĽUDOVÍT FILAN, MONIKA GAJDOŠOVÁ **K:** VINCENT ROSINEC **H:** JÚLIUS PÁNTIK, VĚRA GALATÍKOVÁ, ŠTEFAN KVIETIK, ANDREJ VANDLÍK, ANTON MRVEČKA, MARTIN HOLLÝ ST.

Súdoby príbeh z prostredia stavby diaľkových elektrických vedení zachytáva život a prácu partie montérov, ktorí prišli do horskej dediny elektrifikovať miestne družstvo. Filmová adaptácia divadelnej hry Ľudovíta Filana A bolo svetlo.

## Import Export

**Import Export / Rakúsko • 2007 • 135' • OV (nem. + sk + rus. + angl.) + ST (cz) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS**

22.05. ▶ 20:15



**R:** ULRICH SEIDL **S:** ULRICH SEIDL, VERONIKA FRANZ **K:** EDWARD LACHMAN, WOLFGANG THALER **H:** PAUL HOFFMANN, JEKATERINA RAK, MICHAEL THOMAS, MARIA HOFSTÄTTER, GEORG FRIEDRICH, NATALJA BARANOVA

Známy rakúsky dokumentarista Ulrich Seidl aj vo svojom druhom hranom filme používa spôsob zacytenia reality, ktorý je vlastný práve dokumentu. Dvaja mladí ľudia v pohybe, túžiaci začať nový život, sú konfrontovaní tvrdou realitou. Dva príbehy o hľadaní šťastia a materiálnych výhod prinášajú pravdivú výpoveď o súčasných sociálnych pomeroch na Východe i Západe.

## Irina Palm

**Irina Palm / Belgicko • Luxembursko • Veľká Británia • Nemecko • Francúzsko • 2007 • 100' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS**

27.05. ▶ 20:15

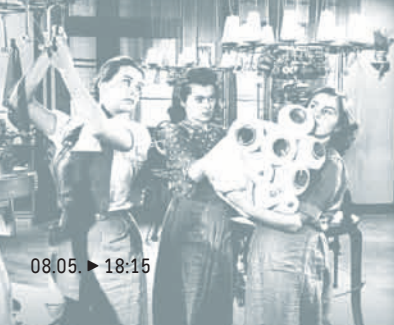


**R:** SAM GARBARSKI **S:** MARTIN HERRON, PHILIPPE BLASBAND **K:** CHRISTOPHE BEAUCARNE **H:** MARIANNE FAITHFULL, PREDRAG MANOJLOVIC, KEVIN BISHOP, SIOBHAN HEWLETT, DORKA GRYLLUS, JENNY AGUTTER

Maggie je päťdesiatročná vdova, ktorá zúfalo potrebuje zohnať peniaze na liečbu svojho ťažko chorého vnuka. Po nevydarených pokusoch nájsť si „normálnu“ prácu sa ocitá v uliciach vykričanej londýnskej štvrte Soho, kde konečne nájde prácu. V nočnom podniku Sexy World pod pseudonymom Irina Palm ručne uspokojuje anonymných mužov cez špeciálne „kukátka“. Aj napriek nedôstojnému charakteru svojej práce a neprívetivým reakciám okolia i blízkych je Maggie odhodlaná prácu si udržať a zachrániť život svojho vnuka...

## Katka

**Katka** / Československo • 1949 • 89' • OV (sk)  
◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



08.05. ▶ 18:15

**R:** JÁN KADÁR **S:** IVAN BUKOVČAN, VRATISLAV BLAŽEK, JÁN KADÁR, MAXIMILIÁN NITRA **K:** JOSEF MÍČEK  
**H:** BOŽENA OBROVÁ, JÚLIUS PÁNTIK, HANA SARVAŠOVÁ, FRANTIŠEK DIBARBORA, RUŽENA STRUHÁROVÁ, MÁRIA HANUSKOVÁ, JOLANA HOLLÁ-MAŽÁRIOVÁ

Veselohra o mladom dedinskom dievčati, ktoré sa stretáva s novými životnými skúsenosťami vo veľkej továrni. Pomaly si zvyká na nové prostredie aj na cudzích ľudí a z naivného dedinského dievčaťa sa postupne stáva mladá žena s novými ideálmi.

## Katzelmacher

**Katzelmacher** / Nemecko • 1969 • 84' • OV (nem.) + ST (cz) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



15.05. ▶ 20:15

**R, S:** RAINER WERNER FASSBINDER **K:** DIETRICH LOHMANN **H:** HANNA SCHYGULLA, RAINER WERNER FASSBINDER, HANS HIRSCHMÜLLER, IRM HERMANN

Po formálnej stránke brilantný film, určený minimalizmom – strohá statická kamera, presvietený čiernobiely materiál, prázdne interiéry, schválne monotónny herecký prejav – to sú elementy, ktoré určujú obraz vnútornej prázdnoty skupiny mladých obyvateľov z predmestia Mníchova. Ich deformované vzťahy sa adekvátne odrazia aj v ich predsudkoch a pokrytectve, ktorými začnú atakovať gastarbeitera pochádzajúceho z Grécka.

## Každý den odvahu

**Každý den odvahu** / Československo • 1964 • 85' • OV (cz) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



12.05. ▶ 20:15

**R:** EVALD SCHORM **S:** ANTONÍN MÁŠA **K:** JAN ČUŘÍK  
**H:** JAN KAČER, JANA BREJCHOVÁ, JOSEF ABRHÁM, VLASTIMIL BRODSKÝ, JIŘINA JIRÁSKOVÁ

Existenciálne ladená štúdia o mladom robotníkovi Jardovi, ktorý našiel zmysel života v politickej angažovanosti a po kritike kultu osobnosti hľadá východisko z ťažkej morálnej krízy. Film vypovedá o roztrpčenosti generácie „podvedenej históriou“. Schormov debut je intenzívnu provokáciou, ktorá smeruje k zamysleniu nad morálnou skazenosťou doby. Kto potláča hlas svedomia, sám sa odsudzuje k trpkému osudu stroskotanca. Cena československej filmovej kritiky za rok 1964.

## Kes

**Kes** / Veľká Británia • 1969 • 108' • OV (angl.) + ST (sk) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



14.05. ▶ 20:15

**R:** KEN LOACH **S:** BARRY HINES, KEN LOACH, TONY GARNETT **K:** CHRIS MENGES **H:** DAVID BRADLEY, FREDDIE FLETCHER, LYNNE PERRIE, COLIN WELLAND, BRIAN GLOVER, BOB BOWES

Zásadné dielo britského sociálneho realizmu. Príbeh pätnásťročného Billyho, žijúceho v neľahkých sociálnych pomeroch. Doma ho šikajú brat a ani v škole si so spolužiakmi veľmi nerozumejú. Jedného dňa nájde jastrabie mláďa, o ktoré sa začne starať. Dá mu meno Kes. Len s Kes sa Billy stáva slobodným. S pomocou Kes získava rešpekt spolužiakov, uznanie učiteľa a jeho doposiaľ neradostná existencia nadobúda nový zmysel.

## Kladivo na čarodějnice

Kladivo na čarodějnice / Československo • 1969 • 101' • OV (cz) ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



01.05. ▶ 18:15

**R•S:** OTAKAR VÁVRA **K:** JOSEF ILLÍK **H:** ELO ROMANČÍK, VLADIMÍR ŠMERAL, SOŇA VALENTOVÁ, JOSEF KEMR, LOLA SKRBKOVÁ, JIŘINA ŠTĚPNIČKOVÁ

Filmová adaptácia rovnomenného románu Vác-lava Kaplického, ktorý vznikol na základe zachovaných súdnych zápisov z procesov s čarodejnicami na konci 17. storočia. Kladivo na čarodejnice. Maleus Maleficarum – inkvizičná príručka, manuál pri určovaní čarodejnic v období inkvizície. Do mesta Šumperk prichádza fanatický inkvizítor Boblig, aby vyšetril priestupok jednej žobráčky. Postupne však vykonštruuje monštruózný proces. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín herečky Sone Valentovej (\* 3. 6. 1946), ktorá vo filme stvárnila postavu Zuzany Voglickovej.

## Konvoj

Convoy / USA • 1978 • 105' • DAB (cz) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**



19.05. ▶ 20:15

**R:** SAM PECKINPAH **S:** BILL L. NORTON **K:** HARRY STRADLING JR. **H:** KRIS KRISTOFFERSON, ALI MACGRAW, ERNEST BORGNINE, BURT YOUN, MADGE SINCLAIR, SEYMOUR CASSEL

Martin Penwald, známy medzi svojimi ako Rubber Duck je kamionista a správny chlap. Šerif Lyle Wallace alias Cottonmouth je zas skorumpovaný ochranca zákona. Obaja majú dlhú spoločnú históriu plnú vzájomných konfliktov. Keď to však šerif so svojimi bezškrupulóznymi metódami preženie, nastáva čas na protest spojiť všetky konské sily do ohromného konvoja... Spravodlivosť však nestojí na strane spravodlivých.

## Kristove roky / The Prime of Life

Kristove roky / Československo • 1967 • 93' • OV (sk) + AT ◀ **SLNKO V SIETI**



10.05. ▶ 18:15

**R:** JURAJ JAKUBISKO **S:** LUBOR DOHNAL, JURAJ JAKUBISKO **K:** IGOR LUTHER **H:** JIŘÍ SÝKORA, JANA STEHNOVÁ, VLADO MÜLLER, MIRIAM KANTORKOVÁ, MÁRIA SÝKOROVÁ

Tragikomická výpoveď o potrebe konečného rozhodnutia človeka na životnej križovatke. Maliar Juraj, si po tridsiatke so skrývanou bezradnosťou uvedomuje bezcieľnosť svojho doterajšieho života bez záväzkov a povinností. Postupne si vo vzťahu k blízkym ľuďom uvedomuje svoje postavenie, aby nakoniec dospel k pokusu začať žiť nanovo a lepšie. Film uvádzame pri príležitosti udelenia ocenenia Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej kinematografi režisérovi Jurajovi Jakubiskovi a kameramanovi Igorovi Lutherovi.

## Lazy sa pohly

Lazy sa pohly / Československo • 1952 • 99' • OV (sk) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**



12.05. ▶ 18:15

**R:** PALO BIELIK **S:** PALO BIELIK, JOZEF HAMZA **K:** JOSEF MÍČEK **H:** ANTON TIHELKA, OLGA ADAMČIKOVÁ, GUSTÁV VALACH, KAROL MACHATA, ANNA MARCINEKOVÁ, JÁN KRAJČOVIČ, VLADIMÍR PETRUŠKA

Filmový príbeh o živote na chudobných slovenských lazoch, o nastupujúcej industrializácii a kolektivizácii, ktoré zmenili život na vrchárskom vidieku. Na osude Mateja Rendka a jeho rodiny je zachytený ťažký život malých roľníkov a nedostatok pracovných síl v rozrastajúcich sa priemyselných podnikoch.



## Lepšie byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý

Lepšie byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý / Slovensko • Česko • 1992 • 113' • OV (sk)

◀ SLNKO V SIETI

29.05. ▶ 18:00

**R+S:** JURAJ JAKUBISKO **K:** VIKTOR RŮŽIČKA  
**H:** DEANA HORVÁTHOVÁ, DAGMAR VEŠKRNOVÁ, JURAJ KUKURA, LUBOMÍR PAULVIČ, VILMA JAMNICKÁ

Satirická tragikomédia o osudoch dvoch žien a ich milenca, večne sa vracajúceho emigranta, podáva kritický obraz súdobej slovenskej spoločnosti v období meniacich sa spoločensko-politických vzťahov po roku 1989. Film uvádzame pri príležitosti udelenia ocenenia Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej kinematografii režisérovi Jurajovi Jakubiskovi.

## Louise-Michel

Louise-Michel / Francúzsko • 2008 • 94' • OV (franc. + angl.) + ST (cz) ◀ MÁJ – PRÁČE ČAS

28.05. ▶ 20:15



**R+S:** BENOÎT DELÉPINE, GUSTAVE KERVERN **K:** HUGUES POULAIN **H:** YOLANDE MOREAU, BOULI LANNERS, BENOÎT POELVOORDE, ALBERT DUPONTEL, MATHIEU KASSOVITZ, PHILIPPE KATERINE

Louise je nevrľá samotárska robotníčka v továrni v Pikardii, v ktorej pracujú samé ženy. Keď vedenie tovareň jedného dňa zradne opustí, ženy sa rozhodnú dať dokopy svoje odstupné a urobiť konečne niečo radikálne – najmú si zabijaka, aby ich pomstil.

## Mamma Roma

Mamma Roma / Taliansko • 1962 • 100' • OV (tal.) + ST (sk) ◀ MÁJ – PRÁČE ČAS



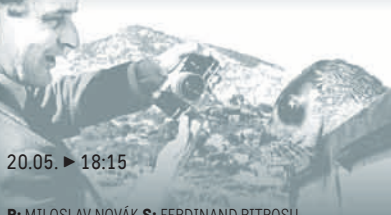
10.05. ▶ 20:15

**R+S:** PIER PAOLO PASOLINI **K:** TONINO DELLI COLLI  
**H:** ANNA MAGNANI, ETTORE GAROFOLO, FRANCO CITTI, SILVANA CORSINI, LUISA LOIANO

Mamma Roma je žena v strednom veku, prosti-tútka, ktorá sa snaží vymaniť z okov najstaršieho povolania na svete a zabezpečiť pre svojho syna Ettoreho žiarivú budúcnosť. Začnú spolu bývať v Ríme (Ettore dovtedy vyrastal na vidieku bez matky) a Mamma Roma plánuje na ich spoločné živobytie zarábať ako predavačka na trhu. Po čase ju však dobehnú tiene vlastnej minulosti... V tomto filme ešte, podobne ako v dlhometrážnom debute *Accattone*, Pasolini čerpá z tradície neorealizmu a vykresľuje problémy talianskej povojnovskej spoločnosti.

## Mír s tuleni

Mír s tuleni / Česko • Taliansko • 2007 • 90' • OV (cz + tal. + angl.) + ST (cz) ◀ DOUBLE BILL



20.05. ▶ 18:15

**R:** MILOSLAV NOVÁK **S:** FERDINAND PITROSO  
**K:** JAKUB HALOUSEK, EMANUELE COPPOLA

Dlhometrážna dokumentárna bájka *Mír s tuleni* sa stala prvým dokumentárnym filmom s environmentálnou témou uvedeným do českých kín. Je hravou esejistickou úvahou vyzývajúcou k zmene pohľadu a prehodnoteniu pozície, ktorú človek zaujíma v prírode. Film bol ocenený na mnohých medzinárodných festivaloch, získal napr. Grand Prix na najväčšom čínskom medzinárodnom festivalu dokumentárnych filmov v Kantone alebo ako Najlepší český film na MFF v Olomouci. Bol uvedený na významných festivaloch na všetkých piatich kontinentoch.

HOŠŤ PROJEKCIE: **Miloslav Novák**

## Mirage

Délibáb / Maďarsko • Slovensko • 2014 • 90' •  
OV (maď. + angl. + franc. + rum.) + ST (sk)

◀ MÁJ – PRÁCE ČAS

29.05. ▶ 20:15

**R:** SZABOLCS HAJDU **S:** SZABOLCS HAJDU, JIM STARK,  
NÁNDOR LOVAS **K:** ANDRÁS NAGY **H:** ISAACH DE  
BANKOLÉ, RĂZVAN VASILESCU, ORSOLYA TÖRÖK-ILLYÉS,  
DRAGOȘ BUCUR, TAMÁS POLGÁR

Príbeh afrického futbalistu Francisa, ktorý je na úteku pred spravodlivosťou a nachádza úkryt na farme ďaleko od civilizácie, v srdci maďarskej pusty. Veľmi skoro však zisťuje, že farma je v skutočnosti miestom moderného otrokárstva a vedie ju šéf miestnej mafie. Francisova prítomnosť na ranči odštartuje sled udalostí, ktoré vyvrcholia násilnou vzburou „otrokov“ proti zločineckým „vládcom“. Nepoddajný hrdina Francis sa ocitá uprostred najväčšieho zápasu v jeho živote, v ktorom sa však nehrá o góly, ale o slobodu a hlavne prežitie.

## Moderná doba

Modern Times / USA • 1936 • 83' •  
OV (angl.) + ST (sk) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS

07.05. ▶ 20:15

**R•S:** CHARLES CHAPLIN **K:** IRA H. MORGAN, ROLAND  
TOTHEROH **H:** CHARLES CHAPLIN, PAULETTE GODDARD,  
HENRY BERGMAN, TINY SANDFORD, CHESTER CONKLIN

Chaplin sa v tomto filme vyjadruje k problémom pracujúcich v technologickej a industriálnej ére so sebe vlastným humorom. *Moderná doba* môže byť chápaná aj ako komentár k osudom zamestnancov počas veľkej hospodárskej krízy (koniec 20. – prvá polovica 30. rokov 20. storočia). Hoci film vznikol už vo zvukovej ére kinematografie, Chaplin tu ešte využíva estetiku nemého filmu, využívajúc len zvukové efekty a pár dialógov.

## Modré z neba

Modré z neba / Slovensko • Česko • 1997 • 104' •  
OV (sk + cz) ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

05.05. ▶ 18:15

**R:** EVA BORUŠOVIČOVÁ **S:** JANA SKOŘEPOVÁ **K:** JOZEF  
ŠIMONČIČ **H:** ZITA KABÁTOVÁ, EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ,  
SLÁVKA HALČÁKOVÁ, MILAN MIKULČÍK, JÁNOS BÁN

Tragikomédia o ľudských, rodinných a generačných vzťahoch trojice osamelých žien, ktoré žijú v komornom prostredí starého domu uprostred záhrady. Jednotlivé epizódy z ich života sú poznačené nielen vzájomnými spormi a hádkami, ale aj chvíľami zblíženia a porozumenia. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia scenografa Aleša Votavu († 8. 5. 2001), ktorý pôsobil pri filme ako architekt.

## Modrý zamat

Blue Velvet / USA • 1986 • 116' • OV (angl.) +  
ST (cz) ◀ DENNIS HOPPER, FALOŠNÝ PROROK

04.05. ▶ 20:15

**R•S:** DAVID LYNCH **K:** FREDERICK ELMES  
**H:** ISABELLA ROSSELLINI, KYLE MACLACHLAN,  
DENNIS HOPPER, LAURA DERN, DEAN STOCKWELL

Rozprávanie šokujúce rafinovaným pohrávaním sa s gýčom i morálkou má dve vrstvy: akčný napínavý príbeh (mladík sa náhodne zapletie do záhadného kriminálneho prípadu, stretne sa s priekupníkmi drog, organizovanými démonickými, psychopatickým zloduchom Frankom) a hru so schémami kriminálneho príbehu a melodrámy. Netušený temný svet násilia, sadizmu a zvrhlosti, do ktorého musí Jeffrey pri pátraní za prahom bytu tajomnej barovej speváčky Dorothy zostúpiť, je celkom protichodný malomestskému pokoji, v ktorom do tej doby v imaginárnom stredostavovskom Lumbertone žil.

## Múry sú vysoké a hrubé

Múry sú vysoké a hrubé / Slovensko • 2010 • 75' • OV (sk) ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

06.05. ▶ 18:15

**R:** JURAJ JOHANIDES **S:** ANNA GRUSKOVÁ **K:** TOMÁŠ JURÍČEK **ÚČ:** VLADO HAJDU, MARTIN HUBA, ROMAN LUKNÁR, PETER MIKULÍK, VLADIMÍR MORÁVEK

Scénograf Aleš Votava bol talentovaný, všestranný a úspešný umelec – a navyše spoločenský, obľúbený a pekný človek. Základ koncepcie dokumentárneho filmu o ňom tvorí neformálne stretnutie „pozostalých“ v bývalom Alešovom byte, doplnené stretnutiami v ich aktuálnom pracovnom prostredí na Slovensku i v Čechách. Film pozostáva z rozhovorov s množstvom osobností, mnohých unikátnych archívnych záznamov a je ozvláštnený rámcovou štruktúrou bábkového divadla. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia Aleša Votavu († 8. 5. 2001).

## Muž, ktorý luže

Muž, ktorý luže / Československo • Francúzsko • 1968 • 93' • OV (sk) ◀ **SLNKO V SIETI**

22.05. ▶ 18:15

**R+S:** ALAIN ROBBE-GRILLET **K:** IGOR LUTHER  
**H:** JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, SYLVIE BRÉAL, DOMINIQUE PRADO, ZUZANA KOCÚRIKOVÁ, CATHERINE ROBBE-GRILLET, SYLVIA TURBOVÁ

Rozprávanie plné pravdy a klamu, skutočnosti a predstierania. Hrdinom je akýsi novodobý barón Prášil, ktorý svojimi historkami o hrdinovi miestneho odboja mystifikuje obyvateľov malého slovenského mesta a získava si priazeň a lásku žien. Film uvádzame pri príležitosti udeľenia ocenenia Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej kinematografii kameramanovi Igorovi Lutherovi.

## Mzda strachu

Sorcerer / USA • 1977 • 86' • DAB (cz)  
◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**

17.05. ▶ 20:15

**R:** WILLIAM FRIEDKIN **S:** WALON GREEN **K:** DICK BUSH, JOHN M. STEPHENS **H:** ROY SCHEIDER, BRUNO CREMER, FRANCISCO RABAL, AMIDOU, RAMON BIERI

Štyria vydedenci západného sveta sa stretávajú v juhoamerickej dedine. Prežívajú v biede a čakajú na prvú možnú príležitosť ako ujsť. Po výbuchu ropného vrtu sa naskytne možnosť zarobiť si dostatok peňazí na odchod – ropná spoločnosť hľadá mužov, ktorí by dopravili vysoko nestabilný nitroglycerín na miesto požiaru. Jediným spôsobom dopravy sú nákladné autá, ktoré však môžu v neschodnom teréne každú chvíľu vyletieť do vzduchu.

## Noční jazdci / Night Riders

Noční jazdci / Československo • 1981 • 87' • OV (sk) + AT ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

04.05. ▶ 18:15

**R:** MARTIN HOLLÝ ML. **S:** TIBOR VICHTA **K:** FRANTIŠEK ULDRICH **H:** RADOSLAV BRZOBOHATÝ, MICHAL DOČOLOMANSKÝ, LEOPOLD HAVERL, JOZEF ADAMOVIČ, KAROL ČÁLIK, SOŇA VALENTOVÁ

Dobrodružná dráma o pašovaní koní na slovensko-poľskom pohraničí krátko po prvej svetovej vojne. Proti sebe stoja dve silné osobnosti – vodca pašerákov koní Orban a veliteľ pohraničnej stráže Halva. Každý z nich háji vlastné záujmy a ich vzájomné stretnutie končí zbytočnou smrťou piatich ľudí. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín herečky Soni Valentovej (\* 3. 6. 1946), ktorá stvárnila postavu Evy Halvovej.

## Oceľová cesta

**Oceľová cesta** / Československo • 1949 • 82' •  
OV (sk) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



30.05. ▶ 18:15

**R+S:** VLADIMÍR BAHNA **K:** KAREL KOPŘIVA  
**INTERPRETI KOMENTÁRA:** LADISLAV CHUDÍK,  
VILIAM ZÁBORSKÝ

Dlhometrážny dokumentárny film o stavbe Tra-  
te mládeže, ktorú členovia Československého  
zväzu mládeže vybudovali v Banskobystrickom  
kraji za dva roky.

## Pán a hvezdár

**Pán a hvezdár** / Československo • 1959 • 69' •  
OV (sk) ◀ DEJSKÁ FILMOTÉKA



15.05. ▶ 16:30

**R:** DUŠAN KODAJ **S:** DUŠAN KODAJ **K:** KAROL KRŠKA  
**H:** JÁN KRAMÁR, VIERA STRNISOVÁ, JOZEF HANÚSEK,  
FRANTIŠEK DIBARBORA, RUDOLF BACHLET, JOZEF DÓCZY

Rozprávka o hlúpom hradnom pánovi, podvod-  
níckom maliarovi Mazandovi a lenivom ovčiarovi  
Kubovi podľa ľudovej povesti. Seba stredný Kráľ  
je nešťastný, keď prší, pretože dážď mu zmýva  
z nosa farbu, ktorú mu jeho verný maliar Ma-  
zando maluje na nos. Jedného dňa Kráľovi skrs-  
ne v hlave myšlienka: nos nezmokne, ak bude  
vedieť či bude pršať. Rozkáže tak, aby mu do  
24 hodín Mazando priviedol toho najlepšieho  
hvezdára v okolí, ktorý by mu predpovedal po-  
časie. Prvá slovenská filmová rozprávka.

## Parížsky máj

**Le Joli mai** / Francúzsko • 1963 • 154' •  
OV (franc.) + ST (sk) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



11.05. ▶ 20:15

**R:** CHRIS MARKER, PIERRE LHOMME **K:** ÉTIENNE BECKER,  
DENYS CLERVAL, PIERRE LHOMME, PIERRE VILLEMMAIN  
**INTERPRET KOMENTÁRA:** YVES MONTAND

Sociologická filmová anketa medzi obyvateľmi  
Paríža bola nakrúcaná v máji roku 1962, potom,  
ako évianske dohody ukončili alžírsku vojnu. Išlo  
o prvý mierový mesiac po siedmich rokoch. Film  
sa snaží dostať čo najbližšie k bežným ľuďom  
z ulice a zistiť, čo robia, čím a ako žijú, o čom  
rozmyšľajú. Pred našimi očami sa pomaly, krok  
za krokom vynára portrét obyvateľov jedného  
mesta, jednej krajiny. *Parížsky máj* bol do fran-  
cúzskych kín uvedený 1. mája 1963.

## Pelle dobyvateľ

**Pelle erobreren** / Švédsko • Dánsko • 1987 •  
148' • OV (dán. + švéd.) + ST (sk) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS



23.05. ▶ 20:15

**R:** BILLE AUGUST **S:** BILLE AUGUST, PER OLOV ENQUIST,  
BJARNE REUTER **K:** JÖRGEN PERSSON **H:** PELLE  
HVENEGAARD, MAX VON SYDOW, ERIK PAASKE,  
BJÖRN GRANATH, ASTRID VILLAUME, AXEL STRØBYE

Koniec 19. storočia. Negramotný alkoholik Lasse  
sľúbil svojmu malému synovi Pellemu, že Dán-  
sko, krajina, kam odchádzajú na lodi z rodného  
Švédska, je krajinou neobmedzených pracov-  
ných možností, slobody a nezávislosti. Na konci  
ich cesty, dánskom ostrove Bornholm ich však  
privíta krutá realita. Nikto nechce opileckého  
starca a malého chlapca zamestnať. Skončia  
na farme, kde sa k nim správajú ako k najnižšej  
forme života. Obaja sa však odmietajú vzdať  
svojho sna o lepšom, dôstojnom živote...

## Posledná šťácia

**Der letzte Mann** / Nemecko • 1924 • 71' •  
OV (nemý) + ST (cz) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**



06.05. ▶ 20:15

**R:** FRIEDRICH W. MURNAU **S:** CARL MAYER **K:** KARL FREUND **H:** EMIL JANNINGS, MALY DELSCHAFT, MAX HILLER, HARALD MADSEN, CARL SCHENSTRØM

Jedinečný herecký koncert Emila Janningsa, ktorý stvárnil postavu portiera v luxusnom hoteli, ktorého preradia na pozíciu upratovača toaliet. Tu sa začína tragédia jedinca, jeho poníženie a koniec rešpektu jeho známych. Obrazy Murnauovho diela nás ponárajú do psychických stavov človeka, ktorý zažíva svoj spoločenský pád.

**PREFILM:** **Nočná pošta / Night Mail** / Spojené kráľovstvo ▪ **R:** Harry Watt, Basil Wright ▪ 1936 ▪ 22' ▪ OV (angl.) ▪ ST (cz) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**

## Postav dom, zasad' strom

**Postav dom, zasad' strom** / Československo • 1979 • 88' • OV (sk) ◀ **SLNKO V SIETI**



27.05. ▶ 18:15

**R:** JURAJ JAKUBISKO **S:** MIKULÁŠ KOVÁČ, LÝDIA RAGAČOVÁ **K:** STANISLAV DORŠIC, VLADIMÍR HOLLOŠ **H:** PAVEL NOVÝ, RÖBERT ŠURINA, JANA BŘEZINOVÁ, ONDŘEJ PAVELKA, GUSTAV OPOČENSKÝ

Tragický príbeh mladého muža, ktorý na ceste za svojim životným snom o vlastnom domove a šťastnej rodine využíva nedostatky a nešváry ľudskej morálky daného spoločenského systému. Film uvádzame pri príležitosti udelenia ocenenia Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej kinematografi režisérovi Jurajovi Jakubiskovi.

## Prichádza Satan!

**The Omen** / Veľká Británia • USA • 1976 • 106' •  
OV (angl.) + ST (sk) ◀ **DOUBLE BILL**



13.05. ▶ 20:15

**R:** RICHARD DONNER **S:** DAVID SELTZER **K:** GILBERT TAYLOR **H:** GREGORY PECK, LEE REMICK, DAVID WARNER, BILLIE WHITELAW, HARVEY STEPHENS, PATRICK TROUGHTON

Robert Thorn je americký diplomat pôsobiaci v Ríme. Jeho syn zomiera počas pôrodu. Na základe návrhu kňaza si za záhadných okolností okamžite adoptuje novorodeného chlapca. Dostane meno Damien. Spolu s manželkou ho vychovávajú ako vlastného. Keď dovŕši vek piatich rokov začnú sa diať zvláštne veci. Ľudia okolo neho zomierajú za veľmi záhadných okolností. Prichádza Damien!

## Robotníková smrť

**Workingman's Death** / Nemecko • Rakúsko • 2005 •  
122' • OV (rôzne) + ST (cz) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**

26.05. ▶ 20:15



**R•S:** MICHAEL GLAWOGGER **K:** WOLFGANG THALER

Šesť kapitol a šesť podôb robotníckej práce na prelome tisícročia. Dvojhodinový dokument je predovšetkým vizuálnou a zvukovou symfóniou, ktorá zachytáva nezastaviteľný tep fyzickej práce i exotických pracovných organizmov, v ktorých neustále niekto behá, nosí, pracuje, snaží sa. Čo dnes znamená byť robotníkom, ktorého pomenovanie je jedným z najviac sprofanovaných slov modernej histórie?

## Sedím na konári a je mi dobre / I'm Sitting in a Tree and I Feel Fine

Sedím na konári a je mi dobre / Československo • Nemecko • 1989 • 107' • OV (sk) + AT ◀ **SLNKO V SIETI**



28.05. ▶ 18:15

**R:** JURAJ JAKUBISKO **S:** JURAJ JAKUBISKO, JOZEF PAŠTĚKA **K:** LADISLAV KRAUS **H:** BOLESLAV POLÍVKA, ONDŘEJ PAVELKA, MARKÉTA HRUBEŠOVÁ, DEANA HORVÁTHOVÁ, ŠTEFAN KVIETIK

Príbeh komedianta Pepeho a frontového vojaka Prengela sa odohráva tesne po konci druhej svetovej vojny. Do ich osudu vstupuje židovské dievča Ester vracajúce sa z koncentračného tábora. Náhoda tak spojí troch ľudí bez domova, z ktorých každý sa snaží sebe vlastným spôsobom naplniť svoju predstavu o šťastí. Film uvádzame pri príležitosti udelenia ocenenia Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej kinematografii režisérovi Jurajovi Jakubiskovi.

## Sladký život

La dolce vita / Taliansko • Francúzsko • 1960 • 167' • OV (tal.) + ST (cz) ◀ **DOUBLE BILL**



20.05. ▶ 20:15

**R:** FEDERICO FELLINI **S:** FEDERICO FELLINI, ENNIO FLAIANO, TULLIO PINELLI, BRUNELLO RONDI **K:** OTELO MARTELLI **H:** MARCELLO MASTROIANNI, ANITA EKBERG, ANOUK AIMÉE, MAGALI NOËL, LEX BARKER

V úvodnej scéne filmu letí nad mestom socha Krista pripevnená na helikoptére. Na streche budovy sa opaluje skupina mladých žien, počúvajú rádio. Pri prelete helikoptéry, na palube ktorej je aj novinár Marcello, ponad svätopeterské námestie počuť hlahol kostolných zvonov. Fellini už tu, na ploche len pár minút, načrtáva ústredné témy svojho filmu – stret nového a starého, posvätného a profánneho, večného a pominutelného, modernity a tradície. Do všeobecnej kultúrnej pamäte sa otláčila najmä scéna, v ktorej sa herečka Sylvia kúpe vo Fontane di Trevi.

## Slnečný štát / Etat de soleil

Slnečný štát / Slovensko • Česko • 2005 • 95' • OV (sk + cz) + T (franc.) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**



18.05. ▶ 18:15

**R:** MARTIN ŠULÍK **S:** MAREK LEŠČÁK, MARTIN ŠULÍK **K:** MARTIN ŠTRBA **H:** OLDŘICH NAVRÁTIL, IGOR BAREŠ, IVAN MARTINKA, LUBOŠ KOSTELNÝ, PETRA ŠPALKOVÁ

Kamaráti Karol, Milan, Tomáš Vinco stratili prácu a s ňou aj všetky doterajšie istoty. Spolu so zamestnaním prišli aj o kus svojej identity. V novej existenčnej situácii sa nedokážu začleniť do spoločnosti. Podivnými spôsobmi sa pokúšajú zarobiť peniaze, ale obmedzuje ich vlastná neskúsenosť, neschopnosť vziať zodpovednosť za seba do vlastných rúk. Výsledkom ich naivnej podnikateľskej snahy je krach. Napätá situácia sa prenáša do vzájomných vzťahov aj do ich súkromia. Začínajú sa hádať o peniaze, prestáva medzi nimi fingovať pocit vzájomnej spriaznenosti a solidarity.

## Služobníčkin príbeh

The Handmaid's Tale / USA • Nemecko • 1990 • 106' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ **SLNKO V SIETI**

25.05. ▶ 18:15



**R:** VOLKER SCHLÖNDORFF **S:** HAROLD PINTER **K:** IGOR LUTHER **H:** NATASHA RICHARDSON, FAYE DUNAWAY, AIDAN QUINN, ELIZABETH MCGOVERN, VICTORIA TENNANT, ROBERT DUVAL, BLANCHE BAKER

Film podľa románu Margaret Atwoodovej Príbeh služobníčky vykresľuje pochmúrnú víziu blízkej budúcnosti na pôde dnešných Spojených štátov amerických, ktoré boli nahradené totalitným režimom. Nejedná sa o typický vedecko-fantastický film, viac sa sústreďuje na psychologické vykreslenie postáv žijúcich v represívnom režime, ktorý spútava ľudské city a túžbu po šťastí. Film uvádzame pri príležitosti udelenia ocenenia Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej kinematografii kameramanovi Igorovi Lutherovi.

## Strach jest duše

**Angst essen Seele auf / Nemecko** • 1974 • 87' •  
OV (nem.) + ST (sk) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**



16.05. ▶ 20:15

**R+S:** RAINER WERNER FASSBINDER **K:** JÜRGEN JÜRGES  
**H:** BRIGITTE MIRA, EL HEDI BEN SALEM, MARQUARD  
BOHM, HARK BOHM

Stretnutie staršej ženy Emmi a marockého gatarbeitera Aliho skončí manželstvom. Ich vzťah však nie je akceptovateľný pre jej rodinu, známych a susedov. Fassbinder v tomto filme odhaľuje predpojatost a xenofóbiu ľudí, ktorým vadí vysoký vekový rozdiel manželov a rovnako to, že Ali je cudzincom, ale predovšetkým ich spoločné šťastie. Režisér tak vytvára veľmi precíznu kritiku západnej spoločnosti.

## Sunset Boulevard

**Sunset Blvd. / USA** • 1950 • 115' •  
OV (angl.) + ST (cz) ◀ **DERNÍERA**



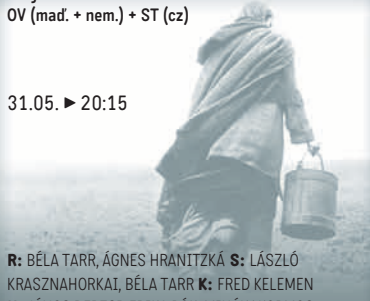
28.05. ▶ 16:30

**R:** BILLY WILDER **S:** CHARLES BRACKETT, BILLY WILDER  
**K:** JOHN F. SEITZ **H:** WILLIAM HOLDEN, GLORIA  
SWANSON, ERICH VON STROHEIM, NANCY OLSON,  
FRED CLARK, FRANKLYN FARNUM

Počnúc nezabudnutelnou úvodnou scénou až po nevyhnutné naplnenie tragického osudu je film dokonalou výpoveďou o temnej a zúfalej stránke Hollywoodu. Neuznávaný scenárista a zabudnutá hviezda tvoria nesúrodý, no zároveň v niečom si veľmi podobný ústredný tandem, ktorý sa bije, aj keď tuší, že nikdy nevyhrá. Toto je Hollywood a kto sa dobrovoľne položí, prestáva existovať. Pozor: máte poslednú príležitosť vidieť film na veľkom plátne v reštaurovanej verzii.

## Turínsky kôň

**A torinói ló / Maďarsko** • Francúzsko • Nemecko •  
Švajčiarsko • USA • 2011 • 146' •  
OV (maď. + nem.) + ST (cz)



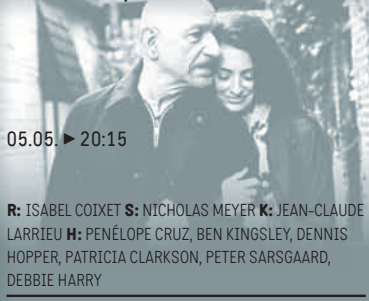
31.05. ▶ 20:15

**R:** BÉLA TARR, ÁGNES HRANITZKÁ **S:** LÁSZLÓ  
KRASZNAHORKAI, BÉLA TARR **K:** FRED KELEMEN  
**H:** JÁNOS DERZSI, ERIKA BÓK, MIHÁLY KORMOS,  
RICSI (KŐŇ)

Strohá dejová línia čiernobieleho filmu sa odohráva v priebehu piatich dní na odlahlom gazdovstve počas nevlúdnej veternej smršte, kde v neúprosných podmienkach a mlčanlivosti žijú starnúci muž s dospelou dcérou. „Je to film o ťažobe ľudskej existencie. Chceli sme skrátka vidieť, aké je ťažké a hrozné, keď musíte ísť každý deň k studni po vodu, v lete, v zime... Všetky dennodenné rutinné opakovania ukazujú, že niečo je v neporiadku s týmto (ich) svetom.“

## Umierajúce zviera

**Elegy / USA** • 2008 • 107' • OV (angl.) + ST (cz)  
◀ **DENNIS HOPPER, FALOŠNÝ PROROK**



05.05. ▶ 20:15

**R:** ISABEL COIXET **S:** NICHOLAS MEYER **K:** JEAN-CLAUDE  
LARRIEU **H:** PENÉLOPE CRUZ, BEN KINGSLEY, DENNIS  
HOPPER, PATRICIA CLARKSON, PETER SARSGAARD,  
DEBBIE HARRY

Vysokoškolský pedagóg Kepesh prežíva spokojné obdobie jesene svojho života. Hoci sa teší pozornosti hlavne ženskej časti svojich poslucháčov, príležitostné vzťahy nevyhľadáva. Do jeho života však vstúpi pôvabná žiačka Consuela. Ctihodný pán profesor sa do nej, po prvý a možno aj poslednýkrát v živote úprimne zamiluje. Vekový rozdiel však nemožno oklamať. Lásku a milenecký cit vystrieda posadnutosť a chorobná žiarlivosť. Nerovná dvojica sa rozchádza, aby sa znova po dvoch rokoch stretla. Consuela má posledné želanie, ktoré môže všetko zmeniť...

## V sobotu večer, v nedeľu ráno

**Saturday Night and Sunday Morning /**  
Veľká Británia • 1960 • 86' • OV (angl.) + ST (cz)  
◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**

09.05. ▶ 20:15

**R:** KAREL REISZ **S:** ALAN SILLITOE **K:** FREDDIE FRANCIS  
**H:** ALBERT FINNEY, SHIRLEY ANNE FIELD, RACHEL  
ROBERTS, HYLDA BAKER, NORMAN ROSSINGTON

Arthur Seaton je rozhnevaný mladý muž, ktorého cieľom je prežiť pracovný týždeň v továrni, aby sa v sobotu večer mohol opíjať v miestnej krčme. Jeho krédom je: „Nechcem nič iné, len sa zabávať. Všetko ostatné je len propaganda“. Nemá v úmysle skončiť „priviazaný“ k rodine tak ako všetci navôkol. Keď si však paralelne začne milostné aféry s dvoma ženami: staršou, manželkou kolegu z práce, ktorá s ním otehotnie a mladou dievčinou svojich snov, tvrdo na vlastnej koži zisťuje, že život nie je len bezstarostná zábava a treba sa mu postaviť tvárou v tvár.

## Varuj...!

**Varuj...! /** Československo • 1946 • 85' •  
OV (sk + angl. + maď.) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**

07.05. ▶ 18:15

**R:** MARTIN FRIČ **S:** PALO BIELIK, MARTIN FRIČ, KAREL  
STEKÝ **K:** VÁCLAV HANUŠ, KAROL KRŠKA **H:** PALO BIELIK,  
JÍŘINA ŠTĚPNIČKOVÁ, JÚLIUS PÁNTIK, ARNOLD FLÖGL,  
LEOPOLDA DOSTÁLOVÁ, ANDREJ BAGAR

Dráma zo života slovenských vysťahovalcov v časoch pred prvou svetovou vojnou. Mladý horal Ondrej Muranica utečie pred útlakom maďarských gazdov do Ameriky. Sny a nádeje na lepší život mu však zmarí banská katastrofa. Ondrej je vyhlásený za nezvestného a keď sa po rokoch opäť vracia do vlasti zistí, že sa jeho žena vydala za jeho najlepšieho kamaráta. Filmová adaptácia drámy Ivana Stodolu *Bačova žena*.

## Vedľajšie zamestnanie: matka

**Vedľajšie zamestnanie: matka /** Československo •  
1990 • 63' • OV (sk) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**

17.05. ▶ 18:15

**R:** EVA ŠTEFANKOVIČOVÁ **S:** EVA ŠTEFANKOVIČOVÁ,  
LEO ŠTEFANKOVIČ **K:** STACHO MACHATA, JOZEF  
KRIVOŠÍK **KOMENTÁR:** JAROSLAV FILIP

Dlhometrážny dokumentárny film o postavení žien v súdobej spoločnosti, zostavený z aktuálnych výpovedí žien z rôznych sociálnych vrstiev. Hovorí o sociálnom zabezpečení žien – matiek, o problémoch osamelých matiek, o predstávach o postavení žien v novousporiadanej spoločnosti.

## Vládca temnôt

**Prince of Darkness /** USA • 1987 • 97' •  
OV (angl.) + ST (sk) ◀ **DOUBLE BILL**

13.05. ▶ 18:15

**R:** JOHN CARPENTER **S:** MARTIN QUATERMASS  
**K:** GARY B. KIBBE **H:** DONALD PLESENCE, JAMESON  
PARKER, VICTOR WONG, LISA BLOUNT, DENNIS DUN,  
SUSAN BLANCHARD

Kňaz Loomis objaví v podzemí pod opusteným kostolom tajnú miestnosť v ktorej je uložený sklenený valec so záhadnou, pulzujúcou tekutinou. Okolo kostola sa začínajú diať záhadné veci. Loomis osloví profesora Biracka, ktorý prichádza na miesto s tímom svojich najlepších študentov a vedcov, aby valec podrobili vedeckej analýze. Zisťujú, že v antihmote je uväznený sám Vládca temnôt, Satan, ktorý sa pomaly derie na svet, aby pripravil cestu pre ešte väčšie zlo – samotného Anti-Boha.



## Volám sa Joe

My Name is Joe / Veľká Británia • Nemecko •  
Taliano • Francúzsko • 1998 • 100' •  
OV (angl.) + ST (cz) ◀ MÁJ – PRÁCE ČAS

24.05. ▶ 20:15

**R:** KEN LOACH **S:** PAUL LAVERTY **K:** BARRY ACKROYD  
**H:** PETER MULLAN, LOUISE GOODALL, GARY LEWIS,  
STEPHEN MCCOLE, RAB AFFLECK, DAVID HAYMAN

Joe je bývalý alkoholik a už rok úspešne abstínuje. Žije na mestskej periférii, je závislý na pravidelnosti sociálnych dávok, je bez rodiny, bez zamestnania a chýba mu bežný životný komfort. Stretáva sympatickú sociálnu pracovníčku Sarah, s ktorou nadviaže perspektívny vzťah. Ku konfliktom začne dochádzať až neskôr, na základe ich rôznej životnej situácie. Atmosféra filmu autenticky evokuje život v najnižších sociálnych vrstvách, každodennú realitu mestskej periférie dokumentuje ručná kamera.

## Vtáčkovia, siroty a blázni / Birdies, Orphans and Fools

Vtáčkovia, siroty a blázni / Československo •  
Francúzsko • 1969 • 78' • OV (sk) + AT  
◀ SLNKO V SIETI

21.05. ▶ 18:15

**R:** JURAJ JAKUBISKO **S:** JURAJ JAKUBISKO, KAROL SIDON **K:** IGOR LUTHER **H:** PHILIPPE AVRON, MAGDA VÁŠÁRYOVÁ, JIŘÍ ŠYKORA, MÍLA BERAN, FRANÇOISE GOLDITÉ

Mozaikovitý, hravý podobenstvo odohrávajúce sa v presne neurčenom časopriestore, v bláznivom svete bez ideálov, vo svete násilia, cynizmu a beznádeje. Jeho hlavní predstavitelia, traja opustení blázni v šírenom a škaredom svete prežívajú len vďaka svojmu bláznovstvu, princípu hry a filozofie radosti. Spoločne žijú, hrajú sa, milujú i nenávidia. Film uvádzame pri príležitosti udelenia ocenenia Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej kinematografii režisérovi Jurajovi Jakubiskovi a kameramanovi Igorovi Lutherovi.

## Vtedy na západe

C'era una Volta il West / Taliansko • USA •  
Španielsko • 1968 • 166' • OV (angl.) + ST (cz)  
◀ DERNIÉRA

29.05. ▶ 16:30

**R:** SERGIO LEONE **S:** SERGIO LEONE, SERGIO DONATI  
**K:** TONINO DELLI COLLI **H:** CLAUDIA CARDINALE,  
HENRY FONDA, JASON ROBARDS, CHARLES BRONSON,  
GABRIELE FERZETTI

Príbeh mlčanlivého muža zvaného Harmonika, ktorý prichádza do malého mestečka Flagstone a hľadá muža menom Frank. Jeho trpezlivá cesta za pomstou sa začne preplietť s príbehom mladej Jill, ktorá sa vydala za farmára Bretta McBaina a prichádza za ním na farmu Sweetwater. Po slede drsných udalostí sa stáva majiteľkou pôdy, ktorá je zdanlivo bezcenná. Len na prvý pohľad. Je to jediné miesto so zdrojom vody v kraji, o ktorú má záujem aj blížiaci sa stavba železnice. Pozor: máte poslednú príležitosť vidieť film na veľkom plátne v reštaurovanej verzii.

## Výročia: Henrieta Peťovská

Československo • 1968 – 1989 • 69' • OV (sk)  
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

26.05. ▶ 17:30

**R:** JURAJ BINDZÁR, JAROSLAVA HAVETTOVÁ, VIKTOR KUBAL, VLASTIMIL HEROLD, DAGMAR BUČANOVÁ, HELENA SLAVÍKOVÁ-RABAROVÁ

Pásmo krátkych animovaných filmov uvádza-me pri príležitosti 85. narodenín kameramanky Henriety Peťovskej (\* 27. 5. 1931). Výber pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Oko, Kým sa ucho neod-bije, Horí, Orbis pictus, Babka ježibabka, Balada v čipke, Predjarie, Janko Hraško na telesnej výchove, Prečo máme radi sliepky, Idol.**

HOSŤ PROJEKCIE: **Henrieta Peťovská**

## Zbehovia a pútnici

**Zbehovia a pútnici** / Československo • 1968 • 99' • OV (sk + rus. + maď. + nem. + tal.) ◀ **SLNKO V SIETI**

19.05. ▶ 18:15

**R•K:** JURAJ JAKUBISKO **S:** LADISLAV ŤAŽKÝ, JURAJ JAKUBISKO, KAROL SIDON **H:** FERENC GEJZA, MIKULÁŠ LADIŽINSKÝ, HELENA GOROVOVÁ, ALEXANDRA SEKULOVÁ, ALBERT PAGÁČ

Poviedkový film, ktorý podáva apokalyptický obraz troch vojen v troch príbehoch – príbeh z prvej svetovej vojny o vojenskom zbehovi, v ktorom sa krutosť prenáša z bojiska do zázemia (*Zbehovia*), z druhej svetovej vojny o zátkone, ktorým si ľudia ospravedlňujú svoje činy (*Dominika*) a tretí príbeh je vízia života na sverte zničenom atómovou vojnou (*Pútnici*). Film uvádzame pri príležitosti udelenia ocenenia Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej kinematografii režisérovi Jurajovi Jakubiskovi.

## Zlodeji bicyklov

**Ladri di biciclette** / Taliansko • 1948 • 85' • OV (tal.) + ST (cz) ◀ **MÁJ – PRÁCE ČAS**

08.05. ▶ 20:15

**R:** VITTORIO DE SICA **S:** CESARE ZAVATTINI, VITTORIO DE SICA, SUSO CECCHI D'AMICO, ORESTE BIANCOLI, ADOLFO FRANCI, GERARDO GUERRIERI **K:** CARLO MONTUORI **H:** LAMBERTO MAGGIORANI, ENZO STAIOLA, LIANELLA CARELL, GINO SALTAMERENDA

Jednoduchá zápleтка – ukradnutie bicykla, ktorý slúži ako pracovný nástroj – synekdochicky otvára sociálne problémy v postfašistickom Taliansku. Etický problém zachovania ľudskej dôstojnosti na pokraji udržania holej existencie v spoločnosti je len predĺžením smeru nastoleného režisérom Vittorim De Sicom a umelecko-teoretickým otcom neorealistickeho hnutia, scenáristom Ceserem Zavattinim, ktorý ukotvoval neorealizmus na humanistických základoch.

## Zlozor

**Zlozor** / Československo • 1971 • 73' • OV (sk) ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

03.05. ▶ 18:15

**R:** DUŠAN KODAJ **S:** JÁN ČIŽ **K:** FRANTIŠEK LUKEŠ **H:** JOZEF ADAMOVIČ, SOŇA VALETOVÁ, JÁN GUBALA, MICHAL DOČOLOMANSKÝ, DUŠAN JAMRICH, SLAVO DROZD, JURAJ KUKURA

Historický film inšpirovaný ľudovou povestou o Pustom hrade na Pohroní, v ktorom na prelome 13. a 14. storočia žil hradný pán Zuzor, pre svoju krutosť nazývaný Zlozorom. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín herečky Sone Valentovej (\* 3. 6. 1946), ktorá vo filme stvárnila postavu Zuzky.

## FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

---

Hlavná programová náplň FILMOTÉKY je tvorená predovšetkým filmami z archívu Slovenského filmového ústavu premietanými z 35 mm kópií. Ide o jedinú sálu takéhoto zamerania na území Slovenska.

Program ostatných sál Kina Lumière je dostupný na internetovej stránke: [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere) a v samostatnom programovom letáku.

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je od roku 2001 členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF).

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu sa riadi pravidlami stanovenými medzinárodnou organizáciou FIAF.

Program Študijnej sály Slovenského filmového ústavu – Filmotéka zostavujú filmoví kurátori:

- Michal Michalovič, Oddelenie vedy a výskumu, SFÚ
- Rastislav Steranka, Kancelária Creative Europe Desk, SFÚ
- Richard Šteinhübel, Oddelenie Filmového archívu, Národný filmový archív SFÚ

Zodpovedný za prevádzku a dramaturgickú koncepciu Kina Lumière:

- Peter Dubecký, generálny riaditeľ, Slovenský filmový ústav

Lektorské úvody k vybraným projekciám zahraničných filmov zabezpečujú kurátori a externí lektori.

Lektorské úvody k vybraným projekciám slovenských filmov zabezpečujú študenti Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Zdroj textov k slovenským filmom: SK CINEMA | Zdroj textov k filmom z Klubotéky ASFK: [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk)

Texty neprešli jazykovou redakciou.

film.sk



SK CINEMA  
Databázy Slovenského filmového ústavu



EUROPA CINEMAS /  
MEDIA Programme of the European Union



:RÁDIO DEVÍN :RÁDIO\_FM



Digitalizáciu kinosál K1 a K2 Kina Lumière finančne podporil Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.

Digitalizáciu kinosály K4 finančne podporil Audiovizuálny fond.



Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.  
Ocenenie Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu.  
Výročná cena Asociácie slovenských filmových klubov pre najlepší filmový klub.

VYDAL: © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV • 2016