

► [www.facebook.com/SFUfilmoteka](http://www.facebook.com/SFUfilmoteka)  
► [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere) ► [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)

KINO  
LUMIERE

# KINO LUMIERE

FILMOTÉKA



KINO  
SLOVENSKEHO  
FILMOVÉHO  
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4  
BRATISLAVA

PROGRAM ► JANUÁR 2016

## FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Priatelia archívneho filmu!

V prvom rade by sme vám chceli popriať všetko dobré do nového roku 2016 a tiež vyjadriť nádej, že vám v ňom budeme môcť sprostredkovať mnoho hodnotných filmových zážitkov.

Januárový program je rozdelený na tri hlavné cykly. Názov **David Lynch: Americká nočná mora** hovorí, domnievame sa, za všetko! 20. januára oslávi David Lynch 70. narodeniny a my vo Filtmotéke sme naňho nemohli zabudnúť. Neostali sme však iba pri jeho vlastných filmoch, do programu sme zaradili aj tie filmy, o ktorých sa majster vyjadril, že ho inšpirovali alebo že ich obľubuje, respektíve tie, ktoré tak či onak rezonujú s jeho tvorbou. Dúfame, že vďaka tomuto konceptu budete mať možnosť premýšľať o Lynchovom diele v širších súvislostiach. V januári teda budete mať možnosť vidieť filmy ako *Okno do dvora* Alfreda Hitchcocka (4. 1.), *8 ½* Federica Felliniho (6. 1.) či Bergmanovu *Personu* (12. 1.).

Spolu s Lynchovou *Mazacou hlavou* premietneme aj *Andalúzskeho psa* Luisa Buñuela (oba 2. 1.). Lynch ho síce podľa vlastných slov videl až *po tom*, čo nakrútil *Mazacu hlavu*, no ako budete mať možnosť posúdiť, táto dvojica spolu určitým spôsobom rezonuje. Voyeurizmus, tajomstvo v centre rozprávania, nejasné hranice sna a skutočnosti, „splývanie“ ženských protagonistiek... To všetko sú motívy, ktoré ako ozveny zaznievajú v neskorších Lynchových filmoch. Samozrejme, nielen tie, napríklad v *Sloňom mužovi* (3. 1.) by sme len ťažko hľadali niečo z uvedených motívov či tém, naopak, v *Modrom zamate* (5. 1.), v *Divokosti v srdci* (7. 1.), v *Lost Highway* (10. 1.) a v *Mulholland Drive* (13. 1.) by sme s tým nemali žiadny problém. Vidieť v dva dni po sebe *Personu* a *Mulholland Drive* môže osvetliť mnohé – alebo práve naopak, môžeme nadobudnúť pocit, že vlastne ani len netušíme, aká hlboká je kráľičia nora. No a potom tu je *Príbeh Alvinu Straightu* (11. 1.)... Nech sa páči, vydajte sa na potulky krajinami za zrkadlom.

V januári sa tiež začne niekoľkomesačný cyklus **Dozerať a trestať**, v ktorom sa chceme zamerať na rôzne „normalizačné“ inštitúcie, teda na také inštitúcie, ktoré

majú za cieľ normalizovať jedinca tak, aby nijako nevyčnieval z normy. V januári sme sa sústredili na väzenie. Do cyklu **Dozerať a trestať** sme zahrnuli tento mesiac aj **Double Bill**: 8. 1. vás čakajú dvaja väzenskí harcovníci – *Frajer Luke* a *Bronson*. V ďalších filmoch budete mať možnosť nazrieť do útrob rôznych väzenských systémov (nielen „klasických“ väzení, ale napríklad aj zajateckých táborov či táborov pre vojnových zločincov...) a sledovať, aké mechanizmy dozerania a trestania, uplatňovania moci a podrobovania či normalizovania jednotlivcov v nich fungujú. 14. 1. uvedieme *Utrpenie panny Orleánskej*, nemý film Carla Theodora Dreyera. Režisér sa sústreďí na uväznenie svätej Jany z Arku a súdny proces, ktorý proti nej viedla inkvizícia. Vďaka detailne precízne premyslenej režisérскеj koncepcii a uhrančivému hereckému výkonu Renée Falco-nettiovej vzniklo jedno z majstrovských diel nemého obdobia dejín kinematografie. Dej filmu *Beznádejní* (15. 1.) Miklósa Jancsóa je situovaný do obdobia povstania proti habsburskému režimu v roku 1848. *Múr* (16. 1.) je adaptáciou literárnej predlohy Jeana-Paula Sartra. Rozpráva príbeh mladíka, uväzneného počas

španielskej občianskej vojny. O tom, aké ťažké je niekedy zmeniť pomery vo väzení, rozpráva *Brubaker* (20. 1.). Strhujúci dlhometrážny debut Steva McQueena *Hlad* (21. 1.) s vynikajúcim Michaelom Fassbenderom v hlavnej úlohe sa venuje protestnej hladovke Bobbyho Sanda, člena IRA, začiatkom 80. rokov minulého storočia. V januári budete mať možnosť vidieť aj filmy *Krajina po bitke* (17. 1.), *Motýľ* (18. 1.), *Útek z Alcatrazu* (19. 1.), *René* (22. 1.) Heleny Třeštíkovéj, *Prorok* (23. 1.) Jacquesa Audiarda, *César musí zomrieť* (24. 1.) Paola a Vittoria Tavianiovcov, *Comeback* (25. 1.) Mira Rema a *Balada o siedmich obesených* (31. 1.) Martina Hollého ml.. V poslednom januárovom cykle chceme pripomenúť 120. výročie narodenia **Dzigu Vertova** (vlastným menom David Abelevič Kaufman). Naša menšia retrospektíva (pripravená v spolupráci s Národným centrom Oleksandra Dovženka), nazvaná podľa tvorcovho vari najznámejšieho filmu **Dziga Vertov: Muž s kinoaparátom**, zahŕňa celkovo šesť filmov, ktoré vznikli v desaťročí 1924 – 1934. Predstavuje tvorcu v mimoriadne silnom tvorivom období (atmosféra sovietskej kinematografie v tom čase vyprodukovala mnoho pozoruhodných au-

torov a diel v celkovom kontexte dejín kinematografie), experimentátora, nadšenca, hľadača nových foriem. Pochopte, v danom období nebolo celkom možné zanedbať ideologický rozmer (neraz aj z vlastného presvedčenia tvorcov), a aj Vertovove filmy sú ním poznačené. Napriek tomu v nich nachádzame to, čo môžeme bez prehánania identifikovať ako stopercentnú kinematografiu, ako o tom Vertov sníval a ako sa o to usiloval. Samozrejme, nezabudli sme ani na domáce výročia osobností. Pri príležitosti 70. narodenín spisovateľa Dušana Dušeka sme do programu zaradili dva filmy Dušana Hanáka, ku ktorým Dušek napísal spolu s režisérom scenár: *Ja milujem, ty miluješ* (6. 1.) a *Ružové sny* (7. 1.). 23. januára uplynie 25 rokov od úmrtia významného slovenského scenáristu Tibora Vichtu. Hneď začiatkom mesiaca (2. 1.) budete mať možnosť vidieť dokumentárny portrét Tibora Vichtu v réžii Tomáša Hučka *Kým sa skončí tento film*. Zo samotnej Vichtovej tvorby pripomenieme viacero filmov Petra Solana a Martina Hollého ml., ku ktorým napísal scenáre, resp. sa na nich spolupodieľal. Solan podľa Vichtových scenárov režíroval filmy *Boxer a smrť* (9. 1.), *Kým sa skončí táto noc*

(10. 1.), *Tušenie* (23. 1.) a *Tvár v okne* (24. 1.), Hollý zase filmy *Kto odchádza v daždi...* (15. 1.), *Prípad pre obhajcu* (19. 1.), *Smrť šitá na mieru* (20. 1.), *Noční jazdci* (30. 1.) a *Balada o siedmich obesených* (31. 1.). Ani týmto rozsiahlym „zoznamom“ nie je naša januárová ponuka celkom vyčerpaná. Dúfame, že si z nášho programu vyberiete.

Dovidenia v prítomí kinosály, priatelia!

#### INFORMÁCIA O NÁHRADNÝCH PROJEKCIÁCH:

Vzhľadom na poruchu kanalizačného potrubia, ktoré spôsobilo zastavenie prevádzky kinosály K3 v období 7. – 14. 12. 2015, sme sa rozhodli zaradiť výber z naprogramovaných titulov do februárového programu. Ďalšie informácie nájdete vo februárovom bulletine a na Facebooku FILMOTÉKY. Za vzniknuté nepríjemnosti sa ospravedľujeme.

## DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA (DLANM)

Január 2016: Andalúzsky pes, Mazacia hlava, Sloní muž, Okno do dvora, Modrý zamat, 8 ½, Divokosť v srdci, Sunset Boulevard, Lost Highway, Príbeh Alvina Straighta, Persona, Mulholland Drive

20. januára sa dožíva 70 rokov jeden z posledných enfant terrible americkej kinematografie – čarodejník David Lynch. Cyklus **David Lynch: Americká nočná mora** pokrýva tvorbu tohto filmára od jeho koketovania so „surrealizmom tryskajúcim zvnútra umelca“ v *Mazacej hlave* cez celkom „obyčajný“ *Príbeh Alvina Straighta* až po akúsi syntézu všetkého „lynchovského“ v *Mulholland Drive*. Okrem Lynchových filmov budete mať možnosť vidieť aj filmy ďalších režisérov – menovite Buñuela, Hitchcocka, Felliniho a Wildera, pričom ich výber nie je celkom náhodný, ako by sa mohlo zdať. Každý z uvedených filmov tak či onak zapadá do lynchovského univerza, ak o niečom takom možno vôbec uvažovať a hovoriť (či už ide o jeho obľúbené alebo obdivované filmy, alebo o filmy – ako v prípade *Andalúzskeho psa* – ktoré s jeho vlastnými filmami rezonujú, prípadne oboje).

## DOUBLE BILL (DB)

Január 2016: Frajer Luke, Bronson

Dozerať a trestať. Dozorcovia a trestanci, respektíve väzni. Život za bránami väzenia má vlastné pravidlá a vzťahy vo vnútri nápravno-výchovnej inštitúcie majú špecifickú dynamiku. Platí tu staré dobré pravidlo: prežijú len tí najsilnejší. Najsilnejší duchom alebo telom. Lucas „Luke“ Jackson na to ide hlavou. Po odsúdení na dva roky za vandalizmus si vo väzení svojou neústupčivosťou postupne získava nielen spoluväzňov, ale aj dozorcov s jediným cieľom – dostať sa na slobodu. Michael „Bronson“ Peterson na to ide tiež hlavou, väčšinou doslova. Za lúpežné prepadnutie pošty a lup v hodnote 26,18 britských libier „dostal“ kedysi sedem rokov väzenia. Frajer Bronson je takisto neústupčivý a tvrdohlavý ako frajer Luke. S jedným malým rozdielom: Bronsonovi je za mrežami dobre. Väzenie je jediný priestor, kde môže uskutočniť svoj veľký sen – stať sa slávnym. Vzťahy s ostatnými väzňami a dozorcami nijak obzvlášť nepestuje, radšej si pestuje svoju pravačku, a s gustom sebe vlastným sa púšťa do brutálnych fyzických súbojov. Pre Luka je väzenie trestom, pre Bronsona hotelovou izbou *all inclusive*. Obidvaja sa dostali za mreže za relatívne malé trestné činy, obidvaja majú jasný cieľ a v neposlednom rade si obe postavy s chuťou zahrali dvaja fešáci: Paul Newman a Tom Hardy.

## DOZERAŤ A TRESTAŤ (DAT)

Január 2016: Frajer Luke + Bronson (Double Bill), Utrpenie panny Orleánskej, Beznádejní, Múr, Krajina po bitke, Motýľ, Útek z Alcatrazu, Brubaker, Hlad, René, Prorok, Cézar musí zomrieť, Comeback, Balada o siedmich obesených

Väzenie, psychiatrická liečebňa (či celkovo – nemocnica), škola (internátna alebo „obyčajná“), cirkev, štát, rodina... To všetko sú inštitúcie, ktoré si ľudia zoskupení v spoločenstvách vytvárajú s jedným primárnym účelom, a tým je normalizácia. Uvedené inštitúcie (a ešte by sme zrejme vedeli vymenovať aj ďalšie) slúžia na organizáciu individualít takým spôsobom, ktorého cieľom je myšlienka určitej „normálnosti“. Ideálom je teda vzdelaný, zdravý, veriaci, zákon rešpektujúci jedinec, ktorý je účastný na živote spoločnosti, nenarúšajúc „normy“. Dejiny kinematografie sú plné filmov, ktoré tak alebo onak zobrazujú tieto inštitúcie – a práve na ne sme sa chceli zamerať v rozsiahlom niekoľkomesačnom cykle **Dozerať a trestať**. V januári budete mať možnosť dôsledne sa oboznámiť s mechanizmami pôsobiacimi v hĺbinách rôznych **väzenských systémov**.

## DZIGA VERTOV: MUŽ S KINOAPARÁTOM (DVMSK)

Január 2016: Kino-oko, Šestina sveta, Jedenásty rok,  
Muž s kinoaparátom, Symfónia Donbasu,  
Tri piesne o Leninovi

---

V spolupráci s Národným centrom Oleksandra Dovženka sa nám na január 2016 podarilo pripraviť menšiu prehliadku filmov **Dzigu Vertova**. Dziga Vertov (vlastným menom David Abelevič Kaufman, nar. 1896 v Białystoku, dnešné Poľsko) študoval hudbu a neurológiu, kým sa dostal k filmovej tvorbe. Jeho pseudonym v ukrajinčine znamená „vĺčik“. Vertov je zvláštnou postavou sovietskej kinematografie 20. a 30. rokov 20. storočia (v tomto období nakrútil svoje najznámejšie a najdôležitejšie filmy). Tento „muž s kinoaparátom“ bol neúnavným nadšencom nového umenia, bol experimentátorom, hľadačom nových foriem (nie nadarmo sa dáva do súvisu s konštruktivistickou poéziou). Na rozdiel od ďalších popredných osobností sovietskej kinematografie tohto obdobia (Ejzenštejn, Kulešov, Pudovkin) sa Vertov venoval predovšetkým spravodajskému a dokumentárnemu filmu. Jeho kľúčový film *Muž s kinoaparátom* (uvádzaný v rámci našej prehliadky v zdigitalizovanej a zreštaurovanej verzii) bol prednedávnom vyhlásený za najlepší dokumentárny film

(akokoľvek je tento termín problematický – obzvlášť v prípade *Muža s kinoaparátom*) všetkých čias v prestížnej ankete britského filmového časopisu Sight & Sound.

## ERRATA

---

Film *Jeden večer, jeden vlak* bol v rámci decembrového programového bulletinu FILMOTÉKY nesprávne zaradený do cyklu HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: JEAN-LOUIS TRINTIGNANT. Takisto v hlavnom úvode boli nesprávne uvedené počty filmov premietaných v cykloch HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: JEAN-LOUIS TRINTIGNANT a HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: MICHEL PICCOLI.



.....

**01.01.2016 NEPREMIETA SA**

**02.01. so** 18:00 **Ivan Balada** Martin Šulík ■ 2009 ■ OV (sk + cz) ■ 57' ■ MP 12 ■ v ◀ **VO**  
**Kým sa skončí tento film** Tomáš Hučko ■ 2009 ■ OV (sk) ■ 54' ■ MP 12 ■ v ◀ **VO**

**02.01. so** 20:15 **Andalúzsky pes** Luis Buñuel ■ 1929 ■ nemý + AT ■ 16' ■ MP 12 ■ b ◀ **DLANM**  
**Mazacia hlava** David Lynch ■ 1977 ■ OV (angl.) + ST (sk) ■ 85' ■ MP 15 ◀ **DLANM**

**03.01. ne** 18:15 **322** Dušan Hanák ■ 1969 ■ OV (sk) + AT ■ 94' ■ MP 15 ◀ **VO**

**03.01. ne** 20:15 **Sloní muž** David Lynch ■ 1980 ■ OV (angl.) + ST (sk) ■ 118' ■ MP 15 ◀ **DLANM**

**04.01. po** 18:15 **Zimné športy** rôzni ■ 1955 – 1986 ■ OV (sk) ■ 85' ■ MP 15 ■ KZA

**04.01. po** 20:15 **Okno do dvora** Alfred Hitchcock ■ 1954 ■ OV (angl.) + ST (cz) ■ 108' ■ MP 12  
◀ **DLANM**

**05.01. ut** 18:15 **Fénix** Dušan Trančík ■ 1981 ■ OV (sk) ■ 69' ■ MP ◀ **VO**

**05.01. ut** 20:15 **Modrý zamat** David Lynch ■ 1986 ■ OV (angl.) + ST (cz) ■ 116' ■ MP 18 ◀ **DLANM**

**06.01. st** 18:15 **Ja milujem, ty miluješ / I Love, You Love** Dušan Hanák ■ 1980 ■  
OV (sk) + AT ■ 96' ■ MP 15 ◀ **VO**

**06.01. st** 20:15 **8 ½** Federico Fellini ■ 1963 ■ OV (tal. + angl. + franc. + nem.) + ST (cz) ■ 138' ■ MP 12 ■ D  
◀ **DLANM**

**07.01. št** 18:15 **Ružové sny** Dušan Hanák ■ 1976 ■ OV (sk) ■ 81' ■ MP ◀ **VO**

**07.01. št** 20:15 **Divokosť v srdci** David Lynch ■ 1990 ■ OV (angl. + špan.) + ST (sk) ■ 120' ■ MP 18  
◀ **DLANM**

**08.01. pi** 18:00 **Frajer Luke** Stuart Rosenberg ■ 1967 ■ OV (angl.) + ST (cz) ■ 124' ■ MP 15 ◀ **DB ◀ DAT**

**08.01. pi** 20:15 **Bronson** Nicolas Winding Refn ■ 2008 ■ OV (angl.) + ST (cz) ■ 92' ■ MP 18 ◀ **DB ◀ DAT**

**09.01. so** 18:15 **Boxer a smrť** Peter Solan ■ 1962 ■ OV (sk + nem. + pol. + cz) ■ 102' ■ MP 12 ◀ **VO**

**09.01. so** 20:15 **Sunset Boulevard** Billy Wilder ■ 1950 ■ OV (angl.) + ST (cz) ■ 115' ■ MP 12 ■ D  
◀ **DLANM**

**10.01. ne** 16:30 **O živej vode** Ivan Balada ■ 1987 ■ OV (sk) ■ 90' ■ MP ◀ **DF**

**10.01. ne** 18:15 **Kým sa skončí táto noc** Peter Solan ■ 1965 ■ OV (sk + cz + nem.) ■ 85' ■  
MP 15 ◀ **VO**

**10.01. ne** 20:15 **Lost Highway** David Lynch ■ 1997 ■ OV (angl.) + ST (cz) ■ 130' ■ MP 15 ◀ **DLANM**

**11.01. po** 18:15 **Zimné športy** rôzni ■ 1955 – 1986 ■ OV (sk) ■ 85' ■ MP 15 ◀ **KZA**

**11.01. po** 20:15 **Príbeh Alvina Straighta** David Lynch ■ 1999 ■ OV (angl.) + ST (cz) ■ 109' ■  
MP 12 ◀ **DLANM**

**12.01. ut** 18:15 **Výročia: Milan Petovský** rôzni ■ 1966 – 1989 ■ OV (sk) ■ 84' ■ MP 15 ◀ **VO**

**12.01. ut** 20:15 **Persona** Ingmar Bergman ■ 1966 ■ OV (švéd. + angl.) + ST (sk) ■ 79' ■ MP 15 ◀ **DLANM**

**13.01. st** 18:15 **Biela stužka v твоjich vlasoch** Vladimír Kavčiak ■ 1977 ■  
OV (sk) ■ 84' ■ MP ◀ **VO**

**13.01. st** 20:15 **Mulholland Drive** David Lynch ■ 2001 ■ OV (angl. + špan.) + ST (cz) ■ 141' ■  
MP 15 ◀ **DLANM**

**14.01. št** 18:15 **Koncert pre pozostalých** Dušan Trančík ■ 1976 ■ OV (sk) ■ 85' ■ MP 15 ◀ **VO**

**14.01. št** 20:15 **Utrpenie panny Orleánskej** Catl Theodor Dreyer ■ 1928 ■ nemý + AT ■ 97' ■  
MP b ◀ **DAT**

**15.01. pi** 18:15 **Kto odchádza v daždi...** Martin Hollý ml. ■ 1974 ■ OV (sk) ■ 84' ■ MP 15 ◀ **VO**

**15.01. pi** 20:15 **Beznádejní** Miklós Jancsó ■ 1965 ■ OV (maď.) + ST (sk) ■ 87' ■ MP 15 ◀ **DAT**

**16.01. so** 18:15 **Postav dom, zasad' strom** Juraj Jakubisko ■ 1979 ■ OV (sk) ■ 88' ■ MP 15 ◀ **VO**

**16.01. so** 20:15 **Múr** Serge Roulet ■ 1967 ■ OV (franc.) + ST (sk) ■ 87' ■ MP 15 ◀ **DAT**

**17.01. ne** 16:30 **Čarodejník z krajiny Oz** Fumihiko Takayama, John Danylkiw ■ 1982 ■ DAB (sk) ■  
75' ■ MP ◀ **DF**

**17.01. ne** 18:00 **Výročia: Tibor Vichta** rôzni ■ 1959 – 1977 ■ OV (sk) ■ 116' ■ MP 15 ◀ **VO**

**17.01. ne** 20:15 **Krajina po bitke** Andrzej Wajda ■ 1970 ■ OV (pol. + angl.) + ST (sk) ■ 100' ■  
MP 15 ◀ **DAT**

**18.01. PO** 17:30 **Výročia: Juraj Lexmann** rôzni ■ 1967 – 1997 ■ OV (sk) ■ 89' ■ MP 15 ◀ **VO**  
**18.01. PO** 20:15 **Motýľ** Franklin J. Schaffner ■ 1973 ■ OV (angl.) + ST (sk) ■ 140' ■ MP 15 ◀ **DAT**  
**19.01. UT** 18:15 **Prípad pre obhajcu** Martin Hollý ml. ■ 1964 ■ OV (sk) ■ 86' ■ MP 15 ◀ **VO**  
**19.01. UT** 20:15 **Útek z Alcatrazu** Don Siegel ■ 1979 ■ OV (angl.) + ST (sk) ■ 106' ■ MP ◀ **DAT**  
**20.01. ST** 18:15 **Smrť šitá na mieru / Custom-Tailored Death** Martin Hollý ml. ■ 1979 ■ OV (sk) + AT ■ 84' ■ MP ◀ **VO**  
**20.01. ST** 20:15 **Brubaker** Stuart Rosenberg ■ 1980 ■ OV (angl.) + ST (sk) ■ 121' ■ MP 15 ◀ **DAT**  
**21.01. ŠT** 18:15 **Víkend za milión** Dušan Trančík ■ 1987 ■ OV (sk) ■ 73' ■ MP 15 ◀ **VO**  
**21.01. ŠT** 20:15 **Hlad** Steve McQueen ■ 2008 ■ OV (angl. + írs.) + ST (cz) ■ 92' ■ MP 15 ◀ **DAT**  
**22.01. PI** 18:15 **Tajomstvo alchymistu Storitza** Paweł Trzaska ■ 1991 ■ OV (sk) ■ 79' ■ MP ◀ **VO**  
**22.01. PI** 20:15 **René** Helena Třeštíková ■ 2008 ■ OV (cz) ■ 83' ■ MP 15 ◀ **DAT**  
**23.01. SO** 18:15 **Tušenie** Peter Solan ■ 1982 ■ OV (sk) ■ 68' ■ MP 15 ◀ **VO**  
**23.01. SO** 20:15 **Prorok** Jacques Audiard ■ 2009 ■ OV (franc. + arabs. + korz.) + ST (cz) ■ 153' ■ MP 15 ◀ **DAT**  
**24.01. NE** 18:15 **Tvár v okne** Peter Solan ■ 1963 ■ OV (sk + cz) ■ 96' ■ MP 12 ◀ **VO**  
**24.01. NE** 20:15 **Cézar musí zomrieť** Paolo Taviani, Vittorio Taviani ■ 2012 ■ OV (tal.) + ST (cz) ■ 76' ■ MP 15 ■ D ◀ **DAT**  
**25.01. PO** 18:15 **Adamove jablká** Anders Thomas Jensen ■ 2005 ■ OV (dán.) + ST (sk) ■ 94' ■ MP 15  
**25.01. PO** 20:15 **Comeback** Miro Remo ■ 2014 ■ OV (sk) ■ 85' ■ MP 18 ■ D ◀ **DAT**  
**26.01. UT** 18:15 **Tretí šarkan** Peter Hledík ■ 1985 ■ OV (sk) ■ 73' ■ MP ◀ **VO**  
**26.01. UT** 20:15 **Kino-oko** Dziga Vertov ■ 1924 ■ nemý + AT ■ 78' ■ MP 15 ■ b ◀ **DVMSK**  
**27.01. ST** 18:15 **Námestie sv. Alžbety** Vladimír Bahna ■ 1965 ■ OV (sk) ■ 85' ■ MP ◀ **VO**  
**27.01. ST** 20:15 **Šestina sveta** Dziga Vertov ■ 1926 ■ nemý + AT ■ 84' ■ MP 15 ■ b ◀ **DVMSK**

**28.01. ŠT** 18:15 **Výročia: František Lukeš** rôzni ■ 1948 – 1954 ■ OV (sk) ■ 76' ■ MP 15 ◀ **VO**  
**28.01. ŠT** 20:15 **Jedenásty rok** Dziga Vertov ■ 1928 ■ OV + AT ■ 52' ■ MP 15 ■ D ◀ **DVMSK**  
**29.01. PI** 18:15 **Kočka** Peter Hledík ■ 1982 ■ OV (sk) ■ 78' ■ MP 15 ◀ **VO**  
**29.01. PI** 20:15 **Muž s kinoaparátom** Dziga Vertov ■ 1929 ■ bez titulkov ■ 68' ■ MP 15 ■ D ◀ **DVMSK**  
**30.01. SO** 18:15 **Noční jazdci / Night Riders** Martin Hollý ml. ■ 1981 ■ OV (sk) + AT ■ 87' ■ MP ◀ **VO**  
**30.01. SO** 20:15 **Symfónia Donbasu** Dziga Vertov ■ 1930 ■ OV + AT ■ 65' ■ MP 15 ■ D ◀ **DVMSK**  
**31.01. NE** 18:15 **Balada o siedmich obesených / The Ballad of the Seven Hanged** Martin Hollý ml. ■ 1968 ■ OV (sk) + AT ■ 61' ◀ **VO** ◀ **DAT**  
**31.01. NE** 20:15 **Tri piesne o Leninovi** Dziga Vertov ■ 1934 ■ OV + AT ■ 61' ■ MP 15 ■ b ◀ **DVMSK**

**POZNÁMKA:** Filmy, pri ktorých názve je v programe a v anotácii uvedený aj anglický preklad názvu uvádzame v pôvodnom znení s anglickými titulkami.

**NOTE:** The film with English title included in the programme and its synopsis is screened in the original language version with English subtitles.



## VYSVETLIVKY:

.....

### ► LEGENDA K CYKLOM

**DLANM** – David Lynch: Americká nočná mora, **DF** – Detská filmotéka, **DB** – Double Bill,  
**DAT** – Dozerať a trestať, **DVMSK** – Dziga Vertov: Muž s kinoaparátom,  
**KZA** – Kraťasy z archívu, **VO** – Výročia osobností

### ► JAZYKOVÉ VERZIE

DB – dabing, OV – pôvodné znenie, AT – anglické titulky, ST – slovenské alebo české titulky

### ► PRÍSTUPNOSŤ

MP – mládeži prístupné, MP 12 – mládeži prístupné od 12 rokov,  
MP 15 – mládeži prístupné od 15 rokov, MP 18 – mládeži prístupné od 18 rokov

### ► PREMIETACIE FORMÁTY

(~) 35 mm kópia  
(D) digitálna projekcia 2D  
(b) blu-ray  
(v) dvd a iné video formáty

### ► VSTUPNÉ:

.....

BEŽNÉ PROJEKcie: 3,00 €/2,00 €

DOUBLE BILL: zvýhodnené vstupné na oba filmy: 4,00 €/3,00 €\* (pri návšteve len jedného filmu platí vstupné ako pri bežnej projekcii)

DZIGA VERTOV: MUŽ S KINOAPARÁTOM: bezplatne pre všetkých návštevníkov

▪ Zvýhodnené vstupné pre držiteľov preukazov FK 2016, seniorov, ZŤP, ZŤPs.  
FK preukazy je možné zakúpiť si v pokladni kina za 3,00 €.

Pokladňa je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého premietania.

.....

► [www.facebook.com/SFUfilmoteka](https://www.facebook.com/SFUfilmoteka)

.....

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!



**SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV**

**UVÁDZA FILM REŽISÉRA**

**FRIEDRICH W. MURNAU**

# VÝCHOD SLNKA

**OD 29. OKTÓBRA 2015 V KINE LUMIÈRE**  
**A V ĎALŠÍCH SLOVENSKÝCH ARTKINÁCH**  
**A FILMOVÝCH KLUBOCH**

WILLIAM FOX Presents "SUNRISE – A Song of Two Humans" Scenario by CARL MAYER Original Theme by HERM ANN SUDERMANN  
With GEORGE O'BRIEN JANET GAYNOR MARGARET LIVINGSTON BODIL ROSING Photography by CHARLES ROSHER and KARL STRUSS Directed by F. W. MURNAU  
SUNRISE © 1927 Fox Film Corporation © Renewed 1954 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. © 2015 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION INC. ALL RIGHTS RESERVED.  
"TWENTIETH CENTURY FOX", "FOX" AND THEIR ASSOCIATED LOGOS ARE TRADEMARKS OF TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION AND ITS RELATED ENTITIES.

distribúcia v SR: **ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV**  
[www.asfk.sk](http://www.asfk.sk)



**PROJEKT** 100 2015



8 ½

**Otto e mezzo** / Francúzsko • Taliansko • 1963 • 138' • OV (tal. + angl. + franc. + nem.) + ST (cz)

◀ **DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA**

06.01. ▶ 20:15

**R:** FEDERICO FELLINI **S:** FEDERICO FELLINI, ENNIO FLAIANO, TULLIO PINELLI, BRUNELLO RONDÌ **K:** GIANNI DI VENANZO **H:** MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA CARDINALE, ANOUK AIMÉE, SANDRA MILO.

David Lynch: „Je podle mě ohromná škoda, že většina filmů je tak nenáročná. Vezměme naproti tomu *Osm a půl*. Když jsem ten film viděl poprvé, bylo to pro mě něco jako zjevení. Všechno ostatní bylo jenom kino, ale tohle byl film! V dnešní době se spousta režisérů spokojuje s tím, že diváky baví. To už, pravda, něco znamená. Ale ideální by bylo, kdyby měly filmy takovou účinnost jako *Osm a půl* – totiž schopnost vyvolat v divácích zcela nový zážitek. A tento zážitek by měl být ještě navíc příjemný. Kdo tohle dokáže, ten je skutečným mistrem filmového plátna.“

322

Československo • 1969 • 94' • OV (sk) + AT  
◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

03.01. ▶ 18:15

**R+S:** DUŠAN HANÁK **K:** VIKTOR SVOBODA **H:** VÁCLAV LOHNISKÝ, LUCYNA WINNICKÁ, JOSEF ABRHÁM, MIROSLAV MACHÁČEK, FRANTIŠEK ZVARÍK

Psychologický príbeh o chorobe jednotlivca a spoločnosti. Námet filmu vznikol na motívy poviedky Jána Johanidesa Potápača priťahujú pramene mora. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia herca Emila Jozefa Horvátha st. (†1. 1. 2001), ktorý vo filme stvárnil postavu Fajnora.

Adamove jablká

**Adams aebler** / Dánsko • Nemecko • 2005 • 94' • OV (dán.) + ST (sk)

25.01. ▶ 18:15

**R+S:** ANDERS THOMAS JENSEN **K:** SEBASTIAN BLENKOV **H:** ULRICH THOMSEN, MADS MIKKELSEN, NICOLAS BRO, PAPRIKA STEEN, TOMAS VILLUM JENSEN, NIKOLAJ LIE KAAS

Moderná náboženská bájka o viere a boji medzi dobrom a zlom. Neonacistu Adama v rámci konzultačnej služby pošlú na miestnu faru. Tu mu kňaz Ivan dá za úlohu upiecť jablkový koláč – z jablák zo stromu, ktorý rastie pred kostolom. Na jablkách sa však už podpísali vtáci, červy aj slnko. Ivan verí, že to ich testuje Diabol. Adam verí, že to je Boh, keďže zlo hádam ani neexistuje.

Andalúzsky pes

**Un Chien Andalou** / Francúzsko • 1929 • 16' • nemý + AT ◀ **DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA**

02.01. ▶ 20:15

**R:** LUIS BUÑUEL **S:** L. BUÑUEL, SALVADOR DALÍ **K:** ALBERT DUBERGEN **H:** PIERRE BATCHEFF, SIMONE MAREUIL, L. BUÑUEL, S. DALÍ, JAIME MIRAVILLES

Legendárny predstaviteľ surrealizmu vo svetovej kinematografii vychádza údajne z dvoch snov svojich tvorcov: zo sna o oku prerezávanom tak, ako oblak prerezáva mesiac (Buñuel) a zo sna o ruke plnej mravcov (Dalí). Ďalšie obrazy tohto buričského a revoltujúceho filmu sú prehliadkou oslobodenej obrazotvornosti autorov. Môžeme sa v nich snažiť hľadať zmysel, no najmä sa nimi môžeme nechať unášať...

UVÁDZAME SPOLU S: **Mazacia hlava**

## Balada o siedmich obesených / The Ballad of the Seven Hanged

Československo • 1968 • 61' • OV (sk) + AT  
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ ▶ DOZERAŤ A TRESTAŤ

31.01. ▶ 18:15

**R:** MARTIN HOLLÝ **ML. S:** TIBOR VICHTA **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** MILAN KIŠ, ZDENA GRÜBEROVÁ, EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, IVAN MISTRÍK, IGOR ČILLÍK

Psychologická sonda do pocitov ľudí odsúdených na smrť, nakrútená podľa rovnomennej novely Leonida Nikolajeviča Andrejeva. Tento hraný televízny film patrí k vrcholom tvorby Martina Hollého. Výbornú čiernobielu kameru Stanislav Szomolányiho umocňuje hudba Zdenka Lišku. Film získal viacero ocenení na rôznych festivaloch televíznej tvorby. Po úspechoch v zahraničí sa dostal na 20 rokov do trezoru. Film uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## Beznádejní

Szegénylegények / Maďarsko • 1965 • 87' • OV (maď.) + ST (sk) ▶ DOZERAŤ A TRESTAŤ

15.01. ▶ 20:15

**R:** MIKLÓS JÁNCsó **S:** GYULA HERNÁDI **K:** TAMÁS SOMLÓ **H:** JÁNOS GÖRBE, ZOLTÁN LATINOVITS, TIBOR MOLNÁR, ANDRÁS KOZÁK, GÁBOR AGÁRDY

Film rozpráva o zajatí banditov Sándora Rózsu a ukazuje techniky používané despotickou mocou. V roku 1869 sa má gróf Gedeon Ráday stať vládnym splnomocnencom. Jeho úlohou je zaisťovať všeobecnú bezpečnosť majetkov a zajať banditov po vojne o nezávislosť z rokov 1848–49. Rádayove postupy však nie sú príliš vybrané či jemné. Banditov zoberú do väzenia nazývaného Zákop na Veľkej Nížine a pomocou krutých psychologických metód sa pokúšajú donútiť ich zradiť svojich kumpánov. Bývalí vojaci Kossutha, vodca maďarského boja za slobodu, sú chytení kvôli svojej hrdosti a dôstojnosti.

## Biela stužka v твоjich vlasoch

Československo • 1977 • 84' • OV (sk)  
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

13.01. ▶ 18:15

**R:** VLADIMÍR KAVČIAK **S:** LÝDIA RAGAČOVÁ **K:** VIKTOR SVOBODA **H:** ALENA KARLÍKOVÁ, DAVID VLČEK, MÁRIA PRECHOVSKÁ, VILÉM PFEIFFER, NATAŠA GOLLOVÁ

Poetický príbeh o dospievajúcej Šimonke, ktorá túži po rodičovskej láske a uteká z detského domova za mamou, žijúcou v domove dôchodcov. Filmová adaptácia rovnomennej novely Jany Šrámkovej. Film uvádzame pri príležitosti 95. výročia narodenia herečky Márie Prechovskej (\*21. 1. 1921), ktorá vo filme stvárnila postavu Magdy Studenkovej, Šimoninej mamy.

## Boxer a smrť

Československo • 1962 • 102' • OV (sk + nem. + poľ. + cz) ▶ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

09.01. ▶ 18:15

**R:** PETER SOLAN **S:** JÓZEF HEN, TIBOR VICHTA, P. SOLAN **K:** TIBOR BIATH **H:** ŠTEFAN KVETIK, MANFRED KRUG, VALENTÍNA THIELOVÁ, JÓZEF KONDRAT, EDWIN MARIAN

Nový pohľad na tému degradácie človeka v období fašizmu zachytávajúci tragický príbeh jednotlivca, ktorého jedinou šancou na záchranu života je prijať pravidlá boxerskej hry s veliteľom koncentračného tábora. Konfrontácia moci a fyzickej sily s mravnými hodnotami jednotlivca a s jeho zodpovednosťou voči nevinným obetiam útlaku. Filmová adaptácia poviedky poľského spisovateľa a scenáristu Józefa Hena Bokser i śmierć / Boxer a smrť. Film uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## Bronson

Veľká Británia • 2008 • 92' • OV (angl.) + ST (cz)

◀ DOUBLE BILL ▶ DOZERAŤ A TRESTAŤ



08.01. ▶ 20:15

**R:** NICOLAS WINDING REFN **S:** N. W. REFN,  
BROCK NORMAN BROCK **K:** LARRY SMITH  
**H:** TOM HARDY, KELLY ADAMS, AMANDA BURTON,  
MARK DEVENPORT, MATT KING, JOE TUCKER

22 ročný Michael Peterson, s podomácky upravenou brokovnicou a hlavou plnou snov, vylúpil poštu. Bol okamžite zadržaný. Za lup 26 britských libier a 18 pencí dostal 7 rokov natvrdo. Odvtedy je za mrežami už 41 rokov, z toho 36 na samotke. Ak je väčšina filmov z väzenského prostredia o tom, ako sa dostať von, *Bronson* je o tom, ako zostať vo vnútri. Väzenie je pre bežného človeka peklom. Preňho je príležitosťou na zdokonaľovanie svojich zručností, ponúka mu možnosť vypracovať sa a stať sa slávnym. Jedine tam sa mu to môže podariť...

## Brubaker

USA • 1980 • 121' • OV (angl.) + ST (sk)

◀ DOZERAŤ A TRESTAŤ



20.01. ▶ 20:15

**R:** STUART ROSENBERG **S:** W.D. RICHTER **K:** BRUNO  
NUYTEN **H:** ROBERT REDFORD, YAPHET KOTTO, JANE  
ALEXANDER, MURRAY HAMILTON, DAVID KEITH,  
MORGAN FREEMAN

Záhľadný väzeň, Henry Brubaker prichádza do Wakefieldskej štátnej väznice v americkom Arkansas. Už od začiatku je vystavovaný krutej realite sadistických väzeňských dozorcov i väzňov samotných. Znásilňovania, bičovanie, elektrošoky, pokazené jedlo prelezené červami sú na dennom poriadku. Netrvá dlho a po dramatickej situácii s pomäteným väzňom Brubaker konečne odhalí svoju identitu – je novým správcom väznice, ktorú prišiel zreformovať. Púšťa sa tak do nerovného boja s „tradíciami“ nielen vo vnútri inštitúcie, ale aj tam vonku.

## Čarodejník z krajiny Oz

Oz no mahō tsukai / Japonsko, USA • 1982 • 75' •  
DAB (sk) ▶ DETSKÁ FIMOTÉKA



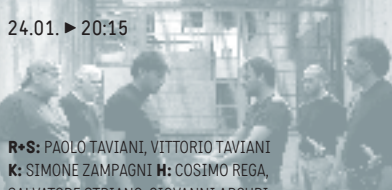
17.01. ▶ 16:30

**R:** FUMIHIKO TAKAYAMA, JOHN DANYLKIW **S:** AKIRA  
MIYAZAKI **H (HLASY V SLOVENSKOM ZNENÍ):**  
ŽANETA ŽIAKOVÁ, MILKA TOMANOVÁ, JÚLIUS SATINSKÝ,  
VLADIMÍR JEDL'OVSKÝ, MARIÁN GALLO, EVA RYSOVÁ

Animovaná adaptácia dnes už klasickej rozprávkovej knihy Franka L. Bauma. Dorotka žije v Kansase so svojou tetou Em, strýkom Henrym a psíkom Tontom. Jedného dňa, keď je sama doma, prihrmí tornádo a odnesie ich dom, spolu s Dorotkou a Tontom, do začarovanej krajiny Oz, kde vládne mocný čarodejník. Tam stretávajú Strašiaka, Plecháča a zbabelého Leva. Spolu s dobrou čarodejnicou zo severu putujú do Smaragdového mesta za Čarodejníkom z krajiny Oz, ktorý im pomôže nájsť cestu domov.

## César musí zomrieť

Cesare deve morire / Taliansko • 2012 • 76' •  
OV (tal.) + ST (cz) ▶ DOZERAŤ A TRESTAŤ



24.01. ▶ 20:15

**R•S:** PAOLO TAVIANI, VITTORIO TAVIANI  
**K:** SIMONE ZAMPAGNI **H:** COSIMO REGA,  
SALVATORE STRIANO, GIOVANNI ARCURI,  
ANTONIO FRASCA, JUAN DARIO BONETTI

V prísne stráženej rímskej väznici Rebibbia predstupuje pred publikum skupina väzňov, aby odohrala klasickú tragédiu – Július Cézar Williama Shakespeara – o zavraždení samozvaného vládcu jeho odporcami, ktorí na začiatku patrili k jeho priateľom. Po silnom aplauze sa „herci“ vracajú do svojich ciel, aby si ďalej odpykávali mimoriadne tresty. V autentickom prostredí väznice – v tmavých celách, v úzkych chodbách a medzi dobre stráženými múrmi sa vďaka univerzálnemu Shakespeareovmu jazyku prelínajú dávne intrigy, výhodné koalície i skutočné priateľstvá s životom miestnych väzňov, ktorí mali v mnohých prípadoch dočinenia s talianskou mafiou.

## Comeback

Slovenská Republika • 2014 • 85' • OV (sk)

◀ DOZERAŤ A TRESTAŤ



25.01. ▶ 20:15

**R:** MIRO REMO **S:** M. REMO, JURO ŠLAUKA **K:** IVO MIKO, MÁRIO ONDRIŠ, JARO VALKO

Čas v jednej z najstráženejších väznic na Slovensku plynie veľmi pomaly. Nahliadnuť do bežného života väzňa vo výkone trestu je pomerne vzácnosť a pozerajú sa na svoju budúcnosť. Čo budú robiť, keď príde čas ich prepustenia. Ako vyzerá prepúšťací proces a čo čaká Zlatka a Mira vonku po mnohých rokoch? Bez vzdelania, so záznamom v registri trestov. Komplikované rodinné zázemie a žiadne reálne opatrenia, ktoré by im dávali šancu začleniť sa do normálneho života. Zarazení sledujú, čo sa vonku zmenilo...

## Divokosť v srdci

Wild at Heart / USA • 1990 • 120' • OV (angl. + špan.)

+ ST (sk) ◀ DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA



07.01. ▶ 20:15

**R+S:** DAVID LYNCH **K:** FREDERICK ELMES  
**H:** NICOLAS CAGE, LAURA DERN, WILLEM DAFOE,  
J.E. FREEMAN, CRISPIN GLOVER, DIANE LADD

Sailor Ripley je nenapraviteľný násilník s fixáciou na Elvisa Presleyho a sako z hadej kože, ktoré zosobňuje jeho individualitu a vieru v osobnú slobodu. Lulu Fortune je dcéra bohatej a mentálne nestabilnej južanskej krásy Marietty. Hneď po prepustení z väzenia sa milenci Sailor a Lula vydávajú na šialenú cestu naprieč krajinou s jej matkou, kriminálnikmi, lovcami ľudí a detektívmi v päťach. Cestou stretnú záhadného bývalého mariňáka, osudového Bobbyho Peru.

## Fénix

Československo • 1981 • 69' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



05.01. ▶ 18:15

**R:** DUŠAN TRANČÍK **S:** VANDA FACUNOVÁ, D. TRANČÍK  
**K:** VIKTOR SVOBODA **H:** ZUZANA KRONEROVÁ,  
JÍŘÍ KODET, IVAN VYSKOČIL, LUDOVÍT GREŠŠO,  
JÚLIUS VAŠEK, ANNA ŠULAJOVÁ

Súdoby príbeh zo života profesionálnej športovkyne pripravujúcej sa na olympijské hry, ktoré sú vrcholom jej kariéry. Film zachytáva popri jej športovej kariére aj nutnosť zásadného životného rozhodovania sa medzi materstvom a športovým úspechom. Film uvádzame pri príležitosti 100. výročia narodenia herca Ľudovíta Grešša (\* 3. 1. 1916), ktorý stvárnil vo filme postavu Nezira.

## Frajer Luke

Cool Hand Luke / USA • 1967 • 124' • OV (angl.)

+ ST (cz) ◀ DOUBLE BILL ◀ DOZERAŤ A TRESTAŤ



08.01. ▶ 18:00

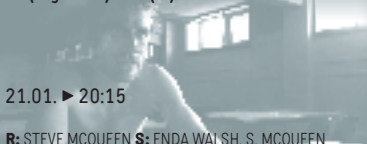
**R:** STUART ROSENBERG **S:** DONN PEARCE, FRANK PIERSON **K:** CONRAD L. HALL **H:** PAUL NEWMAN, GEORGE KENNEDY, J. D. CANNON, LOU ANTONIO, ROBERT DRIVAS, STROTHER MARTIN

Lucas „Luke“ Jackson je vyznamenaný veterán z Kórejskej vojny. Jednej noci pod vplyvom alkoholu zdemoloval v meste niekoľko parkovacích hodín. Pri čine ho prichytila polícia a on dostal dva roky v trestaneckom tábore na Floride. Sadistický správca, rovnako prívětiví dozorcovia, úmorná práca na slnku mu robia zo života za ostatným drôtom peklo. Svojou vytrvalosťou a neústupnosťou si však postupne získava spočiatku nepriateľských spoluväzňov na svoju stranu. Jeho cieľom je sloboda. Za každú cenu...



## Hlad

**Hunger** / Írsko • Veľká Británia • 2008 • 92' •  
OV (angl. + írs.) + ST (cz) ◀ **DOZERAŤ A TRESTAŤ**



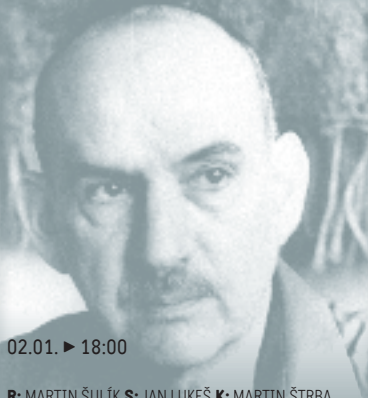
21.01. ▶ 20:15

**R:** STEVE MCQUEEN **S:** ENDA WALSH, S. MCQUEEN  
**K:** SEAN BOBBITT **H:** MICHAEL FASSBENDER,  
LIAM CUNNINGHAM, STUART GRAHAM,  
BRIAN MILLIGAN, LIAM MCMAHON

Väznica Maze v severnom Írsku, rok 1981. Situácia medzi odsúdenými z radov írskej republikánskej armády (IRA) a dozorcami sa začína vymykať kontrole. Ponižujúce a čím ďalej tým viac brutálnejšie praktiky dozorcov naopak utvrdzujú väzňov v ich odhodlaní k odporu. Bobby Sands (1954–1981), vodca väzňov, dáva pokyn najprv k odmietaniu akejkoľvek hygieny. Ale keď je táto „provokácia“ potlačená policajnými ťažkoodecami, vyhlási generálnu hladovku. Takmer sedem-týždňová hladovka sa zapísala do krvavých dejín britsko-írskych vzťahov a rozdelila spoločnosť na tých, ktorí v írskych väzňoch videli obyčajných teroristov, a na tých, pre ktorých sa stali novodobými mučeníkmi.

## Ivan Balad'a

Česko • Slovensko • 2009 • 57' • OV (sk + cz)  
◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



02.01. ▶ 18:00

**R:** MARTIN ŠULÍK **S:** JAN LUKEŠ **K:** MARTIN ŠTRBA

Dokumentárny film z cyklu *Zlatá šedesátá*, ktorý sa profilovo zaoberá tvorbou Ivana Balad'u, jedného z najvýznamnejších slovenských režisérův. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 80. narodenín režiséra a scenáristu Ivana Balad'u (\* 1. 1. 1936).

UVÁDZAME SPOLU S: **Kým sa skončí tento film**

## Ja milujem, ty miluješ / I Love, You Love

Československo • 1980 • 96' • OV (sk) + AT  
◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



06.01. ▶ 18:15

**R:** DUŠAN HANÁK **S:** D. HANÁK, DUŠAN DUŠEK  
**K:** JOZEF QRT-ŠNEP, ALOJZ HANÚSEK  
**H:** ROMAN KŁOSOWSKI, IVA JANŽUROVÁ, MILAN JELIĆ,  
VÁCLAV BABKA, MILADA JEŽKOVÁ

Tragikomický film o ľuďoch z periférie, ktorých zobrazuje bez prikrášlenia, ale s o to väčším porozumením. Aj preto – podobne ako Hanákove predchádzajúce diela *322* a *Obrazy starého sveta* – skončil v trezore, odkiaľ sa dostal až v roku 1988. Film Dušana Hanáka a Dušana Duška s presvedčivými hereckými výkonmi českej herečky Ivi Janžurovej, Poliaka Romana Kłosowskeho a Srba Milana Jelića získal na MFF v Berlíne v roku 1989 prestížne ocenenie – Strieborného medveďa za najlepšiu réžiu. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín spisovateľa a scenáristu Dušana Duška (\* 4. 1. 1946).

## Jedenásty rok

**Odinnadtsatj / Sovjetsky zväz** • 1928 • 52' • OV  
+ AT ◀ **DZIGA VERTOV: MUŽ S KINOAPARÁTOM**



28.01. ▶ 20:15

**R:** DZIGA VERTOV **K:** MICHAEL KAUFMAN

Dokumentárny film *Jedenásty rok*, založený na sovietskom žurnále, bol nakrútený počas 20. rokov 20. stor. Rozpráva o budovaní socializmu a je to prvý film, ktorý nakrútil Vertov na Ukrajine. Jedenásty rok vlády Sovietov bol obdobím industrializácie, ako aj budovania Dneprogesu, vodnej elektrárne na Dnepri, a ďalších gigantov sovietskeho priemyslu. Režisér sa zámerne sústredil na rok, keď sa neslávi výročie, aby sa vyhol sviatočných prehliadkam a vládnym oficialitám. Kamera sa zameriava na najdôležitejšiu vec, ktorou je práca – na neúnavné budovanie novej socialistickej reality na Ukrajine. 28. februára 1928 Vertov povedal: „*Jedenásty rok* napísala samotná filmová kamera bez pomoci scenára. Kamera nahrádza scenáristovo pero.“ To umožnilo Vertovovi tvrdiť, že vynášiel čisto kinematografický jazyk (ktorý bol zároveň hlboko socialistický), v rámci ktorého kamera sníma surový materiál faktov.

## Kino-oko

**Kinoglaz / Sovietsky zväz • 1924 • 78' • nemý + AT**  
◀ **DZIGA VERTOV: MUŽ S KINOAPARÁTOM**



26.01. ▶ 20:15

**R:** DZIGA VERTOV

Film zobrazuje radosti života v sovietskej dedine a sústredí sa na aktivity mladých pionierov. Deti sú neustále zamestnané: lepia propagandistické plagáty na steny, distribuujú letáky, nabádajú všetkých, aby „nakupovali v družstvách“ a nie v súkromnom sektore a aby tak podporovali striedmosť a tiež pomáhali chudobným vdovám. Experimentálne časti filmu ukazujú zabitie býka a pečenie chleba v spätnom chode obrazu.

## Kočka

**Československo • 1982 • 78' • OV (sk)**  
◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



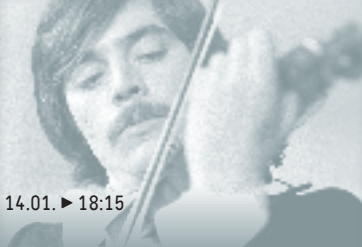
29.01. ▶ 18:15

**R:** PETER HLEDÍK **S:** JANA DANKOVÁ, P. HLEDÍK **K:** JÁN ĎURIŠ **H:** JAN KAČER, EDIT FRAJT, LIBUŠE ŠVORMOVÁ, MÁRIA JEDLOVSKÁ, IVAN KRÚPA, DANIELA BAMBASOVÁ, ANTON VACULÍK

Psychologicko-kriminálny film o tragickom osude mladej ženy, ktorá zapríčinila rozpad dlhoročného manželstva. V byte inžiniera Martina Bogdana náhodne objavila mŕtvolu jeho mladej ženy. Postupne dochádza k odhaľovaniu pravdy o Bogdanovej minulosti, jeho prvom manželstve, pôvodnom povolani automechanika aj rýchлом postupe v kariére. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín režiséra, scenáristu a producenta Petra Hledíka (\* 28. 1. 1946).

## Koncert pre pozostalých

**Československo • 1976 • 85' • OV (sk)**  
◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



14.01. ▶ 18:15

**R:** DUŠAN TRANČÍK **S:** TIBOR VICHTA, D. TRANČÍK **K:** VINCENT ROSINEC **H:** JURAJ KUKURA, MAREK FRACKOWIAK, KAMILA MAGÁLOVÁ, JANA PAULOVÁ, MÁRIA PRECHOVSKÁ

Konfrontácia životných postojov generácií rodičov a detí, otcov a synov. Mladý ctížiadostivý husľový virtuóz Peter Korta má už niekoľko rokov nezhody s otcom. Až po jeho náhlejšej smrti si Peter uvedomí, ako svojmu otcovi po celý život ubližoval. No ani životná tragédia nedokáže narušiť či zmeniť jeho povrchný životný stereotyp. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín herečky Márie Prechovskej (\* 21. 1. 1921), ktorá vo filme stvárnila postavu Borisovej matky.

## Krajina po bitke

**Krajobraz po bitwie / Poľsko • 1970 • 100' • OV (poľ. + angl.) + ST (sk)** ◀ **DOZERAŤ A TRESTAŤ**



17.01. ▶ 20:15

**R:** ANDRZEJ WAJDA **S:** ANDRZEJ BRZOWSKI, A. WAJDA **K:** ZYGMUNT SAMOSIUK **H:** DANIEL OLBRYCHSKI, STANISŁAWA CELIŃSKA, JERZY ZELNIK, STEFAN FRIEDMANN, MAŁGORZATA BRAUNEK

Dej filmu je situovaný do bývalého nemeckého koncentračného tábora po oslobodení Američanmi, kde sú aktuálne zadržívaní vojaci poľskej armády. Mladý básnik Tadeusz, protagonista filmu, sa nevie celkom vyrovnáť s vojnovou skúsenosťou. Stretáva poľskú židovku Ninu, ktorá ho nahovára, aby s ňou utiekol. Tadeusz zvažuje jej ponuku z rôznych uhlov pohľadu...



## Kto odchádza v daždi...

Československo • 1974 • 84' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

15.01. ▶ 18:15



**R:** MARTIN HOLÝ **ML. S:** TIBOR VICHTA **K:** KAROL KRŠKA **H:** GUSTÁV VALACH, EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, IVAN VYSKOČIL, ŠTEFAN KVETIK, ĽUDOVÍT GREŠŠO, LOTÁR RADVÁNYI

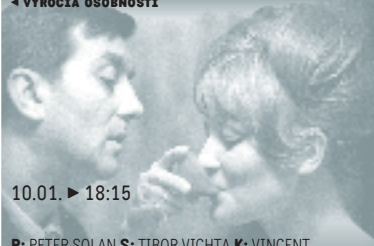
Dramatický príbeh z obdobia kolektizácie (1947-48) zachytáva život bývalých bieleš, ktorí po pozemkovej reforme tesne po vojne získajú pôdu a snívajú, že sa stanú zámožnými gazdami. Zmenené spoločenské pomery, nástup kolektizácie, ale aj veľké sucho a neschopnosť splácať kontingenty však so sebou prinášajú nevyhnutné zmeny ich pôvodných zámeroch. Filmová adaptácia románu Jána Jonáša *V znamení panny*. Film uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## Kým sa skončí táto noc

Československo • 1965 • 85' • OV (sk + cz + nem.)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

10.01. ▶ 18:15



**R:** PETER SOLAN **S:** TIBOR VICHTA **K:** VINCENT ROSINEC **H:** JANA GÝROVÁ, JITKA ZELENHORSKÁ, STANO DANČIAK, MARIÁN LABUDA, JÚLIUS PÁNTIK

Psychologická sonda do vnútra ľudí, ktorí prežívajú noc v prepychovom nočnom podniku. Rozpráva príbeh o dvoch mladých úradníčkach, ktoré po celý rok šetria na niekoľko dní bezstarostného života, dvoch mladých inštalatérov hľadajúcich erotické dobrodružstvo, stavebnom majstrovi a jeho sprenevere výplaty celej partie, neuznanom vynálezcovi a bývalom majorovi britskej armády, ktorého politické príkoria povojnových čias priviedli k alkoholizmu. Film uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## Kým sa skončí tento film

Slovensko • 2009 • 54' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



02.01. ▶ 18:00

**R•S•K:** TOMÁŠ HUČKO

Dokumentárny film nakrútený k výročiu nedožitých 75-tich narodenín Tibora Vichtu prináša portrét významného scenáristu, dramaturga a pedagóga VŠMU z pohľadu jeho generačných druhov. Film nesleduje len biografickú a faktografickú stránku Vichtovej kariéry, ale v spomienkach priateľov a bývalých kolegov oživa aj obraz meniacej sa dobovej atmosféry – od uvoľnenia v šesťdesiatych rokoch, cez neľahkú situáciu počas normalizácie, až po spoločenské zmeny v roku 1989. Film uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

UVÁDZAME SPOLU S: **Ivan Balada**

## Lost Highway

Francúzsko • USA • 1997 • 130' • OV (angl.) + ST (cz)

◀ DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA



10.01. ▶ 20:15

**R:** DAVID LYNCH **S:** D. LYNCH, BARRY GIFFORD **K:** PETER DEMING **H:** BILL PULLMAN, PATRICIA ARQUETTE, LOUIS EPPOLITO, JOHN ROSELIUS, ROBERT LOGGIA

Hypnotická meditácia na tému záhadnej podstaty identity. Film, ktorý funguje na princípoch logiky nočnej mory. Postavy sa objavujú na miestach, kde by ich iné postavy ani v najhoršom sne nečakali. Hlavný hrdina zostáva hlavným hrdinom, avšak v inom tele. Dve osudové ženy, alebo iba jedna? Nasadnite do auta bez bŕzd rútiaceho sa šílenou rýchlosťou po nočnej stratenej dialnici.

## Mazacia hlava

Eraserhead / USA • 1977 • 85' • OV (angl.) + ST (sk)  
◀ DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA

02.01. ▶ 20:15

**R+S:** DAVID LYNCH **K:** FREDERICK ELMES, HERBERT CALDWELL **H:** JACK NANCE, CHARLOTTE STEWART, ALLEN JOSEPH, JEANNE BATES

V zvláštnom svete kdesi na neidentifikovanom industriálnom predmestí žije Henry Spencer. Henry sa dozvie, že jeho priateľka Mary porodila dieťa a nastahujú sa do spoločného bytu. S dieťaťom však, zdá sa, nie je úplne všetko v poriadku, a Henry začne mať čudné vízie... David Lynch: „Jestliže surrealismus vyplyne sám od sebe, jestliže vytryskne z nitra umelce, jestliže si pritom tvůrce uchová svoji nevinnost – pak dobrá. Vyrobený, chtěný surrealismus by byl na-proti tomu strašlivý. Jestli tedy tato kategorie vůbec existuje, pan bych řekl, ano, *Mazací hlava* je surrealistický film.“

UVÁDZAME SPOLU S: **Andalúzsky pes**

## Modrý zamat

Blue Velvet / USA • 1986 • 116' • OV (angl.) + ST (cz)  
◀ DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA

05.01. ▶ 20:15

**R+S:** DAVID LYNCH **K:** FREDERICK ELMES **H:** ISABELLA ROSSELLINI, KYLE MACLACHLAN, DENNIS HOPPER, LAURA DERN, DEAN STOCKWELL

Rozprávanie šokujúce rafinovaným pohrávaním sa s gýčom i morálkou má dve vrstvy: akčný napínavý príbeh (mladík sa náhodne zapletie do záhadného kriminálneho prípadu, stretne sa s priekupníkmi drog, organizovanými démonickým, psychopatickým zloduchom Frankom) a hru so schémami kriminálneho príbehu a melodrámy. Netušený temný svet násilia, sadizmu a zvrhlosti, do ktorého musí Jeffrey pri svojom pátraní za prahom bytu tajomnej barovej speváčky Dorothy zostúpiť, je celkom protichodný malomestskému pokoji, v ktorom do tej doby v imaginárnom stredostavovskom Lumbertone žil.

## Motýľ

Papillon / USA, Francúzsko • 1973 • 140' • OV (angl.) + ST (sk) ◀ DOZERAŤ A TRESTAŤ

18.01. ▶ 20:15

**R:** FRANKLIN J. SCHAFFNER **S:** DALTON TRUMBO, LORENZO SEMPLE JR. **K:** FRED J. KOENEKAMP  
**H:** STEVE MCQUEEN, DUSTIN HOFFMAN, VICTOR JORY, DON GORDON, ANTHONY ZERBE, ROBERT DEMAN

Film z väzenského prostredia, adaptácia autobiografie Henriho Charriéra. Henri „Motýľ“ Charrière, špecialista na trezory je za vraždu odsúdený na doživotie a deportovaný do trestaneckej kolónie na Diabolských ostrovoch vo Francúzskej Guayane, kde si v neľudských podmienkach odpykávajú trest tí najhorší zločinci. Jediným spôsobom ako v krutom prostredí prežiť je pripravovať útek z tropického pekla, odkiaľ však niet úniku.

## Mulholland Drive

Mulholland Dr. / USA • 2001 • 141' • OV (angl. + špan.) + ST (cz) ◀ DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA

13.01. ▶ 20:15

**R+S:** DAVID LYNCH **K:** PETER DEMING **H:** NAOMI WATTS, LAURA HARRING, JUSTIN THEROUX, ANGELO BADALAMENTI, ROBERT FORSTER

Začínajúca herečka Betty prichádza do Hollywoodu plná nádejí. Rýchlo však zistí, že pod nablýskanou fasádou mesta sa ukrýva temné tajomstvo. Jeho súčasťou je osamelý režisér Adam, herečkina domáca, mladá servírka Diana, ale aj na smrť vystrašená žena, ktorá stratila pamäť po nočnej nehode na Mulholland Drive. Nebezpečné pátranie po identite novej známej stále viac a viac Betty pohlcuje. Je kľúčom k záhadu tmavomodrá krabica či čudný podnik Si-lenzio? Alebo muž rozprávajúci pri káve svoj čudný sen? Alebo snáď sama Betty?

## Múr

Le Mur / Francúzsko • 1967 • 87' • OV (franc.)  
+ ST (sk) ◀ DOZERAŤ A TRESTAŤ



16.01. ▶ 20:15

**R:** SERGE ROULLET **S:** S. ROULLET, JEAN-PAUL SARTRE  
**K:** DENYS CLERVAL **H:** MICHEL DEL CASTILLO,  
DENIS MAHAFFEY, PETER KASSOVITZ,  
MATTHIEU KLOSSOWSKI

Poviedka Múr je literárnou verziou filozofických koncepcií Jean-Paul Sartra. Jeden z popredných predstaviteľov existencializmu sa priamo podieľal na vzniku filmu, čo režisér Roulet pretavil do adekvátnych obrazov a zvukov filmovej adaptácie Sartrovho diela. Film je ponorom do vedomia na smrť odsúdeného väzňa počas španielskej občianskej vojny.

## Muž s kinoaparátom

Čelovek s kinoapparatom / Sovietsky zväz •  
1929 • 68' • bez titulkov ◀ DZIGA VERTOV: MUŽ  
S KINOAPARÁTOM



29.01. ▶ 20:15

**R:** DZIGA VERTOV **K:** MICHAIL KAUFMAN

*Muž s kinoaparátom* je jedným zo zásadných manifestov filmovej avantgardy. Dodržiavajúc Vertovove estetické princípy film, nevychádza zo scenára. V *Mužovi s kinoaparátom* Vertov uplatnil experimentálne kameramanské a strihačské postupy, ktoré overoval celé roky, vďaka čomu vytvoril akéhosi filmárskeho metodologického sprievodcu pre nasledujúce generácie režisérov. Kamera talentovaného kameramana Michaila Kaufmana zachytáva rušný život v ukrajinských veľkomestách – v Odese, Charkove a v Kyjeve. Dziga Vertov: „Tento složitý experiment [...] nás jednak definitívne zbavil poručení divadla a literatury a staví nás tvár' v tvár' stoprocentní kinematografii, a za druhé klade do výrazného protikladu, život, jaký je' z hľadiska oka vyzbrojeného filmovou kamerou (filmového oka) a život, jaký je' z hľadiska nedokonalého oka ľudského.“

## Námestie sv. Alžbety

Československo • 1965 • 85' • OV (sk)  
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



27.01. ▶ 18:15

**R:** VLADIMÍR BAHNA **S:** ŠTEFAN MARTIN SOKOL  
**K:** FRANTIŠEK LUKEŠ **H:** EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ,  
BRONISLAV KRIŽAN, VIERA STRNISKOVÁ, OLGA  
SÝKOROVÁ, VLASTA FIALOVÁ, IVAN MACHO,  
VILIAM POLÓNYI

Tragický príbeh lásky dvoch mladých ľudí, ktorý sa odohráva v časoch židovského pogromu v malom slovenskom meste. Na osudoch Evy a Igora, židovských povozníkov Samka a Maxiho a kariéristu Flórika vzniká obraz doby poznačenej expanziou fašizmu. Filmová adaptácia rovnomenného románu Rudolfa Jašíka. Film uvádzame pri príležitosti 95. výročia narodenia kameramana Františka Lukeša (\* 29. 1. 1921).

## Noční jazdci / Night Riders

Československo • 1981 • 87' • OV (sk) + AT  
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



30.01. ▶ 18:15

**R:** MARTIN HOLLY ML. **S:** TIBOR VICHTA  
**K:** FRANTIŠEK ULDRICH **H:** RADOSLAV BRZOBOHATÝ,  
MICHAL DOČOLOMANSKÝ, LEOPOLD HAVERL,  
JOZEF ADAMOVIČ, KAROL ČÁLIK

Dobrodružná dráma o pašovaní koní na slovensko-poľskom pohraničí krátko po prvej svetovej vojne. Proti sebe stoja dve silné osobnosti – vodca pašerákov koní Orban a veliteľ pohraničnej stráže Halva. Každý z nich háji vlastné záujmy a ich vzájomné stretnutie končí zbytočnou smrťou piatich ľudí. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia scenáristu Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## O živej vode

Československo • 1987 • 90' • OV (sk)

◀ DETSKÁ FIMOTÉKA

10.01. ▶ 16:30

**R:** IVAN BALADA **S:** KAREL STEIGERWALD, I. BALADA  
**K:** JÁN ĎURIŠ **H:** MICHAEL KÖNIG, MICHELE MELEGA,  
ASSUMPTA ALMIRALL, NICHOLAS VOGEL,  
DUŠAN DORČÁK, FRANTIŠEK VELECKÝ

Rozprávka o krutom kráľovi, ktorý náhle zostarne. Na nebezpečnú cestu za zázračným prameňom živej vody sa vyberú všetci traja kráľovi synovia. Film vznikol na motívy rozprávky Pavla Dobšinského *Zlatá krajina* a rozprávky Jacoba a Wilhelma Grimmovcov *Das Wasser des Lebens* / *Živá voda*.

## Okno do dvora

Rear Window / USA • 1954 • 108' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA

04.01. ▶ 20:15

**R:** ALFRED HITCHCOCK **S:** JOHN MICHAEL HAYES  
**K:** ROBERT BURKS **H:** JAMES STEWART, GRACE KELLY,  
WENDELL COREY, THELMA RITTER, RAYMOND BURR

David Lynch: „Filmy musí byť stále abstraktnější, pretože lidé dnes mají spoustu možností vidět je víckrát než jednou. Film musí být strukturován tak, aby dokázal zaujmout i při opakovaném sledování, aby byl divák znovu vtažen do jeho světa. Takovým filmem je například *Okno do dvora*. I když už známe začátek, průběh i konec, i když víme, co se stane, rádi se na něj podíváme znovu. Má v sobě něco, jakousi náladu, kterou prostě rádi znovu prožíváme.“ A ešte: „*Okno do dvora* je jeden z mých najobľúbenejších filmů.“

## Persona

Švédsko • 1966 • 79' • OV (švéd. + angl.) + ST (sk) ◀ DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA

12.01. ▶ 20:15

**R+S:** INGMAR BERGMAN **K:** SVEN NYKVIST  
**H:** BIBI ANDERSSON, LIV ULLMANN,  
MARGARETHA KROOK, GUNNAR BJÖRNSTRAND

Herečka Elisabeth Vogler sa utiahne do seba, odmietne viac hrať divadlo a prestane rozprávať. Stará sa o ňu ošetrovatelka Alma. Ocitnú sa spolu v odlahlom dome na ostrove, kde sa medzi dvomi ženami rozvinie pozoruhodný vzťah... *Personu* možno chápať ako zosobnenie Bergmanových snáh o mapovanie ženskej duše, alebo ako pokus vyrovnáť sa s ideou ženy a ženskosti vo všetkých jej aspektoch. V neposlednom rade aj s týmito témami sa popasoval David Lynch vo svojom filme *Mulholland Drive* o 35 rokov neskôr.

## Postav dom, zasad' strom

Československo • 1979 • 88' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

16.01. ▶ 18:15

**R:** JURAJ JAKUBISKO **S:** MIKULÁŠ KOVÁČ, LÝDIA RAGAČOVÁ **K:** STANISLAV DORŠIC, VLADIMÍR HOLLOŠ  
**H:** PAVEL NOVÝ, RÔBERT ŠURINA, JANA BŘEZINOVÁ,  
ONDŘEJ PAVELKA, GUSTAV OPOČENSKÝ, ZDENĚK DUŠEK

Tragický príbeh mladého muža, ktorý na ceste za svojim životným snom o vlastnom domove a šťastnej rodine využíva nedostatky a nešváry ľudskej morálky daného spoločenského systému. Film uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## Príbeh Alvina Straighta

**The Straight Story** / Francúzsko • Veľká Británia • USA • 1999 • 109' • OV (angl.) + ST (cz)

◀ **DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA**

11.01. ▶ 20:15

**R:** DAVID LYNCH **S:** JOHN ROACH, MARY SWEENEY  
**K:** FREDDIE FRANCIS **H:** RICHARD FARNSWORTH,  
SISSY SPACEK, HARRY DEAN STANTON,  
JANE GALLOWAY HEITZ, JOSEPH A. CARPENTER

Príbeh filmu začína v Laurens, malej dedinke v severej Iowe, kde žije zatrpknutý vdovec s chatrným zdravím – Alvin Straight. Po jednom z ťažkých úrazov a návšteve lekára mu dcéra Rose oznámi, že jeho brat Lyle je na tom omnoho horšie – ranila ho mŕtvica. Alvin brata nevidel desať rokov, pretože sa pohnevali. Situácia, ktorá vznikne, však prinúti Alvina rozmyšľať o návšteve brata, no je tu jeden háčik – Lyle býva v susednom štáte Wisconsin, v mestečku vzdialenom 600 km. Hrdý Alvin neznesie predstavu, že by ho za bratom niekto odviezol, preto sa rozhodne, že cestu uskutoční na svojom záhradnom traktore...

## Prípad pre obhajcu

Československo • 1964 • 86' • OV (sk)

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

19.01. ▶ 18:15

**R:** MARTIN HOLLÝ ML. **S:** TIBOR VICHTA **K:** KAROL KRŠKA **H:** KAROL MACHATA, ALENA VRÁNOVÁ, ŠTEFAN KVIETIK, JÚLIUS PÁNTIK, RUDOLF DEYL ML., JOZEF ČIERNY, JÚLIUS VAŠEK

Psychologická dráma z prostredia súdnictva. Obhajca Kolár rieši prípad znásilnenia a vraždy štrnásťročného dievčaťa a snaží sa na základe nezrovnalostí v súdnom spise dostať z podozrenia a nasledovného odsúdenia pätnásťročného chlapca. Film uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## Prorok

**Un prophète** / Francúzsko • Taliansko • 2009 • 153' • OV (franc. + arabs. + korz.) + ST (cz)

◀ **DOZERAŤ A TRESTAŤ**

23.01. ▶ 20:15

**R:** JACQUES AUDIARD **S:** THOMAS BIDEgain,  
J. AUDIARD **K:** STÉPHANE FONTAINE **H:** TAHAR RAHIM,  
NIELS ARESTRUP, ADEL BENCHERIF, REDA KATEB,  
HICHEM YACoubi

Malik El Djobena, odsúdený na šesť rokov väzenia, nevie čítať ani písať. Do väznice prichádza úplne sám a pôsobí mladším a krehkejším dojmom ako ostatní trestanci. Má devätnásť rokov. Šéf korzického gangu, ktorý vládne i vo väzení, si ho okamžite zoberie na paškál a poverí ho niekoľkými „úlohami“, vďaka ktorým sa Malik nielen zocelí, ale zároveň si začne získavať šéfovu dôveru. Ale Malik je odvážny a učenlivý, a tak si tajne začne spriadať vlastné plány...

## René

Česko • 2008 • 83' • OV (cz) ◀ **DOZERAŤ A TRESTAŤ**

22.01. ▶ 20:15

**R+S:** HELENA TŘEŠTÍKOVÁ **K:** MIROSLAV SOUČEK,  
VLASTIMIL HAMERNÍK, ONDŘEJ BELICA, PETR PEŠEK,  
MAREK DVOŘÁK, VÁCLAV SMOLÍK, MARTIN KUBALA,  
STANO SLUŠNÝ **H:** RENÉ PLÁŠIL, H. TŘEŠTÍKOVÁ

So surovou autenticitou režisérka celých dvadsať rokov zaznamenáva osud Reného na jeho púti medzi väzeniami a krátkymi pobytmi na slobode. Život Reného, ktorý sa úspešne štylizuje do roly desperáda, sa odvíja na pozadí významných politických udalostí. Zamatová revolúcia, voľby prezidenta, 11. september alebo vstup Českej republiky do EÚ, to všetko René „zažíva“ väčšinou v útrobach najrôznejších väznic.



## Ružové sny

Československo • 1976 • 81' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



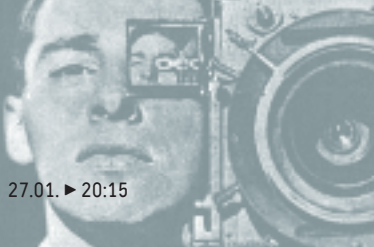
**R:** DUŠAN HANÁK **S:** D. HANÁK, DUŠAN DUŠEK

**K:** JOZEF ŠIMONČIČ **H:** JURAJ NVOTA, IVA BITTOVÁ, JOSEF HLINOMAZ, MARIE MOTLOVÁ, ĽUDOVÍT KRONER, LIBUŠE HAVELKOVÁ

Film o dospievaní, snívaní a prvej veľkej, ale zakázanej láske. V poetickom príbehu o vzťahu medzi dobrosrdečným, trochu naivným poštárom Jakubom a krásnou Cigánkou Jolankou na seba naráža nespútaný svet hravej fantázie a triezvy pragmatizmus každodenného života, ktorému musí ružové snívanie oboch hlavných hrdinov napokon predsa len ustúpiť. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín spisovateľa a scenáristu Dušana Dušeka (\* 4. 1. 1946).

## Šestina sveta

Šestaya časť mira / Sovietsky zväz • 1926 • 84' • nemý + AT ◀ **DZIGA VERTOV: MUŽ S KINOAPARÁTOM**



**R:** DZIGA VERTOV **K:** MICHAEL KAUFMAN

Vertov využitím formy cestopisu približuje mnohorakosť sovietskych obyvateľov v odľahlých kútoch krajiny a jej bohatstvo. Sústreďuje sa na kultúrnu a ekonomickú diverzitu Sovietskeho zväzu. Film vznikol na objednávku Štátnej centrálnej obchodnej organizácie GOSTORG za účelom podpory obchodu v rámci ZSSR a sprostredkovania informácií o technickom pokroku a produktivite, ktorú krajine prinieslo komunistické spoločenské zriadenie. Film kombinuje dobové spravodajské zábery s *found footage* zábermi a podľa Vertova predznamenáva príchod zvukového filmu.

## Sloní muž

The Elephant Man / USA • 1980 • 118' • OV (angl.) + ST (sk) ◀ **DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA**



**R:** DAVID LYNCH **S:** CHRISTOPHER DE VORE, ERIC BERGREN, D. LYNCH **K:** FREDDIE FRANCIS **H:** ANTHONY HOPKINS, JOHN HURT, ANNE BANCROFT, JOHN GIELGUD, WENDY HILLER

Londýn, 1884. John Merrick trpí nevyliciteľnou chorobou. Jeho deformovaná hlava pripomína hlavu slona. A tak ho predvádzajú na jarmokoch ako monštrum. Johna sa z vedeckej zvedavosti, ale i zo súcitu ujme mladý lekár Frederick Treves a s prekvapením odhalí pod zdeformovaným zovňajškom citlivého, inteligentného človeka a vyhranenú osobnosť.

## Smrť šitá na mieru / Custom-Tailored Death

Československo • 1979 • 84' • OV (sk) + AT

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



**R:** MARTIN HOLLÝ ML. **S:** TIBOR VICHTA **K:** KAROL KRŠKA **H:** VLADO MÜLLER, MILAN KIŠ, HANA KOVÁČIKOVÁ, KVĚTA FIALOVÁ, JURAJ ĎURDIÁK

Dramatický príbeh o dôsledkoch hospodárskej krízy za prvej republiky, zobrazený na tragickom osude dvoch ľudí pochádzajúcich z rôznych spoločenských tried. Majiteľ veľkého krajčírskeho salónu sa rozhodne najat' si pre seba vlastného vraha, aby pred bankrotom zachránil rodinu peniazmi zo životnej poisťky. Filmová adaptácia črty Údery kladivom od Bélu Illésa. Film uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## Sunset Boulevard

Sunset Blvd. / USA • 1950 • 115' • OV (angl.)  
+ ST (cz) ◀ DAVID LYNCH: AMERICKÁ NOČNÁ MORA



09.01. ▶ 20:15

**R:** BILLY WILDER **S:** CHARLES BRACKETT, B. WILDER  
**K:** JOHN F. SEITZ **H:** WILLIAM HOLDEN, GLORIA SWANSON, ERICH VON STROHEIM, NANCY OLSON, FRED CLARK, FRANKLYN FARNUM

David Lynch: „Správne miesto djeje je enormne dulezite. Jako napriklad vila v *Sunset Boulevard*, jednom z mých nejmilejších filmů. V tom domě, tam bych chtěl být! Dokonce ještě dnes se mi stává, že jedu po Sunset Boulevard a říkám si: Kéž bych jen mohl ten dům někdy najít a vejít dovnitř! Nějak se prostě nedokážu srovnat s tím, že to není možné. Proto jsem ochoten sledovat ten film znovu a znovu se stále stejným nadšením. Jeho děj je mi vlastně úplně lhostejný – mi luji prostě místo, kde se odehrává.“

## Symfónia Donbasu

Entuziasm: Simfonija Donbassa / Sovietsky zväz  
• 1930 • 65' • OV + AT ◀ DZIGA VERTOV: MUŽ  
S KINOAPARÁTOM



30.01. ▶ 20:15

**R:** DZIGA VERTOV **K:** BORIS ZEITLIN

*Symfónia Donbasu* je prvý ukrajinský zvukový film. Nakrútený bol v roku 1930 majstrom kinematografickej avantgardy svetovej triedy – Dzigom Vertovom – a stal sa prvým filmom, v ktorom skutočné priemyselné zvuky nie len ilustrovali to, čo vidíme, no zároveň slúžili na vytvorenie nezávislého hudobného obrazu. Film bol venovaný prvej päťročnici, glorifikoval industrializáciu a kolektivizáciu a tiež propagoval boj proti negramotnosti a náboženstvu. *Symfónia Donbasu* bola nakrútená v roku, keď bol zrušený program ukrajinizácie, takže kamera Borisa Zeitlina ešte stihla zachytiť mnohé náznaky ukrajinizácie Donbasu.

## Tajomstvo alchymistu Storitzza

Československo • 1991 • 79' • OV (sk)  
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



22.01. ▶ 18:15

**R:** PAWEŁ TRZASKA **S:** TIBOR VICHTA **K:** FRANTIŠEK ULDRICH **H:** HENRYK TALAR, VLADIMÍR KRATINA, MARIÁN LABUDA, MILAN LASICA, JÚLIUS SATINSKÝ, BOŽIDARA TURZONOVÁ, MARIÁN ZEDNIKOVIČ

Dobrodružný príbeh o vychýrenom alchymistovi Wilhelmovi Storitzzovi, ktorý sa za pomoci svojej schopnosti stať sa neviditeľným pokúša prekažiť svadbu mladého Marka s miestnou krásavicou Mirou. Film uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## Tretí šarkan

Československo • 1985 • 73' • OV (sk)  
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



26.01. ▶ 18:15

**R:** PETER HLEDÍK **S:** IGOR RUSNÁK **K:** VINCENT ROSINEC **H:** PATRIK ŠÍMA, JÁN KRÍŽIK, BORIS TRŠŤAN, RADOVAN LUKAVSKÝ, FRANTIŠEK HUSÁK, MARIÁN SOTNÍK, MÁRIO MALATINSKÝ

Vedecko-fantastický film pre mládež o snových dobrodružstvách troch školákov, ktorí sa pomocou vesmírnej rakety dostanú na neznámu planétu. Filmová adaptácia na motívy próz Jozefa Žarnaya Tajomstvo Dračej steny, Prekliata planéta, Tri roky prázdnin. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín režiséra, scenáristu a producenta Petra Hledíka (\* 28. 1. 1946).



## Tri piesne o Leninovi

Tri pesni o Lenine / Sovietsky zväz • 1934 • 61' •  
OV + AT ◀ **DZIGA VERTOV: MUŽ S KINOAPARÁTOM**



31.01. ▶ 20:15

**R:** DZIGA VERTOV

Na základe troch anonymných oslavných piesní o Leninovi sa Vertov v tomto filme zameriava na veľkolepé úspechy Sovietskeho zväzu. Vertov začal s prípravami filmu už v roku 1924, pri príležitosti Leninovej smrti, no dokončil ho až o desať rokov neskôr, v roku 1934. Pri svojom prvom uvedení bol uvádzaný vo dvoch verziách – v nemej aj vo zvukovej (aby sa mohol premietat vo všetkých kinách, aj v tých, ktoré ešte neboli vybavené zvukovou aparátúrou). Film musel byť z ideologických dôvodov opakovane prestrihávaný (v 30. rokoch 20. storočia a aj na prelome 60. a 70. rokov). *Tri piesne o Leninovi* boli Vertovovým posledným zásadným filmom.

## Tušenie

Československo • 1982 • 68' • OV (sk)  
◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



23.01. ▶ 18:15

**R:** PETER SOLAN **S:** TIBOR VICHTA **K:** VIKTOR SVOBODA  
**H:** IVAN MISTRÍK, VLADO MÜLLER, IDA RAPAIČOVÁ,  
JURAJ KUKURA, RADOSLAV BRZOBOHATÝ, ANTON ŠULÍK,  
HANA KOVÁČIKOVÁ

Psychologicko-kriminálny film o tragickom rozuzlení príbehu osamelého muža, ktorého korene sú spojené s vášnivou a nenaplnenou láskou, siahajú do minulosti a vyúsťia do neúmyselnej vraždy. Filmová adaptácia poviedky Ladislava Jarunka *Prípad Mateja Halmu*. Film uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## Tvár v okne

Československo • 1963 • 96' • OV (sk + cz)  
◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



24.01. ▶ 18:15

**R:** PETER SOLAN **S:** TIBOR VICHTA **K:** TIBOR BIATH  
**H:** LADISLAV CHUDÍK, KVETA MICHALCOVÁ-LUKOŠÍKOVÁ,  
SILOŠ POHANKA, ŠTEFAN KVIETIK, KAREL HÖGER

Poviedkový film o živote ľudí v malom slovenskom meste. Prokurátor okresného súdu je sólistom džezového orchestra, čo sa stretáva s nevôľou miestnych malomeštiakov (Žalobca); zobrazenie vzťahu mladého lekára k pacientovi, ktorý sa netají svojimi reakčnými názormi (Obhajca); príbeh starého sudcu, ktorý až po rokoch zisťuje, akou krízou prechádza jeho vlastné manželstvo (Sudca). Film uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## Útek z Alcatrazu

Escape from Alcatraz / USA • 1979 • 106' •  
OV (angl.) + ST (sk) ◀ **DOZERAŤ A TRESTAŤ**



19.01. ▶ 20:15

**R:** DON SIEGEL **S:** RICHARD TUGGLE **K:** BRUCE SURTEES  
**H:** CLINT EASTWOOD, PATRICK MCGOOHAN, ROBERTS  
BLOSSOM, FRED WARD, PAUL BENJAMIN, LARRY HANKIN

Za najprísnejších bezpečnostných opatrení prichádza väzeň Frank Morris do najslávnejšieho amerického väzenia na ostrove Alcatraz. Ohromný komplex týčiaci sa na skale nad hladinou mora v strede Sanfranciského zálivu si nezáskal svoju prezývku Skala nadarmo. Je to miesto, odkiaľ niet úniku. Mlčanlivý Frank, ktorý má za sebou už niekoľko útekov z iných väzníc, si postupne získava priateľov i nepriateľov. Po príchode jeho starých kamarátov, bankových lupičov Johna a Clarenca Anglinovcov, začne plánovať útek na slobodu...

## Utrpenie panny Orleánskej

La passion de Jeanne d'Arc / Francúzsko • 1928 • 97' • nemý + AT ◀ DOZERAŤ A TRESTAŤ



14.01. ▶ 20:15

**R:** CARL THEODOR DREYER **S:** C. T. DREYER, JOSEPH DELTEIL **K:** RUDOLPH MATÉ **H:** MARIA FALCONETTI, EUGENE SILVAIN, ANDRÉ BERLEY, MAURICE SCHUTZ, ANTONIN ARTAUD

V Dreyerovom filme, ktorý sa sústreďuje na proces s uväznenou Janou z Arku, sa pozoruhodným spôsobom stretávajú postupy sovietskej montážnej školy, francúzskeho impresionizmu a nemeckého expresionizmu. Dreyer kladie dôraz na kompozíciu záberov (predovšetkým detailov), na výraz tváre predstaviteľky hlavnej postavy a na montáž, teda spojenie a stret záberov. Vďaka jeho talentu vzniklo majstrovské dielo, jeden z absolútnych vrcholov nemého obdobia dejín kinematografie.

## Víkend za milión

Československo • 1987 • 73' • OV (sk)  
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



21.01. ▶ 18:15

**R:** DUŠAN TRANČÍK **S:** TIBOR VICHTA **K:** ALOJZ HANÚSEK **H:** JÁNOS BÁN, BRONISLAV POLOCZEK, MAROŠ KRAMÁR, PÉTER KORTÉSZ, BOŽIDARA TURZONOVÁ, MILADA PROCHÁZKOVÁ, VÁCLAV BRITNA

Psychologický príbeh s kriminálnou zápletkou. Páchatelia dvoch vražd a miliónovej lúpeže sa pokúsia zabrániť svojmu zatknutiu terorizovaním obyvateľov víkendovej chaty. Film uvádza-me pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

## Výročia: František Lukeš

Československo • 1948 – 1954 • 76' • OV (sk)  
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



28.01. ▶ 18:15

**R:** VOJTECH ANDREÁNSKY, JÁN BEER, PAVEL GEJDOŠ, JOZEF MEDVEĎ, DUŠAN KODAJ

Pásmo krátkych dokumentárnych a reportážnych filmov pri príležitosti nedožitých 95. narodenín kameramana Františka Lukeša (\* 21. 1. 1921). Výber pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Pieseň strojov, Bratislava, Víťazstvo na pustatine, Československá výstava v Kalkute, Ľudoví umelci, Hviezdy na šachtách.**

## Výročia: Juraj Lexmann

Československo • 1967 – 1997 • 89' • OV (sk)  
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



18.01. ▶ 17:30

**R:** DUŠAN HANÁK, MIKULÁŠ RICOTTI, VIKTOR KUBAL, MILAN MILO, ONDREJ SLIVKA, JURAJ LEXMANN, HELENA SLAVÍKOVÁ-RABAROVÁ

Pásmo krátkych dokumentárnych a animovaných filmov pri príležitosti 75. narodenín strihača, režiséra, hudobného skladateľa a teoretika Juraja Lexmanna (\* 19. 1. 1941). Výber pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Omša, Svätý Juraj Majstra Pavla, Janko Hraško, Dotyky, Dáždnik, Hudobné talenty '84, Prívet ponad tisícročie.**

# Výročia: Milan Peťovský

Československo • 1966 – 1989 • 84' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



12.01. ▶ 18:15

**R:** MILAN PEŤOVSKÝ, FRANTIŠEK JURIŠIČ, VIKTOR KUBAL, IVAN POPOVIČ, RUDOLF URC, HELENA SLAVÍKOVÁ-RABAROVÁ, ŠTEFAN MARTAUZ

Pásmo krátkych animovaných a dokumentárnych filmov pri príležitosti nedožitých 85. narodenín trikového kameramana, animátora a režiséra Milana Peťovského (\* 11. 1. 1931). Výber pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Stretnutie s kúzelníkom, Pokazený koniec, Ach, tie deti..., Figúrky a figuríny, Meteorológ, Boli tu ufoňi, Mesto na Dunaji, Leto, Rozprávka z vreca.**

# Výročia: Tibor Vichta

Československo • 1959 – 1977 • 116' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



17.01. ▶ 18:00

**R:** JOZEF ZACHAR, PETER SOLAN, MIROSLAV HORŇÁK  
**S:** TIBOR VICHŤA, JOZEF ZACHAR, MIROSLAV HORŇÁK  
**K:** ANDREJ KRISTÍN, JOZEF ŠIMONČIČ, VINCENT ROSINEC, ALEXANDER STRELINGER, PAVEL ČILEK

Pásmo krátkych filmov uvádzame pri príležitosti 25. výročia úmrtia scenáristu a dramaturga Tibora Vichtu († 23. 1. 1991).

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Pohľadnica z Piešťan, Nepokradneš, ...a sekať dobrotu..., Len lístok poľnej pošty, 65,000.000.**

# Zimné športy

Československo • 1955 – 1986 • 85' • OV (sk)

◀ KRAĽASY Z ARCHÍVU



04.01. ▶ 18:15

11.01. ▶ 18:15

**R:** MILAN ČERNÁK, DIMITRIJ PLICHTA, MARCELA PLÍTKOVÁ, JÁN OPARTY

Pásmo krátkych dokumentárnych a reportážnych filmov na tému zimných športov pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Majstri zimných športov, Hory lyže sneh, Desiaty, Hokej '69, Sánkári, Akrobati na snehu, Biatlon.**

**PRIPRAVUJEME NA FEBRUÁR 2016**

POKRAČOVANIE CYKLU  
**Dozerať a trestať**

VÝROČIA OSOBNOSTÍ:  
**James DEAN, Charlotte RAMPLING**

## FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Hlavná programová náplň FILMOTÉKY je tvorená predovšetkým filmami z archívu Slovenského filmového ústavu premietanými z 35 mm kópií. Ide o jedinu sálu takéhoto zamerania na území Slovenska.

Program ostatných sál Kina Lumière je dostupný na internetovej stránke: [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere) a v samostatnom programovom letáku.

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je od roku 2001 členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF). FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu sa riadi pravidlami stanovenými medzinárodnou organizáciou FIAF.

Program Kina Lumière zostavuje programová rada v zložení:

- Zita Hosszúová, manažérka Kina Lumière
- Martin Kaňuch, šéfredaktor časopisu KINO – IKON
- Michal Michalovič, kurátor programu Filmotéky
- Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ
- Miroslav Ulman, odborný referent Audiovizuálneho informačného centra SFÚ

Program Študijnej sály Slovenského filmového ústavu – Filmotéka zostavujú filmoví kurátori:

- Michal Michalovič, Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb, Národný filmový archív SFÚ
- Rastislav Steranka, Kancelária Creative Europe Desk, SFÚ
- Richard Steinhübel, Oddelenie Filmového archívu, Národný filmový archív SFÚ

Zodpovedný za prevádzku a dramaturgickú koncepciu Kina Lumière:

- Peter Dubecký, generálny riaditeľ, Slovenský filmový ústav

Lektorské úvody k vybraným projekciám zahraničných filmov zabezpečujú kurátori a externí lektori.

Zdroj textov k slovenským filmom: SK CINEMA / Zdroj textov k filmom z Klubotéky ASFK: [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk) /

Zdroj textov k filmom *Jedenásty rok*, *Muž s kinoaparátom* a *Symfónia Donbasu*: Národné centrum Oleksandra Dovženka / Texty k filmom *Kino-oko* a *Tri piesne o Leninovi* boli upravené z materiálov spoločnosti Lobster Films.

Zdroj fotografií k filmom *Dzigu Vertova*: Národné centrum Oleksandra Dovženka a Lobster Films.

Partnermi prehliadky *Dziga Vertov*: *Muž s kinoaparátom* sú: Národné centrum Oleksandra Dovženka a Lobster Films.

David Lynch je v anotáciách filmov zaradených do cyklu David Lynch: Americká nočná mora citovaný podľa knihy: Robert Fischer: *David Lynch – Temné stránky duše*. Brno: JOTA, 2006.

*Dziga Vertov* je v anotácii filmu *Muž s kinoaparátom* citovaný podľa textov uverejnených v knihe: Antonín Navrátil: *Dziga Vertov. Revolucionár dokumentárneho filmu*. Praha: Československý filmový ústav, 1974.

film.sk



SK CINEMA  
Databázy Slovenského filmového ústavu



EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EUROPA CINEMAS /  
MEDIA Programme of the European Union

rtv: :RÁDIO DEVÍN :RÁDIO\_FM  
ROZHLAS A TELEVÍZIA  
SLOVENSKA

OLEKSANDR DOVZHENKO  
N A T I O N A L C E N T R E

Н А Ц И О Н А Л Ь Н И Й Ц Е Н Т Р  
О Л Е К С А Н Д Р А Д О В Ж Е Н К А



Digitizáciu kinosál K1 a K2 Kina Lumière finančne podporil  
Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného  
vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.

Digitizáciu kinosály K4 finančne podporil Audiovizuálny fond.



Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.  
Ocenenie Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu.  
Výročná cena Asociácie slovenských filmových klubov pre najlepší filmový klub.

VYDAL: © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV • 2016