

---

## Už zajtra sa v Kine Lumière začne podujatie Divácke a festivalové hity

**Už zajtra sa v Kine Lumière začne podujatie Divácke a festivalové hity, ktoré predstaví doma a v zahraničí úspešné slovenské filmy za posledných päť rokov. Podujatie je pozvánkou na 1. bilančnú prehliadku Týždeň slovenského filmu s tvorbou uplynulého roka a diváci vďaka nemuvidia slovenské filmy, ktoré sa už bežne v kinách nepremietajú. Divácke a festivalové hity sú v programe Kina Lumière do 12. apríla.**

Ako prvý titul sa už túto stredu premietne historický film *Legenda o Lietajúcom Cypriánovi* (2010) od režisérky Mariany Čengel Solčanskej. Rozpráva starú legendu o tajomnom mníchovi Cypriánovi, ktorý si zostrojil lietajúci stroj a odletel na ňom k Bohu. Film získal Igrica a Cenu slovenskej filmovej kritiky za rok 2010, do prehliadky je zaradený vďaka tomu, že s 57 583 divákmi sa stal 12. najnavštevovanejším domácim filmom v ére samostatnosti. V prehliadke reprezentuje kolekciu diváckych hitov, ktorú určuje kritérium návštevnosti 50 000 divákov v domácich kinách.

Zostavu festivalových hitov, ktoré zaujali alebo boli ocenené na zahraničných festivaloch, otvorí dokument *Hranica* (2009). Film úspešného slovenského dokumentaristu Jara Vojteka približuje život v slovenskej dedine Slemence na východnej hranici Európy s Ukrajinou, ktorú v auguste 1946 Červená armáda rozdelila na dve časti. Jedna zostala na Slovensku (vtedajšie Československo), druhá pripadla Ukrajine (vtedajší Sovietsky zväz). Nezmyselne vytýčená hranica, podobná povestnému berlínskemu múru, rozdeľuje majetky, cintorín a najbližšie rodiny ešte aj dnes. Film získal Cenu za najlepší dokumentárny film Strednej a Východnej Európy na 13. MFDF Jihlava 2009.

Súčasťou podujatia budú aj projekcie krátkych filmov, ktoré v slovenskej distribúcii majú minimálny priestor na uvedenie, hoci mnohé z nich zaznamenali ohlas v zahraničí. „*Mimoriadnych festivalových úspechov sa za ostatné roky dostalo aj krátkometrážnej tvorbe, ktorú zastupuje štvorica filmov, a to Pandy Matúša Vizára, Sneh režisérky Šebestovej, Arsy-Versy Mira Rema a Posledný autobus autorskej dvojice Martin Snopek a Ivana Laučíková. Do výberu sme zaradili aj stredometrážnu verziu filmu Mátyása Priklera Ďakujem, dobre a žáner cestopisného dokumentu reprezentuje jeho najvýraznejší predstaviteľ Pavol Barabáš s filmom Trou de Fer: Železná diera,*“ hovorí člen programového tímu podujatia Pavel Smejkal.

Podujatie Divácke a festivalové hity počas prvého týždňa uvedie jeden film denne, druhý týždeň ponúkne po dva filmy. Potrvá do 12. apríla a ukončí ho historický veľkofilm *Bathory* (2008) Juraja Jakubiska, najdrahší filmový projekt v strednej Európe, ktorý sa so 432 300 divákmi stal najnavštevovanejším domácim filmom v ére samostatného Slovenska.

Divácke a festivalové hity celkovo uvedú 23 filmov, z toho 7 celovečerných diváckych hitov, 10 celovečerných a 6 krátkometrážnych a stredometrážnych festivalových hitov. Na výbere filmov sa podieľali Pavel Smejkal a Miro Ulman v spolupráci s filmovými teoretičkami Janou Dudkovou za oblasť hraného filmu, Máriou Ferenčuhovou-Ridzoňovou za oblasť dokumentárneho filmu a Evou Šoškovou za animovaný film, ktoré budú mať na bilančnej prehliadke Týždeň slovenského filmu odborné príspevky hodnotenia tvorby uplynulého roka. Viac informácií a program prehliadky nájdete na [www.tyzdenfilmu.sk](http://www.tyzdenfilmu.sk).

X X X

Prehliadka Týždeň slovenského filmu sa uskutoční v termíne od 13. do 19. apríla 2015 v Kine Lumière v Bratislave, sprievodné podujatie Divácke a festivalové hity 2008 – 2013 sa bude konať v dňoch od 1. do 12. apríla 2015 v rovnakých priestoroch. Organizuje ju Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA), jej spoluorganizátormi sú Slovenský filmový ústav (SFÚ) a Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS). Partnerom prehliadky Týždeň slovenského filmu je autorská spoločnosť LITA.

Podujatie sa koná pod záštitou ministra kultúry Slovenskej republiky.

Podujatie finančne podporil



Podujatie finančne podporilo



#### Divácke a festivalové hity 2008 – 2013 / 1. – 12. apríl 2015

<b>1.4. streda</b>	20:00	<b>Legenda o Lietajúcom Cypriánovi</b> • Mariana Čengel Solčanská • 2010 • 108'	<b>7.4. utorok</b>	18:00	<b>Cigán</b> • Martin Šulík • 2011 • 108' • AT
<b>2.4. štvrtok</b>	20:00	<b>Hranica</b> • Jaro Vojtek • 2009 • 72'	<b>7.4. utorok</b>	20:00	<b>Slepé lásky</b> • Juraj Lehotský • 2008 • 77' • AT
<b>3.4. piatok</b>	20:00	<b>Zázrak</b> • Juraj Lehotský • 2013 • 78' • AT	<b>8.4. streda</b>	18:00	<b>Až do mesta Aš</b> • Iveta Grófová • 2012 • 82' • AT
<b>4.4. sobota</b>	20:00	<b>BRATISLAVAfilm</b> • Jakub Kroner • 2009 • 78'	<b>8.4. streda</b>	20:00	<b>Pokoj v duši</b> • Vlado Balko • 2009 • 89' • AT
<b>5.4. nedeľa</b>	18:00	<b>Pásmo krátkych filmov 2009 – 2013</b> • 90'	<b>9.4. štvrtok</b>	18:00	<b>Osadné</b> • Marko Škop • 2009 • 65'
		<b>Pandy</b> • Matúš Vizár • 2013 • 11'	<b>9.4. štvrtok</b>	20:00	<b>Môj pes Killer</b> • Mira Fornay • 2013 • 90' • AT
		<b>Posledný autobus</b> • Martin Snopek, Ivana Laučíková • 2011 • 16' • AT	<b>10.4. piatok</b>	18:00	<b>Ako sa varia dejiny</b> • Peter Kerekes • 2009 • 88'
		<b>Arsy-Versy</b> • Miro Remo • 2009 • 23' • AT	<b>10.4. piatok</b>	20:00	<b>Lóve</b> • Jakub Kroner • 2011 • 90' • AT
		<b>Ďakujem, dobre</b> • Mátyás Prikler • 2009 • 40'	<b>11.4. sobota</b>	18:00	<b>Dom</b> • Zuzana Liová • 2011 • 100' • AT
<b>5.4. nedeľa</b>	20:00	<b>Kandidát</b> • Jonáš Karásek • 2013 • 105' • AT	<b>11.4. sobota</b>	20:00	<b>Jánošík. Pravdivá história</b> • Agnieszka Holland, Kasia Adamik • 2009 • 135' • AT
<b>6.4. pondelok</b>	20:00	<b>Sneh</b> • Ivana Šebestová • 2013 • 18' • AT	<b>12.4. nedeľa</b>	18:00	<b>Kauza Cervanová</b> • Robert Kirchhoff • 2013 • 100' • AT
		<b>Trou de Fer: Železná diera</b> • Pavol Barabáš • 2011 • 56'	<b>12.4. nedeľa</b>	20:00	<b>Bathory</b> • Juraj Jakubisko • 2008 • 138' • AT