

► www.facebook.com/SFUFilmoteka
► www.aic.sk/kinolumiere ► www.navstevnik.sk

KINO
LUMIERE

KINO LUMIERE

FILMOTÉKA



KINO
SLOVENSKEHO
FILMOVÉHO
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4
BRATISLAVA

PROGRAM ► FEBRUÁR 2016

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Vo februári si cyklom **Carte Blanche: Ján Štrasser** pripomínane 70. narodeniny (25. februára) popredného slovenského básnika, esejistu, textára, prozaika, dramaturga a prekladateľa. Oslovili sme ho s ponukou vybrať **tri slovenské filmy** podľa vlastného uváženia, ktoré sme následne zaradili do programu. Pán Štrasser našej prosbe vyhovel, za čo mu aj touto cestou ďakujeme – a prajeme mu všetko najlepšie k jubileu. V jeho výbere sa ocitli tieto tri filmy: *Šťastie príde v nedelu* Jána Lacka (24. 2.), *Obchod na korze* Jána Kadára a Elmara Klosa (25. 2.) a *Vítaz* Dušana Trančíka (26. 2.). Hoci *Obchod na korze* vznikol v produkcii Filmového studia Barrandov, a teda de facto nie je slovenským filmom, film sme v cykle ponechali, pretože – ako hovorí sám Ján Štrasser – „Aj keď je to barrandovský film, je taký slovenský, až to bolí. Naozaj bolí.“

Vo februári si pripomíname viacero dôležitých výročí. Anglická herečka Charlotte Ramplingová sa 5. februára

dožíva 70 rokov. Pri tejto príležitosti sme zostavili cyklus **Charlotte Ramplingová: The Look**, v rámci ktorého budete mať možnosť sledovať herecký prejav tejto múzy strieborného plátna vo filmoch nakrútených v rokoch 1969 – 2011 režisérmi mimoriadne zvučných mien ako Luchino Visconti či Lars von Trier. Ramplingová hrala počas svojej kariéry (trvajúcej od polovice 60. rokov 20. storočia až do dnešných dní) vo viac než stovke filmov. Náš výber obsahuje „iba“ 7 filmov, no veríme, že vďaka jeho širokému záberu naozaj vyniknú jej herecké kvality. 2. februára budete môcť vidieť *Súmrak bohov*, potom to budú filmy *Giordano Bruno* (3. 2.), *Zbohom buď, láska moja* (5. 2.), *Rozsudok* (6. 2.), *Angel Heart* (7. 2.), *Aberdeen* (8. 2.) a *Melancholia* (9. 2.).

8. februára by sa dožil 85 rokov americký herec James Dean. Vďaka svojmu hereckému talentu (a čiastočne aj vďaka svojej tragickej smrti pri automobilovej nehode vo veku 24 rokov) si Dean vydobyl kultový status a stal sa ikonou populárnej kultúry. To pripomenul napríklad aj David Cronenberg vo svojom filme *Crash*, keď v jednej zo scén sledujeme rekonštrukciu Deanovej nehody.

James Dean sa stal prvým hercom, ktorý získal posmrtné nomináciu na Oscara za najlepší herecký výkon. Stalo sa tak dokonca hneď dva roky po sebe – 1955 a 1956 (za filmy *Na východ od raja* a *Gigant*). Vo Filmotéke budete mať možnosť vidieť pod hlavičkou cyklu **James Dean: Portrét Rebela** oba tieto filmy (13. 2. a 27. 2.), ako aj Deanov vari najznámejší film *Rebel bez príčiny* (20. 2.).

15. februára uplynie 30 rokov od úmrtia slovenského režiséra dokumentárnych filmov **Ladislava Kudelku**. Pri tejto príležitosti zostavila filmová historička Eva Filová 3 pásma Kudelkových filmov, ktoré uvedieme v dňoch 9. – 11. februára. Uvedených bude dovedna 20 krátkometrážnych dokumentárnych filmov, ktoré vznikli v rokoch 1953 – 1972.

Cyklus **Double Bill** sme tentoraz venovali zlopovestným dvojiciam Bonnie a Clyde a Mickey a Mallory. Filmy *Bonnie a Clyde* Arthura Penna a *Takí normálni zabijaci* Olivera Stona (oba v programe Filmotéky 12. februára) nie sú len nezúčastnenými opismi činov týchto zločič-

neckých (a psychopatických) dvojíc, ale skúmajú aj mechanizmy, ako sa z nich stávajú svojho druhu „celebrity“. Pennov film patrí do klenotnice tzv. Nového Hollywoodu a svojho času posúval hranice toho, čo bolo možné v hollywoodskom filme zobrazíť, zatiaľ čo Stonova ostrá satira hyenizmu masmédií a ich bezhraničnej fascinácie šialencami nastavuje zrkadlo modernej spoločnosti závislej práve od nich.

Vo februári si pripomíname aj tvorbu dvoch osobností svetovej kinematografie, ktoré umreli na prelome rokov 2015/2016. 27. decembra 2015 umrel vo veku 93 rokov americký kameraman, producent a režisér **Haskell Wexler**. Z jeho filmografie sme vybrali filmy *Kto sa bojí Virginie Woolfovej?* (9. 2.) v réžii Mika Nicholisa a *Medium Cool* (10. 2.), ktorý Wexler aj režíroval. Za *Kto sa bojí Virginie Woolfovej?* získal Wexler Oscara za najlepšiu čiernobielu kameru. Wexler pôvodne pracoval aj na filme *Prelet nad kukučím hniezdom* Miloša Formana, ktorý uvádzame tento mesiac v cykle **Dozerateľ a trestateľ** (pozri nižšie), no dodatočne ho nahradil kameraman Bill Butler (identická situácia nastala už pri filme *Roz-*

hovor Francisa Forda Coppolu). 1. januára 2016 umrel vo veku 85 rokov maďarsko-americký kameraman **Vilmos Zsigmond**. Ako pripomienku jeho tvorby sme do programu zaradili film Stevena Spielberga *Blízke stretnutia tretieho druhu* (4. 2.).

Na záver sme si nechali pokračovanie cyklu **Dozerateľ a trestateľ**. V januári sme venovali pozornosť väzeniu, tento mesiac sa sústreďujeme na psychiatrickú liečebňu. Budete môcť vidieť klasiku nemeckého expresionistického filmu *Kabinet doktora Caligariho* (11. 2.), skvelý a mrazivý *Prelet nad kukučím hniezdom* Miloša Formana (16. 2.), filozofický horor českého surrealistu Jana Švankmajera *Šílení* (18.2.) a ďalšie tituly. Cyklus **Dozerateľ a trestateľ** bude pokračovať aj v marci.

Okrem februárových cyklov sme naprogramovali aj náhradné projekcie filmov, ktoré sme z technických príčin neodohrali v decembri minulého roka. Ide o filmy: *Majster kat* (20. 2.), *Vydatá žena* (22. 2.), *Rekviem za rytierov* (23. 2.), *Bláznivý Petříček* (23. 2.), *Alphaville* (24. 2.), *Muž a žena* (25. 2.), *Alois Nebel* (26. 2.), *Eden*

a potom... (27. 2.), *Konformista* (28. 2.) a *Terasa* (29. 2.). Za vzniknuté problémy sa ešte raz ospravedľujeme.

Prajeme vám čo najviac pozoruhodných filmových zážitkov.

Dovidenia v prítomných kinosály, priatelia!

CARTE BLANCHE: JÁN ŠTRASSER (CBJŠ)

Február 2016: Šťastie príde v nedeľu,
Obchod na korze, Víťaz

Tri slovenské filmy? Človek, ktorý patrí k predpočítačovej, predinternetovej, predDVDčkovej, predVHSkovej, ba tak trochu ešte aj k predtelevíznej generácii, má ku kinu azda citovo hlbší vzťah ako tí neskôr narodení. My sme ešte dokonca chodili do kina „so školou“... No dobre: tri „moje“ slovenské filmy – chronologicky. **Šťastie príde v nedeľu**. Videl som, keď som mal trinásť. Azda prvá slovenská filmová komédia, ktorá netlačila na pílu ideológie. Pointu: „Né mój antén padol, súsed antén padol“ si pamätám (ba aj používam) dodnes. **Obchod na korze**. Aj keď je to barrandovský film, je taký slovenský, až to bolí. Naozaj bolí. **Víťaz**. Nielen preto, že v ňom postavu Magdy hrá moja žena. Najmä preto, že Dušan Trančík je dobrý režisér, neprávo tak trochu v tieni svojich o pár rokov starších a mediálne exkluzívnejších kolegov.

Ján Štrasser

DOUBLE BILL (DB)

Február 2016: Bonnie a Clyde, Takí normálni zabijaci

Spojené štáty americké. Krajina amerického sna, mýtov a legend. William H. Bonney alias Billy the Kid, Jesse Woodson James, Bonnie Elizabeth Parker, Clyde Chestnut Barrow... Chladnokrvní zločinci a vrahovia, z ktorých príbehy o ich skutkoch vytvorili ľudových hrdinov. Na konci 19. a začiatkom 20. storočia legendy vznikali rozprávaním príbehov za dlhých večerov pri ohnisku. Neskôr, s nástupom masmédií to šlo rýchlejšie. Milenecká dvojica bankových lupičov a vrahov Bonnie a Clyde. Už počas ich krátkeho života sa stali jednými z prvých zločineckých celebrit a po smrti zas legendami, symbolmi boja proti nenávidenému establišmentu. Neboli prví ani poslední, ktorých médiá postavili na piedestál a vytvorili z nich romantických ľudových hrdinov. Večný provokatér Oliver Stone, inšpirovaný filmom *Bonnie a Clyde*, priviedol na svet ich bastardov – *Takých normálnych zabijakov*. Mickey a Mallory Knoxovci sú psychopati. Na nich nie je čo obdivovať či romantizovať. Ich vražedné motívy a skutky sú opovrhnutia hodné. Stoneova ostrá satira hyenizmu masmédií a ich bezhraničnej fascinácie šialencami nastavuje zrkadlo modernej spoločnosti závislej práve na nich. Zrkadlo, do ktorého sa táto spoločnosť pozerá nerada.

DOZERAŤ A TRESTAŤ (DAT)

Február 2016: Kabinet doktora Caligariho, Psychodráma, Návrat ztrateného syna, Prelet nad kukučím hniezdom, Frances, Šílení, Zvieracia kazajka, Jimmy P.

Väzenie, psychiatrická liečebňa (či celkovo – nemocnica), škola (internátna alebo „obyčajná“), cirkev, štát, rodina... To všetko sú inštitúcie, ktoré si ľudia zoskupení v spoločenstvách vytvárajú s jedným primárnym účelom, a tým je normalizácia. Uvedené inštitúcie (a ešte by sme zrejme vedeli vymenovať aj ďalšie) slúžia na organizáciu individualít takým spôsobom, ktorého cieľom je myšlienka určitej „normálnosti“. Ideálom je teda vzdelaný, zdravý, veriaci, zákon rešpektujúci jedinec, ktorý je účastný na živote spoločnosti, nenarúšajúc „normy“. Dejiny kinematografie sú plné filmov, ktoré tak alebo onak zobrazujú tieto inštitúcie – a práve na ne sme sa chceli zamerať v rozsiahlom niekoľkomesačnom cykle *Dozerať a trestať*. Vo februári môžete prostredníctvom filmov z nášho výberu nazrieť do útrobov psychiatrických liečební.

CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ: THE LOOK

Február 2016: Súmрак bohov, Giordano Bruno, Zbohom buď, láska moja, Rozsudok, Angel Heart, Aberdeen, Melancholia

Charlotte Ramplingová sa 5. februára dožíva 70 rokov. Pri tejto príležitosti sme sa rozhodli venovať jej cyklus filmov nakrútených v rokoch 1969 – 2011. Hoci v tomto prípade ani zďaleka nejde o vyčerpávajúcu retrospektívu herečkiných filmov (k dnešnému dňu ich nakrútila viac než 100), máte možnosť vidieť filmy pokrývajúce prakticky celú jej hereckú kariéru. V našom výbere sa ocitli filmy režisérov mimoriadne zvučných mien (Luchino Visconti či Lars von Trier), no neobišli sme ani žánrovo ladené filmy, v ktorých sa herečka v hojnej miere objavovala. Jej herecký kolega (napríklad práve z Viscontiho *Súmraku bohov*) Dirk Bogarde sa o nej svojho času vyjadril, že má mimoriadne prenikavý pohľad, ktorý nazval „the Look“. Práve podľa neho sme pomenovali náš cyklus. Charlotte Ramplingová vás v ňom bude svojím „the Look“ sprevádzať aj na konci sveta...

JAMES DEAN: PORTRÉT REBELA

Február 2016: Na východ od raja, Rebel bez príčiny, Gigant

James Byron Dean. Herec, rebel, kultúrna ikona, archetyp neposlušnosti. Rozhnevaný mladý muž, ktorý inšpiroval ďalšie generácie hercov od Denisa Hoppera, Warrena Beattyho, Al Pacina, Johnnyho Deppa, Brada Pitta až po Jamesa Franca. Písali sa 50. roky 20. storočia. V bielom dome vládol Dwight D. Eisenhower. Časy mieru a prosperity. Od mladých ľudí sa očakával rešpekt voči starším, poslušnosť a riadenie sa zaužívanými pravidlami. Mladý talentovaný herec James Dean prihrmel do Hollywoodu ako búrka. Robil si čo chcel. Hádal sa s režisérmi. Nebol preňho problém odísť počas nakrúcania. Pre generáciu vtedajších dospievajúcich mladých ľudí bol niekým, s kým sa dokázali okamžite stotožniť. Bol outsiderom, samotárom – pravým opakom všetkého, čím mali mladí a poslušní byť. Na filmovom plátne symbolizoval nepoddajnosť dospievania. Na verejnosti bol drzý a neprívětivý. Zanechal po sebe tri nezabudnuteľné postavy zmietané vnútorným nepokojom. Caleb Trask sa zúfalo snaží získať otcovu lásku v Kazanovom *Na východ od raja* (1955), Jim Stark hľadá únik pred vlastnou minulosťou a konformnými rodičmi v Rayovom *Rebelovi bez príčiny* (1955) a Jett Rink,

ako jeden z novej generácie bohatých Texasanov, bojuje proti starosvetskému veľkostatkárovi v Stevensovom epose *Gigant* (1956). James Dean žil naplno a jeho smrť prišla náhle. Cestou na automobilové preteky havaroval vo svojom milovanom striebornom „Malom bastardovi“, Porsche 550 Spyder. Mal iba 24 rokov. Stal sa legendou.

01.02. PO 18:15 **Stroskotáme zajtra** Dimitrij Plichta ▪ 1968 ▪ OV (sk) ▪ 76' ▪ MP ◀ VO
01.02. PO 20:15 **Súmrak bohov** Luchino Visconti ▪ 1969 ▪ OV (tal. + nem.) + ST (sk) ▪ 144' ▪ MP 15
◀ CHRTL
02.02. UT 18:15 **Traja svedkovia** Paľo Bielik ▪ 1968 ▪ OV (sk) ▪ 107' ▪ MP ◀ VO
02.02. UT 20:15 **Giordano Bruno** Giuliano Montaldo ▪ 1973 ▪ DB (cz) ▪ 113' ▪ MP 15 ◀ CHRTL
03.02. ST 18:15 **Súkromná vojna** Martin Hollý ml. ▪ 1977 ▪ OV (sk) ▪ 85' ▪ MP ◀ VO
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Erik Binder
03.02. ST 20:15 **Zbohom buď, láska moja** Dick Richards ▪ 1975 ▪
OV (angl.) + ST (cz) ▪ 91' ▪ MP 18 ◀ CHRTL
04.02. ŠT 18:15 **Demokrati** Jozef Zachar ▪ 1980 ▪ OV (sk) ▪ 77' ▪ MP ◀ VO
04.02. ŠT 20:15 **Blízke stretnutia tretieho druhu** Steven Spielberg ▪ 1977 ▪
OV (angl.) + ST (cz) ▪ 126' ▪ MP 12 ◀ HOM
05.02. PI 18:15 **V rannej hmle / In the Morning Fog** Ján Zeman ▪ 1990 ▪
OV (sk) + AT ▪ 94' ▪ MP 15 ◀ VO ◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Jakub Lenčoš
05.02. PI 20:15 **Rozsudok** Sidney Lumet ▪ 1982 ▪ DB (cz) ▪ 125' ▪ MP 12 ◀ CHRTL
06.02. SO 18:15 **Predčasné leto** Otakar Krivánek ▪ 1982 ▪ OV (sk) ▪ 83' ▪ MP 12 ◀ VO
06.02. SO 20:15 **Angel Heart** Alan Parker ▪ 1987 ▪ OV (angl. + franc.) + ST (sk) ▪ 108' ▪ MP 15 ◀ CHRTL
07.02. NE 18:15 **Organ** Štefan Uher ▪ 1964 ▪ OV (sk) ▪ 91' ▪ MP 15 ◀ VO
07.02. NE 20:15 **Aberdeen** Hans Petter Moland ▪ 2000 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 106' ▪ MP 15 ◀ CHRTL
08.02. PO 18:15 **Rozmary prírody** rôzni ▪ 1956 – 1974 ▪ OV (sk) ▪ 73' ▪ MP 15 ◀ KZA
08.02. PO 20:15 **Melancholia** Lars von Trier ▪ 2011 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 130' ▪ MP 15 ◀ CHRTL
09.02. UT 18:15 **Výročia: Ladislav Kudelka I.** Ladislav Kudelka ▪ 1953 – 1959 ▪
OV (sk) ▪ 79' ▪ MP 15 ◀ VO
09.02. UT 20:15 **Kto sa bojí Virginie Woolfovej?** Mike Nichols ▪ 1966 ▪
DB (cz) ▪ 126' ▪ MP 15 ◀ HOM

10.02. ST 18:15 **Výročia: Ladislav Kudelka II.** Ladislav Kudelka ▪ 1963 – 1969 ▪
OV (sk) ▪ 90' ▪ MP 15 ◀ VO
10.02. ST 20:15 **Medium Cool** Haskell Wexler ▪ 1969 ▪ OV (angl.) + ST (sk) ▪ 103' ▪ MP 12 ◀ HOM
11.02. ŠT 18:15 **Výročia: Ladislav Kudelka III.** Ladislav Kudelka ▪ 1970 – 1972 ▪
OV (sk) ▪ 80' ▪ MP 15 ◀ VO
11.02. ŠT 20:15 **Kabinet doktora Caligariho** Robert Wiene ▪ 1920 ▪
OV (nemý) + ST (cz) ▪ 53' ▪ MP 12 ◀ DAT
12.02. PI 18:15 **Bonnie a Clyde** Arthur Penn ▪ 1967 ▪ OV (angl.) + ST (sk) ▪ 105' ▪ MP 15 ◀ DB
12.02. PI 20:15 **Takí normálni zabijaci** Oliver Stone ▪ 1994 ▪
OV (angl.) + ST (cz) ▪ 114' ▪ MP 15 ◀ DB
13.02. SO 18:00 **Vlčie diery** Paľo Bielik ▪ 1948 ▪ OV (sk + rus. + nem. + franc. + cz) ▪ 122' ▪ MP ◀ VO
13.02. SO 20:15 **Na východ od raja** Elia Kazan ▪ 1955 ▪ OV (angl.) + ST (sk) ▪ 112' ▪ MP 12 ◀ JDPR
14.02. NE 16:30 **Popolvár najväčší na svete** Martin Tápák ▪ 1982 ▪ OV (sk) ▪ 81' ▪ MP ◀ DF ◀ VO
14.02. NE 18:15 **Archimedov zákon** Andrej Lettrich ▪ 1964 ▪ OV (sk) ▪ 86' ▪ MP 12 ◀ VO
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Katarína Kováčová
14.02. NE 20:15 **Psychodráma** Jozef Zachar ▪ 1964 ▪ OV (sk) ▪ 68' ▪ MP ◀ DAT
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Adam Straka
15.02. PO 18:15 **Stroskotáme zajtra** Dimitrij Plichta ▪ 1968 ▪ OV (sk) ▪ 76' ▪ MP ◀ VO
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Bronislava Beňová
15.02. PO 20:15 **Návrat ztraceného syna** Evald Schorm ▪ 1966 ▪ OV (cz) ▪ 98' ▪ MP 15 ◀ DAT
16.02. UT 18:15 **Kohút nezaspieva** Martin Tápák ▪ 1986 ▪ OV (sk) ▪ 76' ▪ MP 15 ◀ VO
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Jana Libantová
16.02. UT 20:15 **Prelet nad kukučím hniezdom** Miloš Forman ▪ 1975 ▪
OV (angl.) + ST (sk) ▪ 128' ▪ MP 15 ◀ DAT

- 17.02. ST** 18:15 **Neďaleko do neba / Not Far to Heaven** Martin Ťapák ▪ 1987 ▪ OV (sk) + AT ▪ 77' ▪ MP 12 ◀ **VO**
- 17.02. ST** 20:15 **Frances** Graeme Clifford ▪ 1982 ▪ OV (angl.) + ST (sk) ▪ 134' ▪ MP 15 ◀ **DAT**
- 18.02. ŠT** 18:15 **Advokátka** Andrej Lettrich ▪ 1977 ▪ OV (sk) ▪ 88' ▪ MP ◀ **VO**
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Martin Adam Pavlík
- 18.02. ŠT** 20:15 **Šílení** Jan Švankmajer ▪ 2005 ▪ OV (cz) ▪ 118' ▪ MP 15 ◀ **DAT**
- 19.02. PI** 18:15 **Nylonový mesiac** Eduard Grečner ▪ 1965 ▪ OV (sk) ▪ 87' ▪ MP 15 ◀ **VO**
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Matej Sibyla
- 19.02. PI** 20:15 **Zvieracia kazajka** John Maybury ▪ 2005 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 99' ▪ MP 15 ◀ **DAT**
- 20.02. SO** 18:15 **Majster kat / Master Executioner** Paľo Bielik ▪ 1966 ▪ OV (sk) + AT ▪ 105' ▪ MP 15
- 20.02. SO** 20:15 **Rebel bez príčiny** Nicholas Ray ▪ 1955 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 111' ▪ MP 12 ▪ b ◀ **JDPR**
- 21.02. NE** 18:15 **Sneh pod nohami** Ivan Húštava ▪ 1978 ▪ OV (sk) ▪ 75' ▪ MP ◀ **VO**
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Petra Sedláková
- 21.02. NE** 20:15 **Jimmy P.** Arnaud Desplechin ▪ 2013 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 117' ▪ MP 12 ▪ D ◀ **DAT**
- 22.02. PO** 18:15 **Rozmary prírody** rôzni ▪ 1956 – 1974 ▪ OV (sk) ▪ 73' ▪ MP 15 ◀ **KZA**
- 22.02. PO** 20:15 **Vydatá žena** Jean-Luc Godard ▪ 1964 ▪ OV (franc.) + ST (cz) ▪ 91' ▪ MP 15
- 23.02. UT** 18:15 **Rekviem za rytierov** Jozef Zachar ▪ 1970 ▪ OV (sk + cz) ▪ 82' ▪ MP
- 23.02. UT** 20:15 **Bláznivý Petríček** Jean-Luc Godard ▪ 1965 ▪ OV (franc. + angl. + tal.) + AT ▪ 115' ▪ MP 15 ▪ b
- 24.02. ST** 18:15 **Šťastie príde v nedeľu** Ján Lacko ▪ 1958 ▪ OV (sk) ▪ 84' ▪ MP 12 ◀ **CBJŠ**
- 24.02. ST** 20:15 **Alphaville** Jean-Luc Godard ▪ 1965 ▪ OV (franc.) + ST (sk) ▪ 94' ▪ MP 15
- 25.02. ŠT** 18:00 **Obchod na korze** Ján Kadár, Elmar Klos ▪ 1965 ▪ OV (sk) ▪ 120' ▪ MP 15 ◀ **CBJŠ**
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Marcel Šedo
- 25.02. ŠT** 20:15 **Muž a žena** Claude Lelouch ▪ 1966 ▪ OV (franc.) + ST (cz) ▪ 99' ▪ MP 15

- 26.02. PI** 18:15 **Víťaz** Dušan Trančík ▪ 1978 ▪ OV (sk) ▪ 78' ▪ MP 15 ◀ **CBJŠ**
- 26.02. PI** 20:15 **Alois Nebel** Tomáš Luňák ▪ 2011 ▪ OV (cz) ▪ 87' ▪ MP 15
- 27.02. SO** 18:15 **Eden a potom...** Alain Robbe-Grillet ▪ 1970 ▪ OV (sk) ▪ 94' ▪ MP 18
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Mária Demečková
- 27.02. SO** 20:15 **Gigant** George Stevens ▪ 1956 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 199' ▪ MP 12 ▪ b ◀ **JDPR**
- 28.02. NE** 16:30 **O Sněhurce** Věra Plívová-Šimková ▪ 1972 ▪ OV (cz) ▪ 70' ▪ MP 12 ◀ **DF**
- 28.02. NE** 18:15 **Organ** Štefan Uher ▪ 1964 ▪ OV (sk) ▪ 91' ▪ MP 15 ◀ **VO**
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Ornela Petrášová
- 28.02. NE** 20:15 **Konformista** Bernardo Bertolucci ▪ 1970 ▪ OV (tal. + franc. + lat. + číns.) + ST (sk) ▪ 102' ▪ MP 15
- 29.02. PO** 18:15 **Výročia: Leopold Haverl** rôzni ▪ 1968 – 1978 ▪ OV (sk) ▪ 71' ▪ MP 15 ◀ **VO**
- 29.02. PO** 20:15 **Terasa** Ettore Scola ▪ 1980 ▪ OV (tal.) + ST (sk) ▪ 154' ▪ MP 12

POZNÁMKA: Filmy, pri ktorých názve je v programe a v anotácii uvedený aj anglický preklad názvu uvádzame v pôvodnom znení s anglickými titulkami.

NOTE: The film with English title included in the programme and its synopsis is screened in the original language version with English subtitles.

VYSVETLIVKY:

► LEGENDA K CYKLOM

CBJŠ – Carte Blanche: Ján Štrasser, **DF** – Detská filmotéka, **DB** – Double Bill,
DAT – Dozerať a trestať, **HOM** – Hommage, **CHRTL** – Charlotte Ramplingová: The Look,
JDPR – James Dean: Portrét rebela, **KZA** – Krafasy z archívu, **VO** – Výročia osobností

► JAZYKOVÉ VERZIE

DB – dabing, OV – pôvodné znenie, AT – anglické titulky, ST – slovenské alebo české titulky

► PRÍSTUPNOSŤ

MP – mládeži prístupné, MP 12 – mládeži prístupné od 12 rokov,
MP 15 – mládeži prístupné od 15 rokov, MP 18 – mládeži prístupné od 18 rokov

► PREMIETACIE FORMÁTY

(~) 35 mm kópia
(D) digitálna projekcia 2D
(b) blu-ray
(v) dvd a iné video formáty

► VSTUPNÉ:

BEŽNÉ PROJEKcie: 3,00 €/2,00 €

DOUBLE BILL: zvýhodnené vstupné na oba filmy: 4,00 €/3,00 €* (pri návšteve len jedného filmu platí vstupné ako pri bežnej projekcii)

▪ Zvýhodnené vstupné pre držiteľov preukazov FK 2016, seniorov, ZŤP, ZŤPs.
FK preukazy je možné zakúpiť si v pokladni kina za 3,00 €.

Pokladňa je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého premietania.

► www.facebook.com/SFUfilmoteka

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

Aberdeen

Veľká Británia • Nórsko • Švédsko • 2000 • 106' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ **CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ:** THE LOOK



07.02. ▶ 20:15

R: HANS PETTER MOLAND **S:** H. P. MOLAND, KRISTIN AMUNDSEN **K:** PHILIP ØGAARD **H:** STELLAN SKARSGÅRD, LENA HEADEYOVÁ, CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ, LOUISE GOODALL, SARA-MARIE MALTHAOVÁ, FERGUS MCLARNON, KARI SIMONSEN

Psychologické road movie, pomenované podľa škótskeho mesta Aberdeen, je štúdiou vzťahov vo vnútri rodiny, poznamenej alkoholizmom. Odohráva sa prevažne na ceste z Osla do Aberdeenu, kam vezie úspešná londýnska právnička Kaisa svojho nórskeho otca, alkoholika Tomasa. Jej matka Helen totiž v aberdeenskej nemocnici umiera na rakovinu a chce ešte naposledy vidieť svojich najbližších, s ktorými sa kvôli nezohľadám roky nestýkala.

Advokátka

Československo • 1977 • 88' • OV (sk) ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



18.02. ▶ 18:15

R: ANDREJ LETTRICH **S:** JOZEF ALEXANDER TALLO, A. LETTRICH **K:** ALOJZ HANÚSEK **H:** EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, SVATOPLUK MATYÁŠ, HANA PACKERTOVÁ, JAROSLAVA OBERMAIEROVÁ, DANA MEDŘICKÁ

Psychologický príbeh mladej právničky, ktorá sa ocitla v ťažkej životnej situácii. Je sklamaná neúspechom svojej obhajoby v prípade brutálnej vraždy a zároveň sa musí vyrovať s účasťou svojho manžela na rozkradaní stavebného materiálu. Film uvádzame pri príležitosti 20. výročia úmrtia skladateľa Svetozára Stračina (†26. 2. 1996).

Alois Nebel

Česko • Slovensko • Nemecko • 2011 • 87' • OV (cz)



26.02. ▶ 20:15

R: TOMÁŠ LUŇÁK **S:** JAROSLAV RUDIŠ, JAROMÍR 99 **K:** JAN BASET ŠTRÍTEŽSKÝ **H:** MIROSLAV KROBOT, MARIE LUDVÍKOVÁ, KAREL RODEN, LEOŠ NOHA, ALOIS ŠVEHLÍK

Je sychravá jeseň roku 1989, tesne pred pádom železnej opony. Alois Nebel, výpravca stanice Bílý Potok, zastrčenej v lesoch na česko-poľskom pohraničí, je jedným z tých, ktorí ako deti zažili násilné vysídľovanie sudetských Nemcov na vlastné oči. S pravidelnosťou príchodov a odchodov vlakov sa mu neúprosne vynárajú ťaživé spomienky na osudnú noc, keď z jeho stanice vypravili jeden z transportov. Potlačená temná minulosť sa derie z temnoty na svetlo. Pod rúškom noci prekročí stráženú štátnu hranicu Némý, tajomný, mlčky posol minulosti. Prichádza vyrovať dlho nesplatené, no nie zabudnuté účty...

Alphaville

Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution / Francúzsko • Taliansko • 1965 • 94' • OV (franc.) + ST (sk)



24.02. ▶ 20:15

R+S: JEAN-LUC GODARD **K:** RAOUL COUTARD **H:** EDDIE CONSTANTINE, ANNA KARINOVÁ, AKIM TAMIROFF

V Godardovom pozoruhodnom mixe sci-fi a filmu noir stvárnila Anna Karina postavu Natache von Braun, programátorky centrálného počítača Alpha 60 v meste Alphaville, do ktorej sa zamiluje protagonista filmu, špeciálny agent Lemmy Caution. Natacha však podľa vlastných slov nepozná význam pojmu „láska“... Godard vo filme otvorene koketuje s dobovými semiologickými trendmi, do určitej miery z nich robí dokonca tému svojho filmu.

Angel Heart

Veľká Británia, Kanada, USA • 1987 • 108' • OV
(angl. + franc.) + ST (sk) ◀ CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ:

THE LOOK



06.02. ▶ 20:15

R•S: ALAN PARKER **K:** MICHAEL SERESIN

H: MICKEY ROURKE, ROBERT DE NIRO, LISA BONETOVÁ,
CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ, STOCKER FONTELIEU,
BROWNIE MCGHEE

Neo-noir s prvkami nadprirodzeného hororu je živou nočnou morou Harryho Angela, súkromného detektíva, ktorého si najme záhadný pán Cypher aby vypátral nezvestnú osobu. Prostredie americkej Louisiany, kde vlhko, dusná atmosféra, telesnosť, sexualita a ritualistické náboženstvá spolu vytvárajú lepkavý, nepreniknuteľný závoj, ktorý neradno odokryvať. Harry Angel však nedbá na početné znamenia a rúti sa tak strmhlav rovno do vlastného pekla.

Archimedov zákon

Československo • 1964 • 86' • OV (sk)
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



14.02. ▶ 18:15

R: ANDREJ LETTRICH **S:** JOZEF ALEXANDER TALLO

K: KAROL KRŠKA, VÁCLAV RICHTER

H: IVAN MISTRÍK, JIŘÍ SOVÁK, FRANTIŠEK DIBARBORA,
STELLA ŽÁZVORKOVÁ, ERNEST KOSTELNÍK

Súdobá satira pranierujúca karierizmus, diktátorské spôsoby, podlizovanie sa a servilnosť. Úradník Javorník sa vďaka omylu dostáva do pracovného postavenia, na ktoré vôbec nemá primerané schopnosti. Javorníkov pracovný a úradný vzostup sprevádza jeho morálny úpadok. Film uvádzame pri príležitosti 40. výročia úmrtia herca Ernesta Kostelníka (†6. 2. 1976), ktorý vo filme stvárnil postavu Orgováša.

Bláznivý Petriček

Pierrot le Fou / Francúzsko • Taliansko • 1965 • OV
(franc. + angl. + tal.) + AT • 115'



23.02. ▶ 20:15

R•S: JEAN-LUC GODARD **K:** RAOULD COUTARD

H: JEAN-PAUL BELMONDO, ANNA KARINOVÁ, GRAZIELLA
GALVANIOVÁ, DIRK SANDERS, SAMUEL FULLER

Svet je zmätený. Petriček sa nevolá Petriček ale Ferdinand. Je bláznivý, ale blázni z lásky k Marianne, ktorá sa nudí. Petriček nasleduje Marianne cestou (bláznivou, pochopiteľne) na juh k moru. K smrti, za slnkom a vo farbe... Hravý, bláznivý, zábavný, farebný, plný života, radosti a hry – taký je Godardov *Bláznivý Petriček*, film (predovšetkým) o láske a smrti. Film ponúka mnohé poklady tomu, kto sa naladí na jeho vlnu a nechá sa voľne unášať...

Blízke stretnutia tretieho druhu

Close Encounters of the Third Kind / USA • 1977 • 126' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ HOMMAGE



04.02. ▶ 20:15

R•S: STEVEN SPIELBERG **K:** VILMOS ZSIGMOND

H: RICHARD DREYFUSS, FRANÇOIS TRUFFAUT,
TERI GARROVÁ, MELINDA DILLONOVÁ, BOB BALABAN,
WARREN J. KEMMERLING

„Blízke stretnutie prvého druhu – spozorovanie mimozemskej kozmickej lode. Blízke stretnutie druhého druhu – fyzické dôkazy (o pristátí mimozemšťanov). Blízke stretnutie tretieho druhu – fyzický kontakt (s mimozemšťanmi). NIE SME TU SAMI.“ Na týchto ufologických termínoch bola založená reklamná kampaň k dnes už legendárnemu sci-fi Stevena Spielberga. Viac slov netreba. DA-DA-DA-DA-DAAAA. Film uvádzame pri príležitosti nedávneho úmrtia kamearamana Vilmosa Zsigmonda (†1. 1. 2016).

Bonnie a Clyde

USA • 1967 • 105' • OV (angl.) + ST (sk)

◀ DOUBLE BILL



12.02. ▶ 18:15

R: ARTHUR PENN **S:** DAVID NEWMAN, ROBERT BENTON

K: BURNETT GUFFEY **H:** WARREN BEATTY,
FAYE DUNAWAYOVÁ, MICHAEL J. POLLARD, GENE
HACKMAN, ESTELLE PARSONSOVÁ, DENVER PYLE

Bonnie Parker a Clyde Barrow. Notoricky známa dvojica bankových lupičov z obdobia Veľkej hospodárskej krízy 30. rokov 20. storočia v USA. Znudená servírka Bonnie spoznáva Clydea, keď sa snaží ukradnúť auto jej matky. Okamžite sa vykašle sa na monotónnu prácu a spolu Clydeom sa vydáva na spoločnú romantickú, vzrušujúcu a dobrodružnú cestu lemovanú lúpežami a vraždami.

Demokrati

Československo • 1980 • 77' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



04.02. ▶ 18:15

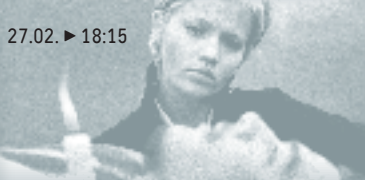
R: JOZEF ZACHAR **S:** MAXIMILIÁN NITRA

K: VIKTOR SVOBODA **H:** JOSEF ABRHÁM,
NAĎA KONVALINKOVÁ, LEOPOLD HAVERL, MARIÁN
LABUDA, KAMILA MAGÁLOVÁ, LEON NIEMCZYK

Film na príbehu nerovného ľúbostného vzťahu medzi mladým okresným úradníkom, doktorom Landíkom a kuchárkou Hankou zobrazuje spoločenské vzťahy a situáciu v malom slovenskom meste 30. rokov. Filmová adaptácia rovnomeného románu Janka Jesenského. Film uvádzame pri príležitosti 80. narodenín herca Leopolda Haverla (*16.2.1936).

Eden a potom...

Československo • Francúzsko • 1970 • 94' • OV (sk)



27.02. ▶ 18:15

R+S: ALAIN ROBBE-GRILLET **K:** IGOR LUTHER

H: CATHERINE JOURDANOVÁ, PIERRE ZIMMER,
JARMILA KOLENIČOVÁ, RICHARD LEDUC,
JURAJ KUKURA, LUDOVÍT KRONER

Neprehľadná detektívna historka o ukradnutom obraze je súčasťou pradáva efektných špekulácií na tému vzniku rozprávania. V kaviarni Eden sa schádza skupina univerzitných študentov, oddáva sa tu improvizovaným výstupom, skrývajúcim pod ironickým obalom romantické sny na tému násillia a vášne. S príchodom exotického cudzinca Duchemina sa rozvíja dobrodružstvo, v ktorom sa pátrajúce dievča dostáva na tuniský ostrov Džerba, kde stretáva priateľov, Duchemina i kaviarenskeho čašníka Franca, ktorým prisúdi role lupičov, postupne hynúcich v snahe získať obraz.

Frances

USA • 1982 • 134' • OV (angl.) + ST (sk)

◀ DOZERAŤ A TRESTAŤ



17.02. ▶ 20:15

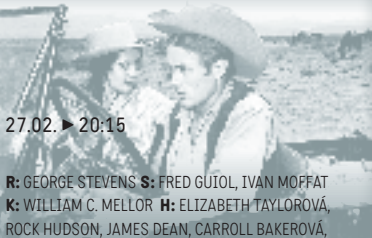
R: GRAEME CLIFFORD **S:** NICHOLAS KAZAN, ERIC
BERGREN, CHRISTOPHER DE VORE **K:** LÁSZLÓ KOVÁCS
H: JESSICA LANGEOVÁ, KIM STANLEYOVÁ, SAM
SHEPARD, JONATHAN BANKS, ROD COLBIN

Životopisný film o hollywoodskej herečke z 30. rokov 20. storočia Frances Farmerovej. Herecká kariéra Frances Farmerovej bola mimoriadne turbulentná. V 40. rokoch 20. storočia si údajne vytvorila závislosť na alkohole a amfetamínoch, čo viedlo k jej umiestneniu v psychiatrickej liečebni. Tu bola (podľa filmovej verzie jej príbehu) podrobená veľmi drsnému zaobchádzaniu... Jessica Langeová bola za svoj výkon v úlohe Frances nominovaná na Oscara v kategórii najlepšej ženskej herečky výkon v hlavnej úlohe. Na 13. medzinárodnom filmovom festivale v Moskve získala ocenenie pre najlepšiu herečku.

Gigant

Giant / USA • 1956 • 199' • OV (angl.) + ST (cz)

◀ JAMES DEAN: PORTRÉT REBELA



27.02. ▶ 20:15

R: GEORGE STEVENS **S:** FRED GUIOL, IVAN MOFFAT
K: WILLIAM C. MELLOR **H:** ELIZABETH TAYLOROVÁ,
ROCK HUDSON, JAMES DEAN, CARROLL BAKEROVÁ,
JANE WITHERSOVÁ, CHILL WILLS

Velkolepá epická melodráma. Portrét troch generácií mocnej rodiny na pozadí meniacej sa doby. Texaský veľkostatkár Bick Benedict si na svoj ranč priväza z Marylandu krásnu a cieľavedomú manželku Leslie. Jej liberálny pohľad na svet v tomto mikrosvete spôsobuje mnohé konflikty. Riešenia problémov okolo statku sú na každodennom poriadku. Jedným z nich je aj mladý svojhlavý predák Jett Rink, ktorý starosvetského Bicka z duše nenávidí. Nešťastnou a zároveň šťastnou náhodou sa z Jetta stane ropný magnát. A konečne tak aj Bickov rovnocenným rival.

Giordano Bruno

Taliansko • Francúzsko • 1973 • 113' • DB (cz) ◀

CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ: THE LOOK



02.02. ▶ 20:15

R: GIULIANO MONTALDO **S:** LUCIO DE CARO
K: VITTORIO STORARO **H:** GIAN MARIA VOLONTÉ,
HANS CHRISTIAN BLECH, MATHIEU CARRIÈRE,
RENATO SCARPA, CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ

Dielo Giordana Bruna sa dostalo do zásadného konfliktu s cirkevnými dogmami obhajovanými vtedajšími krvavými inkvizíčnými procesmi. Po pôsobení v rôznych mestách Európy prichádza Bruno v roku 1592 do Benátok, kde bol zatknutý a vydaný rímskej inkvizícii. Vo filme sledujeme historicky verne zobrazené udalosti procesu, popretkávané Brunovými spomienkami na dôležité okamihy jeho života, až po upálenie pre jeho nekompromisný postoj k pravde.

Jimmy P.

Jimmy P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines) / Francúzsko, USA • 2013 • 117' •

OV (angl.) + ST (cz) ◀ DOZERÁĽ A TRESTAĽ



21.02. ▶ 20:15

R: ARNAUD DESPLECHIN **S:** A. DESPLECHIN, KENT JONES, JULIE PEYR **K:** STÉPHANE FONTAINE **H:** BENICIO DEL TORO, MATHIEU AMALRIC, GINA MCKEEOVÁ, LARRY PINE, JOSEPH CROSS, GARY FARMER

Na ranči Browning v štáte Montana žije Jimmy Picard z kmeňa Čiernonožcov so svojou rodinou. Vrátil sa z vojny vo Francúzsku a priniesol si mučivé bolesti hlavy a náhle straty zraku a sluchu. Ako veterána ho odporučia na pokrokovú kliniku v Kansase, ale keďže ani tam neobjavia žiadne zrejme fyziologické príčiny, prehlásia ho za schizofrenika. Vynikajúci rumunský antropológ zaoberajúci sa psychoanalýzou sa podujme na preskúmanie koreňov Picardovho správania a myslenia.

Kabinet doktora Caligariho

Das Cabinet des Dr. Caligari / Nemecko • 1920 • 53' • nemý + ST (cz) ◀ DOZERÁĽ A TRESTAĽ

11.02. ▶ 20:15



R: ROBERT WIENE **S:** CARL MAYER, HANS JANOWITZ
K: WILLY HAMEISTER **H:** WERNER KRAUSS,
CONRAD VEIDT, FRIEDRICH FEHÉR, LIL DAGOVER,
RUDOLF KLEIN-ROGGE

Dielo mnohými historikmi považované za jedného z prvých predstaviteľov expresionizmu. Výrazná štylizácia scén priestoru filmu (avantgardná skupina DER STURM) nie je samoučelná, ale odhaľuje temné sily. Doktor Caligari so svojou púťovou atrakciou, námesačníkom Ceaserem, rozpútavajú v meste teror, keď dokážu predpovedať vraždu. Vyšetrovatel však z vrážd podozrieva samotného doktora...

Kohút nezaspieva

Československo • 1986 • 76' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



16.02. ▶ 18:15

R: MARTIN ŤAPÁK **S:** IGOR RUSNÁK **K:** VLADIMÍR ONDRUŠ **H:** KAROL MACHATA, LEOPOLD HAVERL, GUSTÁV VALACH, MILAN KŇAŽKO, VIERA STRNISKOVÁ, VLADIMÍR DURDÍK ML., ZDENA STUDENKOVÁ

Dej filmu je situovaný do malého mesta na Slovensku, v období tesne pred oslobodením. Dráma o vzťahoch medzi desiatimi náhodnými rukojemníkmi, ktorí sú zatknutí počas odvetnej akcie za vraždu nemeckého vojaka. Filmová adaptácia divadelnej hry Ivana Bukovčana Kým kohút nezaspieva. Film uvádzame pri príležitosti 80. narodenín scenáristu a dramaturga Igora Rusnáka (*3. 2. 1936).

Konformista

Il Conformista / Taliansko • Francúzsko • Nemecká spolková republika • 1970 • 102' • OV (tal. + franc. + lat. + číns.) + ST (sk)

28.02. ▶ 20:15



R+S: BERNARDO BERTOLUCCI **K:** VITTORIO STORARO **H:** JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, STEFANIA SANDRELLIOVÁ, GASTONE MOSCHIN, ENZO TARASCIO, FOSCO GIACCHETTI

Bertolucciho politická dráma s prvkami trileru je adaptáciou rovnomenného románu Alberta Moraviu z roku 1951. Marcello Clerici má v Paríži zavraždiť svojho niekdajšieho univerzitného profesora Lucu Quadriho. Prostredníctvom série flashbackov spoznávame rôzne aspekty a dôležité momenty a udalosti Marcellovej minulosti. Marcello túži po „normálnom živote“ a je ochotný spraviť pre dosiahnutie svojho cieľa prakticky čokoľvek (vrátane vraždy), bez toho, aby to zaťažilo jeho svedomie... Bertolucciho film sa okrem iného dotýka osobných aj národných tráum (obdobie fašizmu) a fascinujúcim spôsobom sa rozpisá medzi minulosťou a prítomnosťou, pamäťou a skutočnosťou, Rímom a Parížom.

Kto sa bojí Virginie Woolfovej?

Who's Afraid of Virginia Woolf? / USA • 1966 • 126' • DB (cz) ◀ HOMMAGE



09.02. ▶ 20:15

R: MIKE NICHOLS **S:** ERNEST LEHMAN **K:** HASKELL WEXLER **H:** ELIZABETH TAYLOROVÁ, RICHARD BURTON, GEORGE SEGAL, SANDY DENNISOVÁ

Príbeh starnúceho profesora a jeho ženy, ktorí si spestrujú život vymyslenými príbehmi a množstvom krutých hier, prostredníctvom ktorých si vzájomne rozdiarajú duše (pravdepodobne preto, aby si dokázali, že ešte žijú), sledujeme spoločne s mladšou dvojicou, ktorá stojí takmer na počiatku ako ich vzťahu, tak aj kariéry, a na rozdiel od starších ešte má zábrany – „predstiera“ nielen ostatným, ale aj sebe najrôznejšie ilúzie o živote. Film uvádzame pri príležitosti úmrtia kameramana a režiséra Haskella Wexlera (†27. 12. 2015).

Majster kat / Master Executioner

Československo • 1966 • 105' • OV (sk) + AT



20.02. ▶ 18:15

R+S: PALO BIELIK **K:** VLADIMÍR JEŠINA **H:** VLADO MÜLLER, ŠTEFAN KVIETIK, EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, PETER DEBNÁR, JOZEF BUDSKÝ, ZUZANA JARIABKOVÁ

V povodí Dunaja, v miestach, ktoré boli cieľom častých tureckých nájazdov sa odohráva historický príbeh dvoch priateľov, rybára Richardusa a mestského kata Emila Targa. Náklonnosť k jednej žene, Emilova nečestnosť a zrada však spôsobia, že priateľstvo sa zmení na veľkú nenávisť.

Medium Cool

USA • 1969 • 103' • OV (angl.) + ST (sk) ◀ **HOMMAGE**

10.02. ▶ 20:15

R•S•K: HASKELL WEXLER **H:** ROBERT FORSTER, VERNA BLOOMOVÁ, PETER BONERZ, MARIANNA HILLOVÁ, HAROLD BLANKENSHIP, CHARLES GEARY

Colovečerný hraný debut kameramana Haskell Wexlera. Film sa odohráva v roku 1968 v Chicagu počas národného konventu demokratov. John Casselis je skúsený televízny reportér, ktorý pri svojich reportážach neváha ísť na nebezpečné, často krátko aj život ohrozujúce miesta. Zaujímalo ho iba ich divácky potenciál. Keď zistí, že televízna stanica pre ktorú pracuje poskytuje reportáže FBI, ozve sa jeho svedomie a začne namietat. Dostane výpoveď. Ako reportér na voľnej nohe sa v uliciach Chicaga stane priamym svedkom nepokojov a meniacej sa doby. Film uvádza pri príležitosti úmrtia kameramana a režiséra Haskell Wexlera (†27. 12. 2015).

Melancholia

Dánsko • Švédsko • Francúzsko • Nemecko • 2011 • 130' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ **CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ: THE LOOK**

RAMPLINGOVÁ: THE LOOK

08.02. ▶ 20:15

R•S: LARS VON TRIER **K:** MANUEL ALBERTO CLARO **H:** KIRSTEN DUNSTOVÁ, CHARLOTTE GAINSBURGOVÁ, KIEFER SUTHERLAND, CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ, UDO KIER, ALEXANDER SKARSGÅRD, STELLAN SKARSGÅRD

Začína to honosnou svadbou, končí zánikom sveta. Permanentný dánsky provokatér rozpráva uhrančivý príbeh dvoch sestier, z ktorých tá mladšia sa práve vydáva a čaká dieťa. Svadobná slávnosť sa odohráva na starobyľom vidieckom sídle a všeobecnú povznesenú náladu pokazí náhla hrozba v podobe červenej planéty, ktorá vystúpila spoza Slnka, čo pre Zem znamená bezprostrednú katastrofu...

Muž a žena

Un homme et une femme / Francúzsko • 1966 • 99' • OV (franc.) + ST (cz)

25.02. ▶ 20:15

R•K: CLAUDE LELOUCH **S:** C. LELOUCH, PIERRE UYTTERHOEVEN **H:** ANOUK AIMÉEOVÁ, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, VALÉRIE LAGRANGEVÁ, PAUL LE PERSON

Lelouch nakrútil autorský film o stretnutí dvoch ľudí, Anne a Jeana-Louisa, a o ich postupnom zblížovaní sa pretkanom spomienkami (obaja prišli tragickým spôsobom o svojich životných partnerov). Intímna atmosféra tejto melodrámy je postavená na výborných výkonoch hercov v hlavných úlohách – Anouk Aimée a Jeana-Louisa Trintignanta, zaujímavej kamere a hudbe (nezabudnuteľná titulná pieseň). Film si získal divákov aj kritiku, bol ocenený okrem iného aj Zlatou palmou na festivale v Cannes a Oscarom za najlepší cudzojazyčný film. K filmu vzniklo v roku 1986 pokračovanie *Muž a žena po dvadsiatich rokoch*.

Na východ od raja

East of Eden / USA • 1955 • 112' • OV (angl.) + ST (sk) ◀ **JAMES DEAN: PORTRÉT REBELA**

13.02. ▶ 20:15

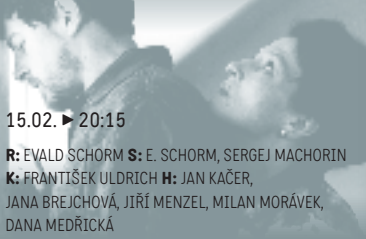
R: ELIA KAZAN **S:** PAUL OSBORN **K:** TED D. MCCORD **H:** JULIE HARRISOVÁ, JAMES DEAN, RAYMOND MASSEY, BURL IVES, JO VAN FLEET, RICHARD DAVALOS

Filmová adaptácia rovnomenného románu Johna Steinbecka. Rok 1917, Monterey, Kalifornia. Caleb Trask je mladý muž, ktorý zúfalo potrebuje rodičovskú lásku. Žije s otcom Adamom, zosobnením ľudského dobra, a straším bratom Aronom. Matka od nich kedysi odišla. Otec ich od detstva presviedčal o tom, že je mŕtva. Caleb ju však jedného dňa nájde, no vôbec nevie čo by k nej mal cítiť. Hnaný vnútorným nepokojom bojuje nielen sám so sebou, ale aj so svojim jediným bratom...

Návrat ztraceného syna

Československo • 1966 • 98' • OV (cz)

◀ DOZERAŤ A TRESTAŤ



15.02. ▶ 20:15

R: EVALD SCHORM **S:** E. SCHORM, SERGEJ MACHORIN
K: FRANTIŠEK ULDRICH **H:** JAN KAČER,
JANA BREJCHOVÁ, JIŘÍ MENZEL, MILAN MORÁVEK,
DANA MEDŘICKÁ

Inžinier Jan Šebek, ešte mladý a navonok vyrovnaný hrdina tohto príbehu, sa po samovražednom pokuse ocitá na psychiatrii. Lekár objasňuje pohnútky jeho činu. Jan má krásnu manželku Janu, s ktorou žijú u jej rodičov; neznáša pokryteckú svokru. Neurotická a sebecká, vnútornou neistotou poznamenaná Jana má verejný milenecký vzťah s rodinným priateľom. V psychiatrickej liečebni musí Jan odolávať zvädzaniu zo strany lekárovej sexuálne frustrovanej, v ústave akoby uväznenej manželky, žijúcej v rutinnom partnerskom vzťahu s nedostatkom komunikácie.

Neďaleko do neba / Not Far to Heaven

Československo • 1987 • 77' • OV (sk) + AT

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



17.02. ▶ 18:15

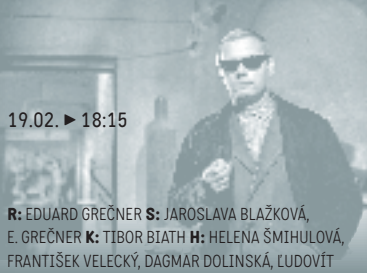
R: MARTIN ŤAPÁK **S:** IGOR RUSNÁK, M. ŤAPÁK
K: VIKTOR SVOBODA, VLADIMÍR ONDRUŠ
H: JOZEF KRONER, LEOPOLD HAVERL, KAROL MACHATA,
JÚLIUS PÁNTIK, MILAN LASICA, IVAN KRAJÍČEK,
DUŠAN JAMRICHK

Muzikál na ľudovú nôtu o muzikantovi Šimalovi, ktorý sa po smrti dostáva do neba. Postupne zisťuje, že onen svet je vlastne len akýmsi zrkadlovým obrazom sveta pozemského a ozajstný raj môže nájsť iba vo svojom rodnom kraji. Film uvádzame pri príležitosti 80. narodenín scenáristu a dramaturga Igora Rusnáka (*3. 2. 1936).

Nylonový mesiac

Československo • 1965 • 87' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



19.02. ▶ 18:15

R: EDUARD GREČNER **S:** JAROSLAVA BLAŽKOVÁ,
E. GREČNER **K:** TIBOR BIATH **H:** HELENA ŠMIHULOVÁ,
FRANTIŠEK VELECKÝ, DAGMAR DOLINSKÁ, LUDOVÍT
OZÁBAL, SVETOZÁR STRAČINA

Príbeh všímavúci si život mladých ľudí, ich snahu uniknúť pred vlastnou rozorvanosťou, nespokojnosťou a nervozitou okolitého sveta. Na pozadí rušného života súdobej Bratislavy sa rozvíja milostný príbeh bratislavského architekta Andreja a krásnej Vandy. Andrej, doteraz vo vzťahu k ženám cynický a bezohľadný, sa po prvýkrát skutočne zamiluje. Filmová adaptácia rovnomennej novely Jaroslavy Blažkovej. Film uvádzame pri príležitosti 20. výročia úmrtia skladateľa Svetozára Stračina (†26. 2. 1996), ktorý vo filme stvárnil postavu profesora.

O Sněhurce

Československo • 1972 • 70' • OV (cz)

◀ DETSKÁ FILMOTÉKA



28.02. ▶ 16:30

R•S: VĚRA PLÍVOVÁ-ŠIMKOVÁ **K:** EMIL SIROTEK
H: VÁCLAV BABKA, FRANTIŠEK HUSÁK,
MARIE MORAVCOVÁ, MARKÉTA HERMANNOVÁ,
ZUZANA TUČKOVÁ, ZUZANA FIŠEROVÁ-SVÁTKOVÁ

Deti pripravujú divadelné predstavenie o Snehulienke. Pri obsadzovaní do jednotlivých postáv sa u nich začínajú prejavovať rôznorodé povahy. Každý chce byť kladným hrdinom. Katka, ktorá dostala postavu zlej kráľovnej, nie je s výberom spokojná. Najradšej by bola krásnou, múdrou a dobrou princeznou. Tak ako všetci.

Obchod na korze

Československo • 1965 • 120' • OV (sk)

◀ CARTE BLANCHE: JÁN ŠTRASSER

25.02. ▶ 18:00

R: JÁN KADÁR, ELMAR KLOS **S:** LADISLAV GROSMAN, J. KADÁR, E. KLOS **K:** VLADIMÍR NOVOTNÝ

H: IDA KAMINSKA, JOZEF KRONER, FRANTIŠEK ZVARÍK, HANA SLIVKOVÁ, MARTIN HOLLÝ ST.

Tragikomické podobenstvo o nemožnosti kompromisu so zlom, o slabosti, strachu, nevedomosti a hlúposti ako živnej pôde pre hlásateľov násilia. Komorný subtílny príbeh tiežarizátora, ktorému jeho švagor, miestny veliteľ HG, prihrá skrachovanú židovskú galantériu, aby mu nenarúšal kádrový profil. Jednoduchý stolár Tóno Brtko sa ocitá medzi dvoma svetmi – čistým, nedotknutelným svetom starej nahluchlej Židovky a svetom reality, symbolizovanej nezmyselnou drevenou Babylonskou vežou na námestí, oslavujúcou vládnuci režim. Brtko svoje previnenie zastiera, uteká pred ním. Neodolal naivnej vidine zbohatnutia, ale chce zostať poctivým človekom...

Organ

Československo • 1964 • 91' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

07.02. ▶ 18:15

28.02. ▶ 18:15

R: ŠTEFAN UHER **S:** ALFONZ BEDNÁR **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** FRANTIŠEK BUBÍK, ALEXANDER BŘEZINA, KAMIL MAREK, IRMA BÁRDYOVÁ, HANA MACIUCHOVÁ, LUJZA GROSSOVÁ

Dramatický príbeh odohrávajúci sa v období vojnovnej Slovenskej republiky. Do kláštora v malom slovenskom meste sa pred fašistami ukryje mladý poľský vojak, nadaný organista. Dostáva sa do konfliktu s netalentovaným miestnym regenschorim, ktorý sa cíti Felixovým nadaním ohrozený. Jeho závišť a zloba vyštve nadaného Felixa z bezpečného úkrytu. Film uvádzame pri príležitosti 35. výročia úmrtia herečky Lujzy Grossovej (†10. 2. 1981).

Popolvár najväčší na svete

Československo • Nemecko • 1982 • 81' • OV (sk)

◀ DETSKÁ FILMOTÉKA ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

14.02. ▶ 16:30

R: MARTIN ŤAPÁK **S:** PETER GLOCKO **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI, VINCENT ROSINEC **H:** ZUZANA SKOPÁLOVÁ, JOZEF KRONER, VLADO MÜLLER, BRONISLAV KRÍŽAN, VLADIMÍR ČERNÝ

Rozprávka o rytierskej cti, potrestanom zle a nežnej láske. Príbeh troch kráľovských bratov, ktorí mali dokázať svoje schopnosti v boji s prebudeným kráľom podsvetia Zemetrasom Veličným a vyslobodiť z jeho zajatia princeznu Láskykvet. Nakrútené na motívy slovenskej ľudovej rozprávky. Film uvádzame pri príležitosti 50. narodenín herečky Zuzany Skopálovej (*21. 2. 1966), ktorá vo filme stvárnila postavu princeznej Láskykvet.

Predčasné leto

Československo • 1982 • 83' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

06.02. ▶ 18:15

R: OTAKAR KRIVÁNEK **S:** EVA KRIVÁNKOVÁ **K:** OSKÁR ŠÁGHY **H:** ZUZANA SKOPÁLOVÁ, IDA RAPAČOVÁ, JÁN GALLOVIČ, IVAN RAJNIAK, JIŘÍ BARTOŠKA, EVA KRÍŽIKOVÁ

Film z prostredia súdobej stredoškolskej mládeže. Príbeh rozoberá závažnú tému predčasného materstva psychicky a emocionálne nevyzretého dievčaťa, ktoré je vo svojich sedemnástich rokoch rozhodnuté po narodení dieťaťa dokončiť svoje štúdium. Film uvádzame pri príležitosti 50. narodenín herečky Zuzany Skopálovej (*21.2.1966).

Prelet nad kukučím hniezdom

One Flew Over the Cuckoo's Nest / USA • 1975 • 128' • OV (angl.) + ST (sk) ◀ DOZERAĽ A TRESTAĽ



16.02. ▶ 20:15

R: MILOŠ FORMAN **S:** LAWRENCE HAUBEN, BO GOLDMAN **K:** BILL BUTLER, HASKELL WEXLER
H: JACK NICHOLSON, LOUISE FLETCHEROVÁ, WILL SAMPSON, BRAD DOURIF, DANNY DEVITO A Ď.

Do psychiatrickej liečebne prichádza Randall P. McMurphy. Šokovaný miestnymi pomermi začína viesť „vojnu“ proti hlavnej sestre Ratchedovej a jej autoritárskym metódam. McMurphy nakazí duchom rebélie a vzdoru aj ostatných pacientov... Za svoj druhý dlhometrážny hraný film nakrútený v USA získal Miloš Forman päť hlavných Oscarov (najlepší film, najlepší scenár, najlepší režisér, najlepší herec v hlavnej úlohe, najlepšia herečka v hlavnej úlohe).

Psychodráma

Československo • 1964 • 68' • OV (sk)
◀ DOZERAĽ A TRESTAĽ



14.02. ▶ 20:15

R+S: JOZEF ZACHAR **K:** PAVEL ČILEK, OSKÁR ŠÁGHY, ALOJZ HANÚSEK

Autentický popis nového účinného spôsobu liečenia neurózy pomocou psychodrámy. Film bol nakrútený v psychiatrickej liečebni v Šternberku pri Olomouci. Po svojom dokončení nebol uvedený do distribúcie, dostal povolenie len k obmedzenému premietaniu koncom roku 1967, do širšej distribúcie sa na Slovensku dostal až v marci 1968.

Rebel bez príčiny

Rebel Without a Cause / USA • 1955 • 111' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ JAMES DEAN: PORTRÉT REBELA



20.02. ▶ 20:15

R: NICHOLAS RAY **S:** STEWART STERN **K:** ERNEST HALLER **H:** JAMES DEAN, NATALIE WOODOVÁ, SAL MINEO, JIM BACKUS, ANN DORANOVÁ, COREY ALLEN

Jim Stark, mladý muž zo stredostavovskej rodiny sa spolu s rodinou prisťahuje do nového mesta, aby tak ušiel pred vlastnou pohnutou minulosťou. Každé z ich nespočetných sťahovaní je len ďalším z mnohých nových začiatkov. Jim by tak veľmi chcel mať vo svojom otcovi oporu. Vidieť v ňom chlpskú autoritu. Jeho otec je však zbabelec. Preto sa nepokojný a nepochopený Jim búri voči všetkému, čo predstavuje generáciu jeho rodičov. Nikdy sa nesmie stať takým, akým je jeho otec.

Rekviem za rytierov

Československo • 1970 • 82' • OV (sk + cz)
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



23.02. ▶ 18:15

R: JOZEF ZACHAR **S:** JOZEF A. TALLO **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** JÚLIUS PÁNTIK, VILIAM POLÓNYI, SLAVOMÍR ZÁHRADNÍK, FRANTIŠEK ŠLÉGR, JAROSLAVA OBERMAIEROVÁ, IDA RAPAIČOVÁ, VLADIMÍR MENŠÍK

Tragikomický príbeh o podivuhodných dobrodružstvách dvoch stredovekých sitnianskych rytierov, ktorí sa vyberú do dvadsiateho storočia s úmyslom vyhnáť diabla a napraviť svet.

Rozmary prírody

Československo • 1956 – 1974 • 73' • OV (sk)

◀ KRÁĽASY Z ARCHÍVU

08.02. ▶ 18:15

22.02. ▶ 18:15

R: DIMITRIJ PLICHTA, MILAN ČERNÁK, KAZIMÍR BARLÍK, PAVEL MIŠKUV, IVAN HÚŠŤAVA, ŠTEFAN KAMENICKÝ, PETER HLEDÍK

Pásmo krátkych dokumentárnych a reportážnych filmov na tému prírodných katastrof, ktoré postihli Slovensko, pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Ľady na Dunaji, Boj o úrodu, Poistovňa, Porušená rovnováha, Táto noc, Kalamita, Znovuzrodenie ostrova, Poľadovica.**

Rozsudok

The Verdict / USA • 1982 • 125' • DB (cz)

◀ CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ: THE LOOK

05.02. ▶ 20:15

R: SIDNEY LUMET **S:** DAVID MAMET **K:** ANDRZEJ BARTKOWIAK **H:** PAUL NEWMAN, CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ, JACK WARDEN, JAMES MASON, MILO O'SHEA

Právnik Frank Galvin zažíva krízu, ktorá sa dotýka nielen jeho práce, ale aj súkromného života. Pred pár rokmi bol obvinený z ovplyvňovania poroty, následkom čoho bol prepustený z prestížnej právnickej firmy, kde pracoval. Z Franka sa stal alkoholik. Za posledné tri roky nevyhral ani jeden z pár prípadov, na ktorých pracoval. Jeho bývalý mentor a priateľ mu dohodí prípad, ktorý by Frankovi mohol pomôcť vyhrabať sa z najhoršieho. Navyše sa v bare zoznámia s Laurou... Charlotte Ramplingová stvárnila vo filme Lauru.

Šílení

Česko • Slovensko • 2005 • 118' • OV (cz)

◀ DOZERAŤ A TRESTAŤ

18.02. ▶ 20:15

R•S: JAN ŠVANKMAJER **K:** JURAJ GALVÁNEK **H:** PAVEL LIŠKA, JAN TRÍŠKA, ANNA GEISLEROVÁ, PAVEL NOVÝ, JAROSLAV DUŠEK

Mladý Berlot trpí chronickým snom, v ktorom sa ho nemocniční zriadení snažia zošnúrovať do zvieracej kazajky. Sen končí prebudením v zdemolovanej izbe. Po matkinom pohrebe sa Berlot v hostinci zoznámia s Markízom a prijme pozvanie na jeho zámok. Raz v noci je svedkom libertínskych orgií v zámockej kaplnke. K účasti je prinútené mladé dievča, ktoré Berlota zaujme natoľko, že sa rozhodne zámok okamžite opustiť. Markíz však upadne do kataleptického záchvatu, ktorý vyzerá ako smrť...

Sneh pod nohami

Československo • 1978 • 75' ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

21.02. ▶ 18:15

R: IVAN HÚŠŤAVA **S:** PETER JAROŠ **K:** VLADIMÍR ONDRUŠ **H:** MICHAL DOČOLOMANSKÝ, IVAN RAJNIAK, DANIELA KOLÁŘOVÁ, STANISLAV VOZÁRIK, BORIS HABŠUDA, VERONIKA LUČENIČOVÁ

Súdobý príbeh zo života mladých ľudí, študentov lyžiarskeho gymnázia, ktorí sa popri štúdiu pripravujú na dráhu aktívnych športových pretekárov. Film zobrazuje vzťah mladých ľudí k športu, generčné problémy medzi pedagógmi a študentmi a rozpor medzi rodičovskou tíziadostivosťou a schopnosťami ich detí. Film uvádzame pri príležitosti 20. výročia úmrtia hudobného skladateľa Svetozára Stračina (†26. 2. 1996).

Šťastie príde v nedeľu

Československo • 1958 • 84' • OV (sk)

◀ CARTE BLANCHE: JÁN ŠTRASSER



24.02. ▶ 18:15

R: JÁN LACKO **S:** IVAN BUKOVČAN **K:** VLADIMÍR JEŠINA
H: MARIÁN KLEIS ST., ANTON MRVEČKA, IVAN MISTRÍK,
RENÁTA DOČOLOMANSKÁ, FRANTIŠEK DIBARBORA

Veselohra o športke a o vášnivých športkároch. Trojicu mladých mužov privádza spoločné „športkárenie“ do rôznych nepríjemných a často až komických situácií. Ich predstavy o rýchlym zbohatnutí sa však čoskoro rozplynú.

Stroskotáme zajtra

Československo • 1968 • 76' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



01.02. ▶ 18:15

15.02. ▶ 18:15

R+S: DIMITRIJ PLICHTA **K:** ALOJZ HANÚSEK
H: D. PLICHTA, ALOJZ HANÚSEK, KAROL SKŘIPSKÝ,
KAREL HAŠEK, JIŘÍ SVOBODA, ANTONÍN COUFAL,
LEOPOLD HAVERL (INTERPRET KOMENTÁRA)

Dokumentárny záznam priebehu cesty 6-člennej posádky, ktorá sa na dvoch športových lodiach Albatros a Horizont začiatkom roku 1968 vydala na odvážnu plavbu cez Atlantický oceán. Film uvádzame pri príležitosti 80. narodenín herca Leopolda Haverla (*16.2.1936).

Súkromná vojna

Československo • 1977 • 85' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



03.02. ▶ 18:15

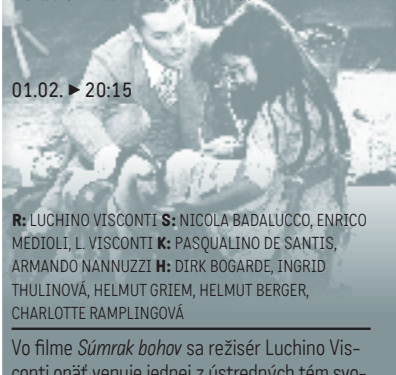
R: MARTIN HOLLÝ ML. **S:** MILAN ŠŤOVEC
K: KAROL KRŠKA **H:** JAN KAČER, LEOPOLD HAVERL,
PETR ČEPEK, IVAN MISTRÍK, TIBOR BOGDAN,
FRANTIŠEK ZVARÍK, ANNA JAVORKOVÁ

Príbeh muža, ktorý v čase vyhrotenej spoločensko-politickej situácie na Slovensku v období Slovenského národného povstania vedie svoju vlastnú „súkromnú“ vojnu proti človeku, ktorý je zodpovedný za ťažké zranenie jeho brata. Filmová adaptácia románu Milana Šťovca Muži a zbrane. Film uvádzame pri príležitosti 80. narodenín herca Leopolda Haverla (*16.2.1936), ktorý vo filme stvárnil postavu doktora Krivoša.

Súmrak bohov

La caduta degli dei / Taliansko • Nemecko • 1969 • OV (tal. + nem.) + ST (sk) • 144'

◀ CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ: THE LOOK



01.02. ▶ 20:15

R: LUCHINO VISCONTI **S:** NICOLA BADALUCCO, ENRICO MEDIOLI, L. VISCONTI **K:** PASQUALINO DE SANTIS, ARMANDO NANNUZZI **H:** DIRK BOGARDE, INGRID THULINOVÁ, HELMUT GRIEM, HELMUT BERGER, CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ

Vo filme *Súmrak bohov* sa režisér Luchino Visconti opäť venuje jednej z ústredných tém svojej tvorby: morálnemu úpadku vyšších spoločenských vrstiev a rozkladu rodiny. V predvečer druhej svetovej vojny musí rodina oceliarskych veľkopiemyseľníkov von Essenbeckovcov čeliť novej spoločenskej situácii. Ich bohatstvo a vplyv už bez správnej politickej orientácie nič neznamenajú... Charlotte Ramplingová stvárnila vo filme postavu Elisabeth Thallmanovej.

Takí normálni zabijaci

Natural Born Killers / USA • 1994 • 114' • OV
(angl.) + ST (cz) ◀ DOUBLE BILL



12.02. ▶ 20:15

R: OLIVER STONE **S:** O. STONE, QUENTIN TARANTINO, DAVID VELOZ, RICHARD RUTOWSKI **K:** ROBERT RICHARDSON **H:** WOODY HARRELSON, JULIETTE LEWISOVÁ, TOM SIZEMORE, RICHARD LINEBACK, RODNEY DANGERFIELD, LANNY FLAHERTY

Mickey a Mallory Knoxovi. Obete traumatizujúceho detstva. Psychopatická manželská dvojica, ktorá cestuje naprieč USA. Za sebou zanechávajú chaos, strach a smrť. Pár, ktorý bez akéhokoľvek zjavného úmyslu terorizuje všetkých, ktorí im prídu do cesty. Vždy však nechajú jedného človeka nažive, aby sa o nich svet dozvedel. A vďaka zvrhlej glorifikácii všadeprítomných médií sa z nich stávajú ľudoví hrdinovia.

Terasa

La Terazza / Taliansko • Francúzsko • 1980 • 154' • OV (tal.) + ST (sk)



29.02. ▶ 20:15

R: ETTORE SCOLA **S:** AGENORE INCROCCI **K:** PASQUALINO DE SANTIS **H:** VITTORIO GASSMAN, UGO TOGNAZZI, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, MARCELLO MASTROIANNI, STEFANIA SANDRELLIOVÁ, CARLA GRAVINAOVÁ

Terasa je miestom stretnutia niekoľkých päťdesiatnikov v kríze. Päť príbehov postupne vyzráva okolnosti nielen krízy stredného veku, ale aj okolnosti krízy pohľadu lavicových intelektuálov na prudko sa rozvíjajúcu konzumnú spoločnosť. Postavy novinára, scenáristu, dramaturga, producenta a komunistického poslanca (obsadené vtedajšími hereckými hviezdami) vytvárajú kritický pohľad na stav v spoločnosti.

Traja svedkovia

Československo • 1968 • 107' • OV (sk)
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



02.02. ▶ 18:15

R: PAĽO BIELIK **S:** JÁN BUKVA **K:** VLADIMÍR JEŠINA **H:** LEOPOLD HAVERL, SLAVOMÍR ZÁHRADNÍK, JOZEF ADAMOVIČ, DUŠAN BLAŠKOVIČ, VIERA STRNISKOVÁ, ALŽBETA ŠTRKULOVÁ

Dramatický príbeh z revolučných dôb roku 1848. Traja mladí ľudia sa stanú svedkami povraždenia niekoľkých Slovákov, ktorí sa zúčastnili Panslovenského zjazdu. Maďarskí husári však svedkov nepotrebujú a pokúsia sa ich zabiť. Útek a skrývanie trvá dlho, no aj medzi nimi sa nájde zradca, ktorý túži po kariére. Scenár filmu napísal Paľo Bielik pod pseudonymom Ján Bukva s použitím motívov Stodolovej drámy Marína Havranová. Film uvádzame pri príležitosti 80. narodenín herca Leopolda Haverla (*16.2.1936).

V rannej hmle / In the Morning Fog

Československo • 1990 • 94' • OV (sk) + AT
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



05.02. ▶ 18:15

R: JÁN ZEMAN **S:** ALEX KOENIGSMARK **K:** VLADIMÍR HOLLOŠ **H:** JIŘÍ SCHMITZER, EVA SALZMANNOVÁ, IGOR KREMPASKÝ, JURAJ DEÁK, LEOPOLD HAVERL, ROBERT ROTH, MIROSLAV KOVÁČ

Detektívny príbeh z obdobia konca komunistického režimu o mladom kriminalistovi, na ktorého padne tieň podozrenia z vraždy mladého dievčaťa. Film uvádzame pri príležitosti 80. narodenín herca Leopolda Haverla (*16.2.1936), ktorý vo filme stvárnil postavu majora Fridricha.

Vítaz

Československo • 1978 • 78' • OV (sk)

◀ CARTE BLANCHE: JÁN ŠTRASSER



26.02. ▶ 18:15

R: DUŠAN TRANČÍK **S:** TIBOR VICHTA, D. TRANČÍK

K: VIKTOR SVOBODA **H:** JAROSLAV TOMSA, JAROSLAV PUCHER, DAGMAR KOVÁČIKOVÁ, PAVLA BOŽÍKOVÁ, GEJZA MARÁKY

Dramatický príbeh o hľadaní zmyslu ľudskej existencie. V boxerskom ringu proti sebe stoja dvaja muži rôznych charakterov, vyznávajúci odlišné životné princípy. Na jednej strane majetný Vinco Moravec, ekonomický námestník, šťastne ženatý, na druhej strane Vlado Valhar, opravár pneumatík s rozpadnutou rodinou, bez osobnej i pracovnej perspektívy. Ich osudy sa opäť skrížia vo vzájomnom zápase.

Vlčie diery

Československo • 1948 • 122' • OV (sk + rus. + nem.

+ franc. + cz) ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



13.02. ▶ 18:00

R: PAĽO BIELIK **S:** P. BIELIK, WALDEMAR SENT, LEOPOLD LAHOLA **K:** KAROL KRŠKA **H:** ALŽBETA PONIČANOVÁ, JOZEF BUDSKÝ, MIKULÁŠ HUBA, JURAJ ŠEBOK, LADISLAV CHUDÍK

Dramatický príbeh z obdobia Slovenského národného povstania odohrávajúcí sa v malej slovenskej dedine, zachytáva tragický osud vdovy Svrčinovej a jej štyroch synov bojujúcich na strane partizánov proti nemeckým okupantom. Film uvádzame pri príležitosti 95. výročia narodenia herca Juraja Šeboka (*14. 2. 1921), ktorý vo filme stvárnil postavu Jana Svrčinu.

Vydatá žena

Une femme mariée: Suite de fragments d'un film tourné en 1964 / Francúzsko • 1964 • 91' • OV (franc.) + ST (cz)



22.02. ▶ 20:15

R+S: JEAN-LUC GODARD **K:** RAOUL COUTARD
H: MACHA MÉRILOVÁ, PHILIPPE LEROY, BERNARD NOËL, JEAN-LUC GODARD

Mladá, moderná žena Charlotte žije so svojim manželom – pilotom Pierrom, no má aj milenca Roberta, ktorý je herec. Charlotte sa možno až príliš zaujíma o veľkosť vlastného poprsia. Keď zistí, že je tehotná, nie je si celkom istá, ktorý z mužov je otcom jej dieťaťa. Okolnosti ju možno donúti rozhodnúť sa pre jedného z nich... Aj v tomto útržkovitom fragmentárnom filme sa prejavuje Godardov svojský esejistický prístup, hoci sa režisér stále pohybuje v oblasti fikčného filmu.

Výročia: Ladislav Kudelka I.

Československo • 1953 – 1959 • 79' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

09.02. ▶ 18:15



R: LADISLAV KUDELKA

Pásmo krátkych dokumentárnych a reportážnych filmov pri príležitosti 30. výročia úmrtia režiséra Ladislava Kudelku (*28. 6. 1927 – 15. 2. 1986). Výber pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Jar pod Vihorlatom, Myjavský muzikant, Človek a zrno, Polom, Premenená zem, Leto v Západných Tatrách.**

Výročia: Ladislav Kudelka II.

Československo • 1963 – 1969 • 90' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



10.02. ▶ 18:15

R: LADISLAV KUDELKA

Pásno krátkych dokumentárnych filmov pri príležitosti 30. výročia úmrtia režiséra Ladislava Kudelku (*28. 6. 1927 – 15. 2. 1986). Výber pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Chlapi z Gaderskej doliny, Kam nechodil inšpektor, Križovatky, Stavba, Leopoldovská pevnosť, Intolerancia, Obec plná vzdoru.**

Výročia: Ladislav Kudelka III.

Československo • 1970 – 1972 • 80' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



11.02. ▶ 18:15

R: LADISLAV KUDELKA

Pásno krátkych dokumentárnych filmov pri príležitosti 30. výročia úmrtia režiséra Ladislava Kudelku (*28. 6. 1927 – 15. 2. 1986). Výber pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Bratislavský hrad, Bratislavský dóm sv. Martina, DAV, Ten život odviaľ čas, Bardejov 1972, Majster MS, Zvonolejárky.**

Výročia: Leopold Haverl

Československo • 1968 – 1978 • 71' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



29.02. ▶ 18:15

R: ANDREJ KRISTÍN, STANISLAVA JENDRAŠŠÁKOVÁ, MILAN ČERNÁK **S:** A. KRISTÍN, DUŠAN KULÍŠEK, STANISLAVA JENDRAŠŠÁKOVÁ, M. ČERNÁK

K: A. KRISTÍN, ALEXANDER STRELINGER, MILAN MILO

Pásno krátkych filmov uvádzame pri príležitosti 80. narodenín herca Leopolda Haverla (*16.2.1936), ktorý vo filmoch pôsobí ako interpret komentára a recitátor.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Beethoven na Slovensku, Ján Nepomuk Hummel, Ján Kostra.**

Zbohom buď, láska moja

Farewell, My Lovely / USA • 1975 • 91' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ: THE LOOK



03.02. ▶ 20:15

R: DICK RICHARDS **S:** DAVID ZELAG GOODMAN **K:** JOHN A. ALONZO **H:** ROBERT MITCHUM, CHARLOTTE RAMPLINGOVÁ, JOHN IRELAND, SYLVIA MILESOVÁ, JACK O'HALLORAN, HARRY DEAN STANTON

Filmová adaptácia rovnomennej detektívky Raymonda Chandlera z roku 1940. Bývalý trestanec, zlodějček Moose Malloy si najme súkromného detektíva Philipa Marlowa, aby vypátral jeho nezvestnú bývalú frajerku, krásnu tanečnicu Velmu. Keď sa napokon Marlowe už chce vzdať prípadu, ocitne sa v správny čas na nesprávnom mieste. Zapletie sa do vraždy, lúpeže šperkov a vydierania, ktoré zdá sa majú niečo spoločného so záhadným zmiznutím bývalej barovej tanečnice.

Zvieracia kazajka

The Jacket / USA, Veľká Británia, Nemecko - 2005 - 99' - OV (angl.) + ST (cz) - DOZERAŤ A TRESTAŤ



19.02. ▶ 20:15

R: JOHN MAYBURY **S:** MASSY TADJEDIN **K:** PETER DEMING **H:** ADRIEN BRODY, KEIRA KNIGHTLEYOVÁ, KRIS KRISTOFFERSON, JENNIFER JASON LEIGHOVÁ, KELLY LYNCHOVÁ, BRAD RENFRO

Jack Starks, veterán Vojny v Zálive zázračne prežije zranenie hlavy a vracia sa domov do Vermontu. Zrazu sa ocitá na opustenej ceste vedľa tela mŕtveho policajta. Nič si nepamätá. Všetko nasvedčuje tomu, že vrahom je on. Vyhlásia ho za pomäteného a odsúdia k liečbe na psychiatrickej klinike. Kvôli amnézii Jack ani netuší kto vlastne je. Prečo je spútaný vo zvieracej kazajke? Prečo je vystavovaný bizarným psychiatrickým liečebným experimentom?

PRIPRAVUJEME NA MAREC 2016

POKRAČOVANIE CYKLU **Dozerateľ a trestať**

VÝROČIA OSOBNOSTÍ: **Andrzej WAJDA**

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Hlavná programová náplň FILMOTÉKY je tvorená predovšetkým filmami z archívu Slovenského filmového ústavu premietanými z 35 mm kópií. Ide o jedinú sálu takéhoto zamerania na území Slovenska.

Program ostatných sál Kina Lumière je dostupný na internetovej stránke: www.aic.sk/kinolumiere a v samostatnom programovom letáku.

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je od roku 2001 členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF). FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu sa riadi pravidlami stanovenými medzinárodnou organizáciou FIAF.

Program Študijnej sály Slovenského filmového ústavu – Filmotéka zostavujú filmoví kurátori:

- Michal Michalovič, Oddelenie vedy a výskumu, SFÚ
- Rastislav Steranka, Kancelária Creative Europe Desk, SFÚ
- Richard Šteinhübel, Oddelenie Filmového archívu, Národný filmový archív SFÚ

Zodpovedný za prevádzku a dramaturgickú koncepciu Kina Lumière:

- Peter Dubecký, generálny riaditeľ, Slovenský filmový ústav

Lektorské úvody k vybraným projekciám zahraničných filmov zabezpečujú kurátori a externí lektori.

Lektorské úvody k vybraným projekciám slovenských filmov zabezpečujú študenti Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Zdroj textov k slovenským filmom: SK CINEMA / Zdroj textov k filmom z Klubotéky ASFK: www.asfk.sk

Texty neprešli jazykovou redakciou.

film.sk



SK CINEMA
Databázy Slovenského filmového ústavu



EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EUROPA CINEMAS /
MEDIA Programme of the European Union

rtv: :RÁDIO DEVÍN :RÁDIO_FM
ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA



Digitalizáciu kinosál K1 a K2 Kina Lumière finančne podporil
Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného
vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.

Digitalizáciu kinosály K4 finančne podporil Audiovizuálny fond.



Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.
Ocenenie Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu.
Výročná cena Asociácie slovenských filmových klubov pre najlepšiu filmový klub.

VYDAL: © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV • 2016