



**namakaný!**  
**týždeň slovenského filmu**

divácke a festivalové hity 2008 – 2013      1. bilančná prehliadka slovenskej kinematografie 2014

**1. – 12. apríl 2015      13. – 19. apríl 2015**

**Kino Lumière – Bratislava**

### **PRESSKIT / 8. apríl 2015**

Prehliadka Týždeň slovenského filmu chce zaplniť biele miesto medzi podujatiami na Slovensku a každoročne zmapovať domácu filmovú tvorbu. Zároveň chce vytvoriť priestor pre odbornú reflexiu tvorby a podnietiť dialóg medzi teoretikmi, tvorcami a divákmi. Jej zámerom je poukázať na zmeny v slovenskej kinematografii v období posledných rokov, ktorých výsledkom je vyššia produkcia, širší divácky záber a úspechy na významných medzinárodných festivaloch. Chce zdôrazniť tieto pozitívne tendencie v tvorbe, a preto je dramaturgicky koncipovaná ako podujatie, ktoré predstaví tvorbu uplynulého roka, a tiež divácky a festivalovo úspešné filmy za posledných päť rokov.

Prvý ročník bilančnej prehliadky slovenskej kinematografie v priebehu jedného týždňa predstaví 23 celovečerných hraných a dokumentárnych filmov a krátkometrážne a stredometrážne filmy s copyrightom uplynulého roka, ktoré spĺňajú podmienky Štatútu národnej filmovej ceny Slnko v sieti. Jej súčasťou sú verejne prístupné odborné diskusie a workshopy. Prehliadke predchádza podujatie Divácke a festivalové hity 2008 – 2013, počas ktorého sa premieta výber 17 celovečerných filmov, ktoré mali nad 50 000 divákov v slovenských kinách, alebo ktoré si priniesli významné ocenenia z prestížnych medzinárodných festivalov, vrátane úspešných krátkometrážnych filmov.

Súčasťou prehliadky Týždeň slovenského filmu sú aj tri panelové diskusie s hodnotením hraných, dokumentárnych a animovaných filmov z roku 2014 s dôrazom na vyzdvihnutie diel, ktoré posúvajú slovenskú filmovú tvorbu novým smerom. Uskutočnia sa aj workshopy nastupujúcej generácie slovenských filmárov, ktorých diela zarezonovali na významných festivaloch a ktorí dôverne poznajú európsky audiovizuálny priestor a majú skúsenosti s vývojom, nakrúcaním či distribuovaním svojich filmov.

Prehliadka Týždeň slovenského filmu sa uskutoční v termíne od 13. do 19. apríla 2015 v Kine Lumière v Bratislave, Divácke a festivalové hity sa konajú od 1. do 12. apríla 2015 v rovnakých priestoroch. Organizuje ju Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA), jej spoluorganizátormi sú Slovenský filmový ústav (SFÚ), Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS) a partnerom podujatia je autorská spoločnosť LITA. Ambíciou organizátorov je vyprofilovať Týždeň slovenského filmu ako reprezentatívnu prehliadku so sprievodnými akciami, ktorej vrcholom by mal byť už v budúcom roku ďalší ročník odovzdávania národných filmových cien Slnko v sieti.

### **Marek Leščák, prezident Slovenskej filmovej a televíznej akadémie, scenárista**

*„Na prehliadke Týždeň slovenského filmu môže divák zhliaďnúť celú produkciu filmov za rok 2014, a to za symbolické vstupné jedno euro za film. Väčšina slovenských filmov sa vďaka slabšej propagácii a silnej konkurencii ohreje v kinách len pár týždňov a divák, ktorý sa o nich dozvie, si vybraný film niekedy ani nestihne pozrieť. V Kine Lumière si teda nájde filmy, ktoré nestihol vidieť. Svoj zážitok z filmov môže potom priamo konfrontovať s tvorcami, ktorí sú pozvaní na všetky projekcie.“*

### **Martin Šulík, člen Prezídia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie, režisér**

*„Sledovať slovenskú produkciu nie je jednoduché. Divákovi chýbajú o filmoch informácie, nedokážu ich vnímať v širšom kinematografickom či kultúrnom kontexte. Sme presvedčení, že koncentrovanie najlepších diel do jedného bodu by umožnilo divákovi vidieť filmy vo vzájomných súvislostiach, mohlo by viesť ku konfrontácii jednotlivých tvorivých prístupov, vytvorilo by predstavu o tematických líniiach, načrtlo by ucelený obraz o smerovaní našej kinematografie.“*

### **Miro Ulman, programový dramaturg**

*„Rok 2014 bol z hľadiska filmovej produkcie rekordný. A to nielen v ére samostatného Slovenska, ale v celej histórii slovenskej kinematografie. V roku 2014 totiž vzniklo 27 dlhometrážnych slovenských a koprodukčných filmov pre kiná. V roku 1993 vznikli na Slovensku len tri dlhometrážne filmy pre kiná a až do roku 2001 vznikali len 2 až 4 filmy ročne. Viac než dvadsať filmov za rok sa vyprodukovalo len počas posledných troch rokov. Čo sa týka produkcie a finančnej podpory, situácia sa už stabilizovala.“*

### **LITA, autorská spoločnosť – partner podujatia Týždeň slovenského filmu**

Partnerom prehliadky Týždeň slovenského filmu je LITA, autorská spoločnosť. LITA je občianskym združením autorov, ktoré zastupuje vyše 2200 autorov z rôznych oblastí tvorby – audiovizíe, literatúry, divadla a výtvarného umenia. Slovenským tvorcom pomáha zorientovať sa v oblasti autorského práva, uplatňuje a spravuje ich práva. LITA je partnerom SFTA pri odovzdávaní národných filmových cien Slnko v sieti. Na túto vzájomnú úspešnú spoluprácu LITA v tomto roku nadviazala podporou projektu Týždeň slovenského filmu. Slovenský film a predovšetkým jeho tvorcovia, či už sú to scenáristi, režiséri, autori dialógov, ale aj autori literárnych predlôh LITE nie sú ľahostajní, zaujímajú postavenie autora v spoločnosti a kreatívnom priemysle a snaží sa o jeho zlepšenie.

Keďže sa v Európe pripravuje reforma autorského práva a na Slovensku aktuálne redefinuje autorský zákon, LITA, ktorá aktívne na tomto procese participuje, presadzuje riešenia výhodné pre autorov. Pre audiovizuálnych autorov sa snaží zabezpečiť predovšetkým zlepšenie ich ekonomického postavenia podieľaním sa na ďalšom využití diela – neodňateľné právo na odmenu predovšetkým pri sekundárnych použitíach, zlepšenie vyjednávacích pozícií pri uzatváraní zmlúv a ďalšie. V kontexte pripravovaných zmien chce LITA v spolupráci so SFTA uskutočniť sériu panelových diskusií s cieľom otvoriť témy súvisiace s legislatívnym postavením autora pri tvorbe a jeho postavení pri zhodnocovaní audiovizuálnych diel. Cieľom diskusií je nielen pomenovať problémy, ale nachádzať, navrhovať a presadzovať riešenia. Prvá panelová diskusia sa uskutoční v máji tohto roku za účasti režisérov, scenáristov, zástupcov legislatívy a LITA. Viac informácií sa včas dozviete aj na webovej stránke [www.lita.sk](http://www.lita.sk).

## **SPRIEVODNÉ PODUJATIA – WORKSHOPY**

### **Workshop Andreja Kolenčíka**

**kinosála FTF VŠMU – 13.4. • 15:00 – 18:00 hod.**

**Andrej Kolenčík** (1984) – režisér, výtvarník. Vysokú školu múzických umení (VŠMU) v Bratislave absolvoval v odbore animovaná tvorba. V súčasnosti pracuje na voľnej nohe ako režisér hraných, dokumentárnych a animovaných filmov, reklamných spotov či videoklipov. Ako výtvarník sa venuje najmä ilustrácii. Šesť rokov pôsobil ako programový riaditeľ medzinárodného festivalu animovaných filmov Fest Anča. Režijne sa podieľal na viacerých krátkych filmoch, ktoré boli uvedené na desiatkach medzinárodných festivalov a získali niekoľko ocenení. V roku 2014 bol vybraný na podujatie Berlinale Talents. V súčasnosti pripravuje svoj debutový celovečerný hraný film.

#### **Filmografia:**

- 2014: **Play!**, krátky dokumentárny film (srbská produkcia), režisér
- 2013: **Výstava**, krátky hraný film, spolurežisér, spoluscenárista
- 2012: **Hviezda**, krátky dokumentárny film, režisér
- 2010: **Luníček & Perešník**, pilot televízneho animovaného seriálu, režisér
- 2009: **Čmuchaľ & Sviňa zasahujú**, absolventský animovaný film, režisér

### **Workshop Ivana Ostrochovského**

**Barco FTF VŠMU – 15.4. • 13:00 – 16:00 hod.**

**Ivan Ostrochovský** (1972) – režisér, producent. Režiroval filmy *Pietro Pascalo* (2000), *Scenár k dokumentárnemu filmu* (2001), *Ilja* (2010), *Zamatoví teroristi* (2013), spoločne s Pavlom Pekarčíkom režiroval filmy *Menšie zlo* (2004), *Vietor* (2004), *Karakorum* (2005), *Uli Biaho* (2008). Bol koproducentom filmov *Zvonky šťastia* (2012) v réžii Mareka Šulíka a Jany Bučky a filmu Pavla Štingla *Eugéniové* (2013). Ako producent a spolurežisér sa podieľal na televíznom seriáli *Celluloid Country* (2012) a ako koproducent na dokumentárnom filme Ivety Grófovej *Až do mesta Aš* (2012). Spoločne s Pavlom Pekarčíkom a Petrom Kerekesom nakrútil film *Zamatoví teroristi*, ktorý bol po svetovej premiére na MFF Karlove Vary 2013 (ocenenie FEDEORA) uvedený v sekcii Forum na 64. MFF Berlín 2014, kde získal neštátutárne ocenenie Cena čitateľov denníka Der Tagesspiegel. Jeho celovečerný hraný debut *Koza* mal svetovú premiéru na 65. MFF Berlín 2015 v sekcii Fórum.

#### **Filmografia (celovečerná tvorba):**

- 2015: **Koza**, hraný film, koproducent, režisér, spoluscenárista
- 2013: **Zamatoví teroristi**, dokument, spoluscenárista, spolurežisér

## **SPRIEVODNÉ PODUJATIA – ODBORNÉ DISKUSIE**

### **Kritické hodnotenie filmovej tvorby za rok 2014 – Dokumentárny film**

**Kino Lumière, kinosála K2 – 14.4. • 13:00 – 16:00 hod.**

**Referát: Mária Ferencuhová, Koreferát: Miroslav Tížik, Diskusia**

**doc. Mária Ferencuhová, PhD.** – filmová bádatelka, prekladateľka a poetka. Je docentkou na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení (FTF VŠMU), kde prednáša teóriu a dejiny dokumentárneho filmu a vedie semináre venované predovšetkým rétorike dokumentárnej tvorby. Je redaktorkou časopisu Kino-Ikon a kurátorkou SFÚ v národnom projekte Digitálna audiovizia. Z francúzštiny prekladá prózu, poéziu aj odbornú literatúru. Vydala tri zbierky poézie *Skryté titulky* (2003), *Princíp neistoty* (2008) a *Ohrozený druh* (2012) a vedeckú monografiu *Odložený čas. Filmové pramene, historiografia, dokumentárny film* (2009).

### **Kritické hodnotenie filmovej tvorby za rok 2014 – Hraný film**

**Kino Lumière, kinosála K2 – 16.4. • 13:00 – 16:00 hod.**

**Referát: Jana Dudková, Koreferát: Peter Michalovič, Diskusia**

**doc. Mgr. Jana Dudková, PhD.** – filmová teoretička. Je samostatná vedecká pracovníčka v Ústave divadelnej a filmovej vedy SAV. Pôsobila tiež ako pedagóg na FTF VŠMU (2001 – 2012), kde externe skončila aj doktorandské štúdium, a na Katedre filmových štúdií na FF UK v Prahe (2008, 2013). Venuje sa najmä prienikom medzi kultúrnymi a filmovými štúdiami. Je autorkou troch monografií *Línie, kruhy a svety Emira Kusturicu* (2001), *Balkán ako metafora* (2008) a *Slovenský film v ére transkulturality* (2011). Príležitostne spolupracovala na dramaturgii filmových festivalov (ArtFilm Trenčianske Teplice, MFF Bratislava, Febiofest), je redaktorkou časopisu Kino-Ikon a členkou redakčných okruhov časopisov *Illuminace* a *Studies in Central European Cinema*. V súčasnosti pôsobí najmä ako autorka a vedúca riešiteľka projektu APVV *Slovenská kinematografia po roku 1989*.

### **Kritické hodnotenie filmovej tvorby za rok 2014 – Animovaný film**

**Kino Lumière, kinosála K2 – 17.4. • 13:00 – 16:00 hod.**

**Referát: Eva Šošková, Koreferát: Maroš Brojo, Diskusia**

**Mgr. art. Eva Šošková, ArtD.** – pedagogička, publicistka. Po ukončení prvých dvoch stupňov štúdia na Vysokej škole múzických umení absolvovala doktorandské štúdium na Katedre audiovizuálnych štúdií. Už počas študentského pôsobenia na škole sa začala sústreďovať najmä na zvukový dizajn a animovaný film. Na VŠMU vedie seminár *Súčasný slovenský animovaný film*, ktorý vychádza z jej základného výskumu realizovaného počas doktorandského štúdia. Je riešiteľkou grantu APVV *Slovenská kinematografia po roku 1989*, kurátorkou SFÚ v národnom projekte Digitálna audiovizia, v rámci ktorého skúma slovenský animovaný film. Pravidelne publikuje štúdie a odborné články o animovanom filme.

Odborné diskusie boli podporené Agentúrou na podporu výskumu a vývoja na základe zmluvy č. APVV-0797-12.

## ZOZNAM FILMOV

### DIVÁCKE A FESTIVALOVÉ HITY 2008 – 2013

Slovenské filmy vyrobené v období posledných piatich rokov, ktoré mali nad 50 000 divákov v slovenských kinách.

#### DIVÁCKE HITY:

**Bathory**, r. Juraj Jakubisko, 2008 • **Jánošík. Pravdivá história**, r. Agnieszka Holland, Kasia Adamik, 2009 • **Lóve**, r. Jakub Kroner, 2001 • **Pokoj v duši**, r. Vlado Balko, 2009 • **Kandidát**, r. Jonáš Karásek, 2013 • **BRATISLAVAfilm**, r. Jakub Kroner, 2009 • **Legenda o Lietajúcom Cypriánovi**, r. Mariana Čengel Solčanská, 2010

#### FESTIVALOVÉ HITY (dlhometrážne):

**Ako sa varia dejiny**, r. Peter Kerekes, 2009 • **Až do mesta Aš**, r. Iveta Grófová, 2012 • **Cigán** r. Martin Šulík, 2001 • **Dom**, r. Zuzana Liová, 2011 • **Hranica**, r. Jaro Vojtek, 2009 • **Kauza Cervanová**, r. Robert Kirchhoff, 2013 • **Môj pes Killer**, r. Mira Fornay, 2013 • **Osadné**, r. Marko Škop, 2009 • **Slepé lásky**, r. Juraj Lehotský, 2008 • **Zázrak**, r. Juraj Lehotský, 2013

#### FESTIVALOVÉ HITY (krátkometrážne):

**Arsy-Versy**, r. Miro Remo, 2009 • **Ďakujem, dobre**, r. Mátyás Prikler, 2009 • **Pandy**, r. Matúš Vizár, 2013 • **Posledný autobus**, r. Martin Snopek, Ivana Laučíková, 2011 • **Sneh**, r. Ivana Šebestová, 2013 • **Trou de Fer – Železná diera**, r. Pavol Barabáš, 2011

### TÝŽDEŇ SLOVENSKEHO FILMU 2014

Slovenské a koprodukčné filmy vyrobené v roku 2014, ktoré spĺňajú podmienky Štatútu národnej filmovej ceny Slnko v sieti.

#### Dlhometrážne filmy:

**38**, r. Daniel Dangl, Lukáš Zednikovič • **Arcibiskup Bezák Zbohom...**, r. Oľga Záblická • **Comeback**, r. Miro Remo • **danubeStory**, r. Vladimír Kampf, Jana Čavojská • **Deti**, r. Jaro Vojtek • **Fair Play**, r. Andrea Sedláčková • **Felvidék – Horná zem**, r. Vladislava Plančíková • **Gottland**, r. Viera Čákanyová, Petr Hátle, Rozálie Kohoutová, Lukáš Kokeš, Klára Tasovská • **Hrana – 4 filmy o Marekovi Brezovskom**, r. Patrik Lančarič • **Krok do tmy**, r. Miloslav Luther • **Láska na vlásku**, r. Mariana Čengel Solčanská • **Lyrík**, r. Arnold Kojnok • **Miesta**, r. Radim Špaček • **Milan Čorba**, r. Martin Šulík • **Návrat do horiaceho domu**, r. Anna Grusková • **Prvý slovenský horor**, r. Róbert Slovák • **Rukojemník**, r. Juraj Nvota • **Salto Mortale**, r. Anabela Žigová • **Slovensko 2.0**, r. Juraj Herz, Martin Šulík, Peter Kerekes, Zuzana Liová, Mišo Suchý, Ondrej Rudavský, Iveta Grófová, Peter Krištúfek, Viera Čákanyová • **Socialistický Zombi Mord**, r. Rastislav Blažek, Peter Čermák, Zuzana Paulini • **Tak ďaleko, tak blízko**, r. Jaro Vojtek • **V tichu**, r. Zdeněk Jiráský • **vlna vs. breh**, r. Martin Štrba

#### Krátkometrážne a stredometrážne filmy:

**Fongopolis**, r. Joanna Kozuch • **Nina**, r. Veronika Obertová, Michaela Čopíková • **Rosso Papavero**, r. Martin Smatana • **Slovenská galéria**, r. Jana Durajová • **V rade**, r. Kamila Kučíková • **Zelená vlna**, r. Martina Buchelová

Podujatie sa koná pod záštitou ministra kultúry Slovenskej republiky.

organizátor

spoluorganizátori

SLOVENSKÁ  
FILMOVÁ &  
TELEVÍZNA  
AKADÉMIA

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

rtv:  
ROZHLAS A TELEVÍZIA  
SLOVENSKA

partneri

lita iii  
autorská spoločnosť

KINO  
LUMIERE

v š m u  
BRATISLAVA

BARZUZ  
čerstvá káva

podujatie finančne podporil

podujatie finančne podporilo

avf  
AUDIO  
VIZUÁLNY  
FOND

MINISTERSTVO KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

mediálni partneri

SME

DENNÍK  
N

film.sk

KINEČKO

kinema  
ZÁBAVA.SK

CITYLIFE.SK  
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLI

in.ba

KI / IK  
NO / ON

JCDecaux

info

web: <http://www.tyzdenfilmu.sk/>

FB profil: <https://www.facebook.com/tyzdenfilmu?fref=ts>

youtube kanál: <https://www.youtube.com/channel/UCijlLc2-XCeV2UmGkKVNNeNQ>

vimeo: <https://vimeo.com/123727499>