



Výročná cena Asociácie slovenských filmových klubov pre najlepší filmový klub.  
Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.  
Ocenenie Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu.

# KINO<sup>o</sup> LUMIERE

KINO SLOVENSKEHO FILMOVÉHO ÚSTAVU  
ŠPITÁLSKA UL. 4 / BRATISLAVA

€urópske filmy za €uro

45 skvelých filmov po celé leto v Kine Lumière

od 15. júna do 31. augusta 2015

každý deň od 17.30 hod.

## Európske filmy za Euro ponúkajú kvalitné diela

---

Letný projekt Európske filmy za Euro uvádza Kino Lumière už po tretíkrát. Unikátny je tým, že ponúka kvalitné európske filmy za výnimočne dobrú cenu. Od 15. júna do 31. augusta si diváci aj tento rok budú môcť denne od 17.30 hod. pozrieť jeden zo štyridsiaticich piatich celovečerných filmov od známych i menej známych režisérov.

---

Kolekcia súčasných filmov pozostáva z divácky obľúbených snímok a z diel ocenených na významných medzinárodných festivaloch. Také sú napríklad dánska dráma *Hon* režiséra Thomasa Vinterberga v hlavnej úlohe s Madsom Mikkelsenom, ktorý za úlohu uštvaneho muža získal cenu za Najlepší mužský herecký výkon v hlavnej úlohe na MFF Cannes, alebo filmová adaptácia slávneho románu francúzskeho spisovateľa Borisa Viana *Pena dní*, ktorú nakrútil jeden z najrešpektovanejších režisérov videoklipov v súčasnosti Michel Gondry. Niektoré z filmov aspirujú stať sa kultovými, medzi nimi i snímka *Pátranie po Sugar Manovi*, ocenená Oscarom za Najlepší dokumentárny film, a vo výbere nechýbajú ani filmy kontroverzného dánskeho režiséra Larsa von Triera *Antikrist*, *Melancholia* či oba diely *Nymfomanky* v režisérskom zostrihu.

---

V projekte sú zastúpené aj filmy, ktoré vstúpili do distribúcie len nedávno. Kto nevidel hudobný biografický film *Nick Cave: 20 000 dní na Zemi* alebo si nestihol pozrieť Najlepší európsky film roku 2014, minimalistickú poľskú čiernobielu snímku o mladej novicke *Ida* v réžii Pawla Pawlikovského má práve teraz príležitosť to dohnať.

VSTUPNÉ: 1 €

---

POKLADŇA JE OTVORENÁ DENNE 30 MINÚT  
PRED ZAČIATKOM PRVÉHO PREMIETANIA.

---

PROGRAM: [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere),  
[www.facebook.com/kinolumiere](https://www.facebook.com/kinolumiere)

---

REZERVÁCIE: [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)



## Antikrist

**ANTICHRIST** · DRÁMA · 2009 · DÁNSKO/  
NEMECKO/FRANCÚZSKO/ŠVÉDSKO/  
TALIANSKO/POĽSKO · 114' · MP 18

**R + S:** LARS VON TRIER **K:** ANTHONY DOD  
MANTLE **H:** CHARLOTTE GAINSBURG,  
WILLEM DAFOE A Ď.

Kontroverzná snímka dánskeho provokátora Larsa von Triera, ktorá vyvolala už pri svojom uvedení na festivale v Cannes veľké emócie, ponúka úplne nevšedný zážitok, hraničiaci až s fyzickým prežitkom. Príbeh manželského páru, ktorý sa odchádza vyrovnáť so stratou malého syna na opustenú chatu v hlbokých lesoch, je nielen plný nečakaných zvrátov, dusnej atmosféry, explicitných záberov násilia, ale aj zhmotnených fóbii samotného režiséra. Cena pre najlepšiu herečku (Charlotte Gainsbourg) na MFF Cannes 2009.



## Attila Marcel

TRAGIKOMÉDIA · FRANCÚZSKO · 2013 · 102' ·  
MP 12

**R+S:** SYLVAIN CHOMET **K:** ANTOINE ROCH  
**H:** GUILLUAME GOUIX, ANNE LE NY,  
BERNADETTE LAFONT, HÉLÈNE VINCENT,  
LUIS REGO, FANNY TOURON A Ď.

Plachý tridsaťtriročný klavirista Paul, ktorý nikdy neprehovoril a od smrti rodičov nerobil nič iné, len to, čo mu naplánovali jeho dve rázne tety, nájde jedného dňa na schodoch platňu. Ocitne sa v byte Madame Proustovej a objaví kúzlou „bylinných“ čajov s príchuťou LSD, ktoré mu otvoria nové pohľady na vlastný život... Francúzska tragikomédia Sylvaina Chometa (*Iluzionista* a *Trio z Belleville*) je plná precíznej melanchólie, jemného humoru, žiarivých farieb, dobromyselností, poetiky a muzikálových výstupov.



## Biely boh

**FEHÉR ISTEN** · DRÁMA · 2014 · MAĎARSKO/  
NEMECKO/ŠVÉDSKO · 119' · MP 15

**R:** KORNÉL MUNDRUCZÓ **S:** K. MUNDRUCZÓ,  
KATA WEBER, VIKTORIA PETRANYI **K:** MARCELL  
RÉV **H:** ZSOFIA PSOTTA, SANDOR ZSOTER,  
LILI HORVATH A Ď.

Fascinujúci film je postavený na univerzálnom príbehu a výnimočnej režijnej práci so psími „hercami“. Hlavnou hrdinkou filmu je sučka Hagen. Patrí malej Lilly, ktorá sa dostane do starostlivosti otca a ten psa po nových vládnych opatreniach vyhodí na ulicu. Hagen hľadá cestu späť... Mundruczó si pre svoj film zámerne vybral psov, aby mohol o citlivej téme, akou je postavenie znevýhodnených a slabých menšín v spoločnosti, rozprávať slobodnejšie. Film získal Hlavnú cenu Un Certain Regard na MFF Cannes. AKO PREDFILM BUDE UVEDENÝ FILM **Nina**.



## Bohémsky život

**BOHEEMIELÄMÄÄ** · DRÁMA, KOMÉDIA · 1992 ·  
FRANCÚZSKO/NEMECKO/FÍNSKO/ŠVÉDSKO ·  
100' · MP 12

**R+S:** AKI KAURISMÄKI **K:** TIMO SALMINEN  
**H:** MATTI PELLONPÄÄ, EVELYNE DIDI,  
ANDRÉ WILMS, JEAN-PIERRE LÉAUD A Ď.

Spisovateľa Marcela, albánskeho emigranta, maliara Rodolfa a hudobného skladateľa Schaunarda spája puto priateľstva a vernosť múzam. Potlkajú sa po lacných parížskych bytoch, niekedy trú biedu, niekedy si žijú v blahobyte, niekedy majú šťastie na pekné ženy. Chvilky bezstarostnosti sa však skončia, keď sa Rodolfo zamiluje do peknej Mimi. *Bohémsky život* mnohí kritici označujú za najsmutnejší a zároveň najvyspelejší a vizuálne najdokonalejší Kaurismäkiho film.



## Borgman

TRILER · 2013 · HOLANSKO/BELGICKO/  
DÁNSKO · 113' · MP 15

**R + S:** ALEX VAN WARMERDAM **K:** TOM ERISMAN  
**H:** JAN BIJVOET, HADEWYCH MINIS, JEROEN  
PERCEVAL, SARA HJORT DITLEVSEN A Ď.

Pulzujúci holandský triler s prvkami temnej komédie prináša viacvrstvovú satiru na súčasné spoločenské neduhy ako konzum či rasizmus. Borgmanov nečakaný príchod do exkluzívnej rezidenčnej štvrte odštartuje sériu znepokojivých až bizarných udalostí okolo starostlivo budovanej fasády majetného manželského páru, ich troch detí a opatrovatelky. Príbeh prináša množstvo nečakaných zvrátov a drží diváka v napätí medzi strachom, cynizmom a bezmocným smiechom.



## Cesta do školy

**SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE** · DOKUMENT  
· 2013 · FRANCÚZSKO · MP 12

**R:** PASCAL PLISSON **S:** MARIE-CLAIRE JAVOY,  
P. PLISSON **K:** SIMON WATEL, PASCAL PLISSON  
**H:** ÚČINKUJÚ: NOURA AZZAGAGH, ZAHIRA  
BADI, CARLITO, ZINEB ELKABI A Ď.

Detskí protagonisti filmu žijú v štyroch rôznych kútoch sveta, no spája ich spoločná túžba po poznaní. Uvedomujú si, že len štúdium im môže otvoriť bránu k lepšej budúcnosti a preto sa každý deň vydávajú na dlhú a neuveriteľne strastiplnú cestu za vzdelaním. Film *Cesta do školy* odhaľuje nevšednú rutinu detí, ktoré sa vďaka neprekonateľnej túžbe splniť si sen vydávajú na cestu za poznaním, ako ju poznáme všetci, lenže z veľmi odlišnej perspektívy.



## Čo keby sme žili spoločne?

**ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE?**  
· KOMEDIÁLNA DRÁMA · 2011 · FRANCÚZSKO/  
NEMECKO · 96' · MP 12

**R + S:** STÉPHANE ROBELIN **K:** DOMINIQUE  
COLIN **H:** GÉRALDINE CHAPLIN, JANE FONDA,  
CLAUDE RICH, PIERRE RICHARD, GUY BEDOS,  
DANIEL BRÜHL A Ď.

Annie, Jean, Claude, Albert a Jeanne sú vyše štyridsať rokov nerozlučnými priateľmi. Keď im pamäť a srdce pomaly začínajú vypovedať službu a na obzore je príznak domova dôchodcov, vzopru sa a rozhodnú sa žiť spoločne. Napriek tomu, že občasné nezhody prebúdzajú staré spomienky, z bláznivého nápadu sa rodí krásne dobrodružstvo – spoločný život na staré kolená v komunite kamarátov. Režisérovi sa podarilo dosiahnuť veľmi autentický dojem vďaka skvelým hereckým výkonom.



## Dvojník

**THE DOUBLE** · DRÁMA, TRILER · 2013 · VEĽKÁ  
BRITÁNIA · 93' · MP 12

**R:** RICHARD AYOADE **S:** R. AYOADE PODĽA  
NOVELY F. M. DOSTOJEVSKÉHO  
**K:** ERIK WILSON **H:** JESSE EISENBERG,  
MIA WASIKOWSKA, WALACE SHAWN A Ď.

Plachý samotár Simon sa v ľahostajnom svete pretĺka životom. V práci ho ignorujú, matka ním pohŕda, žena jeho snov mu nevenuje pozornosť a nič z toho sa mu nedarí zmeniť. Jeho život sa však prevráti naruby, keď do práce prijmú nového kolegu. James je po fyzickej stránke Simonovým dvojníkom. Po psychickej je jeho protikladom... Richard Ayoade sa rozhodol Dostojevského *Dvojníka* adaptovať hravým spôsobom s využitím humoru a zvláštnej, pre neho typickej estetiky s kafkovskou atmosférou.



## Fízli

**WRONG COPS** · ABSÚRDNÁ KRIMIKOMÉDIA ·  
2013 · FRANCÚZSKO/USA · 85' · MP 15

**R + S + K:** QUENTIN DUPIEUX **H:** ERIC JUDOR,  
STEVE LITTLE, MARILYN MANSON, GRACE  
ZABRISKIE, ERIC WAREHEIM, DANIEL QUINN,  
HILLARY TUCK, JENNIFER BLANC A Ď.

Tretí autorský film hudobného producenta a multitalentovaného filmára Quentina Dupieuxa (*Mr. Oizo, Rubber, Wrong*) nie je pre každého. V autorovej nonsensovej fraške o zdegenerovaných veľkomestských policajtoch, ktorí sú vo svete budúcnosti bez zločinu jedinými gaunermi a neplatia pre nich žiadne zákony, je všetko podriadené pudovosti, spontánnej tuposti a nezmyselnosti. Estetika béčkových filmov 70. a 80. rokov, letargické tempo v kontraste s veľmi dynamickou hudobnou stopou, čierny humor a bizarné dialógy určite nesklamú skalných fanúšikov.



## Fongopolis

KRÁTKY, ANIMOVANÁ DRÁMA · 2014 · SR · 13' · MP 12

**R:** JOANNA KOŽUCH **S:** MÁŠA OROGVÁNI,  
JOANNA KOŽUCH **K:** PETER KELÍŠEK, PETER  
BALCAR **H:** MARTIN SNOPEK A Ď.

Mladý huslista má zahrať životné sólo s filharmóniou mesta Fongopolis. Cestu za úspechom mu však nečakane skríži vlaková stanica. V chaose nápisov, reklám, svetiel a náhliaceho sa davu nedokáže nájsť cestu k správne nastupištiu. Ak chce stihnúť svoj vlak, musí sa zastaviť. Námet filmu napísala Joanna Kožuch, ktorá je zároveň jeho výtvarníčkou, animátorkou aj režisérkou. Hoci je film animovaný, vďaka kombináciám s fotografiou a pixiláciou sa v ňom objavujú živí herci. **PREMIETA SA AKO PREDFILM SNÍMKY Nick Cave: 20 000 dní na Zemi.**



## Frank

KOMEDIÁLNA DRÁMA · 2013 · ÍRSKO/VEĽKÁ  
BRITÁNIA · 95' · MP 12

**R:** LENNY ABRAHAMSON **S:** JON RONSON,  
PETER STRAUGHAN **K:** JAMES MATHER  
**H:** MICHAEL FASSBENDER, DOMHNALL  
GLEESON, MAGGIE GYLLENHAAL A Ď.

Jon je mladý muž so silným záujmom o hudbu. Pridá sa ku kapele Soronprfbs, na ktorej čele stojí excentrická postava Frank. Frank má na krku veľkú hlavu z vystuženého papiera... Britsko-írska komediálna dráma s Michaelom Fassbenderom v hlavnej úlohe mala premiéru na MFF Sundance, kde bola veľmi dobre prijatá. Ide o fiktívny príbeh inšpirovaný skutočným britským kultovým hudobníkom a komikom Chrisom Sieveym. Výsledkom je svieži, dokonale divný hudobný film, ktorý je tragikomickým pohľadom na svet hudby a cool sociálne médiá, ktoré ho reflektujú...



## Futurologický kongres

**THE CONGRESS** · SCI-FI, ANIMOVANÝ · 2013 ·  
IZRAEL/NEMECKO/POLSKO/LUXEMBURSKO/  
FRANCÚZSKO/BELGICKO · 120' · MP 12

**R:** ARI FOLMAN **S + K:** MICHAL ENGLERT  
**H:** LASY: ROBIN WRIGHT, HARVEY KEITEL,  
PAUL GIAMATTI, DANNY HUSTON, KODI SMIT-  
-MCPHEE, JON HAMM, SAMI GAYLE A Ď.

Herečka Robin Wright hrá samú seba. Filmovú hviezdu za zenitom, ktorej s pribúdajúcimi vráskami ubúda filmových postáv. Jej poslednou príležitosťou je ponuka filmového štúdia, ktoré chce naskenovať jej telo, pohyby i emócie a kúpiť si virtuálnu herečku, ktorá nezostarne. Vizualne omračujúce spracovanie jednej z poviedok kultového autora sci-fi Stanisława Lema je reflexiou spoločnosti, ktorá vďaka kult mladosti a opája sa priemyselne vyrábanými ilúziami.





## Happy happy

**SYKT LYKKELIG** · KOMEDIÁLNA DRÁMA · 2010 · NÓRSKO · 88' · MP 12

**R:** ANNE SEWITSKY **S:** RAGNHILD TRONVOLL, METTE M. BØLSTAD **K:** ANNA MYKING

**H:** AGNES KITTELSEN, JOACHIM RAFAELSEN, MAIBRITT SAERENS, HENRIK RAFAELSEN, OSKAR HERNAES BRANDSO A Ď.

Pre optimistickú Kajú je rodina tou najdôležitejšou vecou na svete. Je oddanou manželkou, ktorá partnerovi prepáči aj celonočné výjazdy s kamarátmi, aj nedostatok sexuálneho apetítu. Je milujúcou matkou syna, ktorému je však len na smiech. S úsmevom, aj keď občas dost kľčovitým, berie život taký, aký je. Až kým sa do susedstva neprisťahuje dokonalý manželský pár... Smutno-zábavný film o manželskej kríze a jej netradičnom riešení nakrútila mladá nórska režisérka Anne Sewitsky.



## Hasta la vista

HRANÝ · 2011 · BELGICKO · 115' · MP 12

**R:** GEOFFREY ENTHOVEN **S:** PIERRE DE CLERCQ, MARIANO VANHOOF **K:** GERD SCHELFHOUT **H:** ROBRECHT VANDEN THOREN, GILLES DE SCHRIJVER, TOM AUDENAERT, ISABELLE DE HERTOIGHOVÁ A Ď.

Philip, Lars a Jozef sú traja mladíci, ktorí milujú víno a ženy. Sú však stále panici. Pod zámienkou ochutnávky miestnych vín sa vydajú na cestu do Španielska s vidinou prvých sexuálnych zážitkov. Nič ich nezastaví – dokonca ani ich hendikep: jeden je slepý, druhý na vozíku a tretí je ochrnutý. *Hasta la vista* rozpráva príbeh o láske, sile kamarátstva a o túžbe prostredníctvom roadmovie, v ktorej je tradične cesta dôležitejšia ako cieľ.



## Hlboko

**DJÚPIÐ** · DRÁMA · 2012 · ISLAND · 95' · MP 12

**R:** BALTASAR KORMÁKUR **S:** BALTASAR KORMÁKUR, JÓN ATLI JÓNSSON **K:** BERGSTEINN BJÖRGÚLFSSON **H:** ÓLAFUR DARRI ÓLAFSSON, JÓHANN G. JÓHANSSON, ÞORBJÖRG HELGA ÞORGILSDÓTTIR, THEODÓR JÚLIUSSON A Ď.

V marci 1984 otriasla Islandom správa o šokujúcej udalosti. Po prudkej nečakanej búrke sa niekoľko kilometrov od pobrežia potopila rybárska loď s celou posádkou. Jeden jej člen však poprel všetky fyzikálne zákony a prežil. Guli strávil šesť hodín v ľadovom oceáne, celkom sám a bez pomoci doplával až k brehu islandského ostrova a prekonal strastiplnú cestu po pevnine cez pusté ľadové pole. Silný, záhadný a pritom skutočný ľudský príbeh rozvíja tému sily ľudskej vôle a odhodlania Islandanov prežiť v nehostinnej krajine za každú cenu.



## Hon

**JAGTEN** · HRANÝ · 2012 · DÁNSKO · 111' · MP 12

**R:** THOMAS VINTERBERG **S:** TOBIAS LINDHOLM, T. VINTERBERG **K:** CHARLOTTE BRUUS CHRISTENSEN **H:** MADS MIKKELSEN, THOMAS BO LARSEN, ANNIKA WEDDERKOPP, LASSE FOGELSTROM A Ď.

Psychologická dráma dánskeho režiséra Thomasa Vinterberga prináša príbeh štyridsaťročného Lukasa, ktorý sa nedávno rozviedol. Pracuje v materskej škôlke a pomaly začína žiť nový pokojný život. Porozvodovú idylu však naruší jedna náhoda, no o to desivejšia lož, ktorá sa začína šíriť v komunite jeho kamarátov ako vírus. Obavy a nedôvera dosiahnu také rozmery, že sa veci vymknú z rúk a celá dedina prepadne hystérii. Film získal nomináciu na Zlatú palmu na MFF v Cannes a Cenu za najlepší mužský herecký výkon v hlavnej úlohe (Mads Mikkelsen).



## Ida

DRÁMA · 2013 · POĽSKO/DÁNSKO · 80' · MP 12

**R:** PAWEŁ PAWLIKOWSKI **S:** P. PAWLIKOWSKI, REBECCA LENKIEWICZ **K:** RYSZARD LENCZEWSKI, LUKASZ ŻAL **H:** AGATA KULESZA, AGATA TRZEBUCHOWSKA, DAWID OGRODNIK A Ď.

Originálny poetický príbeh hľadania vlastnej identity je modernou poctou klasickej kinematografii 60. rokov. Osemnásťročná novička Anna sa onedlho stane mníškou, musí však naposledy navštíviť svoju jedinú žijúcu príbuznú Wandu, o ktorej existencii však doposiaľ netušila. Bývalá zapálená komunistka a sudkyňa v 50. rokoch posielala na smrť kňazov a iných odporcov režimu... Film sa k stále živým traumám holokaustu či stalinizmu vracia rozvážne a pokojne, bez honby za lacnou senzáciou či škandalom. Získal množstvo ocenení na významných medzinárodných festivaloch.



## Je to iba vietor

**CSAK A SZÉL** · HRANÝ · 2012 · MAĎARSKO/NEMECKO/FRANCÚZSKO · 87' · MP 15

**R + S:** BENCE FLIEGAUF **K:** ZOLTÁN LOVASI **H:** KATALIN TOLDI, GYÖNGYI LENDVAI, LAJOS SÁRKÁNY, GYÖRGY TOLDI A Ď.

V roku 2008 sa v Maďarsku odohrala séria desivých rasových útokov na miestnu rómsku komunitu. Útočníci podpaľovali domy a strieľali brokovnicami na rodiny, ktoré sa snažili zachrániť útekem z horiacich budov. Na základe tejto udalosti nakrútil Bence Fliegauf film, ktorý si z MFF Berlinale odniesol druhú najvyššiu cenu z hlavnej súťaže – Strieborného medveďa. Film zachytáva jeden deň v živote rómskej rodiny, ktorá si je vedomá útokov na okolitú rodinu.



## Je vysoký muž šťastný?

**IS THE MAN WHO IS TALL HAPPY?** · ANIMOVANÝ DOKUMENTÁRNY FILM · 2013 · FRANCÚZSKO · 88' · MP 12

**R + S + K:** MICHEL GONDRY **H:** NOAM CHOMSKY, M. GONDRY

Vo svojom animovano-hranom dokumente o lingvistike svedčí Michel Gondry amerického židovského filozofa a politického aktivistu Noama Chomského, jedného z najoriginálnejších a najvýznamnejších mysliteľov súčasnosti. Ich dialóg obsahuje množstvo názorov a postrehov, ktoré striedajú spomienky na život. Vážnu tému vyvažujú rozličné otázky, kreslené vysvetlivky či komický francúzsky prízvuk. Živý a veľmi ľudský dialóg s Chomským je vyobrazený prostredníctvom prirodzeného prúdu Gondryho kresieb.



## Klip

HRANÝ · 2012 · SRBSKO · 100' · MP 18

**R + S:** MAJA MILOŠ **K:** VLADIMIR SIMIC **H:** ISIDORA SIMIJONOVIC, VUKAŠIN JASNI, SANJA MIKITIŠIN, JOVO MAKŠIC A Ď.

Príbeh šestnásťročnej Jasny stojí na úplnej hrane toho, čo o dnešných tinedžeroch naozaj chceme vedieť. Jasna je zamilovaná do o niečo staršieho „macha“ Djoleho. Ich vzťah je však skôr ako na romantických prechádzkach založený na divokých žúroch plných drog, alkoholu, rozvášneného balkánskeho turbopopu, násilia a sexu, ktorý si detailne nakrúcajú na mobilné telefóny, tak ako celý svoj život. Celovečerný debut mladej srbskej režisérky sa stal víťazným filmom prestížneho MFF Rotterdam, kde zaujal najmä autentickosťou svojej výpovede.



## Královská aféra

**EN KONGELIG AFFÆRE** · HISTORICKÁ DRÁMA · 2012 · DÁNSKO/ŠVÉDSKO/ČR · 138' · MP 15

**R:** NIKOLAJ ARCEL **S:** RASMUS HEISTERBERG, N. ARCEL, BODIL STEENSEN-LETH **K:** RASMUS VIDEBÆK **H:** MADS MIKKELSEN, DAVID DENCIK, ALICIA VIKANDER, MIKKEL FØLSGAARD, TRINE DYRHOLM A Ď.

*Královská aféra* je príbeh vášnivej a zakázaney lásky, ktorá ovplyvnila celý národ. Vzťah medzi Johanom Struenseom, nemeckým lekárom pološialeného dánskeho kráľa Kristiána VII., a jeho manželkou, mladučkou kráľovnou Karolinou Matyldou Hannoverkou prepukol v 70. rokoch 18. storočia. Reálna historická udalosť čakala na svoju filmovú podobu veľmi dlho a o jej zobrazenie sa pokúšalo niekoľko tvorcov. Film získal Strieborného medveďa na MFF Berlinale.



## Kukuričný ostrov

**SIMINDIS KUNDZULI** · DRÁMA · 2014 · GRUZÍNSKO/NEMECKO/FRANCÚZSKO/ČR/KAZACHSTAN · 100' · MP 12

**R:** GEORGE OVASHVILI **S:** NUGZAR SHATAIDZE, G. OVASHVILI, ROELOF JAN MINNEBOO **K:** ELEMÉR RAGALYI **H:** ILYAS SALMAN, MARIAM BUTURISHVILI, IRAKLI SAMUSHIA A Ď.

Rieka Inguri je prirodzenou hranicou, ktorá rozdeľuje Gruzínsko a Abcházsko. Uprostred jej toku sa utvoril ostrovček ako stvorený pre pestovanie kukurice. Príbeh sa začína, keď si starý abcházsky farmár na ostrove postaví chatrč. Žije v nej so svojou vnučkou. Ako dospieva, blíží sa neodvratná konfrontácia s kolobehom života mimo ostrova. Metaforická filmová báseň sa divákovi prihovára jazykom postaveným na sile obrazu. Film získal Krištáľový glóbus a cenu Ekumenickej poroty na MFF Karlove Vary.



## Lepší svet

**HAEVNEN** · DRÁMA · 2010 · DÁNSKO/ŠVÉDSKO · 113' · MP 15

**R:** SUSANNE BIER **S:** ANDERS THOMAS JENSEN **K:** MORTEN SØRBORG **H:** MIKAEL PERSBRANDT, TRINE DYRHOLM, ULRICH THOMSEN, MARKUS RYGAARD A Ď.

Príbeh dvoch rodín, ktorých osudy sa náhodne spoja vďaka priateľstvu ich dvoch dospievajúcich synov. Elias, ktorého otec pracuje ako lekár v Afrike a práve prežíva manželskú krízu, je šikanovaný v škole, zatiaľ čo Christian, ktorý sa rozhodne ho brániť, sa do mesta prisťahoval s otcom po nedávnej smrti matky. Film rieši zdanlivo jasné etické otázky pomsty a násillia s ňou spojeného. Je pohľadom do života dvoch generácií ľudí, ktorým sa predstava lepšieho sveta znenazdajky začína vzdávať. Film získal Oscara a Zlatý glóbus za najlepší cudzojazyčný film.



## Lore

DRÁMA · 2012 · BELGICKO/NEMECKO/VEĽKÁ BRITÁNIA · 109' · MP 12

**R:** CATE SHORTLAND **S:** C. SHORTLAND, ROBIN MUKHERJEE **K:** ADAM ARKAPAW **H:** SASKIA ROSENDAHL, KAI MALINA, NELE TREBS, URSINA LARDI, HANS-JOCHEN WAGNER, MIKA SEIDEL, ANDRÉ FRID, EVA-MARIA HAGEN A Ď.

Film *Lore* je dlho očakávaným druhým celovečerným filmom austrálskej režisérky Cate Shortland. Je adaptáciou románu Rachel Seiffert *The Dark Room*. Zameriava sa na udalosti na konci druhej svetovej vojny a sleduje rodinu pachateľov holokaustu. Rodičia sú zajatí a päť súrodencov, z ktorých najstarší boli vychovávaní v duchu Hitlerjugend, sú vyhnaní z rodného domu a okolie im ostro dáva najavo nepriateľstvo. Pre film je príznačné prelínanie motívov bolestného, náhleho dospievania so strastiplnou sociálnou situáciou v povojnovom Nemecku.





## Ludský rozmer

THE HUMAN SCALE · DOKUMENT · 2012 ·  
DÁNSKO · 77' · MP 12

**R:** ANDREAS M. DALSGAARD **S:** SØREN B. EBBE,  
NICOLAS SERVIDE STAFFOLANI **K:** MANUEL  
AKBERO CLARO, HEIKKI FÄRM, ADAM PHILP,  
CASPER HØYBERG, RENE STRANDBYGAARD  
**ÚČINKUJÚ:** JAN GEHL, IQBAL HABIB, A K M  
ABUL KALAM, JIANGYAN WANG A Ď.

Veľkomestá sú moderné, impozantné a očarujúce. Sú ako stroje na bývanie a prácu, medzi ktorými sa prepravujeme autami. Sú však skutočne dobrými miestami na život? Riadia sa štatistikami a snahou o maximálnu funkčnosť, ich obyvatelia však čelia surovinovej kríze, zmenám klímy, osamelosti a zdravotným problémom. Film v piatich kapitolách zoznamuje divákov so 40-ročnými skúsenosťami architekta Jana Gehla s mestským plánovaním a sleduje, či je možné medzi budovami vytvárať život.



## Máme pápeža!

HABEMUS PAPAM! · HRANÝ · 2011 ·  
TALIANSKO/FRANCÚZSKO · 104' · MP 12

**R:** NANNI MORETTI **S:** N. MORETTI, FRANCESCO  
PICCOLO, FEDERICA PONTREMOLI  
**K:** ALESSANDRO PESCI **H:** MICHEL PICCOLI,  
JERZY STUHR, RENATO SCARPA, FRANCO  
GRAZIOSI, CAMILLO MILLI, ROBERTO NOBILE A Ď.

Z balkóna Baziliky Svätého Petra zaznie slávnostné Habemus Papam! Státisícový dav veriacich netrepezlivo očakáva nového pápeža. Ale balkón ostáva prázdny. Práve zvolený pápež sa odmieta ujať funkcie. Vatikán nájde v tejto situácii jediné možné riešenie. Povolá uznávaného psychiatra, aby vyriešil neobvyklé rozpoloženie pápeža. Snímka, ktorá v roku 2011 získala Zlatý Glóbus pre najlepši film, je založená na slovnom humore a inteligentných dialógoch.



## Melancholia

DRÁMA · 2011 · DÁNSKO/ŠVÉDSKO/FRANCÚZSKO/NEMECKO/TALIANSKO · 130' · MP 12

**R + S:** LARS VON TRIER **K:** MANUEL ALBERTO  
CLARO **H:** KIRSTEN DUNST, CHARLOTTE GAINSBOURG,  
KIEFER SUTHERLAND, CHARLOTTE RAMPLING,  
JOHN HURT, UDO IKER A Ď.

Začína to honosnou svadbou, končí záničným svetom. *Melancholia* rozpráva uhrančivý príbeh dvoch sestier, z ktorých tá mladšia sa práve vydáva. Svadobná slávnosť sa odohráva na starobyloom vidieckom sídle a všeobecnú povznesenú náladu pokazí náhla hrozba v podobe červej planéty, ktorá vystúpila spoza Slnka, čo pre Zem znamená bezprostrednú katastrofu... Režisér Lars von Trier je povestný precízne gradovanou atmosférou s neočakávanými zápletkami i zvratmi, ktoré ústia do ešte neočakávanejšieho konca. Najlepší európsky film roku 2011.



## Miestnosť samovrahov

SALA SAMÓBÓJCOW · DRÁMA · 2011 · POĽSKO  
· 110' · MP 12

**R + S:** JAN KOMASA **K:** RADOSLAW LADCZUK  
**H:** JAKUB GIERSZAŁ, ROMA GAŚSIOROWSKA-  
ŻURAWSKA, AGATA KULESZA, KRZYSZTOF  
PIECZYŃSKI A Ď.

Dominik je plod manželstva dvoch úspešných ľudí – biznismena Andrzeja a výkonnej riaditeľky Beaty. Do maturity mu ostáva 100 dní a ako jeden z najlepších žiakov s výbornými známkami má šancu dostať sa na najprestížnejšiu univerzitu. Objaví sa však séria ponižujúcich situácií, v ktorých figuruje Dominikov spolužiak a jeho svet sa rúca. Sleduje komentáre, ktoré o ňom šíria jeho rovesníci na sociálnych sieťach a doženie ho to tak ďaleko, že sa už nechce vrátiť do školy a uzatvára sa do virtuálneho sveta.



## Na sever

**NORD** · DRÁMA · 2009 · NÓRSKO · 78' · MP 12

**R:** RUNE DENSTAD LANGLO **S:** ERLEND LOE  
**K:** PHILIP IGAARD **H:** ANDERS BAASMO  
CHRISTIANSEN, KYRRE HELLUM, MARTE  
AUNEMO, MAD S JNGČRD PETERSEN,  
LARS OLSEN, ASTRID SOLHAUG A Ď.

Lyžiar Jomar sa po nervovom zrútení uchýľuje ako strážca lyžiarskeho areálu do samoty. Keď sa dozvie, že niekde na severe sa narodilo jeho dieťa, vydá sa na čudnú a poetickú cestu Nórskom na snehovej rolbe. So sebou si vezme iba päť litrov alkoholu. Počas putovania úchvatnou ľadovou krajinou sa zdá, že robí všetko pre to, aby do svojho cieľa neprišiel. Našťastie sa stretáva s ďalšími citlivými a zmätenými dušami, ktoré prispievajú k tomu, aby i napriek vlastnej neochote a zdráhavosti svoju púť dokončil a došiel k svetlejšiemu zajtrajšku...



## Nech vojde ten pravý

**LÅT DEN RÄTTE KOMMA IN** · HOROR · 2008 · ŠVÉDSKO · 114' · MP 15

**R:** TOMAS ALFREDSON **S:** JOHN AVVIDE  
LINDQVIST **K:** HOYTE VAN HOYTEMA **H:** KÅRE  
HEDEBRANT, LINA LEANDERSSON, PER  
RAGNAR, HENRIK DAHL, KARIN BERGQUIST,  
PETER CARLBERG, IKA NORD A Ď.

Oskar Eriksson je úplne normálny, sympatický dvanásťročný chlapec. Len trochu osamelý, nerozumie si s novými spolužiakmi a z nudy začne zbierať novinové výstrižky o sériových vraždách a podobných prípadoch. A práve vtedy spoznáva Eli, svoju novú mladú susedku. Začína sa podivuhodné priateľstvo, už od začiatku naplnené hrozivým tajomstvom... Sofistikovaný upírsky horor z prostredia štokholmského sídliska 80. rokov 20. storočia.



## Nerada ruším

**UNDSKYLD JEG FORSTYRRE** · KOMÉDIA · 2012 · DÁNSKO · 90' · MP 12

**R:** HENRIK RUBEN GENZ **S:** MAJA LUHL  
LARSON, HENRIK RUBEN GENZ **K:** SEBASTIAN  
BLENKOV **H:** SARA HJORT, NICOLAS BRO,  
SOREN OSTERGAARD, LOTTE ANDERSEN, STINE  
STENGADE, PETER GANTZLER A Ď.

Helene je mladé sympatické dievča s mierne výstredným správaním. V živote ju trápi len jedna vec: chcela by nájsť svojho biologického otca. Túto situáciu sa rozhodne riešiť s matkiným psím miláčikom... Majstrovsky nakrútená štylizovaná komédia s citom pre atmosféru a skvelými hereckými výkonmi sa zaoberá hľadaním miesta v živote a s dávkou čierneho humoru vtipne rozpráva príbeh plný absurdných situácií a neobvyklej lásky.



## Nick Cave: 20 000 dní na Zemi

**20,000 DAYS ON EARTH** · DOKUMENT · 2014 · VEĽKÁ BRITÁNIA · 95' · MP 12

**R:** IAIN FORSYTH, JANE POLLARD **S:** I. FORSYTH,  
J. POLLARD, NICK CAVE **K:** ERIK WILSON  
**ÚČINKUJÚ:** NICK CAVE, ARTHUR CAVE, EARL  
CAVE, BLIXA BARGELD, KYLIE MINOGUE A Ď.

Hudobný dokument hovorí o tom, ako Nick Cave, austrálsky spevák, textár, básnik a herec, strávil svoj 20-tisíc deň na Zemi. Film tvorí rozhovor s terapeutom o jeho detstve, výpovede Blixu Bargelda a Kylie Minogue o spolupráci s ním, ale i archívne zábery zo skúšobní a nahrávacích štúdií. Celým filmom divákov sprevádza Caveov osobný komentár vysvetľujúci jeho pohľad na svet. Film získal ceny za réžiu a strih na festivale Sundance. AKO PREDFILM BUDE UVEDENÝ FILM **Fongopolis**.



## Nina

KRÁTKY, ANIMOVANÁ DRÁMA · 2014 · SR · 17' · MP 12

**R:** VERONIKA OBERTO VÁ, MICHAELA ČOPÍKOVÁ  
**S:** PETER MINÁR **K:** JURAJ CHLPÍK  
**H:** ADAM ŠICKO

Príbeh bojzlivého chlapca a malej divozienky, ktorých spája, ale aj delí strach. Vzniká medzi nimi silné puto, ktoré je v detskom svete fantázie všemocné. No keď sa priateľstvo mení na lásku, prichádza strach v nečakanom rozmere. Prekonať strach a nájsť spoločnú cestu nebude ľahké. Bude to ťažké. Film vytvorilo slovenské duo autoriek animovaných filmov Ové Pictures. **PREMIETA SA AKO PREDFILM SNÍMKY Biely boh.**



## Nymphomanka I

**NYMPHOMANIAC I – DIRECTOR'S CUT**  
· DRÁMA · 2013 · DÁNSKO · 145' · MP 18

**R + S:** LARS VON TRIER **K:** MANUEL ALBERTO CLARO **H:** CHARLOTTE GAINSBURG, STELLAN SKARSGÅRD, STACY MARTIN, SHIA LABEOUF, CHRISTIAN SLATER, UMA THURMAN, JAMIE BELL, WILLEM DAFOE, UDO KIER, JEAN-MARC BARR A Ď.

Režisárska verzia oboch dielov filmu *Nymphomanka I a II* jednej z najväčších súčasných režisérskych osobností – enfant terrible svetového filmu Larsa von Triera je v podobe, v akej si ju želal uviesť samotný režisér. Režisérsky strih je podstatne odvážnejší poňatím sexuálnych scén, obsahuje však aj celé epizódy a dialógy, ktoré sa do kratšej verzie nedostali. Vďaka novému materiálu sú príbeh aj psychológia postáv ešte o niečo prepracovanejšie a zrozumiteľnejšie. Odvážny, no poetický príbeh jednej ženy, sledujúcej ju od detstva až do stredného veku, je komplexným dielom, ktoré ľudskú sexualitu zobrazuje z mnohých strán.



## Nymphomanka II

**NYMPHOMANIAC II – DIRECTOR'S CUT**  
· DRÁMA · 2013 · DÁNSKO · 180' · MP 18



## Opri rebrik o nebo

DOKUMENT · 2014 · SR · 100' · MP 12

**R + S:** JANA ŠEVČÍKOVÁ **K:** JAROMÍR KAČER

Neokázalý film o obetavom chlapovi, ktorý sa v tridsiatich rokoch vzdal koníčkov a romantickej mladosti. Katolícky kňaz Marián Kuffa žije v malej dedinke pod Tatrami. Za posledných dvadsať rokov vytvoril z miestnej fary bezpečný prístav pre vyše dvesto ľudí v núdzi. Bezdomovci, alkoholicy, narkomani, deti z detských domovov, telesne postihnutí či týraní. Jeho príbeh je príbehom o ľudskom milosrdenstve a zároveň zamyslením sa nad komplikovanými osudmi ľudí odstrčených na okraj spoločnosti.



## Osamelosť prvočísel

**LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI** · DRÁMA · 2010 · TALIANSKO/NEMECKO/Francúzsko · 118' · MP 12

**R:** SAVERIO COSTANZO **S:** S. COSTANZO, PAOLO GIORDANO **K:** FABIO CIANCHETTI **H:** ALBA ROHRWACHER, LUCA MARINELLI, ISABELLA ROSSELLINI, ROBERTO SBARATTO A Ď.

Prvočíslo je veľmi osamelá vec: dá sa deliť len samo sebou alebo jednotkou a nehodí sa k žiadnemu inému prvočíslu. Alice a Mattia sa tiež pohybujú po vlastných osiach, každý s vlastnou tragédiou. Alice sa ako dieťa stala obeťou lyžiarskej nehody a neskôr anorexie. Pri stretnutí s Mattiom spoznáva spriaznenú dušu, ktorá tiež žije s temným tajomstvom... Film bol nakrútený podľa predlohy rovnomeného knižného bestselleru Paola Giordana.



## Pátranie po Sugar Manovi

**SEARCHING FOR SUGAR MAN** · DOKUMENTÁRNY · 2012 · Švédsko/VEĽKÁ BRITÁNIA · 86' · MP 12

**R + S:** MALIK BENDJELLOUL **K:** CAMILLA SKAGERSTRÖM

*Pátranie po Sugar Manovi* rozpráva neuveriteľný, ale pravdivý príbeh Rodrigueza – najväčšej rockovej hviezdy 70. rokov, ktorá nikdy nezažiarila. Dvaja producenti objavili Rodrigueza na konci 60. rokov v zapadnutom detroitskom bare. Boli ohromení a presvedčení, že mu piesne plné silných melódií a prorockých textov zaistia povest' najväčšieho hudobníka svojej generácie... Snímka, ktorá okrem iných ocenení získala Oscara pre najlepšiu dokumentárny film, sa vydáva po sto-páči dvoch fanúšikov, ktorí chceli zistiť, čo sa v skutočnosti stalo s ich hrdinom.



## Pena dní

**L'ECUME DES JOURS** · DRÁMA · 2013 · Francúzsko/BELGICKO · 125' · MP 12

**R:** MICHEL GONDROY **S:** LUC BOSSI **K:** CHRISTOPHE BEAUCARNE **H:** ROMAIN DURIS, AUDREY TATOU, GAD ELMALEH, OMAR SY A Ď.

V meste, kde majú autá volant v kufri, ľudia korčuľujú pospiatky a klavír mieša kokteily, žije idealistický a vynaliezavý Colin v spoločnosti svojich priateľov Nicolasa a Chicka. Jedného dňa stretne svoju osudovú lásku Chloé, ktorá mu pripomína milované blues od Duka Ellingtona. Chloé však ochorie na záhadnú chorobu, a to bezstarostný svet milencov fatálne zasiahne. Filmová adaptácia slávneho románu francúzskeho spisovateľa Borisa Viana prináša obraz čistej lásky v typickom výtvarnom a vizuálnom štýle režiséra Michela Gondroya.



## Polski film

DRÁMA, KOMÉDIA · 2012 · ČR/POĽSKO · 113' · MP 15

**R:** MAREK NAJBRT **S:** BENJAMIN TUČEK, ROBERT GEISLER, M. NAJBRT **K:** MILOSLAV HOLMAN **H:** PAVEL LIŠKA, TOMÁŠ MATONOHA, MAREK DANIEL, JOSEF POLÁŠEK, JAN BUDAŘ, JANA PLODKOVÁ A Ď.

Štyria chronicky známi českí herci – Matonoha, Liška, Daniel a Polášek – si splnili dávny sen a nakrútili spoločný film o časoch, keď komunizmus skrachoval a kapitalizmus ešte nezačal, a keď mali všetci dobrú náladu. Ich dielo je o absurdite hereckého života, o Poľsku a o mnohých iných veciach, ktoré prináša originálny humor, kultové scény, zamatovú eufóriu, slobodu, absurditu mladosti a láskavosť kamarátstva. O hudbu k filmu sa postarala skupina Midi Lidi.



## Rozbitý svet

**BROKEN** · DRÁMA · 2012 / VEĽKÁ BRITÁNIA · 90' · MP 12

**R:** RUFUS NORRIS **S:** MARK O'ROWE **K:** ROB HARDY **H:** TIM ROTH, ELOISE LAURENCE, CILLIAN MURPHY, ZANA MARJANOVIČ, ROBERT EMMS, RORY KINNEAR, FAYE DAVENEY A Ď.

*Rozbitý svet* je silnou, podmanivou a dojemnou štúdiou lásky v jej mnohých podobách. Obsahuje typicky ostrovný nekompromisný sociálny rozmer, fascinujúcu detskú hlavnú postavu opäť z nehereckých radov a suverénnych dospelých hercov. Navyše v kombinácii s ojedinelým režisérskym prístupom doteraz výsostne divadelného režiséra, debutujúceho na poli celovečerného filmu, s pôsobivou kamerou a výraznou hudobnou zložkou, o ktorú sa postaral exlíder skupiny Blur Damon Albarna. Najlepší britský nezávislý film roku 2012.



## Správny chlap

**EN GANSKE SNILL MANN** · ČIERNÁ KOMÉDIA · 2010 · NÓRSKO · 107' · MP 15

**R:** HANS PETER MOLAND **S:** KIM FUPZ AAKESON **K:** PHILIP ØGAARD **H:** STELLAN SKARSGÅRD, BJØRN FLOBERG, GARD B. EID-SVOLD, JORUNN KJELLSBY, BJØRN SUNDQUIST, JON ØIGARDEN, KJERSTI HOLMEN A Ď.

Ulrik je sympatický chlapík. Človek by si nemyslel, že sa práve vrátil z basy. Nie je veľmi zhovorčivý, nemá žiadne špeciálne túžby a od svojho okolia nevyžaduje nič zvláštne. Chcel by len viesť usporiadaný rodinný život. Nebude to však jednoduché... Jediní, kto ho bez zábran víta späť, sú jeho starí kamoši – miestni gangstri. Ulrik začína nový život a rieši dilemu súvisiacu s vyrovnávaním starých účtov. Má sa zbaviť človeka, ktorý ho dostal do basy, alebo bude svet predsa len lepší bez jeho gangsterských kamošov?



## Superclásico

KOMÉDIA · 2011 · DÁNSKO · 99' · MP 15

**R:** OLE CHRISTIAN MADSEN **S:** O. CH. MADSEN, ANDERS FITHIOF AUGUST **K:** JØRGEN JOHANSSON **H:** ANDERS W. BERTHELSEN, PAPIKA STEEN, JAMIE MORTON, SEBASTIAN ESTEVANEZ, ADRIANA MASCIARINO A Ď.

Veľký smoliar Christian vážne uvažoval nad tým, že sa zastrelí. Bol podráždený, otrávený a mrzutý, až ho manželka vymenila za argentínsku futbalovú hviezdu Juana Díaza. Christian so šestnásťročným pubertálnym synom, ktorý toho veľa nenarozpráva, pretože je presvedčený, že to podstatné už povedali Albert Camus a Søren Kierkegaard, sa vydá pod zámkou rozvodu do Buenos Aires. V skutočnosti sa však chystá vyhrať späť srdce svojej ženy. Ich pokojný výlet sa premení na strhujúcu jazdu, kde nechýbajú víno, futbal a tango.



## Trabantom až na koniec sveta

**TRABANTEM AŽ NA KONEC SVĚTA** · DOKUMENT · 2014 · ČR · 98' · MP 12

**R + S:** DAN PŘIBÁŇ **K:** ZDENĚK KRÁTKY, DANA ZLATOHLÁVKOVÁ, JAKUB NAHODIL **ÚČINKUJÚ:** D. PŘIBÁŇ, ALEŠ VAŠÍČEK, MAREK SLOBODNÍK, TOMASZ TURCHAN, RADOSLAW JONA A Ď.

Dokumentárna roadmovie o tom, ako päť Čechov na dvoch Trabantoch, dvaja Poliaci na jednej Fiatke a jeden Slováčok na Jawe prejdú 21 124 kilometrov naprieč Južnou Amerikou. Na čele s cestovateľom, novinárom a iniciátorom „uletenej“ myšlienky Danom Přibáňom sledujeme púťavý filmový zážitok, v ktorom je v duchu pravej roadmovie cesta cieľom. Ako sa znesie osem ľudí z troch krajín, ktorí sa navzájom nepoznajú, ale strávia spoločne štyri mesiace v žltých ponorkách?





## Vlhké miesta

FEUCHTGEBIETE · KOMÉDIA · 2013 · NEMECKO  
· 109' · MP 15

**R:** DAVID WENNDT **S:** CLAUS FALKENBERG,  
D. WENNDT **K:** JAKUB BEJNAROWICZ **H:** CARLA  
JURI, CHRISTOPH LETKOWSKI, MERET BECKER,  
AXEL MILBERG, MARLEN KRUSE A Ď.

Osemnásťročná Helen rada experimentuje. Obzvlášť v sexe. A v oblasti hygieny má tiež niekoľko vlastných svojráznych teórií. S „pokrvnou sestrou“ Corinnou porušujú jedno spoločenské tabu za druhým. Nemecký filmový hit roku 2013 vznikol podľa rovnomenného knižného bestselleru Charlotte Roche, ktorý na niekoľko týždňov obsadil najvyššie priečky zoznamov svetových bestsellerov a bol preložený do 27 jazykov. Najtajnejšie aspekty ženského sveta so svojimi bizarnosťami a tajne ukryvanými túžbami ukazuje s neobvyklou otvorenosťou a humorom.



## Walesa, člověk z nádeje

WAŁĘSA. CZŁOWIEK Z NĄDZIEI · DRÁMA · 2013  
· POĽSKO · 127' · MP 12

**R:** ANDRZEJ WAJDA **S:** JANUSZ GLOWACKI  
**K:** PAWEŁ EDELMAN **H:** ROBERT WIECKIEWICZ,  
AGNIESZKA GROCHOWSKA, MARIA ROSARIA  
OMAGGIO, CEZARY KOSINSKI, MIROSLAV BAKA,  
MACIEJ STUHR A Ď.

*Walesa, člověk z nádeje* je najnovší film jednej z najväčších osobností poľskej kinematografie. Andrzej Wajda v tomto diele prináša pohľad do desaťročia života Lecha Walesu – robotníka z gdanských lodeníc, ktorý viedol hnutie Solidarita proti komunistickej vláde a napokon sa stal prvým prezidentom demokratického Poľska. Wajda už v minulosti nakrútil dve renomované drámy o hnutí Solidaria – *Človek z mramoru* (1977) a *Človek zo železa* (1981). Film o Walesovi je ukončením trilógie.



## Zoran, môj synovec idiot

ZORAN, IL MIO NIPOTE SCEMO · TRPKÁ  
KOMÉDIA · 2013 · TALIANSKO · 106' · MP 12

**R:** MATTEO OLEOTTO **S:** DANIELA GAMBARO,  
M. OLEOTTO **K:** FERRAN PAREDES **H:** GIUSEPPE  
BATTISTON, TECO CELIO, ROK PRAŠNIKAR A Ď.

Paolo je cynický Talian, ktorý sa od rána do rána nalieva vínom a keď sa nenalievajú, sleduje svoju bývalú ženu. Jedného dňa zdedí slovinský poklad – synovca Zorana. Šestnásťročný outsider toho síce veľa nenarozpráva, ale má výnimočné nadanie – vie hádzať šípky. Paolo by to rád využil vo svoj prospech. Slovincova prítomnosť zmení nielen zabehnutý poriadok v malom meste, ale aj strýkov stereotypný a citovo vyprázdnený život. Cynická komédia kritizuje svojráznu náturu obyvateľov malého talianskeho regiónu a stavia proti sebe dva ľudské archetypy.



Organizátori:



Mediační partneri:



:RÁDIO DEVÍN

:RÁDIO\_FM

**film.sk**

in\_ba



**CITYLIFE.SK**  
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ



MEDIA Programme of the European Union



Digitalizáciu kínosál K1 a K2 Kina Lumière finančne podporil Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.



[www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere) · [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk) · [www.facebook.com/kinolumiere](http://www.facebook.com/kinolumiere)