

TLAČOVÁ SPRÁVA

„JAPONSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL“

20. február 2015

Veľvyslanectvo Japonska v Slovenskej republike

Veľvyslanectvo Japonska v Slovenskej republike si Vás s radosťou dovoľuje informovať, že v dňoch **5. - 8. marca 2015** organizuje **Japonský filmový festival**. Festival ponúkne prehliadku šiestich súčasných filmov, ktoré odrážajú rôzne aspekty života Japoncov alebo otvárajú divákovi dvere do sveta fantázie.

Všetky filmy sú uvádzané v japonskom jazyku s anglickými, ako aj slovenskými titulkami.

Filmový festival je prístupný i médiám. Akákoľvek forma informovania o festivale z ich strany je vítaná.

Základné informácie:

- (1) **Termín konania :** **5. – 8. marec 2015**
- (2) **Miesto konania:** **Kino Lumiére, Špitálska 4, Bratislava**
- (3) **Organizátori:** Veľvyslanectvo Japonska v Slovenskej republike
Japan Foundation
- (4) **Vstup:** **voľný**

PROGRAM FESTIVALU:

5. marec 2015 (štvrtok) o 18.00

ODDELENIE PRE POHOSTINNOSŤ (県庁おもてなし課), 2013, 123 min.

Režisér: Jošišige Mijake

Obsadenie: Rjó Nišikido, Maki Horikita, Kengo Kóra, Megumi Seki

Príbeh o malom meste a ľuďoch s veľkým srdcom.

S úmyslom podporiť turizmus v regióne bolo na úrade prefektúry Kóči zriadené Oddelenie pre pohostinnosť. Jeho mladí zamestnanci združení okolo Kakemizuiho sú zmätení, lebo nevedia, čo by mali robiť. Miestny spisovateľ ich kritizuje za to, že na novú úlohu nazerajú iba úradníckou optikou. Kritikou inšpirovaný Kakemizu sa spojí s brigádnikom Takim, ktorý prýšti flexibilnými nápadmi a spolu hľadajú, čo je skutočnou esenciou pohostinnosti. Javí sa, že by to mohlo byť spojenie prírodných krás rodného mesta a pohostinnosť miestnych ľudí...

6. marec 2015 (piatok) o 18.00

OVOCIE VIERY (奇跡のリンゴ), 2013, 129 min.

Režisér: Jošihiro Nakamura

Obsadenie: Sadao Abe, Miho Kanno, Cutomu Jamazaki, Takaši Sasano

Cesta muža za snom o vypestovaní perfektného organického jablka.

Dej filmu je situovaný do roku 1975, do mestečka Hirosaki v prefektúre Aomori, kde sa Akigawa spolu s manželkou venujú pestovaniu jablák. Časté používanie poľnohospodárskych chemikálií však začne zhubne pôsobiť sa pokožku jeho manželky. Vystrašený Akigawa sa preto sa zaprisahá pestovať už len jablká bez chemických postrekov. V tom čase bolo však pestovanie jablák bez postrekov nemysliteľné, keďže sa považovalo za niečo, čoho sú schopní len bohovia. Novela, podľa ktorej bol film natočený, neunikla pozornosti Jóko Ono, ktorá ju nazvala „revolúciou“ a preložila ju do angličtiny.

7. marec 2015 (sobota) o 16.00

NAKI Z OSTROVA STRAŠIDIEL (friends ものけ島のナキ), 2011, animovaný film, 88 min.

Režisér: Takaši Jamazaki, Rjúiči Jagi

Nahovorili: Šingo Katori, Kóiči Yamadera, Sadao Abe

Niektoré priateľstvá pretrvávajú navždy.

Na ostrove strašidiel, ktorý obývajú rôzne príšerky, si nažíva červené strašidlo Naki so svojim jediným priateľom modrým strašidlom Gundžoom. Jedného dňa sa na ostrov zatúla ľudské dieťa menom Kotake. Naki, ktorý nemá rád ľudí a nevychádza veľmi dobre ani s ostatnými strašidlami, sa postupne s Kotake spriatelí a stanú sa navzájom blízkymi. Keďže spolunažívanie ľudí a strašidiel nie je možné, prichádza čas, kedy sa Naki a Kotake budú musieť rozlúčiť...

7. marec 2015 (sobota) o 18.00

PLATINOVÉ DÁTA (プラチナデータ), 2013, 133 min.

Režisér: Keiši Ótomo

Obsadenie: Kazunari Ninomija, Ecuši Tojokawa, Honami Suzuki

Pravda je skrytá vo Vašej DNA.

Píše sa rok 2017. Japonsko založilo v rámci Národnej policajnej agentúry Výskumný inštitút špeciálnych analýz, ktorý zozbieral DNA profily všetkých svojich obyvateľov a vytvoril databázu zvanú platinové dáta. S jej pomocou odhaľuje pôvodcov zločinov s neuveriteľnou úspešnosťou. Kagura je poverený vedením policajného útvaru, ktorý vyšetruje sériové vraždy spoliehajúc sa na vytvorený systém analýzy DNA. Prekvapivo však zisťuje, že tento systém označuje za podozrivého i jeho samotného. Neostáva mu nič iné, ako zmiznúť. Táto dráma je dielom režiséra, ktorý vytvoril i známy film Rurôni Kenshin a účinkuje v ňom hviezda J-popu, Kazunari Ninomija zo skupiny Araši.

8. marec 2015 (nedeľa) o 16.00

CHLAPEC PREZÝVANÝ „H“ (少年H), 2013, 122 min.

Režisér: Jasuo Furuhata
Obsadenie: Jutaka Mizutani, Ran Itó, Tacuki Jošioka

Začiatok nového života pre chlapca a jeho rodinu.

Film natočený podľa autobiografického bestselleru autora Kappu Senoha rozpráva dojemný príbeh chlapca menom Hadžime (prezývaného „H“), ktorý žije v meste Kóbe počas 2. svetovej vojny. Mätúca a turbulentná doba mu dáva tvrdé lekcie. Život Hadžimeho, zvedavého, vitálneho chlapca s priamou povahou, sa náhle mení...

8. marec 2015 (nedeľa) o 18.30

Môjmu najdrahšiemu (あなたへ), 2012, 111 min.

Režisér: Jasuo Furuhata
Obsadenie: Ken Takakura, Júko Tanaka, Kóiči Sató

Cesta vdovca za splnením posledného prania svojej manželky.

Eidžimu Kurašimovi, ktorý pracuje vo väznici oblasti Hokuriku, prichádza list, ktorý mu ešte za života napísala jeho zosnulá manželka Júko. V ňom ho prosí, aby rozprášil jej popol do mora v jej rodisku. Aby Eidži porozumel skutočnému zámeru manželky, o ktorom nikdy počas svojho života nehovorila, vyberá sa do jej rodiska na ostrove Kjúšú. Na tejto ceste sa mu počas stretnutí s rôznymi ľuďmi vynárajú spomienky na manželku a ozrejmujú jej minulosť. Vo filme hrá veterán Japonského filmu, Ken Takakura, pre ktorého to bola už 205 snímka, v ktorej sa objavil.

*** Ohľadom podrobnejších informácií, prosím, neváhajte kontaktovať:**

Sekcia kultúry a PR
Veľvyslanectvo Japonska v SR
Hlavné námestie 2
813 27 Bratislava 1

E-mail: culture@bv.mofa.go.jp
Tel. č.: 02-5980-0101