
Týždeň slovenského filmu dnes slávnostne otvorí film *Tak ďaleko, tak blízko*

Bilančná prehliadka domácej kinematografie Týždeň slovenského filmu sa začne dnes v bratislavskom Kine Lumière slávnostnou premiérou nového dokumentárneho filmu Jara Vojteka *Tak ďaleko, tak blízko*. Film zo života ľudí trpiacich autizmom je súčasťou programu prehliadky, ktorá na svojom prvom ročníku uvedie 23 celovečerných a 6 krátkych filmov uplynulého roka. Týždeň slovenského filmu potrvá do nedele 19. apríla, snímku *Tak ďaleko, tak blízko* dnes večer osobne divákovi predstavia tvorcovia.

Film *Tak ďaleko, tak blízko* je nahliadnutím do života ľudí postihnutých autizmom. Odhaľuje každodennú náročnosť života s nimi a búra všeobecne zaužívané názory spoločnosti na túto vývinovú poruchu. Film dnes večer o 20.30 hod. v Kine Lumière uvedie režisér Jaro Vojtek a ďalší tvorcovia. Počas prehliadky Týždeň slovenského filmu sa premietne viacero filmov s účasťou tvorcov, sú medzi nimi tituly *Slovensko 2.0*, *Hrana – 4 filmy o Marekovi Brezovskom*, *Socialistický Zombi Mord*, *Rukojemník*, *Comeback* alebo dokument *Milan Čorba* o významnom slovenskom kostýmovom výtvarníkovi. Po skončení projekcií sa uskutočnia diskusie o filme.

Prehliadka Týždeň slovenského filmu chce poukázať na zmeny v slovenskej kinematografii v posledných rokoch a zdôrazniť pozitívne tendencie v tvorbe. „Diváci budú mať možnosť vidieť takmer všetky domáce filmy vyrobené v roku 2014,“ hovorí Miro Ulman, člen programového tímu podujatia. „Keďže ide o prehliadku organizovanú Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou, kritérium výberu bolo celkom jednoduché. Vybrali sme všetky slovenské a koprodukčné dlhometrážne filmy vyrobené v roku 2014, ktoré spĺňajú podmienky Štatútu národnej filmovej ceny Slnko v sieti“.

Diváci uvidia oboch národných kandidátov na Oscara, snímky *Fair Play* Andrey Sedláčkovej a *Krok do tmy* Miloslava Luthera, celovečerný hraný debut Jara Vojteka *Deti*, aj dokumentárny film kameramana a debutujúceho režiséra Martina Štrbu *vlna vs. breh*. Premietne sa aj slovenská filmová rozprávka *Láska na vlásku* Mariany Čengel Solčanskej alebo film *38* o hokejistovi Paľovi Demitrovi od režisérkej dvojice Daniela Dangla a Lukáša Zednikoviča. V programe sú tiež dokumenty *Arcibiskup Bezák Zbohom...*, *Návrat do horiaceho domu*, *Salto Mortale*, *Felvidék – Horná zem* alebo slovenské

minoritné koprodukcie *Miesta* Radima Špačka a netradičný pohľad na dejiny Československa v 20. storočí *Gottland*, nakrútený piatimi režisérmi na motívy rovnomenného bestselleru Mariusza Szczygiela. „V roku 2014 sa v ponuke niektorých kín začali objavovať aj slovenské filmy, ktoré nedistribuovali distribučné spoločnosti, ale o ich nasadení rokovali s prevádzkovateľmi kín priamo ich producenti. Napriek tomu, že sa kvôli tomu dostávali oveľa ťažšie do pozornosti publika, tak v distribúcii sa 'nestratili'. Boli to filmy *DanubeStory*, *Lyrik*, Prvý slovenský horor a *Socialistický Zombi Mord*," dopĺňa program podujatia Miro Ulman.

Na výbere filmov sa podieľali Miro Ulman a Pavel Smejkal v spolupráci s filmovými teoretičkami Janou Dudkovou za oblasť hraného filmu, Máriou Ferenčuhovou-Ridzoňovou za oblasť dokumentárneho filmu a Evou Šoškovou za animovaný film, ktoré počas Týždňa slovenského filmu vystúpia s kritickým hodnotením tvorby uplynulého roka. Uskutočnia sa aj workshopy režisérov Andreja Kolenčíka a Ivana Ostrochovského, ktorí poznajú domáci aj európsky audiovizuálny priestor a majú skúsenosti s vývojom, nakrúcaním či distribuovaním svojich filmov.

x x x

Prehliadka Týždeň slovenského filmu sa koná od 13. do 19. apríla v Kine Lumière, vstupné je symbolické 1 Euro, vstup na workshopy a odborné diskusie je voľný. Sprievodné podujatie Divácke a festivalové hity 2008 – 2013, ktoré predchádzalo prehliadke Týždeň slovenského filmu, sa uskutočnilo od 1. do 12. apríla, počas neho sa premietlo spolu 23 filmov, z toho 7 celovečerných diváckych hitov, 10 celovečerných a 6 krátkometrážnych a stredometrážnych festivalových hitov.

Týždeň slovenského filmu organizuje Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA), jej spoluorganizátormi sú Slovenský filmový ústav (SFÚ) a Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS). Partnerom prehliadky Týždeň slovenského filmu je autorská spoločnosť LITA. Viac informácií a program prehliadky nájdete na www.tyzdenfilmu.sk.

Podujatie sa koná pod záštitou ministra kultúry Slovenskej republiky.

Podujatie finančne podporil



Podujatie finančne podporilo



Týždeň slovenského filmu 2014 / 13. – 19. apríl 2015

- 13.4. 16:00 **Arcibiskup Bezák Zbohom...** • Oľga Záblačká • 90'
13.4. 18:00 **Slovensko 2.0** • Juraj Herz, Martin Šulík, Peter Kerekes, Zuzana Liová, Mišo Suchý, Ondrej Rudavský, Iveta Grófová, Peter Krišťufek, Viera Čákanyová • 112'
13.4. 20:30 **Tak ďaleko, tak blízko** • Jaro Vojtek • 80'
14.4. 16:00 **Salto Mortale** • Anabela Žigová • 76' • AT
14.4. 18:00 **Felvidék – Horná zem** • Vladislava Plančíková • 75'
14.4.20:00 **Hrana – 4 filmy o Marekovi Brezovskom** • Patrik Lančarič • 125' • AT
15.4. 16:00 **Lyrík** • Arnold Kojnok • 85' • AT
15.4. 18:00 **Prvý slovenský horor** • Róbert Slovák • 63' • AT
15.4. 20:00 **Socialistický Zombi Mord** • Rastislav Blažek, Peter Čermák, Zuzana Paulini • 94' • AT
16.4. 16:00 **danubeStory** • Vladimír Kampf, Jana Čavojská, • 104'
16.4. 18:00 **Zelená vlna** • Martina Buchelová • 12' • AT
Deti • Jaro Vojtek • 100'
16.4. 20:20 **Rukojemník** • Juraj Nvota • 102' • AT

Sprievodné podujatia

- 13.4. **pondelok / kinosála FTF VŠMU / 15:00 – 18:00**
Workshop Andreja Kolenčíka
14.4. **utorok / Kino Lumière / 13:00 – 16:00**
Kritické hodnotenie filmovej tvorby za rok 2014 – dokumentárny film, Referát: Mária Ferenčuhová – Ridzoňová, Koreferát: Miroslav Tížik, Diskusia

- 17.4. 16:00 **Miesta** • Radim Špaček • 108' • AT
17.4. 18:00 **Nina** • Veronika Obertová, Michaela Čopíková • 17' • AT
Comeback • Miro Remo • 85' • AT
17.4. 20:10 **Fongopolis** • Joanna Kozuch • 13'
V tichu • Zdeněk Jiráský • 84' • AT
18.4. 14:00 **Návrat do horiaceho domu** • Anna Grusková • 70'
18.4. 16:00 **Slovenská galéria** • Jana Durajová • 26' • AT
vlna vs. breh • Martin Štrba • 88' • AT
18.4. 18:00 **Milan Čorba** • Martin Šulík • 72'
18.4. 20:00 **V rade** • Kamila Kučíková • 4'
38 • Daniel Dangl, Lukáš Zedníkovič • 87'
19.4. 14:00 **Rosso Papavero** • Martin Smatana • 5' • AT
Láska na vlásku • Mariana Čengel Solčanská • 114' • AT
19.4. 16:10 **Gottland** • Viera Čákanyová, Petr Hátle, Rozálie Kohoutová, Lukáš Kokeš, Klára Tasovská • 105' • AT
19.4. 18:10 **Fair Play** • Andrea Sedláčková • 95' • AT
19.4. 20:00 **Krok do tmy** • Miloslav Luther • 120' • AT

15.4. streda / Barco FTF VŠMU / 13:00 – 16:00

Workshop Ivana Ostrochovského

16.4. štvrtok / Kino Lumière / 13:00 – 16:00

Kritické hodnotenie filmovej tvorby za rok 2014 – hraný film, Referát: Jana Dudková, Koreferát: Peter Michalovič, Diskusia

17.4. piatok / Kino Lumière / 13:00 – 16:00

Kritické hodnotenie filmovej tvorby za rok 2014 – animovaný film, Referát: Eva Šošková, Koreferát: Maroš Brojo, Diskusia