

► www.facebook.com/SFUFilmoteka
► www.aic.sk/kinolumiere ► www.navstevnik.sk

KINO
LUMIERE

KINO LUMIERE

FILMOTÉKA



KINO
SLOVENSKEHO
FILMOVÉHO
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4
BRATISLAVA

PROGRAM ► DECEMBER 2015

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Priatelia archívneho filmu!

Hlavná časť programu Filmothéky pozostáva v decembri z dvoch cyklov, ktorými pripomíname hneď tri výročia popredných osobností francúzskej (a európskej) kinematografie. **3. decembra** sa dožíva 85 rokov večný provokatér a veľký experimentátor JLG, teda Jean-Luc Godard. V cykle nazvanom **JLG: Decembrový portrét mladého umelca** sme sa zamerali na jeho rané obdobie (v rámci nášho výberu vymedzené rokmi 1960 – 1965). V Godardovej tvorbe (aj v jeho osobnom živote) sú šesťdesiate roky mimoriadne hektickým, plodným a zároveň turbulentným obdobím. Godard prešiel od písania filmových kritik (pre *Cahiers du cinéma*, napríklad) priamo k filmovej réžii, v jeho podaní sú však tieto dve aktivity veľmi úzko prepojené, nejde o opak ani popretie. V tejto fáze svojej kariéry sa zaujímavým spôsobom venuje rôznym žánrom: vo svojom dlhometrážnom debute pre kiná *Na konci s dychom* (1. 12.) sa pohráva s filmom noir (ako tvrdí James Monaco, je to „film o filme noir“),

v *Žena je žena* (5. 12.) s muzikálom (podľa vlastných slov chcel skombinovať estetiku neorealizmu s muzikálom) a v *Alphaville* (10. 12.) zase s kombináciou sci-fi a (opäť) film noir. Godardov druhý dlhometrážny film *Vojačik* (4. 12.) vznikol už v roku 1960, no do kín sa pre problémy s cenzúrou dostal až v roku 1963. Film sa vyjadroval k horúcim aktuálnym spoločensko-politickým témam, predovšetkým k vojne v Alžírsku a príbuzným témam. *Pohrdanie* (6. 12.) je zase svojským (a poriadne drahým!) ľubostným listom Godarda jeho vtedajšej manželke Anne Karine a zároveň ide o pozoruhodnú esej o minulosti, prítomnosti a aj budúcnosti kinematografie. Vo Filmothéke uvedieme aj *Vydatú ženu* z roku 1964 (7. 12.) a vďaka spolupráci s Francúzskym inštitútom aj hravého *Bláznivého Petrička* (8. 12.).

V cykle **Herec v hlavnej úlohe** pripomíname dvoch hercov, ktorí už viac než polstoročie žiaria na plátnach kín. **Jean-Louis Trintignant** sa **11. decembra** dožíva 85 rokov a **Michel Piccoli** oslávi **27. decembra** už 90. narodeniny. Jedným z veľkých medzinárodných úspechov Jeana-Louisa Trintignanta bola rozhodne kultová melodráma režiséra Clauda Leloucha *Muž a žena* z roku 1966 (11. 12.). V roku 1970 sa Trintignant zaskvel v pozo-

ruhodnom politickom trileri Bernarda Bertolucciho *Konformista* (13. 12.). Na začiatku 80. rokov 20. storočia hral v Scolovej *Terase* (14. 12.). Do svojho posledného filmu *Konečne nedela!* (15. 12.) ho obsadil François Truffaut, ikona francúzskej novej vlny (a niekdajší verný druh JLG; ich cesty sa však neskôr dramatickým spôsobom rozišli). Jednou z Trintignantových výrazných úloh v 90. rokoch bola potom úloha sudcu v záverečnej časti Kieślowského „trojfarebnej“ trilógie *Tri farby: Červená* (17. 12.). Trintignant sa postupne stiahol do úzadia, predposledný film nakrútil v roku 2003 s tým, že sa chce viac venovať divadlu než filmu. Okrem iného aj z obdivu k tvorbe Michaela Hanekeho prijal ešte jednu filmovú rolu, konkrétne postavu osemdesiatnika Georgesa, ktorý sa stará o svoju ženu Anne (Emmanuelle Riva, známa najmä vďaka Resnaisovej *Hirošima, moja láska*) po mozgovej príhode vo filme *Láska* z roku 2012 (19. 12.). Po rota festivalu v Cannes v roku 2012, kde bol film uvedený v hlavnej súťaži, udelila *Láske* Zlatú palmu (druhú v poradí pre Hanekeho film – hneď po *Bielej stuhe / 2009 /*), s tým, že ocenenie býva za bežných okolností určené režisérovi, no v tomto prípade majú dvaja herci v hlavných úlohách rovnocenný podiel na tomto víťazstve.

Michel Piccoli mal už za sebou takmer 20 rokov trvajúcu hereckú kariéru, keď sa preslávil v širšom meradle práve vďaka Godardovmu *Pohrdaniu*. O rok neskôr sa v roku 1964 objavil v adaptácii rovnomenného románu Octava Mirbeau *Denník komornej* (20. 12.) v réžii Luisa Buñuela. S rovnakým režisérom nakrútil Piccoli aj film *Skrytý pôvab buržoázie* (1972). Asi najviac kontroverzným a provokatívnym filmom v našom výbere je *Veľká žranica* (27. 12.) Marca Ferreriho o štyroch priateľoch (okrem Piccolioho ich stvárňujú Marcello Mastroianni, Philippe Noiret a Ugo Tognazzi), ktorí sa odoberú na víkend do vily s jedným cieľom: prežrať sa na smrť. Film bol ocenený cenou FIPRESCI na festivale v Cannes v roku 1973. Ostáva ešte spomenúť dva neskoré filmy s Michelom Piccolim, ktoré sme zaradili do programu. Jednak to je komédia Nanniho Morettiho *Máme pápeža!* (29. 12.) s Piccolim v úlohe pápeža a jednak k dnešnému dňu posledný film Leosa Caraxa *Holy Motors* (30. 12.). V decembri sa končí celoročný cyklus **Vlak zvaný film**. Okrem štandardných projekcií (*Nezastaviteľný* Tonyho Scotta /2. 12./, *Alois Nebel* Tomáša Luňáka /9. 12./ a prvý diel režisérскеj verzie von Trierovej *Nymfomanky* /16. 12./) sme pre vás pripravili aj prednášku spojenú

s ukážkami z vybraných filmov na tému **Vlaky vo westerne** (10. 12.). Prednášať na túto tému bude estetik a filozof Peter Michalovič, jeden z dvojice autorov knihy **Rozprava o westerne** (druhým autorom je český estetik Vlastimil Zúška). **28. decembra** potom celý cyklus definitívne ukončíme. V tento deň si pripomenieme 120. výročie prvého verejného plateného predstavenia kinematografu bratov Lumièreovcov. Tradovalo sa, že práve na tomto predstavení bol uvedený aj legendárny film-šot *Príchod vlaku do stanice La Ciotat*, a táto projekcia sa pokladala (a dodnes aj často pokladá) za „oficiálny“ počiatok dejín kinematografie. Hoci je pravdepodobné, že veci sa nemuseli udiat celkom tak, ako nás presviedčali rôzne historické práce, spomínaný šot Louisa Lumiéra uvidíme – a uvidíme aj filmy *Lumière & spol.* a *Hugo a jeho veľký objav*. *Lumière & spol.* vznikol pri príležitosti 100. výročia kinematografie v roku 1995 a pozostáva z príspevkov mnohých svetových režisérov, ktorí sa snažili priblížiť ranej kinematografii bratov Lumièreovcov. Príspevok Patrica Leconta sa bezprostredne vzťahuje práve k šotu s motívom príchodu vlaku. Dej posledného uvádzaného filmu *Hugo a jeho veľký objav* Martina Scorseseho sa odohráva na parížskej stanici

Gare Montparnasse a jednou z postáv je aj ďalší priekopník kinematografie Georges Méliès. Aj v tomto filme dôjde na odkaz na Lumièreov vlakový šot...

Priatelia, v decembrovom programe Filmotéky nájdete mnoho ďalších filmov, ktoré si vyslúžia (a zaslúžia) vašu pozornosť. Dovoľte nám na tomto mieste popriať vám príjemné prežitie vianočných sviatkov a zaželať vám, aby ste v novom roku mali ešte viac pozoruhodných filmových zážitkov než v tom, ktorý sa končí. Pevne dúfame, že aj Filmotéka vám viaceré z nich sprostredkuje.

Dovidenia v prítomí kinosál, priatelia!

DOUBLE BILL (DB)

December 2015: Mŕtvi muži nenosia škótsku sukňu, Hlboký spánok

Decembrový dvojprogram prináša zábavu naservírovanú v dvoch žánrových chodoch: komédii a detektívke. Nebojte sa, nevzali sme to hneď od podlahy a nebudeme premietat dve detektívne komédie. Aj keď mnohých seriózných kinofilov meno amerického komika Steve Martina v hlavnej úlohe filmu *Mŕtvi muži nenosia škótsku sukňu* istotne dokáže vydesiť. Oba filmy spĺňajú všetky atribúty filmu noir: záhadné úmrtie, drsné súkromné očko sužované ťaživou traumou z minulosti, krásna osudová žena, zamotaný prípad... *Hlboký spánok* Howarda Hawksa z roku 1946 je všeobecne uznávanou klasikou žánru a už len sledovať herecké výkony ikon strieborného plátna Lauren Bacallovej a Humpreyho Bogarta, to povestné iskrenie medzi nimi, je dokonalou zábavou. *Mŕtvi muži nenosia škótsku sukňu* posúva dobre známy príbeh vyšetrovania do polohy paródie ale zároveň aj láskyplnej pocty drsným detektívkam. Je akýmsi „meta“, či „strihovým“ filmom noir, ktorý do svojho vlastného príbehu s ľahkosťou vplieta scény z klasických filmov noir. Jedným z nich je

aj už spomínaný *Hlboký spánok*. A je ich tam viac. Omnoho viac. Schválne, dokážete ich všetky spočítať a identifikovať?

HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE:

**JEAN-LOUIS TRINTIGNANT / MICHEL PICCOLI
(HHUJLT / HHUMP)**

December 2015: Muž a žena; Konformista; Terasa; Konečne nedela!; Tri farby: červená; Láska / Denník komornej; Skrytý pôvab buržoázie; Veľká žranica; Máme pápeža!; Holy Motors

V decembri sme sa rozhodli zaostrit pozornosť na dvoch jubilujúcich francúzskych hercov – Jeana-Louisa Trintignanta (11. decembra sa dožije 85 rokov) a Michela Piccoliho (27. decembra oslávi 90 rokov). Každý z nich sa nezmazateľným spôsobom zapísal do dejín francúzskej (a, širšie, európskej) kinematografie, pričom obaja nakrúcali s najžiarivejšími režisérskymi hviezdami. Herecký kumšt Jeana-Louisa Trintignanta budete mať možnosť obdivovať v siestich filmoch z rokov 1966 – 2012. Kvôli tomu poslednému s názvom *Láska* ho dokonca režisér Michael Haneke „stiahol“ z jeho hereckého dôchodku. Uvedieme aj päť filmov s Michelom

Piccolim, ktoré pokrývajú prakticky rovnaké obdobie ako v prípade Trintignanta (1964 – 2012). V oboch prípadoch ide o pozoruhodnú kariéru trvajúcu približne polstoročie – a najmä o pozoruhodné filmy.

JLG: DECEMBROVÝ PORTRÉT MLADÉHO UMELCA (JLGDPMU)

December 2015: Na konci s dychom; Vojačik; Žena je žena; Pohrdanie; Vydatá žena; Bláznivý Petríček; Alphaville

Za tajomným akronymom JLG sa neskrýva nikto menší než Jean-Luc Godard. Filmový kritik, jeden z čelných predstaviteľov francúzskej novej vlny, spoluzakladateľ Skupiny Dzigu Vertova, režisér politických filmov, experimentátor s novými formami pohyblivého obrazu (či už s videom, alebo s 3D), autor audiovizuálnych dejín filmu... Určite by sme mohli uviesť ešte mnoho prívlastkov tohto enfant terrible francúzskej kinematografie, ktorý sa 3. decembra dožíva 85 rokov, no s rovnakou istotou sme nemohli naňho vo Filmotéke zabudnúť. Pochopiteľne, náš skromný výber siedmich filmov, nakrútených v období 1959 – 1965, nemôže pokryť celú tvorbu JLG. Vybrali sme však filmy z raného obdobia Godardovej tvorby, filmy, ktorých námetmi sú najčastejšie láska a smrť v rôznych podobách, uchopené v rozličných žánrových kľúčoch. Svojím spôsobom je toto obdobie u Godarda možné vnímať aj ako predĺženie praxe filmového kritika s využitím iných nástrojov. Prakticky každý z uvádza-

ných filmov je totiž zároveň úvahou či esejou o možnostiach filmových žánrov alebo kinematografie vôbec.

TANDEM (TNDM)

December 2015: Barry Lyndon

Stanley Kubrick bol režisérskym monolitom, ktorý po sebe zanechal kanonické dielo, ktoré neustále inšpiruje nové generácie filmárov. Jedným z jeho kľúčových spolupracovníkov bol britský kameraman John Alcott. V polovici nakrúcania filmu *2001: Vesmírna odysea* (1968) ho Kubrick povýšil z pozície pomocného na hlavného kameramana. Boli tvorivým tandemom, ktorý posúval hranice filmového rozprávania. Žiarivé farby a optické deformácie spôsobené širokouhlými objektívmi dokonale dopĺňali excentrickosť postáv a ich činy v *Mechanickom pomaranči* (1971). Pre film *Barry Lyndon* (1975) vyvinuli kameru (použitím špeciálnych objektívov z kamier od Americkej vesmírnej agentúry NASA), ktorou boli schopní snímať scény osvetlené iba sviečkami bez akéhokoľvek dodatočného osvetlenia. Vo filme *Osvietenie* (1980) zas Alcott vo veľkej miere používal *steadycam* (v tom období

ešte relatívne čerstvú novinku), čím vytvoril dokonalú atmosféru napätia, strachu a klaustrofóbie. John Alcott bol odjakživa zástancom prirodzeného svietenia vo filme – svietenia, ktorého zdroj je prirodzenou súčasťou scény. Aj vďaka tomuto prístupu a neustálej potrebe vždy hľadať a skúšať niečo nové sú filmy tandemu Kubrick-Alcott viac než len obyčajnými filmami. Sú majstrovskými dielami.

.....

01.12. UT 18:00 **Šťastný New York** Janusz Zaorski ▪ 1997 ▪ OV (poľ.) + AT + ST (sk) ▪ 95' ▪ MP 15 ▪ b

01.12. UT 20:15 **Na konci s dychom** Jean-Luc Godard ▪ 1960 ▪ OV (franc.) + ST (sk) ▪ 86' ▪ MP 15
◀ **JLGDPMU**

02.12. ST 18:15 **Veľká noc a veľký deň** Štefan Uher ▪ 1974 ▪ OV (sk) ▪ 87' ▪ MP ◀ **VO**
◀ PREDFILM: **Ked' zaznie ticho** Miroslav Horňák ▪ 1966 ▪ OV (sk) ▪ 19' ▪ MP ◀ **VO**

02.12. ST 20:15 **Nezastaviteľný** Tony Scott ▪ 2010 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 98' ▪ MP 15 ▪ b ◀ **VZF**

03.12. ŠT 17:45 **Fitz Roy ; Patagónia ; Jagavá púť Lhoce Šar / Lhotse Shar – The Glittering Trek** Juraj Weincziller / Juraj Weincziller / Emil Fornay ▪ 1984 ▪ OV (sk) / OV (sk) / OV (sk/cz) + AT ▪ 101' ▪ MP ◀ **VO**

03.12. ŠT 19:45 **Barry Lyndon** Stanley Kubrick ▪ 1975 ▪ OV (angl.) ▪ 176' ▪ MP 12 ◀ **TNDM**

04.12. PI 18:15 **Lalie polné** Elo Havetta ▪ 1972 ▪ OV (sk) ▪ 77' ▪ MP 15 ◀ **VO**
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Mária Demečková

04.12. PI 20:15 **Vojačik** Jean-Luc Godard ▪ 1960 ▪ OV (franc.) + ST (sk) ▪ 84' ▪ MP 15 ◀ **JLGDPMU**

05.12. SO 18:15 **Jánošík** Martin Frič ▪ 1935 ▪ OV (sk) ▪ 76' ▪ MP 12 ◀ **VO**

05.12. SO 20:15 **Žena je žena** Jean-Luc Godard ▪ 1961 ▪ OV (franc.) + ST (sk) ▪ 79' ▪ MP 15 ◀ **JLGDPMU**

06.12. NE 16:30 **Veselé Vianoce želajú chobotnice** Jindřich Polák ▪ 1986 ▪ OV (cz) ▪ 92' ▪ MP 12 ◀ **DF**

06.12. NE 18:15 **Ružové sny** Dušan Hanák ▪ 1976 ▪ OV (sk) ▪ 81' ▪ MP ◀ **VO**
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: Petra Sedláková

06.12. NE 20:15 **Pohrdanie** Jean-Luc Godard ▪ 1963 ▪ OV (franc. + angl. + nem. + tal.) + ST (sk) ▪ 98' ▪ MP 15 ◀ **JLGDPMU**

07.12. PO 18:15 **Zimné športy** rôzni ▪ 1955 – 1986 ▪ OV (sk) ▪ 85' ▪ MP 15 ◀ **KZA**

07.12. PO 20:15 **Vydatá žena** Jean-Luc Godard ▪ 1964 ▪ OV (franc.) + ST (cz) ▪ 91' ▪ MP 15 ◀ **JLGDPMU**

08.12. UT 18:00 **Poľská sibiriáda** Janusz Zaorski ▪ 2013 ▪ OV (poľ.) + AT + ST (sk) ▪ 125' ▪ MP 15 ▪ v

08.12. UT 20:15 **Bláznivý Petríček** Jean-Luc Godard ▪ 1965 ▪ OV (franc.) + AT ▪ 115' ▪ MP 15 ▪ b
◀ **JLGDPMU**

09.12. ST 17:45 **Traja svedkovia** Paľo Bielik ▪ 1968 ▪ OV (sk + maď.) ▪ 107' ▪ MP ◀ **VO**
◀ PREDFILM: **Paľo Bielik** Vojtech Andreánsky ▪ 1971 ▪ OV (sk) ▪ 26' ◀ **VO**

09.12. ST 20:15 **Alois Nebel** Tomáš Luňák ▪ 2011 ▪ OV (cz) ▪ 87' ▪ MP 15 ◀ **VZF**

10.12. ŠT 18:15 **Majster kat / Master Executioner** Paľo Bielik ▪ 1966 ▪ OV (sk) + AT ▪ 105' ▪ MP 15 ◀ **VO**

10.12. ŠT 20:15 **Alphaville** Jean-Luc Godard ▪ 1965 ▪ OV (franc.) + ST (sk) ▪ 94' ▪ MP 15 ◀ **JLGDPMU**

11.12. PI 17:30 **Vlaky vo westerne** 120' ◀ **VZF** ◀ PREDNÁŠKA: Peter Michalovič

11.12. PI 20:15 **Muž a žena** Claude Lelouch ▪ 1966 ▪ OV (franc.) + ST (cz) ▪ 99' ▪ MP 15 ◀ **HHUJLT**

12.12. SO 18:00 **Psychodráma** Jozef Zachar ▪ 1964 ▪ OV (sk) ▪ 69' ▪ MP ◀ **VO**
◀ PREDFILM: **Zodpovednosť** Jozef Zachar ▪ 1959 ▪ OV (sk) ▪ 43' ◀ **VO**

12.12. SO 20:15 **Jeden večer, jeden vlak** André Delvaux ▪ 1968 ▪ OV (franc. + hol.) + ST (cz) ▪ 85' ▪ MP 15

13.12. NE 18:15 **Rekviem za rytierov** Jozef Zachar ▪ 1970 ▪ OV (sk + cz) ▪ 82' ▪ MP ◀ **VO**

13.12. NE 20:15 **Konformista** Bernardo Bertolucci ▪ 1970 ▪ OV (tal. + franc. + lat. + číns.) + ST (sk) ▪ 102' ▪ MP 15 ◀ **HHUJLT**

14.12. PO 18:15 **Eden a potom...** Alain Robbe-Grillet ▪ 1970 ▪ OV (sk) ▪ 94' ▪ MP 15 ◀ **VO**

14.12. PO 20:15 **Terasa** Ettore Scola ▪ 1980 ▪ OV (tal.) + ST (sk) ▪ 154' ▪ MP 12 ◀ **HHUJLT**

15.12. UT 18:00 **Naivné otázky** Janusz Zaorski ▪ 1981 ▪ OV (poľ.) + ST (sk) ▪ 97' ▪ MP 15

15.12. UT 20:15 **Konečne nedeľa!** François Truffaut ▪ 1983 ▪ DAB (cz) ▪ 109' ▪ MP 15 ◀ **HHUJLT**

16.12. ST 18:15 **Jánošík** Martin Frič ▪ 1935 ▪ OV (sk) ▪ 76' ▪ MP 12 ◀ **VO**

16.12. ST 20:15 **Nymfomanka – režisárska verzia I** Lars von Trier ▪ 2013 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 145' ▪ MP 18 ◀ **VZF**

- 17.12. ŠT** 18:15 **Jánošík** Jaroslav Siakel' ▪ 1921 ▪ nemý ▪ 68' ▪ MP 12 ◀ **VO**
◀ UVÁDZAME SPOLU S: **Film o filme – Jánošík '21** ▪ Ivan Rumanovský ▪ 1971 ▪ 29' ▪ OV (sk)
- 17.12. ŠT** 20:15 **Tri farby: Červená** Krzysztof Kieślowski ▪ 1994 ▪ OV (franc.) + ST (sk) ▪ 97' ▪ MP 15
◀ **HHUJLT**
- 18.12. PI** 18:15 **Mŕtvi muži nenosia škótsku sukňu** Carl Reiner ▪ 1982 ▪ OV (angl.) + ST (cz) ▪ 88' ▪ MP 15 ◀ **DB**
- 18.12. PI** 20:15 **Hlboký spánok** Howard Hawks ▪ 1946 ▪ OV (angl.) + ST (sk) ▪ 114' ▪ MP 12 ◀ **DB**
- 19.12. SO** 18:15 **Dialóg 20 40 60** Peter Solan, Zbyněk Brynych, Jerzy Skolimowski ▪ 1968 ▪ OV (sk) ▪ 77' ▪ MP 15 ◀ **VO** ◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: **Monika Mahútová**
- 19.12. SO** 20:15 **Láska** Michael Haneke ▪ 2012 ▪ OV (franc.) + ST (cz) ▪ 125' ▪ MP 12 ◀ **HHUJLT**
- 20.12. NE** 16:30 **Nebojsa** Július Matula ▪ 1989 ▪ OV (sk) ▪ 80' ▪ MP ◀ **DF**
- 20.12. NE** 18:15 **Iba deň** Vladimír Štríc, Kvetoslav Hečko, Michal Ruttikay ▪ 1988 ▪ OV (sk) ▪ 84' ▪ MP 12 ◀ **VO** ◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: **Marcel Šedo**
- 20.12. NE** 20:15 **Denník komornej** Luis Buñuel ▪ 1964 ▪ OV (franc.) + ST (cz) ▪ 93' ▪ MP 18 ◀ **HHUMP**
- 21.12. PO** 18:15 **Jánošík I** Paľo Bielik ▪ 1962 ▪ OV (sk) ▪ 78' ▪ MP ◀ **VO** ◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: **Adam Straka**
- 21.12. PO** 20:15 **Skrytý pôvab buržoázie** Luis Buñuel ▪ 1972 ▪ OV (franc. + špan.) + ST (sk) ▪ 97' ▪ MP 12 ◀ **HHUMP**

22. – 26. 12. 2015 – NEPREMIETA SA

- 27.12. NE** 18:00 **Vlčie diery** Paľo Bielik ▪ 1948 ▪ OV (sk + rus. + nem. + franc. + cz) ▪ 122' ▪ MP ◀ **VO**
◀ LEKTORSKÝ ÚVOD: **Ornela Petrášová**
- 27.12. NE** 20:15 **Velká žranica** Marco Ferreri ▪ 1973 ▪ OV (franc. + tal.) + ST (cz) ▪ 124' ▪ MP 15
◀ **HHUMP**

- 28.12. PO** 18:00 **Príchod vlaku do stanice La Ciotat** Louis Lumière ▪ 1897 ▪ nemý ▪ 1' ◀ **VZF**
- 28.12. PO** 18:01 **Lumière & spol.** rôzni ▪ 1995 ▪ OV (rôzne) + ST (cz) ▪ 88' ▪ MP 15 ◀ **VZF**
- 28.12. PO** 20:00 **Hugo a jeho veľký objav** Martin Scorsese ▪ 2011 ▪ OV (angl.) + ST (sk) ▪ 126' ▪ MP 12 ◀ **VZF**
- 29.12. UT** 18:15 **Niet inej cesty** Jozef Zachar ▪ 1968 ▪ OV (sk + maď. + nem. + cz) ▪ 90' ▪ MP ◀ **VO**
- 29.12. UT** 20:15 **Máme pápeža!** Nanni Moretti ▪ 2011 ▪ OV (tal.) + ST (cz) ▪ 104' ▪ MP 15 ◀ **HHUMP**
- 30.12. ST** 18:15 **Jánošík II** Paľo Bielik ▪ 1963 ▪ OV (sk) ▪ 88' ▪ MP ◀ **VO**
- 30.12. ST** 20:15 **Holy Motors** Leos Carax ▪ 2012 ▪ OV (franc.) + ST (cz) ▪ 115' ▪ MP 15 ◀ **HHUMP**

31. 12. 2015 – NEPREMIETA SA

POZNÁMKA: Filmy, pri ktorých názve je v programe a v anotácii uvedený aj anglický preklad názvu uvádzame v pôvodnom znení s anglickými titulkami.

NOTE: The film with English title included in the programme and its synopsis is screened in the original language version with English subtitles.

VYSVETLIVKY:

► LEGENDA K CYKLOM

DF – Detská filmotéka, **DB** – Double Bill, **HHUJLT** – Herec v hlavnej úlohe: Jean-Louis Trintignant, **HHUMP** – Herec v hlavnej úlohe: Michel Piccoli, **JLGDPMU – JLG**: Decembrový portrét mladého umelca, **TNDM** – Tandem, **VO** – Výročia osobností, **VZF** – Vlák zvaný film

► JAZYKOVÉ VERZIE

DAB – dabing, OV – pôvodné znenie, AT – anglické titulky, ST – slovenské alebo české titulky

► PRÍSTUPNOSŤ

MP – mládeži prístupné, MP 12 – mládeži prístupné od 12 rokov,
MP 15 – mládeži prístupné od 15 rokov, MP 18 – mládeži prístupné od 18 rokov

► PREMIETACIE FORMÁTY

(~) 35 mm kópia
(D) digitálna projekcia 2D
(b) blu-ray
(v) dvd a iné video formáty

► VSTUPNÉ:

BEŽNÉ PROJEKcie: 3,00 €/2,00 €

DOUBLE BILL: zvýhodnené vstupné na oba filmy: 4,00 €/3,00 €* (pri návšteve len jedného filmu platí vstupné ako pri bežnej projekcii)

VLÁK ZVANÝ FILM: na projekcie v rámci tohto cyklu je možné uplatniť permanentku alebo si zakúpiť štandardnú vstupenku

▪ Zvýhodnené vstupné pre držiteľov preukazov FK 2014, seniorov, ZŤP, ZŤPs.
FK preukazy je možné zakúpiť si v pokladni kina za 3,00 €.

Pokladňa je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého premietania.

► www.facebook.com/SFUfilmoteka

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!



SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

UVÁDZA FILM REŽISÉRA

FRIEDRICH W. MURNAUA

VÝCHOD SLNKA

**OD 29. OKTÓBRA 2015 V KINE LUMIÈRE
A V ĎALŠÍCH SLOVENSKÝCH ARTKINÁCH
A FILMOVÝCH KLUBOCH**

WILLIAM FOX Presents "SUNRISE – A Song of Two Humans" Scenario by CARL MAYER Original Theme by HERM ANN SUDERMANN
With GEORGE O'BRIEN JANET GAYNOR MARGARET LIVINGSTON BODIL ROSING Photography by CHARLES ROSHER and KARL STRUSS Directed by F. W. MURNAU
SUNRISE © 1927 Fox Film Corporation © Renewed 1954 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. © 2015 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION INC. ALL RIGHTS RESERVED.
"TWENTIETH CENTURY FOX", "FOX" AND THEIR ASSOCIATED LOGOS ARE TRADEMARKS OF TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION AND ITS RELATED ENTITIES.

distribúcia v SR: **ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV**
www.asfk.sk

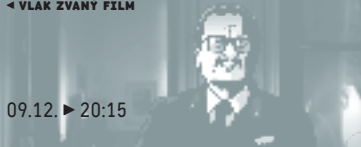


PROJEKT 100 2015



Alois Nebel

Česko • Slovensko • Nemecko • 2011 • 87' • OV (cz)
◀ VLAK ZVANÝ FZLM



09.12. ▶ 20:15

R: TOMÁŠ LUŇÁK **S:** JAROSLAV RUDIŠ, JAROMÍR 99
K: JAN BASET STŘÍTEŽSKÝ **H:** MIROSLAV KROBOT,
MARIE LUDVÍKOVÁ, KAREL RODEN, LEOŠ NOHA,
ALOIS ŠVEHLÍK

Je sychravá jeseň roku 1989, tesne pred pádom železnej opony. Alois Nebel, výpravca stanice Bílý Potok, zastrčenej v lesoch na česko-poľskom pohraničí, je jedným z tých, ktorí ako deti zažili násilné vysídľovanie sudetských Nemcov na vlastné oči. S pravidelnosťou príchodov a odchodov vlakov sa mu neúprosne vynárajú ťaživé spomienky na osudnú noc, keď z jeho stanice vypravili jeden z transportov. Potlačená temná minulosť sa derie z temnoty na svetlo. Pod rúškom noci prekročí stráženú štátnu hranicu Nĕmý, tajomný, mĺkvy posol minulosti. Prichádza vyrovnat dlho nesplatené, no nie zabudnuté účty... (RS)

Alphaville

Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution
/ Francúzsko • Taliansko • 1965 • 94' • OV (franc.)
+ ST (sk) ▶ JLG: DECEMBROVÝ PORTRÉT MLADÉHO UMEĽCA



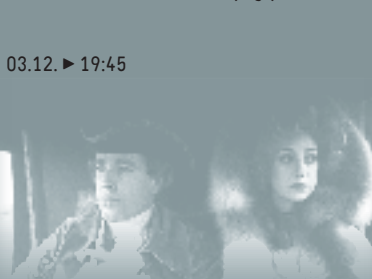
10.12. ▶ 20:15

R•S: JEAN-LUC GODARD **K:** RAOUL COUTARD
H: EDDIE CONSTANTINE, ANNA KARINA,
AKIM TAMIROFF

V Godardovom pozoruhodnom mixe sci-fi a filmu noir stvárnila Anna Karina postavu Natache von Braun, programátorky centrálného počítača Alpha 60 v meste Alphaville, do ktorej sa zamiluje protagonista filmu, špeciálny agent Lemmy Caution. Natacha však podľa vlastných slov nepozná význam pojmu „láska“... Godard vo filme otvorene koketuje s dobovými semiologickými trendmi, do určitej miery z nich robí dokonca tému svojho filmu.

Barry Lyndon

Veľká Británia • 1975 • 176' • OV (angl.) ▶ TANDEM



03.12. ▶ 19:45

R•S: STANLEY KUBRICK **K:** JOHN ALCOTT
H: RYAN O'NEAL, MARISA BERENSON, PATRICK MAGEE,
HARDY KRÜGER, STEVEN BERKOFF, GAY HAMILTON

Adaptácia románu Williama Makepeace Thackeraya *Pamäti Barryho Lyndona* (1844). Fiktívna biografía chudobného šľachtica Barryho Lyndona, ktorý sa od svojej mladosti pretĺka životom ako sa len dá. Barry Lyndon je sebavedomým, chladne kalkulujúcim človekom bez morálky, charakteru či úsudku, ktorý v živote sleduje je den jediný cieľ – byť rešpektovaným. Majstrovské dielo perfekcionistu Stanleyho Kubricka mapuje Lyndonov život od jeho mladosti až po skon.

Bláznivý Petříček

Pierrot le Fou / Francúzsko • Taliansko • 1965 • OV (franc.) + AT • 115' ▶ JLG: DECEMBROVÝ PORTRÉT MLADÉHO UMEĽCA



08.12. ▶ 20:15

R•S: JEAN-LUC GODARD **K:** RAOUL COUTARD
H: JEAN-PAUL BELMONDO, ANNA KARINA,
GRAZIELLA GALVANI, DIRK SANDERS, SAMUEL FULLER

Svet je zmätený. Petříček sa nevolá Petříček ale Ferdinand. Je bláznivý, ale blázni z lásky k Marianne, ktorá sa nudí. Petříček nasleduje Marianne cestou (bláznivou, pochopiteľne) na juh k moru. K smrti, za slnkom a vo farbe... Hravý, bláznivý, zábavný, farebný, plný života, radosti a hry – taký je Godardov *Bláznivý Petříček*, film (predovšetkým) o láske a smrti. Film ponúka mnohé poklady tomu, kto sa naladí na jeho vlnu a nechá sa voľne unášať...

Denník komornej

Le Journal d'une femme de chambre / Francúzsko + Taliansko • 1964 • 93' • OV (franc.) + ST (cz)

◀ **HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: MICHEL PICCOLI**

20.12. ▶ 20:15

R: LUIS BUÑUEL **S:** L. BUÑUEL, JEAN-CLAUDE CARRIÈRE **K:** ROGER FELLOUS **H:** JEANNE MOREAU, GEORGES GÉRET, MICHEL PICCOLI, FRANÇOISE LUGAGNE, JEAN OZENNE

Ide o prvú spoluprácu Luisa Buñuela a Jeana-Clauda Carrièra a zároveň o voľnú adaptáciu románu Octava Mirbeaua. Hlavnou postavou je komorná Céléstine, ktorá využíva svoje pôvaby na dosiahnutie svojich cieľov v rodine žijúcej na vidieckom zámčoku. Film je oproti iným Buñuelovým dielam zo šesťdesiatych a sedemdesiatych rokov minulého storočia vyrozprávaný pomerne klasicky, no zároveň je, napriek neľahkým témam, ktoré otvára (sexuálna posadnutosť...), plný špecifického humoru. Michel Piccoli stvárnil vo filme postavu pána Monteila, hlavy rodiny, v ktorej je Céléstine zamestnaná.

Dialóg 20 40 60

Československo • 1968 • 77' • OV (sk)

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



19.12. ▶ 18:15

R+S: PETER SOLAN, ZBYNĚK BRYNYCH, JERZY SKOLIMOWSKI **K:** ANDRZEJ KOSTENKO, VINCENT ROSINEC, JOSEF VANIŠ **H:** JEAN-PIERRE LÉAUD, JOANNA SZCZERBIC, JANA GLAZEROVÁ, OLGA ŠALAGOVÁ, KAROL ČÁLIK

Sonda do citových vzťahov muža a ženy rôzneho veku. Analýza lásky a manželstva u tých, ktorí do života vstupujú, ktorí sú na jeho vrchole i tých, ktorí už so svojím životom účtujú. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín hudobného skladateľa Branislava Hronca (*22. 12. 1940).

Eden a potom...

Československo + Francúzsko • 1970 • 94' • OV (sk)

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

14.12. ▶ 18:15

R+S: ALAIN ROBBE-GRILLET **K:** IGOR LUTHER **H:** CATHERINE JOURDAN, PIERRE ZIMMER, JARMILA KOLENIČOVÁ, RICHARD LEDUC, JÚRAJ KUKURA, ĽUDOVÍT KRONER

Neprehľadná detektívna historka o ukradnutom obraze je súčasťou pradiava efektných špekulácií na tému vzniku rozprávania. V kaviarni Eden sa schádza skupina univerzitných študentov, oddáva sa tu improvizovaným výstupom, skrývajúcim pod ironickým obalom romantické sny na tému násilia a vášne. S príchodom exotického cudzinca Duchemina sa rozvíja dobrodružstvo, v ktorom sa pátrajúce dievča dostáva na tuniský ostrov Džerba, kde stretáva priateľov, Duchemina i kaviarskeho čašníka Franca, ktorým prisúdi role lupičov, postupne hynúcich v snahe získať obraz. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia herca Ľudovíta Kronera († 19. 12. 2000), ktorý vo filme stvárnil postavu Franca.

Hlboký spánok

The Big Sleep / USA • 1946 • 114' • OV (angl.) + ST (sk) ◀ **DOUBLE BILL**



18.12. ▶ 20:15

R: HOWARD HAWKS **S:** WILLIAM FAULKNER, LEIGH BRACKETT, JULES FURTHMAN **K:** SIDNEY HICKOX **H:** HUMPHREY BOGART, LAUREN BACALL, JOHN RIDGELY, MARTHA VICKERS, DOROTHY MALONE

Humphrey Bogart ako súkromný detektív Phil Marlowe vo filmovej adaptácii Hlbokého spánku – prvého románu legendárneho predstaviteľa drsnej školy americkej detektívky Raymondona Chandlera. Marlowe prichádza do sídla vydieraného generála Sternwooda a postupne odhalí, že do zdanlivo banálneho prípadu sú namočené dve generálove dcéry.

Holy Motors

Francúzsko • Nemecko • 2012 • 115' • OV (franc.) + ST (cz) ◀ **HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: MICHEL PICCOLI**



30.12. ▶ 20:15

R•S: LEOS CARAX **K:** YVES CAPE, CAROLINE CHAMPETIER **H:** DENIS LAVANT, EDITH SCOB, EVA MENDES, KYLIE MINOGUE, MICHEL PICCOLI

Denis Lavant stvárnil vo filme tajuplného pána Oscara, ktorý na seba počas jedného dňa od úsvitu do súmraku, berie najrôznejšie identity v nepokojivej show snímanej neviditeľnými kamerami. Pre Caraxa typické, bolestne romantické vide- nie sveta sa tu snúbi s hravou provokatívnosťou a obrovskou láskou k mílnikom v dejinách filmu. Jeho uhrančivé predstavenie srší obdivom k Parížu, ktorý sa bezmocne prizerá ako pomaly zaniká legendárny obchodný dom Samaritaine pri Pont Neuf, či ako za spevu Kylie Minogue mizne svet limuzín. Michel Piccoli stvárnil vo filme muža so škvrou od vína.

Hugo a jeho veľký objav

Hugo / USA • 2011 • 126' • OV (angl.) + ST (sk) ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**



28.12. ▶ 20:00

R: MARTIN SCORSESE **S:** JOHN LOGAN **K:** ROBERT RICHARDSON **H:** BEN KINGSLEY, SACHA BARON COHEN, ASA BUTTERFIELD, CHLOĚ GRACE MORETZOVÁ, RAY WINSTONE

Film *Hugo a jeho veľký objav* je poctou ranej kinematografii a špeciálne Georgeovi Mélièsovi: jed- nak svojou témou, jednak rôznymi citátmi, no najmä svojím duchom. Je to film, aký by nakrútil sám Méliès, ak by žil dnes a mal k dispozícii (ok- rem iného) 3D technológiu. Je plný atrakcií, ná- padov, vymýšľania, hľadania. Veľká časť filmu sa odohráva na Gare Montparnasse, kde mal Méliès po tom, čo prestal nakrúcať, malý obchodík. Sta- nica funguje ako mikrosvet so svojimi vlastnými postavami a príbehmi, ktoré pripomínajú postavy a príbehy z obdobia ranej kinematografie (kve- tinárka, strážnik, priateľstvo dvoch psov, no aj malý uličník Hugo). (THU)

Iba deň

Československo • 1988 • 84' • OV (sk) ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



20.12. ▶ 18:15

R: VLADIMÍR ŠTRIC (POVIEDKA BASA), KVETOSLAV HEČKO (POVIEDKA GITARA), MICHAL RUTTKAY (POVIEDKA BICIE) **S:** ŠTEFAN UHRÍK **K:** PETER BEŇA (BICIE), DODO LIETAVEC (BASA), VIKTOR SVOBODA (GITARA) **H:** PAVEL ZEDNÍČEK, RADOMÍR TVRDÝ, JAROSLAV FILIP, MARIÁN SCHNEIDER, MIROSLAV DONUTIL

Poviedkový film približuje životné postoje bý- valých členov kedysi zakázanej bigbítovej sku- piny. Jednotlivé príbehy zobrazujú životný štýl a názory hudobníkov, ktorí vymenili hudbu za obyčajné zamestnania a v živote sa snažili us- pieť podľa svojho naturelu. Film uvádzame pri príležitosti 60. narodenín režiséra Michala Ruttkaya (*30. 12. 1955).

Jagavá púť Lhoce Šar / Lhotse Shar – The Glittering Trek

Československo • 1984 • 65' • OV (sk, cz) + AT ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

03.12. ▶ 17:45

R•K: EMIL FORNAY **S:** FRANTIŠEK DOSTÁL, E. FORNAY **H:** ÚČASTNÍCI EXPEDÍCIE, IVAN GÁLPHY, LEOŠ CHLÁDEK, MARIÁN ZAŤKO, STANISLAV MARTON, ZOLTÁN DEMJÁN, JOSEF RAKONCAJ

Dokumentárny film o ceste československej hi- malájskej expedície v máji 1984 na šiestu naj- vyššiu horu sveta – Lhoce Šar. Film *Jagavá púť Lhoce Šar* uvádzame pri príležitosti 75. naro- denín hudobného skladateľa Svetozára Strači- nu (* 3. 12. 1940), ktorý zložil k filmu hudbu. Filmy *Fitz Roy* a *Patagónia* uvádzame pri príleži- tosti 20. výročia úmrtia kameramana, režiséra a horolezeca Juraja Weinczillera († 7. 12. 1995).

UVÁDZAME SPOLU S:

Fitz Roy • r. Juraj Weincziller • Československo • 1984 • 22' • OV (sk) ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**
Patagónia • r. Juraj Weincziller • Československo • 1984 • 14' • OV (sk) ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

Jánošík

Československo, USA • 1921 • 68' • nemý

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



17.12. ▶ 18:15

R: JAROSLAV SIAKEL **S:** JOZEF ŽÁK-MARUŠIAK

K: DANIEL SIAKEL **H:** THEODOR PIŠTĚK, KAREL SCHLEICHERT, MÁRIA FÁBRYOVÁ, VLADIMÍR ŠRÁMEK, JOZEF CHILO, LUDVÍK HUŠEK, PAVEL KUTNÝ

Príbeh o legendárnom ľudovom hrdinovi Jurovi Jánošíkovi (1688–1713) nakrútený americkými Slovákmi. Film uvádzame pri príležitosti 115. výročia narodenia herečky Márie Fábryovej (* 18.12.1900), ktorá vo filme stvárnila postavu Aničky.

UVÁDZAME SPOLU S:

Film o filme – Jánošík '21 • r. Ivan Rumanovský • Československo • 1971 • 29' • OV (sk)

Jánošík

Československo • 1935 • OV (sk) • 76'

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



05.12. ▶ 18:15

16.12. ▶ 18:15

R: MARTIN FRIČ **S:** KAREL HAŠLER, MARTIN FRIČ, KAREL PLICKA **K:** FERDINAND PEČENKA **H:** PALO BIELIK, ZLATA HAJDÚKOVÁ, ANDREJ BAGAR, THEODOR PIŠTĚK, JANKO BORODÁČ

V roku 1935 vznikla už druhá filmová verzia jedného zo slovenských národných mýtov. Príbeh o zbojníckom kapitánovi Juraja Jánošíka (tentokrát v hereckom podaní Paľa Bielika, ktorý sa o takmer tridsať rokov neskôr prepracoval k réžii vlastnej dvojdielnej verzie) nakrútil Martin Frič, za čo získal čs. filmovú cenu za rok 1936. Film bol uvedený aj na festivale v Benátkach a dočkal sa aj medzinárodnej distribúcie v Európe aj mimo nej. Film uvádzame pri príležitosti 105. výročia narodenia režiséra, scenáristu a herca Paľa Bielika (* 11. 12. 1910).

Jánošík I.

Československo • 1962 • 78' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



21.12. ▶ 18:15

R•S: PALO BIELIK **K:** VLADIMÍR JEŠINA **H:** FRANTIŠEK KUČHTA, CTIBOR FILČÍK, DUŠAN BLAŠKOVIČ, ONDREJ JARIABEK, MARTIN ŤAPÁK, VOJTECH BRÁZDOVIČ, ANDREJ BAGAR

Príbeh o legendárnom ľudovom hrdinovi a zbojníkovi Jurovi Jánošíkovi (1688–1713), ktorý zachytáva život na Slovensku koncom 17. a začiatkom 18. storočia. Film uvádzame pri príležitosti 105. výročia narodenia režiséra, scenáristu a herca Paľa Bielika (* 11. 12. 1910).

Jánošík II.

Československo • 1963 • 88' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



30.12. ▶ 18:15

R•S: PALO BIELIK **K:** VLADIMÍR JEŠINA **H:** FRANTIŠEK KUČHTA, CTIBOR FILČÍK, DUŠAN BLAŠKOVIČ, ONDREJ JARIABEK, MARTIN ŤAPÁK, VOJTECH BRÁZDOVIČ, ANDREJ BAGAR

Príbeh o legendárnom ľudovom hrdinovi a zbojníkovi Jurovi Jánošíkovi (1688–1713), ktorý zachytáva život na Slovensku koncom 17. a začiatkom 18. storočia. Film uvádzame pri príležitosti 105. výročia narodenia režiséra, scenáristu a herca Paľa Bielika (* 11. 12. 1910).

Konečne nedeľa!

Vivement dimanche! / Francúzsko • 1983 • 109' • DAB (cz) ◀ **HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: JEAN-LOUIS TRINTIGNANT**

15.12. ▶ 20:15

R: FRANÇOIS TRUFFAUT **S:** JEAN AUREL, SUZANNE SCHIFFMAN, F. TRUFFAUT **K:** NÉSTOR ALMENDROS **H:** FANNY ARDANT, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, JEAN-PIERRE KALFON, PHILIPPE LAUDENBACH, PHILIPPE MORIER-GENOUD A Ď.

Posledný film François Truffauta rozpráva príbeh agenta s nehnuteľnosťami Julienu podozrievého z vraždy svojej ženy a jej milenca. Julienova sekretárka Barbara je do neho tajne zamilovaná a vedie svoje vlastné vyšetrovanie... Poprední predstavitelia francúzskej *novej vlny* neobsadzovali Jeana-Louisa Trintignanta do svojich filmov z prelomu 50. a 60. rokov 20. storočia (teda práve kľúčových filmov *novej vlny*), no neskôr sa k nemu niektorí z nich dostali aj tak. V tomto ohľade vystupujú do popredia najväčší *Moja noc s Maud* Erica Rohmera z roku 1969 a práve Truffautov film *Konečne nedeľa!* zo sklonku jeho kariéry.

Konformista

Il Conformista / Taliansko • Francúzsko • Nemecká spolková republika • 1970 • 102' • OV (tal. + franc. + lat. + číns.) + ST (sk) ◀ **HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE:**

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

13.12. ▶ 20:15

R•S: BERNARDO BERTOLUCCI **K:** VITTORIO STORARO **H:** JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, STEFANIA SANDRELLIOVÁ, GASTONE MOSCHIN, ENZO TARASCIO, FOSCO GIACCHETTI

Bertolucciho politická dráma s prvkami trileru je adaptáciou rovnomenného románu Alberta Moravia z roku 1951. Marcello Clerici má v Paríži zavraždiť svojho niekdajšieho univerzitného profesora Lucu Quadriho. Prostredníctvom série flashbackov spoznáваме rôzne aspekty a dôležité momenty a udalosti Marcellovej minulosti. Marcello túži po „normálnom živote“ a je ochotný spraviť pre dosiahnutie svojho cieľa prakticky čokoľvek (vrátane vraždy), bez toho, aby to zaťažilo jeho svedomie... Bertolucciho film sa okrem iného dotýka osobných aj národných tráum (obdobie fašizmu) a fascinujúcim spôsobom sa rozpína medzi minulosťou a prítomnosťou, pamäťou a skutočnosťou, Rímom a Parížom.

Ľalie poľné

Československo • 1972 • 77' • OV (sk)

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

04.12. ▶ 18:15

R: ELO HAVETTA **S:** VINCENT ŠIKULA **K:** JOZEF ŠIMONČIČ **H:** LOTÁR RADVÁNYI, VLADIMÍR KOSTOVIČ, ŽOFIA MARTIŠOVÁ, IVAN KRIVOSUDSKÝ, EMIL TOMAŠČÍK, LUDOVÍT KRONER

Príbeh ľudí hľadajúcich domov, šťastie a svoje miesto v spoločnosti. Dej sa odohráva na slovenskej dedine po 1. svetovej vojne. Hrdinami sú vojnoví vyslúžilci, ktorí sa po návrate z vojny snažia dať svojmu životu zmysel, nájsť opäť istotu a lásku. Filmová adaptácia poviedky Vincenta Šikulu *Nebýva na každom vršku hostinec*. Film uvádzame pri príležitosti 5. výročia úmrtia herca Ivana Krivosudského († 4. 12. 2010) a 15. výročia úmrtia herca Ľudovíta Kronera († 19. 12. 2000).

Láska

Amour / Francúzsko • Nemecko • Rakúsko • 2012 • 125' • OV (franc.) + ST (cz) ◀ **HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: JEAN-LOUIS TRINTIGNANT**

19.12. ▶ 20:15

R•S: MICHAEL HANEKE **K:** DARIUS KHONDJI **H:** JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, EMMANUELLE RIVA, ISABELLE HUPPERT

Elegantná snímka o láske na sklonku života vy-niesla Hanekemu už druhú Zlatú palmu. (Prvú získal v roku 2009 za film *Biela stuha*). Georges a Anne, kultivovaní osemdesiatnici, učiteľia hudby, sa ocitajú v okamihu ťažkej skúšky. Anne dostane porážku a jej okolie sa musí zmieriť s jej premenou. Už nič nie je ako predtým ani pre ich dcéru Evu... Pre mimoriadne subtilný film s témou lásky, ktorú skúša nevyhnutné starnutie sa Hanekemu ešte podarilo získať slávneho Jeana-Louisa Trintignanta, ktorý bol v tom čase už niekoľko rokov na dôchodku.

Lumière & spol.

Lumière et compagnie / Francúzsko • Dánsko • Španielsko • Švédsko • 1995 • 88' • OV (franc. + angl. + dán. + nór. + švéd. + gréc. + jap. + mandarín.) + ST (cz) ◀ VLAK ZVANÝ FILM

28.12. ▶ 18:01

R: RÔZNI **N:** PHILIPPE POULET **K:** RÔZNI
H: LIV ULLMANNOVÁ, LENA OLINOVÁ, ALESSANDRA MARTINESOVÁ, ISABELLE HUPPERTOVÁ, MAX VON SYDOW

Lumière & spol. je vzácny dokument, ktorý vznikol ako projekt v rámci významného dátumu – stého výročia oficiálneho vzniku kinematografie. Na začiatku projektu oslovili režisérov s možnosťou vyskúšať si prácu s pôvodným Lumièreovým aparátom. Téma bola voľná, ale režiséri museli dodržať tri pravidlá: dĺžka 52 sekúnd, maximálne tri zábery, nepoužiť synchrónny zvuk. Do projektu sa zapojilo štyridsať významných režisérov z rôznych častí sveta. (RŠ)

Majster kat / Master Executioner

Československo • 1966 • 105' • OV (sk) + AT
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



10.12. ▶ 18:15

R•S: PALO BIELIK **K:** VLADIMÍR JEŠINA
H: VLADO MÜLLER, ŠTEFAN KVIETIK, EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, PETER DEBNÁR, JOZEF BUDSKÝ, ZUZANA JARIABKOVÁ

V povodí Dunaja, v miestach, ktoré boli cieľom častých tureckých nájazdov sa odohráva historický príbeh dvoch priateľov, rybára Richardusa a mestského kata Emila Targa. Náklonnosť k jednej žene, Emilova nečestnosť a zrada však spôsobia, že priateľstvo sa zmení na veľkú nenávisť. Film uvádzame pri príležitosti 105. výročia narodenia režiséra, scenáristu a herca Paľa Bielika (*11. 12. 1910).

Máme pápeža!

Habemus papam! / Taliansko • Francúzsko • 2011 • 104' • OV (tal.) + ST (cz) ◀ HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: MICHEL PICCOLI



29.12. ▶ 20:15

R: NANNI MORETTI **S:** N. MORETTI, FRANCESCO PICCOLO, FEDERICA PONTREMOLI **K:** ALESSANDRO PESCI **H:** MICHEL PICCOLI, JERZY STUHR, RENATO SCARPA, FRANCO GRAZIOSI, NANNI MORETTI

Z balkóna Baziliky Svätého Petra zaznie slávnostné Habemus Papam! Státisícový dav veriacich netrpezlivo očakáva nového pápeža. Ale balkón ostáva prázdny. Práve zvolený pápež sa odmieta ujať funkcie. Vatikán nájde v tejto situácii jediné možné riešenie. Povolá uznávaného psychiatra, aby vyriešil neobvyklé rozpoloženie pápeža. Michel Piccoli stvárnil vo filme postavu pápeža.

Mŕtvi muži nenosia škótsku sukňu

Dead Men Don't Wear Plaid / USA • 1982 • 88' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ DOUBLE BILL



18.12. ▶ 18:15

R: CARL REINER **S:** C. REINER, GEORGE GIPE, STEVE MARTIN **K:** MICHAEL CHAPMAN
H: S. MARTIN, RACHEL WARD, ALAN LADD, C. REINER, BARBARA STANWYCK, RAY MILLAND

Paródia a zároveň pocta klasikám filmu noir a brakovým detektívnym románom 40tych rokov minulého storočia. „Strihový“ hraný film plynulo spája nový príbeh drsného súkromného detektíva so scénami z ikonických noirových klasík. Po smrteľnej autonehode uznávaného vedca, filantropa a výrobcu syrov Johna Hay Forresta sa vo dverách detektívnej kancelárie Rigbyho Reardona objaví nadpozemsky krásna osudová žena Juliet Forrest. Je presvedčená, že za smrťou jej otca nie je iba obyčajná autonehoda...

Muž a žena

Un homme et une femme / Francúzsko • 1966 • 99' • OV (franc.) + ST (cz) ◀ **HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: JEAN-LOUIS TRINTIGNANT**

11.12. ▶ 20:15

R•K: CLAUDE LELOUCH **S:** C. LELOUCH, PIERRE UYTTERHOEVEN **H:** ANOUK AIMÉE, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, VALÉRIE LAGRANGE, PAUL LE PERSON

Lelouch nakrútil autorský film o stretnutí dvoch ľudí, Anne a Jeana-Louisa, a o ich postupnom zblížovaní sa pretkanom spomienkami (obaja prišli tragickým spôsobom o svojich životných partnerov). Intímna atmosféra tejto melodrámy je postavená na výborných výkonoch hercov v hlavných úlohách – Anouk Aimée a Jeana-Louisa Trintignanta, zaujímavej kamere a hudbe (nezabudnuteľná titulná pieseň). Film si získal divákov aj kritiku, bol ocenený okrem iného aj Zlatou palmou na festivale v Cannes a Oscarom za najlepší cudzojazyčný film. K filmu vzniklo v roku 1986 pokračovanie *Muž a žena po dvadsiatich rokoch*.

Na konci s dychom

A Bout de souffle / Francúzsko • 1960 • 86' • OV (franc.) + ST (sk) ◀ **JLG: DECEMBROVÝ PORTRÉT MLADÉHO UMEĽCA**

01.12. ▶ 20:15

R•S: JEAN-LUC GODARD **K:** RAOULD COUTARD **H:** JEAN-PAUL BELMONDO, JEAN SEBERG, JEAN-PIERRE MELVILLE, JEAN-LUC GODARD, ROGER HANIN

Dlhometrážny debut Jeana-Luca Godarda je, slovami Jamesa Monaca, „filmom o filme noir“. Michel Poiccard je po vražde policajta na úteku. Stretáva mladučku Patriciu, kolportérku novín na Champs-Élysées. Patricia sa však zjavne nechce celkom zaviazat' vzťahu s Michelom, ich vzťah nadobúda dramatický spád... Godard sa filmom nakrúteným podľa synopsy Françoisa Truffauta vymedzil jednak voči zdrojovému materiálu (americká kinematografia „pokleslých žánrov“) a jednak voči aktuálnemu daniu vo francúzskom filme. Jeho film priniesol viacero podstatných novôt, vrátane tzv. jump-cutov.

Naivné otázky

Dziecinne pytania / Poľsko • 1981 • 97' • OV (poľ.) + ST (sk)

15.12. ▶ 18:00

R: JANUŠZ ZAORSKI **S:** TOMASZ ZYGADŁO **K:** EDWARD KŁOSIŃSKI **H:** ADAM FERENCY, GUSTAW HOLOUBEK, MIROŚLAW KONAROWSKI, AGNIESZKA MANDAT-GRĄBKA

Film vznikol v horúcom období v roku 1981, keď sa dalo otvorene hovoriť o nejednoznačných vzťahoch a klzkých kompromisoch otravujúcich život v Poľsku. Janusz Zaorski ako režisér, ktorý mnohokrát vyzdvihoval vo svojich filmoch problém „čistého svedomia“ ho aj v *Naivných otázkach* zviditeľnil priamo – bez narážok a náznakov. Film sa odohráva v roku 1980. Hlavnou postavou je mladý architekt. Počas pouličnej propagácie hesiel na podporu tvorivej slobody je zatknutý a ide do väzenia. Za mrežami si v spomienkach premietne posledných pár rokov svojho života a práce a uvedomí si, že je to všetko dosť vzdialené jeho predstavám a túžbam.

Nebojsa

Československo • 1989 • 80' • OV (sk) ◀ **DETSKÁ FILMOTÉKA**

20.12. ▶ 16:30

R: JÚLIUS MATULA **S:** BOHUMIL STEINER, JAROSLAV PETŘÍK **K:** JÁN ĎURIŠ **H:** JÁN KRONER ML., ONDŘEJ VETCHÝ, ZUZANA SKOPÁLOVÁ, VÁCLAV KNOP, KAROL MACHATA, IVAN KRIVOSUDSKÝ

Rozprávka o odvážnom putovaní smelého drevorubača Ondreja. Na svojej ceste oslobodí zakliatu krajinu, preľstí zlého čarodejníka, prekoná nástrahy čiernej pani a oslobodí krásnu princeznú. Film vznikol na motívy ľudových rozprávok.

Nezastaviteľný

Unstoppable / USA • 2010 • 98' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**

02.12. ▶ 20:15

R: TONY SCOTT **S:** MARK BOMBACK **K:** BEN SERESIN
H: DENZEL WASHINGTON, CHRIS PINE, ROSARIO DAWSONOVÁ, ETHAN SUPLEE, KEVIN DUNN

Film *Nezastaviteľný* je inšpirovaný skutočnými udalosťami z roku 2001, tzv. incidentom CSX 8888, keď vlak bez strojvodcu prešiel 106 kilometrov cez severozápadné Ohio. Jeho začiatok je svojím spôsobom rekonštrukciou skutočných udalostí: posunovač vystúpi z pomaly idúceho nákladného vlaku, aby manuálne prehodil výhybku, potkne sa a spadne. Naskočíť späť do rozbiehajúceho sa kolosu už nedokáže. Od tohto momentu si však už vlak i samotný film idú každý po svojej vlastnej trati. Duniace monštrum s 39 vagónmi sa rozbehne a obrovskou rýchlosťou uháňa bez obsluhy krajinou... (RS)

Niet inej cesty

Československo • 1968 • 90' • OV (sk + maď. + nem. + cz) ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



29.12. ▶ 18:15

R: JOZEF ZACHAR **S:** JURAJ ŠPITZER
K: VLADIMÍR JEŠINA, IVAN PUŤORA **H:** ŠTEFAN KVIETIK, EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, LADISLAV CHUDÍK, IVAN RAJNIAK, FELIX LE BREUX, FRANTIŠEK DIBARBORA

Životopisný film o slovenskom národovcovi Ludovítovi Štúrovi. Zachytáva revolučné udalosti v roku 1848 v Rakúsko-Uhorsku, kedy sa Štúr ako poslanec snemu postavil do čela boja za národné práva slovenského ľudu. Film uvádzame pri príležitosti 95. výročia narodenia režiséra a scenáristu Jozefa Zachara (* 13. 12. 1920).

Nymfomanka – režisárska verzia I.

Nymph()maniac Director's Cut: Vol. I / Dánsko • Francúzsko • Švédsko • Belgicko • 2013 • 145' • OV (angl.) + ST (cz) ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**

16.12. ▶ 20:15

R+S: LARS VON TRIER **K:** MANUEL ALBERTO CLARO
H: CHARLOTTE GAINSBORGOVÁ, STELLAN SKARSGÅRD, STACY MARTINOVÁ, SHIA LABEOUF, JAMIE BELL

Nymfomanka len naoko koketuje s pornografickým obsahom, na ktorý odkazuje jej názov. Je to skôr film, ktorý anarchisticky skúma životné peripetie ženy a jednotlivé fázy, v ktorých sa jej pohlavný (a rodinný) život zákonite ocitá. Skúma spoločenské okolnosti a medze, ktoré by žena, odhodiac submisivitu, bola schopná zrazu prekročiť. Až do konca stojí na jej strane. Šťastlivec Seligman anjelsky trpezlivo (a bezpohlavne) načúva spovedi Joe a pokladá jej dobrodružstvá z vlakov (pri ktorých si mladé, dospievajúce nymfy testujú svoju ženskú silu) za príjemné a veselé historky. Priravnáva to k umeniu dokonalého rybára, k hodenej muške, ktorá sa pričasto tvári ako obeť... (ZGT)

Pohrdanie

Le Mépris / Francúzsko • 1963 • 98' • OV (franc. + angl. + nem. + tal.) + ST (sk) ◀ **JLG: DECEMBROVÝ PORTRÉT MLADÉHO UMEĽCA**



06.12. ▶ 20:15

R+S: JEAN-LUC GODARD **K:** RAOUL COUTARD
H: BRIGITTE BARDOT, MICHEL PICCOLI, JACK PALANCE, GIORGIA MOLL, FRITZ LANG, A.Ď.

Adaptácia rovnomenného románu Alberta Moravia sa odohráva v dvoch hlavných líniiach: vzťah scenáristu Paula Javala a jeho manželky a nakrúcanie filmu Fritza Langa podľa Homérovej Odysey. *Pohrdanie* uzatvára obdobie francúzskej *novej vlny*, ktorej bol Jean-Luc Godard jedným z hlavných predstaviteľov, čo sa výrazne prejavuje v jeho estetike (vysoký rozpočet, hviezda v hlavnej úlohe, nakrúcanie v štúdiu...). Godardov film je jednak ľúbostným listom jeho vtedajšej manželke Anne Karine a zároveň filmovou esejou o úpadku jednej éry kinematografie.

Poľská sibiriáda

Syberiad polska / Poľsko • 2013 • 125' • OV (poľ.)
+ AT + ST (sk)

08.12. ► 18:00

R: JANUSZ ZAORSKI **S:** MICHAŁ KOMAR,
MACIEJ DUTKIEWICZ **K:** ANDRZEJ WOLF
H: ADAM WORONOWICZ, PAWEŁ KRUCZ,
SONIA BOHOSIEWICZ, NATALIA RYBICKA,
AGNIESZKA WIĘDŁOCHA, JAN PESZEK

Dej filmu sa začína 1. septembra 1939 počas nemeckého útoku na Poľsko. Po sedemnástich dňoch ako „bodnutie do chrbta“ na Poľsko zaútočí sovietske Rusko. Hlavný hrdina Ján a množstvo ďalších Poliakov sú vyvezení v dobytckárskych vozňoch na Sibír. V tábore v odľahlej oblasti sú odsúdení na vyčerpávajúcu prácu pri výrube stromov. K ochromujúcemu mrazu prichádza aj hlad. Ako by to nestačilo, veliteľom tábora je sadistický kapitán NKVD Sawin horiaci nenávisťou k Poliakom, pretože počas vojny s Poľskom v roku 1920 sa stal sirotou a tak teraz má konečne príležitosť pomstiť sa.

Psychodráma

Československo • 1964 • 69' • OV (sk)
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

12.12. ► 18:00

R•S: JOZEF ZACHAR **K:** PAVEL ČILEK, OSKÁR ŠÁGHY,
ALOJZ HANÚSEK

Autentický popis nového účinného spôsobu liečenia neurózy pomocou psychodrámy. Film bol nakrútený v psychiatrickej liečebni v Šternberku pri Olomouci. Po svojom dokončení nebol uvedený do distribúcie, dostal povolenie len k obmedzenému premietaniu koncom roku 1967, do širšej distribúcie sa na Slovensku dostal až v marci 1968. Film uvádzame pri príležitosti 95. výročia narodenia režiséra a scenáristu Jozefa Zachara (* 13. 12. 1920).

UVÁDZAME SPOLU S: **Zodpovednosť**

Rekviem za rytierov

Československo • 1970 • 82' • OV (sk + cz)
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

13.12. ► 18:15

R: JOZEF ZACHAR **S:** JOZEF A. TALLO **K:** STANISLAV
SZOMOLÁNYI **H:** JÚLIUS PÁNTIK, VILIAM POLÓNYI,
SLAVOMÍR ZÁHRADNÍK, FRANTIŠEK ŠLÉGR, JAROSLAVA
OBERMAIEROVÁ, IDA RAPAIČOVÁ, VLADIMÍR MENŠÍK

Tragikomický príbeh o podivuhodných dobrodružstvách dvoch stredovekých sitnianskych rytierov, ktorí sa vyberú do dvadsiateho storočia s úmyslom vyhnať diabla a napraviť svet. Film uvádzame pri príležitosti 95. výročia narodenia režiséra a scenáristu Jozefa Zachara (* 13. 12. 1920).

Ružové sny

Československo • 1976 • 81' • OV (sk)
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

06.12. ► 18:15

R•S: DUŠAN HANÁK **K:** JOZEF ŠIMONČIČ
H: JURAJ NVOTA, IVA BITTOVÁ, JOSEF HLINOMAZ,
MARIE MOTLOVÁ, LUDOVÍT KRONER,
LIBUŠE HAVELKOVÁ

Film o dospievaní, snívaní a prvej veľkej, ale zakázanej láske. V poetickom príbehu o vzťahu medzi dobrosrdečným, trochu naivným poštárom Jakubom a krásnou Cigánkou Jolankou na seba naráža nespútaný svet hravej fantázie a triezvy pragmatizmus každodenného života, ktorému musí ružové snívanie oboch hlavných hrdinov napokon predsa len ustúpiť. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia herca Ľudovíta Kronera († 19. 12. 2000).

Skrytý pôvab buržoázie

Le charme discret de la bourgeoisie / Francúzsko • Taliansko • Španielsko • 1972 • 97' • OV (franc. + špan.) + ST (sk) ◀ **HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: MICHEL PICCOLI**

21.12. ▶ 20:15

R: LUIS BUÑUEL **S:** L. BUÑUEL, JEAN-CLAUDE CARRIÈRE **K:** EDMOND RICHARD **H:** FERNANDO REY, PAUL FRANKEUR, DELPHINE SEYRIG, BULLE OGIER, STÉPHANE AUDRAN, JEAN-PIERRE CASSEL

Základná premisa filmu je vskutku veľmi jednoduchá: skupina ľudí sa chce spolu navečerať. Celý film pozostáva zo sledu pokusov naplniť tento zámer, pričom do hry zasahujú ďalšie a ďalšie prekážky na ceste za jeho uskutočnením. Ide o jeden z filmov Buñuelovho neskorého obdobia (alebo aj „druhého francúzskeho“ obdobia), na ktorých režisér spolupracoval so scenáristom Jeanom-Claudeom Carrièrom. Film bol ocenený Oskarom za Najlepší cudzojazyčný film. Michel Piccoli vo filme stvárnil ministra.

Šťastný New York

Szczęśliwego Nowego Jorku / Poľsko • 1997 • 95' • OV (poľ.) + AT + ST (sk)

01.12. ▶ 18:00

R: JANUSZ ZAORSKI **S:** EDWARD REDLIŃSKI, J. ZAORSKI **K:** PAWEŁ EDELMAN **H:** ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI, KATARZYNA FIGURA, CEZARY PAZURA, JANUSZ GAJOS, BOGUSŁAW LINDA, DANUTA STENKA

Osud šiestich poľských prisťahovalcov v New Yorku pochádzajúcich z rôznych prostredí, ktorí sa rôznymi spôsobmi snažia prežiť a vyrovnáť so zložitou americkou realitou. Kedysi cestovali cez oceán plní viery v zlepšenie ich vlastných osudov, avšak miestna realita sa ukázala byť výrazne odlišná od ich predstáv o „americkom sne“. Odpútaní od tradícií a kultúrnych koreňov, s neznalosťou jazyka a reality mestského života, dostávajú sa do izolácie. Väčšina z nich žije na hranici chudoby a napriek tomu, že pracujú od úsvitu do súmraku sotva dokážu odložiť pár centov.

Terasa

La Terazza / Taliansko • Francúzsko • 1980 • 154' • OV (tal.) + ST (sk) ◀ **HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: JEAN-LOUIS TRINTIGNANT**

14.12. ▶ 20:15

R: ETTORE SCOLA **S:** AGENORE INCROCCI **K:** PASQUALINO DE SANTIS **H:** VITTORIO GASSMAN, UGO TOGNAZZI, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, MARCELLO MASTROIANNI, STEFANIA SANDRELLI, CARLA GRAVINA

Terasa je miestom stretnutia niekoľkých päťdesiatnikov v kríze. Päť príbehov postupne vyzobráva okolnosti nielen krízy stredného veku, ale aj okolnosti krízy pohľadu lavicových intelektuálov na prudko sa rozvíjajúcu konzumnú spoločnosť. Postavy novinára, scenáristu, dramaturga, producenta a komunistického poslanca (obsadené vtedajšími hereckými hviezdami) vytvárajú kritický pohľad na stav v spoločnosti. Jean-Louis Trintignant stvárnil vo filme postavu Enrica D'Orsi.

Traja svedkovia

Československo • 1968 • 107' • OV (sk + maď.) ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

09.12. ▶ 17:45

R•S: PALO BIELIK **K:** VLADIMÍR JEŠINA **H:** LEOPOLD HAVERL, SLAVOMÍR ZÁHRADNÍK, JOZEF ADAMOVIČ, DUŠAN BLAŠKOVIČ, VIERA STRNISKOVÁ, ALŽBETA ŠTRKULOVÁ, JARMILA KOLENIČOVÁ

Dramatický príbeh z revolučných dôb roku 1848. Traja mladí ľudia sa stanú svedkami povraždenia niekoľkých Slovákov, ktorí sa zúčastnili Panslovanského zjazdu. Maďarskí husári však svedkov nepotrebnú a pokúsia sa ich zabiť. Útek a skrývanie trvá dlho, no aj medzi nimi sa nájde zradca, ktorý túži po kariére. Scenár filmu napísal Paľo Bielik s použitím motívov Stodolovej drámy Marína Havranová. Film uvádzame pri príležitosti 105. výročia narodenia režiséra, scenáristu a herca Paľa Bielika (* 11.12.1910).

PREFILM: Paľo Bielik • Vojtech Andreánsky • Československo • 1971 • 26' • OV (sk) ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

Tri farby: Červená

Trois couleurs: Rouge / Poľsko • Francúzsko • Švajčiarsko • 1994 • OV (franc.) + ST (sk) • 97'

◀ HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE: JEAN-LOUIS TRINTIGNANT



17.12. ▶ 20:15

R: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI **S:** K. KIEŚLOWSKI, KRZYSZTOF PIESIEWICZ **K:** PIOTR SOBOCINSKI
H: IRÈNE JACOB, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, JEAN-PIERRE LORIT, SAMUEL LE BIHAN, JULIETTE BINOCHÉ, JULIE DELPY

Po melancholickej *Madrej*, umiestnenej do Francúzska, a francúzsko-poľsky situovanej horkej komédii *Biela*, uzatvára ambicióznú „farebnú trilógiu“ vynikajúceho poľského tvorca vo švajčiarskej Ženeve sa odohrávajúci komorný psychologický film *Červená*, s introvertne ladeným príbehom strát a nálezov, doplneným miestami až prekonštruovanou súhrou náhod naznačujúcich absurdné sily osudu... Jean-Louis Trintignant stvárnil vo filme sudcu.

Velká noc a velký deň

Československo • 1974 • OV (sk) • 87'

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



02.12. ▶ 18:15

R: ŠTEFAN UHER **S:** ALFONZ BEDNÁR **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** BRONISLAV KRÍŽAN, ŠTEFAN KVIETIK, MARIE DRAHOKOUPILOVÁ, JOZEF GRÁF, JURAJ KOVÁČ

Dramatický príbeh z obdobia SNP. V slovenskej dedine Vidovce sa skrýva nevelká skupina ustupujúcich nemeckých vojakov. Okolie dediny však obsadili partizáni a prakticky zničili všetky ústupové cesty. Posledná noc vojny a prvý deň oslobodenia je pre všetkých skúškou charakteru a životného postoja. Film uvádzame pri príležitosti nedeľných 75. narodenín hudobného skladateľa Svetozára Stračina (*3. 12. 1940).

PREFILM: **Keď zaznie ticho** • r. Miroslav Horňák • Československo • 1966 • OV (sk) • 19'

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

Velká žranica

La Grande bouffe / Francúzsko • Taliansko • 1973 • 124' • OV (franc. + tal.) + ST (cz) ▶ HEREC V HLAVNEJ

ÚLOHE: MICHEL PICCOLI



27.12. ▶ 20:15

R: MARCO FERRERI **S:** M. FERRERI, RAFAEL AZCONA **K:** MARIO VULPIANI **H:** MARCELLO MASTROIANNI, MICHEL PICCOLI, PHILIPPE NOIRET, UGO TOGNAZZI, ANDRÉA FERRÉOL

Štyria priatelia (stvárnení elitnými európskymi súdobými hercami) plánujú stráviť víkend vo vile s jediným cieľom: „prežrať“ sa na smrť. Zápletka Ferrerihho filmu je bizarná, tragikomická, možno až šokujúca, no v podstate ide o satiru konzumnej spoločnosti vyhnanej *ad absurdum*. Zaujímavosťou je, že všetky hlavné postavy sú pomenované podľa ich hereckých predstaviteľov – teda: Marcello, Michel, Philippe, Ugo a Andrea. Marco Ferreri získal za film cenu FIPRESCI na festivale v Cannes v roku 1973.

Veselé Vianoce želajú chobotnice

Československo, Nemecko • 1986 • 92' • OV (cz)

◀ DETSKÁ FILMOTÉKA



06.12. ▶ 16:30

R: JINDŘICH POLÁK **S:** OTA HOFMAN **K:** EMIL SIROTEK **H:** DAGMAR VEŠKRNOVÁ-HAVLOVÁ, PAVEL ZEDNÍČEK, ŽANETA FUCHSOVÁ, MILAN ŠIMÁČEK, MIROSLAV MACHÁČEK, JAROSLAV MOUČKA

Eva a Honzík kedysi na dovolenke pri mori objavili neznámu hmotu, z ktorej si vymodelovali dve chobotnice. Netušili však, že záhadná „plastelína“ je živá a vie rozprávať. Chobotnice spôsobujú svojou živelnosťou a spontánnosťou rozruch a zmätky všade, kde sa objavia. Tentoraz je situácia viac než vážna: spolu s Evou a Honzikom musia odvrátiť hroziaci rozvod ich rodičov a zároveň aj zmařit snahy profesora Georga, ktorý sa chce zmocniť zázračnej hmoty, z ktorej sú chobotnice vymodelované.

Vlak vo westerne

PREDNÁŠKA Petra Michaloviča / 90'

◀ VLAK ZVANÝ FZLM

11.12. ▶ 17:30

Teoretici a historici filmu sa vzácné zhodujú v tom, že vlak stál pri zrode jedného zo základných filmových žánrov, teda westernu. Za prvý western je považovaný film Edwina S. Portera *Veľká vlaková lúpež* z roku 1903 a odvtedy sa vlak a všetko, čo priamo alebo nepriamo súvisí s vlakom objavuje vo westerne vo všetkých fázach jeho vývoja. Prednáška *Vlak vo westerne* si kladie za cieľ priblížiť také udalosti v príbehu, ako sú stavba železnice či prepadnutie vlaku a tiež vlak ako priestor vraždy a podobne. Okrem toho sa budeme zaoberať aj problémom stanice, príchodu a odchodu vlaku ako časového limitu na uskutočnenie akcie. Nemožno zabudnúť ani na fakt, že vlak je všeobecne považovaný za symbol moderného sveta, avšak western mu okrem tejto symbolickej funkcie priradil aj inú funkciu, a to prostriedku rozvratu sveta Divokeho západu.

Vlčie diery

Československo * 1948 * 122' * OV (sk + rus. + nem. + franc. + cz) ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

27.12. ▶ 18:00



R: PAĽO BIELIK **S:** P. BIELIK, WALDEMAR SENT, LEOPOLD LAHOLA **K:** KAROL KRŠKA
H: ALŽBETA PONIČANOVÁ, JOZEF BUDSKÝ, MIKULÁŠ HUBA, JURAJ ŠEBOK, LADISLAV CHUDÍK

Dramatický príbeh z obdobia Slovenského národného povstania odohrávajúcí sa v malej slovenskej dedine, zachytáva tragický osud vdovy Svrčinovej a jej štyroch synov bojujúcich na strane partizánov proti nemeckým okupantom. Film uvádzame pri príležitosti 105. výročia narodenia režiséra, scenáristu a herca Paľa Bielika (*11. 12. 1910).

Vojačik

Le Petit soldat / Francúzsko • 1960 • 84' • OV (franc.) + ST (sk) ◀ JLG: DECEMBROVÝ PORTRÉT MLADÉHO UMEĽCA



04.12. ▶ 20:15

R+S: JEAN-LUC GODARD **K:** RAOUL COUTARD
H: MICHEL SUBOR, ANNA KARINA, HENRI-JACQUES HUET, PAUL BEAUVAIS, GEORGES DE BEAUREGARD

Dej filmu je situovaný do obdobia alžírkej vojny. Bruno Forestier je zbež a ukrýva sa vo švajčiarskej Ženeve. Stretáva Veronicu Dreyer a zamiluje sa do nej. Pracuje pre extrémne pravicovú skupinu a aby dokázal, že nehrá dvojité hru, má zavraždiť novinára... Hoci ide o druhý dlhometrážny film Jeana-Luca Godarda, ktorý vznikol hneď po *Na konci s dychom*, bol z politických dôvodov takmer tri roky zakázaný a do kín sa dostal až začiatkom roka 1963. Vo filme zaznieva aj slávna myšlienka „film – to je pravda dvadsaťštyrikrát za sekundu“.

Vydatá žena

Une femme mariée: Suite de fragments d'un film tourné en 1964 / Francúzsko • 1964 • 91' • OV (franc.) + ST (cz) ◀ JLG: DECEMBROVÝ PORTRÉT MLADÉHO UMEĽCA



07.12. ▶ 20:15

R+S: JEAN-LUC GODARD **K:** RAOUL COUTARD
H: MACHA MÉRIL, PHILIPPE LEROY, BERNARD NOËL, JEAN-LUC GODARD

Mladá, moderná žena Charlotte žije so svojim manželom – pilotom Pierrom, no má aj milenca Roberta, ktorý je herec. Charlotte sa možno až príliš zaujíma o veľkosť vlastného poprsia. Keď zistí, že je tehotná, nie je si celkom istá, ktorý z mužov je otcom jej dieťaťa. Okolnosti ju možno donúti rozhodnúť sa pre jedného z nich... Aj v tomto útržkovitom fragmentárnom filme sa prejavuje Godardov svojský esejistický prístup, hoci sa režisér stále pohybuje v oblasti hraného/fikčného filmu.

Žena je žena

Une femme est une femme / Francúzsko =
Taliansko = 1961 = 0V (franc.) + ST (sk) = 79'

◀ JLG: DECEMBROVÝ PORTRÉT MLADÉHO UMEJCA



05.12. ▶ 20:15

R+S: JEAN-LUC GODARD **K:** RAOUL COUTARD

H: JEAN-CLAUDE BRIALY, ANNA KARINA,
JEAN-PAUL BELMONDO, JEANNE MOREAU

Na začiatku šesťdesiatych rokov dvadsiateho storočia Godard skúmal vzťahy medzi mužom a ženou rôznymi žánrovými optikami. Vo filme *Žena je žena* sa venuje partnerskému trojuholníku a ako formu volí muzikálovú komédiu. Exotická tanečnica Angéla veľmi túži po dieťati, čo sa nedá celkom povedať o jej milencovi Émilovi. Ešte je tu však Émilov najlepší priateľ Alfred... Tak ako v iných Godardových filmoch z tohto obdobia, ani tu nejde o napĺňanie žánrových pravidiel a konvencií, skôr o ich odhalovanie pred divákovými očami a o hru s nimi.

Zimné športy

Československo = 1955 – 1986 = 85' = 0V (sk)

◀ KRAJČASY Z ARCHÍVU



07.12. ▶ 18:15

R: MILAN ČERNÁK, DIMITRIJ PLICHTA,
MARCELA PLÍTKOVÁ, JÁN OPARTY

Pásmo krátkych dokumentárnych a reportážnych filmov na tému zimných športov pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: *Majstri zimných športov, Hory lyže sneh, Desiaty, Hokej '69, Sánkári, Akrobati na snehu, Biatlon.*

Zodpovednosť

Československo = 1959 = 43' = 0V (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



12.12. ▶ 18:00

R: JOZEF ZACHAR **S:** MIROSLAV HORŇÁK, J. ZACHAR
K: STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** OTTO LACKOVIČ,
VIOLA GÖDÖLLE, FRANTIŠEK KARAS, MILAN GRÍGER,
MIKULÁŠ NYITRAI, MIROSLAV BOJNÁK A CHOVCANI
DOMOVA VÝCHOVY MLÁDEŽE V HLOHOVCI

Film o problémoch zločinnosti mládeže a jej prevýchovy vo výchovných zariadeniach. Film uvádzame pri príležitosti 95. výročia narodenia režiséra a scenáristu Jozefa Zachara (* 13. 12. 1920).

UVÁDZAME SPOLU S: **Psychodráma**

PRIPRAVUJEME NA JANUÁR 2016

Retrospektíva Dzigu Vertova
pri príležitosti 120. výročia jeho narodenia.

Profil Davida Lyncha
pri príležitosti jeho 70. narodenín.

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Hlavná programová náplň FILMOTÉKY je tvorená predovšetkým filmami z archívu Slovenského filmového ústavu premietanými z 35 mm kópií. Program ostatných sál Kina Lumière je dostupný na internetovej stránke: www.aic.sk/kinolumiere.

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je od roku 2001 členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF). FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu sa riadi pravidlami stanovenými medzinárodnou organizáciou FIAF.

Program Kina Lumière zostavuje programová rada v zložení:

- Zita Hosszúová, manažérka Kina Lumière
- Martin Kaňuch, šéfredaktor časopisu KINO – IKON
- Michal Michalovič, kurátor programu Filmotéky
- Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ
- Miroslav Ulman, odborný referent Audiovizuálneho informačného centra SFÚ

Program Študijnej sály Slovenského filmového ústavu – Filmotéka zostavujú filmoví kurátori:

- Michal Michalovič, Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb, Národný filmový archív SFÚ
- Rastislav Steranka, Kancelária Creative Europe Desk, SFÚ
- Richard Šteinhübel, Oddelenie Filmového archívu, Národný filmový archív SFÚ

Zodpovedný za prevádzku a dramaturgickú koncepciu Kina Lumière:

- Peter Dubecký, generálny riaditeľ, Slovenský filmový ústav

Lektorské úvody k vybraným projekciám zahraničných filmov zabezpečujú kurátori a externí lektori. Lektorské úvody k vybraným projekciám slovenských filmov zabezpečujú študenti Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Zdroj textov k slovenským filmom: SK CINEMA | Zdroj textov k filmom z Klubotéky ASFK: www.asfk.sk

Autori textov anotácií filmov zaradených do cyklu Vlak zvaný film:

Zuzana Gindl-Tatárová (ZGT), Tomáš Hudák (THU), Rastislav Steranka (RS), Richard Šteinhübel (RŠ).

Texty neprešli jazykovou redakciou.

film.sk



SK CINEMA
Databázy Slovenského filmového ústavu



EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EUROPA CINEMAS /
MEDIA Programme of the European Union

rtv: :RÁDIO DEVÍN :RÁDIO_FM
ROTHLÍAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA

Podujatie Vlak zvaný film finančne podporil



Digitalizáciu kinosál K1 a K2 Kina Lumière finančne podporil
Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného
vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.



Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.
Ocenenie Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu.
Výročná cena Asociácie slovenských filmových klubov pre najlepší filmový klub.

VYDAL: © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV • 2015