

► www.facebook.com/SUFilmoteka
► www.aic.sk/kinolumiere ► www.navstevnik.sk

KINO
LUMIERE

KINO LUMIERE

FILMOTÉKA



KINO
SLOVENSKEHO
FILMOVÉHO
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4
BRATISLAVA

PROGRAM ► SEPTEMBER 2015



SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

UVÁDZA FILM REŽISÉRA

FRIEDRICH W. MURNAUA

VÝCHOD SLNKA

OD 29. OKTÓBRA 2015 V KINE LUMIÈRE
A V ĎALŠÍCH SLOVENSKÝCH ARTKINÁCH
A FILMOVÝCH KLUBOCH

WILLIAM FOX Presents "SUNRISE – A Song of Two Humans" Scenario by CARL MAYER Original Theme by HERM ANN SUDERMANN
With GEORGE O'BRIEN JANET GAYNOR MARGARET LIVINGSTON BODIL ROSING Photography by CHARLES ROSHER and KARL STRUSS Directed by F. W. MURNAU
SUNRISE © 1927 Fox Film Corporation © Renewed 1954 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved. © 2015 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION INC. ALL RIGHTS RESERVED.
"TWENTIETH CENTURY FOX", "FOX" AND THEIR ASSOCIATED LOGOS ARE TRADEMARKS OF TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION AND ITS RELATED ENTITIES.

distribúcia v SR: **ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV**
www.asfk.sk



PROJEKT 100 2015



FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Priatelia archívneho filmu!

6. mája tohto roku sme si pripomenuli 100. výročie narodenia **Orsona Wellesa**, muža, ktorého dlhometrážny kinodebut *Občan Kane* (1. 9.) dlhé desaťročia kraloval prestížnej ankete britského magazínu Sight & Sound o najlepšie filmy všetkých čias. Chtiac či nechtiac, od roku 1941, keď bol tento film uvedený do kín, sa s ním musí popasovať každá ďalšia generácia filmových režisérov, ako aj historikov a teoretikov. Na druhej strane by bolo hriechom redukovať Wellesovo dielo len na *Občana Kana*, o čom by sme vás chceli presvedčiť našou septembrovou retrospektívou (pripravenou v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov), nazvanou prozaicky **Storočnica Orsona Wellesa**. Hoci nejde o úplnú prehliadku Wellesovej tvorby (o sifyfovských aspektoch takto stanoveného cieľa si môžu záujemcovia urobiť obraz aj vďaka prvému tohtoročnému číslu časopisu Kino-Ikon, kde nájdú blok textov venovaný práve Wellesovi – jeho dokončeným, ale aj nedokončeným filmom), dúfame, že sa nám predsa len podarilo pokryť dostatočne rozsiahle územie. Naša retrospektíva predstavuje Wellesa ako režiséra pozoruhodných adaptácií Shakespeara či Kafku (*Macbeth* /8. 9./, *Othello* /10. 9./, *Falstaff* /22. 9./, *Proces* /17. 9./), ale aj len s obrovskými ťažkosťami uchopiteľnej mystifikácie a hry s divákom (*F ako falzifikát* /29. 9./). Film *Tretí muž* Carola Reeda (25. 9.) ukazuje Wellesa v hereckej polohe (často hral aj vo vlastných filmoch – okrem uvedených filmov napríklad aj v *Dáme zo Šanghaja* /3. 9./, *Pánovi Arkadinovi* /15. 9./ či v *Nesmrtelnom príbehu* /24. 9./). Cyklus ... v **hlavnej úlohe** sme tentoraz venovali významnému slo-

venskému skladateľovi (aj) filmovej hudby **Iljovi Zeljenkovi**. Budete mať možnosť vidieť päťicu rôznorodých filmov, ku ktorým zložil hudbu. *Kto si bez viny...* Dimitrija Plichtu (1. 9.) rozpráva o osudoch Róma Vinca počas jeho základnej vojenskej služby. Dokument *Stretnutie* Vlada Kubenka (8. 9.) vznikol pri príležitosti osláv 20. výročia oslobodenia Československej republiky. V tomto cykle uvidíme aj tri filmy režiséra Eduarda Grečnera: *Každý týždeň sedem dní* (28. 9.) o vysokoškólakoch hľadajúcich si miesto v spoločnosti, baladický film *Drak sa vracia* (15. 9.) a porevolučný *Pozemský nepokoj* (19. 9.). Spolu s filmom *Každý týždeň sedem dní* uvidíme 28. 9. aj dokumentárny film Ivana Ostrochovského *Ilja. Obaja režiséri prisľúbili účasť na projekcii*.

V špeciálnom režime bude v septembri vyrážať na cesty náš **Vlak zvaný film**. Okrem štandardných stredajších projekcií sme pre vás pripravili posilnenú prevádzku vo dňoch 10. – 13. 9. (štvrtok – nedeľa). V tomto období premietneme každý deň dlhometrážny film alebo pásmo krátkometrážnych filmov z vyšehradského regiónu: vo štvrtok 10. 9. to bude *Vagón zvaný dokument*, pásmo českých krátkometrážnych filmov v kurátorskom výbere **Martina Štolla**, v piatok 11. 9. to bude Uhrova *Panna zázračnica* (vari bude pre divákov Filmotéky zaujímavé vidieť ju, možno opätovne, v tomto svetle), v sobotu 12. 9. uvidíme pozoruhodný Wajdov film (v) o filme *Všetko na predaj*, no a v nedeľu 13. 9. uzavrieme túto malú vyšehradskú prehliadku maďarsko-nemeckou koprodukciami *Viadukt* o mužovi, ktorý vyhadzoval vlaky do vzduchu.

V rámci cyklu **Film & Literatúra** sme sa zamerali na poprednú britskú autorku detektívnych románov, matku postáv ako detektív Poirot či slečna Marplová, Agathu Christie (15. 9. uplynie 125 rokov od jej narodenia). Uvidíme štyri adaptácie jej literárnych predlôh (*Vražda v Orient*

expres /4. 9./, *Skúška neviny* /7. 9./, *Rozbité zrkadlo* /14. 9./ a *Zlo pod slnkom* /19. 9./) a tiež film o autorkinom záhadnom dvojtýždňovom zmiznutí *Agatha* (11. 9.).

Z domácich osobností si filmami *Traja svedkovia* (5. 9.), *Štyridsaťštyri* (6. 9.) a *Tri dcéry* (24. 9.) pripomíname výročie herca **Dušana Blaškoviča** (nedožité 85. narodeniny). Pásmo krátkych filmov v kurátorskom výbere filmovej historičky Evy Filovej zase pripomenú výročia strihačky **Margity Černákovovej** (30. 9.) a kameramana **Otta Geyera** (16. 9.). **Na oboch projekciách sa ako hostia zúčastnia jubilan-ti**. Margita Černáková bude taktiež hosťom projekcie filmov režisérky **Evy Štefankovičovej**, na ktorých sa strihačky podieľala. **Pani režisérka tiež prisľúbila osobnú účasť na projekcii**. Zo zahraničných výročí sa nedá zabudnúť na režiséra, herca a producenta **Ericha von Stroheima** (130. výročie narodenia). Z jeho vlastných filmov uvidíme nemú *Chamtivosť* (21. 9.). Ako herca budete mať možnosť von Stroheima vidieť v Renoirovej *Velkej ilúzii* (28. 9.) a vo Wilderovom *Sunset Boulevard* (26. 9.). V septembri si pripomenieme aj júlové úmrtie (29. 7.) herečky **Sylvie Turbovej**. Pri tejto príležitosti uvidíme československo-francúzsku koprodukciami v réžii Alaina Robbe-Grilleta *Muž, ktorý luže* (4. 9., 26. 9.).

Hoci sme sa tu podrobnejšie nevenovali viacerým zabehnutým cyklom, ako sú **Double Bill** či **Tandem**, neznamená to, že by ste ich v septembrovom programe Filmotéky nenašli. O tom, ktoré filmy sme do nich zaradili a prečo, si môžete prečítať na ďalších stránkach, rovnako aj o všetkých ostatných filmoch, ktoré sme pre vás vybrali.

Prajeme vám príjemný koniec leta a budeme sa tešiť na stretnutie s vami v prítomnosti kinosály.

DOUBLE BILL (DB)

September 2015: Lovecké výjavy z dolného Bavorska, Biela stuha

„Ak chcete spraviť rez spoločnosťou, dedina je vždy tým najlepším modelom,“ povedal režisér *Bielej stuhy* Michael Haneke v jednom z rozhovorov. Na tomto takmer hermeticky uzavretom mikrokozme môžeme pozorovať priamy vplyv spoločnosti na jednotlivcov. Dôležitú úlohu tu zohrávajú hierarchická štruktúra, tradície i zomknutosť dedinských obyvateľov za účelom ochrany pred (pre tradičnú dedinskú spoločnosť často krátko negatívnymi) vplyvmi zvonku. Úlohy jednotlivcov sú jasne dané a pokiaľ sa naplňujú, je všetko (aspoň navonok) v poriadku. Každé vybočenie z noriem a vzorcov správania je však nepripustné a býva nemilosrdne a prísne potrestané... *Lovecké výjavy z dolného Bavorska* a *Biela stuha* sa odohrávajú v odlišných časových obdobiach: *Lovecké výjavy z dolného Bavorska* okolo roku 1969 a *Biela stuha* v rokoch 1913-1914. Napriek viac než polstoročnému časovému odstupu medzi dejmi oboch filmov, sa vzorce správania vidieckej komunity nezmenili. Akoby tu čas nehral žiadnu úlohu.

FILM & LITERATÚRA: AGATHA CHRISTIE (F&LACH)

September 2015: Vražda v Orient exprese, Skúška nevinny, Agatha, Rozbité zrkadlo, Zlo pod slnkom

V cykle Film & literatúra sme sa tento krát zamerali na dielo a život kráľovnej detektívneho žánru Agathy Christie. Vybrali sme štyri filmové adaptácie jej diel a jeden film o udalosti z jej života, ktorá má tiež, dá sa povedať, veľmi literárny a záhadný charakter. Vo filmovom výbere sa na plátno „zhmotní“ imaginárna literárna postava Hercula Poirota v podaní dvoch významných hercov strieborného plátna Petra Ustinova a Alberta Finneyho, a rovnako nemôže chýbať ani slečna Marplová.

HUDBA V HLAVNEJ ÚLOHE: ILJA ZELJENKA (HHUIZ)

September 2015: Kto si bez viny..., Stretnutie, Drak sa vracia, Pozemský nepokoj, Ilja, Každý týždeň sedem dní

Ilja Zeljenka (1932 – 2007) skomponoval hudbu k viac než sto hrám a dokumentárnym filmom. Priniesol nový pohľad na funkciu hudby vo filme: v jeho podaní prestáva byť ilustratívna, začína dotvárať atmosféru príbehu a stáva sa jednou z dôležitých zložiek filmu. V šesťdesiatych rokoch dvadsiateho storočia sa Zeljenka stal jedným z najjužnávanejších a najvyhladávanějších autorov filmovej hudby. Výrazne spolupracoval s režisérom Štefanom Uhrom, s ktorým odmietli tradíciu popisného symfonizmu. Zeljenka vo filme hľadal, ako to on sám často nazýval, „priestor pre ticho“. Spolupracoval aj s režisérmí Eduardom Grečnerom, Martinom Slivkom, Ladislavom Kudelkom, Jaroslavom Pogranom a ďalšími.

Ivan Ostrochovský

STOROČNICA ORSONA WELLESA (SOW)

September 2015: Občan Kane, Dáma zo Šanghaja, Macbeth, Othello, Pán Arkadin, Proces, Falstaff, Nesmrteľný príbeh, Tretí muž, F ako falzifikát

Päť dní pred dvadsiatymi šiestymi narodeninami Orsona Wellesa mal v New Yorku premiéru jeho dlhometrážny debut *Občan Kane*, film, ktorý päťdesiat rokov kráľoval rebríčku najlepších filmov všetkých čias prestížneho filmového časopisu *Sight & Sound*. Tvrdenie, že dejiny kinematografie sa delia na obdobie pred *Občanom Kanom* a obdobie po ňom, môže dnes znieť mierne vyšumene, ako blabotanie opilca na večierku, z ktorého už všetci odišli – no blúznivci a blázni zvyčajne držia kľúče k pravde.

Orson Welles (6. 5. 1915 – 10. 10. 1985) by sa v máji dožil sto rokov a pri tejto príležitosti ponúkame divákovi Filmotéky reprezentatívny výber z tvorby tejto vsutku imponantnej a fascinujúcej osobnosti. Pripomínať si Wellesovu storočnicu znamená pripomínať si istú podobu kinematografie, ktorá sa dnes už nedá zopakovať, ba ani úspešne napodobniť, no je stále živá a jej odkaz presiahol storočie, v ktorom vznikla. Kráľ je mŕtvy, no jeho duch sa vznáša nad hradbami a bdie...

(text pôvodne vyšiel v katalógu 22. MFF FEBIOFEST 2015)

TANDEM (TNDM)

September 2015: Barton Fink

Bratia Coenovci. Joel a Ethan. Scenáristicko – režisárska dvojica, ktorá už sama o sebe funguje ako tvorivý tandem. Ich špecifický zmysel pre čiernočierny humor je nám už roky známy ako „coenovský humor“. Aj keď obidvaja páni sedia na režisárskej stoličke, oficiálne bol do roku 2004 režisérom ich spoločných filmov iba Joel. Až filmom *Lupiči pani domácej* sa Ethan „oficiálne“ stal spolurežisérom. Je tu však ešte jedna dôležitá osoba, ktorá robí z tohto tandemu výnimočnú trojjedinú filmársku bytosť. Je ním Roderick Jaynes, pôvodom Brit, ktorý je ich dvorným strihačom už od ich neo-noirového debutu *Neznesiteľná krutosť* (1984). Bratia Coenovci ho svojsky charakterizujú ako mrzutého a hašterivého starého Angličana ktorého vek sa pohybuje okolo osemdesiatky. Jaynes je však záhadnou a len veľmi ťažko polapiteľnou postavou – žije v ústraní, neposkytuje takmer žiadne rozhovory a keď bol za strih filmov *Fargo* (1996) a *Táto krajina nie je pre starých* (2007) nominovaný na Cenu Americkej akadémie filmových umení a vied Oscar, na slávnostný ceremoniál sa ani neúnúval prísť.

01.09. UTOROK 18:00 **Občan Kane** Orson Welles • 1941 • OV (angl.) + ST (sk) • 114' ◀ **SOW**

01.09. UTOROK 20:15 **Kto si bez viny...** Dimitrij Plichta • 1963 • OV (sk + cz) • 94' ◀ **HHUIZ**

02.09. STREDA 18:15 **Súkromná vojna** Martin Hollý ml. • 1977 • OV (sk) • 85' ◀ **VO**

02.09. STREDA 20:15 **Pekelný vlak** Roger Hanin • 1985 • OV (franc.) + ST (cz) • 84' ◀ **VZF**

03.09. ŠTVRTOK 18:00 **Dáma zo Šanghaja** Orson Welles • 1947 • OV (angl. + kantóns.) + ST (sk) • 87' ◀ **SOW** ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K4!

03.09. ŠTVRTOK 20:15 **Trio Angelos** Stanislav Barabáš • 1963 • OV (sk + cz) • 102' ◀ **VO**

04.09. PIATOK 18:15 **Muž, ktorý luže** Alain Robbe-Grillet • 1968 • DB (sk) • 93' ◀ **HOM**

04.09. PIATOK 20:15 **Vražda v Orient exprese** Sidney Lumet • 1974 • OV (angl.) + ST (sk) • 118' ◀ **F&LACH**

05.09. SOBOTA 18:15 **Traja svedkovia** Paľo Bielik • 1968 • OV (sk + maď.) • 107' ◀ **VO**

05.09. SOBOTA 20:15 **Barton Fink** Joel Coen • 1991 • OV (angl.) + ST (sk) • 112' ◀ **TNDM**

06.09. NEDEĽA 18:15 **Štyridsaťštyri** Paľo Bielik • 1957 • OV (sk + nem.) • 106' ◀ **VO**

06.09. NEDEĽA 20:15 **Ujo Váňa** Andrej Končalovskij • 1970 • OV (rus.) + ST (cz) • 98' ◀ **VO**

07.09. PONDELOK 18:15 **Hra na profesie** rôzni • 1956 – 1978 • OV (sk) • 78' ◀ **KZA**

07.09. PONDELOK 20:15 **Skúška neviný** Desmond Davis • 1984 • DB (cz) • 88' ◀ **F&LACH**

08.09. UTOROK 18:00 **Macbeth** Orson Welles • 1948 • OV (angl.) + ST (sk) • 119' ◀ **SOW** ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!

08.09. UTOROK 20:15 **Stretnutie** Vlado Kubenko • 1965 • OV (sk + rus. + cz) • 63' ◀ **HHUIZ**

09.09. STREDA 17:30 **Výhybky filmových vlakov** rôzni • 1955 – 1972 • OV (sk) • 101' ◀ **VZF**

10.09. ŠTVRTOK 18:00 **Othello** Orson Welles • 1952 • OV (angl.) + ST (sk) • 88' ◀ **SOW** ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!

10.09. ŠTVRTOK 20:15 **Vagón zvaný dokument** rôzni • 1959 – 1997 • OV (cz) • 99' ◀ **VZF**

11.09. PIATOK 18:15 **Agatha** Michael Apted • 1979 • DB (cz) • 100' ◀ **F&LACH**

11.09. PIATOK 20:15 **Panna zázračnica** Štefan Uher • 1966 • OV (sk) • 93' ◀ **VZF**

12.09. SOBOTA 18:15 **Keby som mal pušku** Štefan Uher • 1971 • OV (sk + rus.) • 86' ◀ **VO**

12.09. SOBOTA 20:15 **Všetko na predaj** Andrzej Wajda • 1969 • OV (poľ.) + ST (sk) • 93' ◀ **VZF**

13.09. NEDEĽA 16:30 **Koliesko** Dimitrij Plichta • 1966 • OV (sk) • 54' ◀ **DF**
Kryštál z Istanbulu Vladislav Pavlovič • 1966 • OV (sk) • 41' ◀ **DF** ◀ **VO**

13.09. NEDEĽA 18:15 **Keby som mal dievča** Štefan Uher • 1976 • OV (sk) • 83' ◀ **VO**

13.09. NEDEĽA 20:15 **Viadukt** Sándor Simó • 1983 • OV (maď.) + ST (cz) • 96' ◀ **VZF**

14.09. PONDELOK 18:15 **Papierové hlavy** Dušan Hanák • 1995 • OV (sk + cz + rus.) • 96' ◀ **VO**

14.09. PONDELOK 20:15 **Rozbité zrkadlo** Guy Hamilton • 1980 • DB (cz) • 101' ◀ **F&LACH**

15.09. UTOROK 18:00 **Pán Arkadin** Orson Welles • 1955 • OV (angl. + nem. + franc. + poľ.) + ST (sk) • 93' ◀ **SOW** ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!

15.09. UTOROK 20:15 **Drak sa vracia / The Dragon's Return** Eduard Grečner • 1967 • OV (sk) + AT • 81' ◀ **HHUIZ**

16.09. STREDA 17:30 **Výročia: Otto Geyer** rôzni • 1977 – 1992 • OV (sk) • 90' ◀ **VO**
 hosť: **Otto Geyer**

16.09. STREDA 20:15 **Nebo nad Berlínom** Wim Wenders • 1987 • OV (nem. + angl.) + ST (sk) • 122' ◀ **VZF**

17.09. ŠTVRTOK 18:00 **Proces** Orson Welles • 1962 • DB (nem.) + ST (cz) • 110' ◀ **SOW**

17.09. ŠTVRTOK 20:15 **Nevera po slovensky** Juraj Jakubisko • 1981 • OV (sk) • 137' ◀ **VO**

18.09. PIATOK 18:15 **Lovecké výjavy z dolného Bavorska** Peter Fleischmann • 1969 • OV (nem.) + ST (cz) • 80' ◀ **DB**

18.09. PIATOK 20:15 **Biela stuha** Michael Haneke • 2009 • OV (nem.) + ST (cz) • 138' ◀ **DB**

19.09. SOBOTA 18:15 **Pozemský nepokoj / The Mortal Coil** Eduard Grečner • 1992 • OV (sk) + AT • 78' ◀ **HHUIZ**

19.09. SOBOTA 20:15 **Zlo pod slnkom** Guy Hamilton • 1982 • DB (sk) • 112' ◀ **F&LACH**

20.09. NEDEĽA 18:15 **Noc s mačkou** Miroslav Horňák • 1970 • OV (sk) • 75' ◀ **VO**

20.09. NEDEĽA 20:15 **Billie spieva blues** Sidney J. Furie • 1972 • OV (angl.) + ST (sk) • 122' ◀ **VO**

21.09. PONDELOK 18:15 **Hra na profesie** rôzni • 1956 – 1978 • OV (sk) • 78' ◀ **KZA**

21.09. PONDELOK 20:15 **Chamtivosť** Erich von Stroheim • 1924 • nemý + ST (cz) • 102' ◀ **VO** ◀ **HF**

22.09. UTOROK 18:00 **Falstaff** Orson Welles • 1965 • OV (angl.) + ST (cz) • 110' ◀ **SOW**

22.09. UTOROK 20:15 **Kto odchádza v daždi...** Martin Hollý ml. • 1974 • OV (sk) • 84' ◀ **VO**

- 23.09. STREDA** 17:30 **Vlaky ve filmu noir** • 120' ◀ **VZF** ◀ PREDNÁŠKA: **Petra Dominková**
◀ POZOR: PREDNÁŠKA V KINOSÁLE K4!
- 23.09. STREDA** 20:15 **Vlakári / Commuters** Juraj Lihosít • 1988 • OV (sk) + AT • 82' ◀ **VZF**
- 24.09. ŠTVRTOK** 18:00 **Nesmrtelný príbeh** Orson Welles • 1968 • DB (cz) • 54' ◀ **SOW**
- 24.09. ŠTVRTOK** 20:15 **Tri dcéry** Štefan Uher • 1967 • OV (sk + cz) • 86' ◀ **VO**
- 25.09. PIATOK** 17:30 **Vedľajšie zamestnanie: matka** Eva Štefankovičová • 1990 • OV (sk) • 63' ◀ **VO**
Všetci spolu... (po slovensky) Eva Štefankovičová • 1991 • OV (sk) • 59' ◀ **VO**
HOSTIA: **Margita Černáková, Eva Štefankovičová**
- 25.09. PIATOK** 20:15 **Tretí muž** Carol Reed • 1949 • OV (angl. + nem. + rus.) + ST (cz) • 105' ◀ **SOW**
- 26.09. SOBOTA** 18:15 **Muž, ktorý luže** Alain Robbe-Grillet • 1968 • DB (sk) • 93' ◀ **HOM**
- 26.09. SOBOTA** 20:15 **Sunset Boulevard** Billy Wilder • 1950 • OV (angl.) + ST (cz) • 115' ◀ **VO**
◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K4!
- 27.09. NEDEĽA** 16:30 **Katka** José Luis Moro, Santiago Moro • 1984 • DB (cz) • 78' ◀ **DF**
- 27.09. NEDEĽA** 18:15 **Bratia** Andrej Lettrich • 1961 • OV (sk) • 79' ◀ **VO**
- 27.09. NEDEĽA** 20:15 **Myš, ktorá revala** Jack Arnold • 1959 • OV (angl. + franc.) + ST (sk) • 77' ◀ **VO**
- 28.09. PONDELOK** 17:30 **Ilja** Ivan Ostrochovský • 2010 • OV (sk) • 30' ◀ **HHUIZ**
Každý týždeň sedem dní Eduard Grečner • 1964 • OV (sk) • 86' ◀ **HHUIZ**
HOSTIA: **Eduard Grečner, Ivan Ostrochovský**
- 28.09. PONDELOK** 20:15 **Velká ilúzia** Jean Renoir • 1937 • OV (franc. + nem. + angl. + rus.) + ST (sk) • 108' ◀ **VO**
- 29.09. UTOROK** 18:00 **F ako falzifikát** Orson Welles • 1973 • OV (angl. + franc. + špan.) + ST (sk) • 89' ◀ **SOW** ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!
- 29.09. UTOROK** 20:15 **Nevera po slovensky** Juraj Jakubisko • 1981 • OV (sk) • 137' ◀ **VO**
- 30.09. STREDA** 17:30 **Výročia: Margita Černáková** rôzni • 1970 – 1986 • OV (sk) • 85' ◀ **VO**
HOŠŤ: **Margita Černáková**
- 30.09. STREDA** 20:15 **Tajomný vlak** Jim Jarmusch • 1989 • OV (angl. + jap.) + ST (cz) • 110' ◀ **VZF**

POZNÁMKA: Filmy, pri ktorých názve je v programe a v anotácii uvedený aj anglický preklad názvu uvádzame v pôvodnom znení s anglickými titulkami.

NOTE: The film with English title included in the programme and its synopsis is screened in the original language version with English subtitles.

VYSVETLIVKY:

▶ **LEGENDA K CYKLOM**

DF – Detská filmotéka, **DB** – Double Bill, **F&LACH** – Film & Literatúra: Agatha Christie, **HF** – História filmu, **HHUIZ** – Hudba v hlavnej úlohe: Ilja Zeljenka, **HOM** – Hommage (pocť zosnulým tvorcom), **KZA** – Kratasy z archívu, **SOW** – Storočnica Orsona Wellesa, **TNDM** – Tandem, **VO** – Výročia osobností, **VZF** – Vlak zvaný film

DB – dabing, OV – pôvodné znenie, AT – anglické titulky, ST – slovenské alebo české titulky

▶ **VSTUPNÉ:**

BEŽNÉ PROJEKCIE: 3,00 €/2,00 €*

DOUBLE BILL: zvýhodnené vstupné na oba filmy: 4,00 €/3,00 €* (pri návšteve len jedného filmu platí vstupné ako pri bežnej projekcii)

VLAK ZVANÝ FILM: na projekcie v rámci tohto cyklu je možné uplatniť permanentku alebo si zakúpiť štandardnú vstupenku

* Zvýhodnené vstupné pre držiteľov preukazov FK 2014, seniorov, ZŤP, ZŤPs. FK preukazy je možné zakúpiť si v pokladni kina za 3,00 €.

Pokladňa je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého premietania.

▶ www.facebook.com/SFUFilmoteka

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

Agatha

Agatha / Spojené kráľovstvo • USA • 1979 • 100' • DB (cz) ◀ **FILM & LITERATÚRA: AGATHA CHRISTIE**



K3 11.09. ▶ 18:15

R: MICHAEL APTED **S:** KATHLEEN TYNAN, ARTHUR HOPCRAFT **K:** VITTORIO STORARO **H:** DUSTIN HOFFMAN, VANESSA REDGRAVE, TIMOTHY DALTON, PAUL BROOKE, CAROLYN PICKLES, ALAN BADEL

Slávna britská autorka detektívnych románov Agatha Christie sa stala hrdinkou mysterióznej romantickej drámy, ktorú nakrútil režisér Michael Apted. V roku 1926 spisovateľka na dva týždne zmizla a keď sa znovu objavila, nikdy nikomu neprezradila, čo sa s ňou vtedy vlastne stalo. Vo filme sa realita mieša s fikciou, avšak hlavná zápleтка súvisí s neverou jej vtedajšieho manžela, ktorá spisovateľku doviedla na pokraj zúfalého činu.

Barton Fink

Barton Fink / USA* 1991 • 112' • OV (angl.) + ST (sk) ◀ **TANDEM**



K3 05.09. ▶ 20:15

R+S: JOEL COEN **K:** ROGER DEAKINS **H:** JOHN TURTURRO, JOHN GOODMAN, JUDY DAVIS, MICHAEL LERNER, JOHN MAHONEY, TONY SHALHOUB

Rok 1941. Úspešný newyorský dramatik, intelektuál Barton Fink prijme ponuku písať filmové scenáre a nevolky sa presťahuje do Hollywoodu. Ubytuje sa v obrovskom, no nezvyčajne vyľudnenom Hoteli Earle. Jeho prvou prácou je napísať scenár bēčkového filmu o zápase. Barton však sám zápasí s ohromným tvorivým blokom. Jedinou útechou sa mu stáva spoločnosť svojského suseda od vedľa – obchodného cestujúceho Charlieho Meadowsa.

Biela stuha

Das weiße Band - Eine deutsche Kindergeschichte / Rakúsko • Nemecko • Francúzsk • Taliansko • 2009 • 138' • OV (nem.) + ST (cz) ◀ **DOUBLE BILL**



K3 18.09. ▶ 20:15

R+S: MICHAEL HANEKE **K:** CHRISTIAN BERGER **H:** ULRICH TUKUR, SUSANNE LOTHAR, RAINER BOCK, CHRISTIAN FRIEDEL, LEONARD PROXAUF

Čiernobiela snímka o podivných nehodách v rakúskej dedinke na začiatku 20. storočia. Film má dokonalý scenár napísaný s absolútnym odstupom cynicky chladného pozorovateľa a so slovami, ktoré tnú do živého. Rozprávanie je dusivo zošňurované ako korzet obopínajúci a haliaci telo ústrednej záhady, ku ktorej rozriešeniu sa nedá preniknúť a je napínava až do posledných minút. V každej scéne je cítiť tieseň a pod povrchom bublajúcu agresivitu a zúfalstvo.

Billie spieva blues

Lady Sings the Blues / USA • 1972 • 122' • OV (angl.) + ST (sk) ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 20.09. ▶ 20:15

R: SIDNEY J. FURIE **S:** CHRIS CLARK, SUZANNE DE PASSE, TERENCE MCCLOY **K:** JOHN A. ALONZO **H:** DIANA ROSS, BILLY DEE WILLIAMS, RICHARD PRYOR, JAMES T. CALLAHAN, SID MELTON, SCATMAN CROTHERS

Životopisný príbeh o slávnej džezovej ikone Billie Holidayovej. Film o speváčke s charakteristickým hlasom a originálnym spôsobom spevu, bol inšpirovaný jej autobiografickou knihou s názvom Lady sings the blues (1956). Hlavnej úlohy sa zhostila Diana Rossová, v dobe nakrúcania jedna z najpopulárnejších speváčok. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 100. narodenín speváčky Billie Holidayovej (*7. 4. 1915).

Bratia

Československo • 1961 • 79' • OV (sk)

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 27.09. ▶ 18:15

R: ANDREJ LETTRICH **S:** A. LETTRICH, TIBOR VICHTA
K: KAROL KRŠKA **H:** JÚLIUS VAŠEK, LADISLAV VEČEĽA,
LUDOVÍT GREŠŠO, OLGA ADAMČIKOVÁ, KATARÍNA
VRZALOVÁ, JUDITA VICIANOVÁ

Tehlár Jozef Haviar, ktorý sa rozhodne so svojou rodinou prečkať ťažké roky na otcovom nevelkom hospodárstve, sa po návrate do rodičovského domu dostáva do napätého vzťahu s vlastným bratom. Ich osobný konflikt prináša svedectvo o živote na slovenskej dedine v 30. rokoch v období hospodárskej krízy. Filmová adaptácia poviedky Petra Jilemnického O dvoch bratoch, z ktorých jeden druhého nepoznal zo zbierky Kompas v nás. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenin kameramana Karola Kršku (*6. 9. 1920).

Dáma zo Šanghaja

The Lady from Shanghai / USA • 1947 • 87' •

OV (angl. + kantóns.) + ST (sk) ◀ **STOROČNICA ORSONA WELLESA**



K4 03.09. ▶ 18:00

R: ORSON WELLES **S:** O. WELLES, WILLIAM CASTLE,
CHARLES LEDERER, FLETCHER MARKLE **K:** CHARLES
LAWTON JR., RUDOLPH MATÉ, JOSEPH WALKER **H:** RITA
HAYWORTH, O. WELLES, EVERETT SLOANE, GLENN
ANDERS, TED DE CORSIA, ERSKINE SANFORD

Kriminálna dráma v štýle film noir podľa románu Sherwooda Kinga If I Die Before I Wake. Michael O'Hara sa proti svojmu presvedčeniu dá najať na loď ako člen posádky na jachte Arthura Bannistera, plaviacej sa do San Francisca. Je na nej aj Bannisterov spoločník Grisby. Zdá sa, že Bannisterova manželka Rosaille má Michaela oveľa radšej než svojho manžela. Michael pristúpi na Grisbyho šíalený plán predstierať vraždu seba samého, aby mohol nepozorovane ujsť.

Drak sa vracia / The Dragon's Return

Československo • 1967 • 81' • OV (sk) + AT

◀ **HUDBA V HLAVNEJ ÚLOHE: ILJA ZELJENKA**



K3 15.09. ▶ 20:15

R+S: EDUARD GREČNER **K:** VINCENT ROSINEC
H: RADOVAN LUKAVSKÝ, GUSTÁV VALACH, EMÍLIA
VÁŠÁRYOVÁ, VILIAM POLÓNYI, JOZEF ČIERNY

Balada o láske, nenávisti a hľadani cesty z osamelosti. Dramatický príbeh uzavretého a neprístupného hrnčiara Martina Lepiša, ktorého okolie obviňuje zo skutkov, ktorých sa nikdy nedopustil. Po rokoch sa vracia, ale ani jeho statočná záchrana majetku dedičanov pred lesným požiarom mu neprinesie dôveru ani miesto medzi ľuďmi. Filmová adaptácia rovnomennej novely Dobroslava Chrobáka.

F ako falzifikát

Vérités et mensonges / F for Fake / Francúzsko

• Irán • NSR • 1973 • 89' • OV (angl. + franc. + špan.)

+ ST (sk) ◀ **STOROČNICA ORSONA WELLESA**



K2 29.09. ▶ 18:00

R: ORSON WELLES **S:** O. WELLES, OJA KODAR
K: FRANÇOIS REICHENBACH **H:** O. WELLES, OJA KODAR,
JOSEPH COTTEN, FRANÇOIS REICHENBACH, RICHARD
WILSON, PAUL STEWART

Mnohovrstvová esej o podvode, ilúzii, klame, manipulácii či mystifikácii, teda o témach, ktoré sú autorovi dôverne blízke. Welles tu vystupuje ako sprievodca, resp. ako kúzelník a šarlatán roztáčajúci i sabotujúci stroje na fikciu, a pred zrakmi divákov predvádza mnohé z „kúziel“, ktoré sa v hranom aj dokumentárnom filme bežne využívajú na rozprávanie či odovzdávanie informácií. Štýlovo revolučné dielo je samoľžou, ktorá nám ukazuje pravdu – tak ako celé umenie.

Falstaff

Campanadas a medianoche / Španielsko •
Švajčiarsko • 1965 • 110' • OV (angl.) + ST (cz)

◀ STOROČNICA ORSONA WELLESA



K3 22.09. ▶ 18:00

R+S: ORSON WELLES **K:** EDMOND RICHARD
H: O. WELLES, JEANNE MOREAU, MARGARET
RUTHERFORD, JOHN GIELGUD, MARINA VLADY

Film zobrazuje dobrodružstvá Falstaffa (samotný Welles) a princa Hala. Napriek všetkým svojim negatívnym vlastnostiam a všakovakým prečinom vkladá Falstaff nesmiernu dôveru do priateľstva. Welles vo filme mieša divadelné výrazové prostriedky s čisto filmovými a dosahuje tak zaujímavého filmového tvaru. Postava Falstaffa je pritom inšpirovaná rôznymi Shakespearovými hrami.

Hra na profesie

Československo • 1956 – 1978 • 78' • OV (sk)

◀ KRAJČASY Z ARCHÍVU



K3 07.09. ▶ 18:15

K3 21.09. ▶ 18:15

R: PAVEL ČALOVKA, KAZIMÍR BARLÍK, IVAN HÚŠŤAVA,
DUŠAN HANÁK, DUŠAN TRANČÍK, IGOR DOBIŠÁ

Robotnícka trieda ako vedúca sila socialistickej spoločnosti hrala prím vo všetkých oblastiach života. Niektoré profesie sa však vymykali ideálom komunizmu... Pásmo krátkych filmov pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: Obratné ruky, Sestra, Kuchári, Artisti, Vrcholky stromov, Sonda. 11/1978. Hranice odvahy.

Chamtivosť

Greed / USA • 1924 • 102' • nemý + ST (cz)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ ◀ HISTÓRIE FILMU



K3 21.09. ▶ 20:15

R: ERICH VON STROHEIM **S:** E. VON STROHEIM, JUNE
MATHIS **K:** WILLIAM H. DANIELS, BEN F. REYNOLDS
H: ZASU PITTS, GIBSON GOWLAND, JEAN HERSHOLT,
DALE FULLER, E. VON STROHEIM, CHESTER CONKLIN

Psychologické bohatstvo tohto pôvodne štyri a pol či možno dokonca deväťhodinového filmu, v tej dobe celkom výnimočné, prvýkrát obdarilo film románovými výrazovými prostriedkami. Stroheim nadviazal na griffithovský realizmus, no proti jeho trochu staromódnemu viktoriánskemu ideálu romantických hrdinov postavil vzoľovskom duchu živé, plnokrvné typy, ktorých vývoj určovali psychologické, fyziologické dispozície a prostredie. Film uvádzame pri príležitosti 130. výročia narodenia režiséra, herca a producenta Ericha von Stroheima (*22. 9. 1885).

Ilja

Slovensko • 2010 • 30' • OV (sk) ◀ HUDBA V HLAVNEJ

ÚLOHE: ILJA ZELJENKA



K3 28.09. ▶ 17:30

R: IVAN OSTROCHOVSKÝ **S:** MAREK LEŠČÁK,
I. OSTROCHOVSKÝ **K:** I. OSTROCHOVSKÝ, PAVOL
PEKARČÍK **ÚČ:** MÁRIA ZELJENKOVÁ, ALEXANDRA
ŠVOLÍKOVÁ-ZELJENKOVÁ, LEOŠ SVÁROVSKÝ,
MAGDALÉNA BAJUSZOVÁ, MARIÁN BULLA

Dokumentárny film nakrútený v posledných rokoch života skladateľa Ilja Zeljenku, v ktorom s nadhľadom a sarkazmom hodnotí svoj vlastný príbeh, ale aj príbeh tejto krajiny.

UVÁDZAME SPOLU S: Každý týždeň sedem dní
HOSTIA PROJEKCIE: Eduard Grečner,
Ivan Ostrochovský

Katka

Katy / Španielsko • Mexiko • 1984 • 78' • DB (cz)

◀ DETSKÁ FILMOTÉKA

K3 27.09. ▶ 16:30

R: JOSÉ LUIS MORO, SANTIAGO MORO **S:** STEVE HULETT, PETER YOUNG **H (HLASY V ČESKOM ZNENÍ):** LJUBA KRBOVÁ, STANISLAV FIŠER, PAVEL TRÁVNÍČEK, JIŘÍ BRUDER, JAROSLAV KAŇKOVSKÝ, LADISLAV ŽUPANIČ

Húsenička Katka žije na čerešňovom strome hlboko v lese. Zatiaľ čo sú jej sestry spokojné so svojim životom pojedania listov, Katka chce od života viac. Verí, že tam vonku na ňu čaká svet plný vzrušenia a dobrodružstiev. A zvedavá Katka ho neváha preskúmať. Vydáva sa na cestu do polí, lesov i miest kde stretáva množstvo zaujímavých kamarátov. Keď sa vráti domov, stále verí že budúcnosť má pre ňu nachystané niečo ozaj špeciálne...

Každý týždeň sedem dní

Československo • 1964 • 86' • OV (sk)

◀ HUDBA V HLAVNEJ ÚLOHE: ILJA ZELJENKA

K3 28.09. ▶ 17:30

R•S: EDUARD GREČNER **N:** IVAN STADTRUCKER **K:** VINCENT ROSINEC **H:** ANTON OCELKA, VĚRA KŘESADLOVÁ, ELENA SCHERHAUFEROVÁ, FRANTIŠEK VELECKÝ

Súdobý psychologický príbeh zo života vysockoškólkov, ktorí si často aj za cenu vlastných omylov a sklamaní hľadajú svoje miesto v spoločnosti. Film zachytáva pocity neistoty a strachu, ktoré sa zmocňujú ľudí pred hroziacim nebezpečenstvom nukleárnej vojny.

UVÁDZAME SPOLU S: Ilja

HOSTIA PROJEKCIE: Eduard Grečner, Ivan Ostrochovský

Keby som mal dievča

Československo • 1976 • 83' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 13.09. ▶ 18:15

R: ŠTEFAN UHER **S:** MILAN FERKO **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** DUŠAN TARAGEL, JUDITA VARGOVÁ, BRIGITA HAUSNEROVÁ-SITÁROVÁ, SOŇA KOVÁČIKOVÁ, EVA PÍCHOVÁ, NAĎA KOTRŠOVÁ, TIBOR BOGDAN

Príbeh zo študentského prostredia, ktorý voľne nadväzuje na film Keby som mal pušku (1971). Vlado práve zložil maturitu a nastupuje ako domáci učiteľ do rodiny veľkopodnikateľa. Ocítá sa vo veľmi zložitom prelomovom období rokov 1947-48. Nerozumie mnohému z toho, čo sa deje okolo neho. Neprestajne prežíva citovú zmätenosť, dostáva sa do rozporu so svojim svedomím a napokon sa musí rozhodnúť medzi láskou a rozumom. Filmová adaptácia rovnomeného románu Milana Ferka. Film uvádzame pri príležitosti 60. narodenín herečky Brigity Sitárovej-Hausnerovej (*20. 9. 1955) a pri príležitosti 15. výročia úmrtia herca Tibora Bogdana (†22. 9. 2000).

Keby som mal pušku

Československo • 1971 • 86' • OV (sk + rus.)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 12.09. ▶ 18:15

R: ŠTEFAN UHER **S:** MILAN FERKO **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** MARIÁN BERNÁT, JOZEF GRÁF, DANIEL LAPUNÍK, BRIGITA HAUSNEROVÁ, EMÍLIA DOŠEKOVÁ, LUDOVÍT KRONER, KATARÍNA MAREČKOVÁ

Tragikomický príbeh zachytáva očami päťnásťročného dedinského chlapca udalosti na Slovensku medzi vypuknutím Slovenského národného povstania a oslobodením. Filmová adaptácia rovnomeného románu Milana Ferka. Film uvádzame pri príležitosti 60. narodenín herečky Brigity Sitárovej-Hausnerovej (*20. 9. 1955).

Koliesko

Československo • 1966 • 54' • OV (sk)

◀ **DETSKÁ FILMOTEKA**

K3 13.09. ▶ 16:30

R: DIMITRIJ PLICHTA **S:** HELENA SOKOLOVÁ,
D. PLICHTA **K:** VINCENT ROSINEC **H:** JURAJ MICHL,
KAROL SKOVAY, ZITA FURKOVÁ, STANO DANČIAK,
VIERA HLADKÁ

Poetický príbeh o priateľstve malého chlapčeka a starého čarovného kolieska. Kvôli nepochopeniu rodičov koliesko napokon putuje do zberu.

UVÁDZAME SPOLU S: Kryštál z Istanbulu

Kryštál z Istanbulu

Československo • 1966 • 41' • OV (sk)

◀ **DETSKÁ FILMOTEKA** ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 13.09. ▶ 16:30

R•S: VLADISLAV PAVLOVIČ **K:** VLADIMÍR JEŠINA
H: PAVOL MELICHÁREK, VLADIMÍR MIKO, ZDENKO
BALÁŽ, TIBOR BOGDAN, MILAN SLÁDEK, MAREK ŤAPÁK,
JARMILA KOŠTIALOVÁ

Súdobá komédia zo školského prostredia. Príbeh troch školákov, ktorí pomocou čarovného kryštálu ovplyvňujú výsledky hokejových zápasov, a tým zachraňujú seba i svojich spolužiakov pred zlými známkami. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia herca Tibora Bogdana (+22. 9. 2000).

UVÁDZAME SPOLU S: Koliesko

Kto odchádza v daždi...

Československo • 1974 • 84' • OV (sk)

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 22.09. ▶ 20:15

R: MARTIN HOLLÝ ML. **S:** TIBOR VICHTA **K:** KAROL
KRŠKA **H:** GUSTÁV VALACH, EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, IVAN
VYSKOČIL, ŠTEFAN KVIETIK, LUDOVÍT GREŠŠO, LOTÁR
RADVÁNYI

Dramatický príbeh z obdobia kolektivizácie (1947–48) zachytáva život bývalých břešňov, ktorí po pozemkovej reforme tesne po vojne získajú pôdu a snívajú, že sa stanú zámožnými gazdami. Zmenené spoločenské pomery, nástup kolektivizácie, ale aj veľké sucho a neschopnosť splácať kontingenty však so sebou prinášajú nevyhnutné zmeny ich pôvodných zámeroch. Filmová adaptácia románu Jána Jonáša V znamení panny. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodením kameramana Karola Kršku (*6. 9. 1920).

Kto si bez viny...

Československo • 1963 • 94' • OV (sk + cz)

◀ **HUDBA V HLAVNEJ ÚLOHE: ILJA ZELJENKA**

K3 01.09. ▶ 20:15

R: DIMITRIJ PLICHTA **S:** D. PLICHTA, V. ZANTA
K: KAROL KRŠKA **H:** JÁN MISTRÍK, MARIE MÁLKOVÁ,
KAROL SPIŠÁK, JAROSLAV KEPKA, JOSEF HAJDUČÍK,
MIROSLAV ČÁSTEK

Tragický príbeh z vojenského prostredia o láske, žiarlivosti a o nedostatku ľudského porozumenia. Príbeh mladého Róma Vinca, prinúteného základnou vojenskou službou žiť v kolektíve ľudí, ktorí mu nechcú ani nemôžu rozumieť.

Lovecké výjavy z dolného Bavorska

Jagdszenen aus Niederbayern / Nemecko •
1969 • 80' • OV (nem.) + ST (cz) ◀ **DOUBLE BILL**



K3 18.09. ▶ 18:15

R+S: PETER FLEISCHMANN **K:** ALAIN DEROBE
H: MARTIN SPERR, ANGELA WINKLER, ELSE QUECKE,
MICHAEL STRIXNER, MARIA STADLER, GUNJA SEISER

Filmová adaptácia rovnomennej divadelnej hry Martina Sperra. Šesťdesiate roky minulého storočia v idylickej dedinke v dolnom Bavorsku. Mladý Abram je šikovný mechanik a hoci sa v dedine jeho šikovné ruky zídu ako soľ, má vážny problém – dedičania ho upodozrievajú z homosexuálnej orientácie. V tomto uzavretom mikrokozme má každý jasne definovanú svoju úlohu. Ten, kto sa z nej vychýli, tu nie je viac vítaný.

Macbeth

USA • 1948 • 119' • OV (angl.) + ST (sk)
◀ **STOROČNICA ORSONA WELLESA**



K2 08.09. ▶ 18:00

R+S: ORSON WELLES **K:** JOHN L. RUSSELL **H:** O. WELLES,
JEANETTE NOLAN, DAN O'HERLIHY, RODDY MCDOWALL,
EDGAR BARRIER, ALAN NAPIER

Adaptácia jednej z najobľúbenejších divadelných hier Williama Shakespeara, ktorej plný názov je Tragédia Macbetha, ale zvyčajne sa uvádza pod skráteným názvom Macbeth. Ide o archetypálny príbeh o nebezpečenstvách túžby po moci a o zrade priateľov, volne inšpirovaný udalosťami okolo kráľa Macbetha, ktoré zapísal škótsky filozof Hector Boece v diele Scotorum Historiae. Welles pozmenil štruktúru príbehu, ale zachoval Shakespearove dialógy.

Muž, ktorý luže

Československo • Francúzsko • 1968 • 93' • DB (sk)
◀ **HOMMAGE**



K3 04.09. ▶ 18:15

K3 26.09. ▶ 18:15

R+S: ALAIN ROBBE-GRILLET **K:** IGOR LUTHER
H: JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, SYLVIE BRÉAL,
DOMINIQUE PRADO, ZUZANA KOCÚRIKOVÁ,
CATHERINE ROBBE-GRILLET, SYLVIA TURBOVÁ

Rozprávania plné pravdy a klamu, skutočnosti a predstierania. Hrdinom je akýsi novodobý barón Prášil, ktorý svojimi historkami o hrdinovi miestneho odboja mystifikuje obyvateľov malého slovenského mesta a získava si priazeň a lásku žien. Filmom si pripomíname nedávne úmrtie herečky Sylvie Turbovej (†29. 7. 2015).

Myš, ktorá revala

The Mouse That Roared / Spojené kráľovstvo •
1959 • 77' • OV (angl. + franc.) + ST (sk)
◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 27.09. ▶ 20:15

R: JACK ARNOLD **S:** ROGER MACDOUGALL, STANLEY
MANN **K:** JOHN WILCOX **H:** PETER SELLERS, JEAN
SEBERG, WILLIAM HARTNELL, DAVID KOSSOFF,
LEO MCKERN, TIMOTHY BATESON

Peter Sellers si v tejto skevelej satire zahrál hneď niekoľko rolí, čo však v rámci jeho hereckej filmografie nie je nič výnimočné. Stvárňuje tu veľkovoľovkyňu Glorianu XII., ministerského predsedu a maršála, ktorí sú hlavnými predstaviteľmi Veľkého Fenwicku, najmenšieho štátu na svete, nachádzajúceho sa niekde vo francúzskych Alpách. Keď začnú v Kalifornii falšovať ich víno, exportný produkt, z ktorého žije celá monarchia, vyhlásia USA vojnu. Film uvádzame pri príležitosti nedožitého 90. narodenín herca Petera Sellersa (*8. 9. 1925).

Nebo nad Berlínom

Der Himmel über Berlin / Nemecko • Francúzsko
•1987 • 122' • OV (nem. + angl.) + ST (sk)

◀ VLAK ZVANÝ FILM

K3 16.09. ▶ 20:15

R: WIM WENDERS **S:** WIM WENDERS, PETER HANDKE

K: HENRI ALEKAN **H:** BRUNO GANZ, SOLVEIG
DOMMARTINOVÁ, OTTO SANDER, CURT BOIS,
PETER FALK

Dvojica anjelov sleduje detsky čírym pohľadom myšlienky ľudí a plní poslanie upokojovať a povzbudzovať smutných a osamelých, hoci neviditeľným dotykom. Damiel, ktorý vníma napríklad aj vnútorný svet cestujúcich v metre, sám túži po tiaži dotyku. Je očarený akrobatkou Marion z hosťujúceho cirkusu Alekan. Film je venovaný „bývalým anjelom“ Françoisovi (Truffautovi), Andrejovi (Tarkovskému) a Jasudžirovi (Ozu). Ozu nevynechal v nijakom zo svojich diel motív prechádzajúceho vlaku, ktorý Wenders v tomto filme používa tiež. (PU)

Nesmrtelný príbeh

Histoire immortelle / Francúzsko • 1968 • 54' •
DB (cz) ◀ STOROČNICA ORSONA WELLESA



K3 24.09. ▶ 18:00

R: ORSON WELLES **S:** O. WELLES, LOUISE DE VILMORIN
K: WILLY KURANT **H:** JEANNE MOREAU, O. WELLES,
ROGER COGGIO, NORMAN ESHLEY, FERNANDO REY

Pôvodne televízny film podľa poviedky Karen Blixen. Portugalská kolónia Macao na konci 19. storočia. Účtovník a dôverník Levinsky vyzoopráva svojmu zamestnávateľovi, bohatému obchodníkovi Clayovi, starú námornícku legendu o bohatom starcovi, ktorý zaplatil istému námorníkovi, aby oplodnil jeho manželku. Clay sa rozhodne podniknúť niečo podobné a poverí Levinského, aby našiel vhodnú ženu i námorníka. Ten osloví Virginiu, dcéru Clayovho bývalého obchodného partnera, a chudobného Angličana Paula.

Nevera po slovensky

Československo • 1981 • 137' • OV (sk)
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 17.09. ▶ 20:15

K3 29.09. ▶ 20:15

R+S: JURAJ JAKUBISKO **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI
H: OTTO LACKOVIČ, STANISLAV KUBIŠ, ANTON TRÓN,
ANTON ŠULÍK, ANDREJ ŠILAN, MILAN KIŠ

Komédia o parte záletných drevorubačov realisticky zachytáva obraz súdobeho života na dedine a s humorom kritizuje pretváрку, pokrytectvo či mužskú pýchu. Kinoverzia trojdielneho televízneho filmu. Film premietame pri príležitosti nedožitéch 85. narodením herca Andreja Šilana (*16. 9. 1930).

Noc s mačkou

Československo • 1970 • 75' • OV (sk)
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 20.09. ▶ 18:15

R: MIROSLAV HORŇÁK **S:** PAVEL GEJDOŠ
K: ŠTEFÁNIA MINÁROVÁ, FRANTIŠEK VELECKÝ,
MIKULÁŠ LADIŽINSKÝ, MICHAL BELÁK,
VIKTOR BLAHO, JOZEF ČÚT

Tragikomické rozprávanie o ľudských vzťahoch, dôvere, láske a sklamaní. Príbeh náhodného stretnutia mladého muža s neznámym dievčaťom, ktoré predstiera smútok nad smrťou vlastného otca. Muž neskôr spoznáva, že sa stal obeťou dievčatinho zvrhého spoločníka. Film uvádzame pri príležitosti nedožitéch 95. narodením herca Michala Beláka (*29. 9. 1920).

Občan Kane

Citizen Kane / USA • 1941 • 114' • OV (angl.)
+ ST (sk) ◀ **STOROČNICA ORSONA WELLESA**

K3 01.09. ▶ 18:00

R: ORSON WELLES **S:** HERMANN J. MANKIEWICZ,
O. WELLES **K:** GREGG TOLAND **H:** O. WELLES, JOSEPH
COTTEN, DOROTHY COMINGORE, EVERETT SLOANE,
RAY COLLINS

Orson Welles už ako 25-ročný svojím debutom *Občan Kane* vstúpil do kinematografie s najväčšou možnou vehemenciou. Teoretici považujú toto dielo za revolučné z mnohých dôvodov: využité vnútrozáberovej montáže, založenie inštitútu autorského filmu, nevidaný reflexívny prístup ku kinematografii, kde sa tematizuje sama podstata média s ohľadom na jeho schopnosť zachytiť pravdu, svedčiť či manipulovať. Novinár-detektív záhadu filmu zrejme nevyrieši, no je to schopný urobiť divák?

Othello

USA • Taliansko • Francúzsko • Maroko • 1952 • 88' •
OV (angl.) + ST (sk) ◀ **STOROČNICA ORSONA WELLESA**

K2 10.09. ▶ 18:00

R: ORSON WELLES **S:** O. WELLES, JEAN SACHA
K: G. R. ALDO, ANCHISE BRIZZI, GEORGE FANTO, ALBERTO
FUSI, OBERDAN TROIANI **H:** O. WELLES, MICHEÁL
MACLIAMMÓIR, ROBERT COOTE, HILTON EDWARDS,
SUZANNE CLOUTIER, NICHOLAS BRUCE

Adaptácia známej divadelnej hry Williama Shakespeara, ktorá je svojbytným filmovým dielom. Welles využíva čiernobiely materiál ako geniálny prostriedok na vyjadrenie vášnivej ľúbostnej tragédie medzi čiernym Othellom a bielou Desdemonou. Film získal Zlatú palmu na MFF v Cannes v roku 1952.

Pán Arkadin

Mr. Arkadin / Francúzsko • Španielsko • Švajčiarsko •
1955 • 93' • OV (angl. + nem. + franc. + pol.) + ST (sk)
◀ **STOROČNICA ORSONA WELLESA**

K2 15.09. ▶ 18:00

R+S: ORSON WELLES **K:** JEAN BOURGOIN **H:** O. WELLES,
MICHAEL REDGRAVE, PATRICIA MEDINA, AKIM
TAMIROFF, MISCHA AUER, PAOLA MORI

Americký pašerák Guy opúšťa talianske väzenie s informáciou týkajúcou sa bohatého muža, tajomného pána Gregorija Arkadina. Najlepší spôsob, ako sa k nemu dostať, je zoznámiť sa s jeho dcérou Rainou, ktorá je otcovým miláčikom. Aby sa Arkadin Guya zbavil, vyhlási, že má amnéziu – nepamätá si zo svojho života nič, čo sa stalo pred rokom 1927 –, a požiada Guya, aby pátral po jeho zabudnutej minulosti. Guy sa pri tom ocitne v smrteľnom nebezpečenstve...

Panna zázračnica

Československo • 1966 • 93' • OV (sk)
◀ **VLAK ZVANÝ FILM**

K3 11.09. ▶ 20:15

R: ŠTEFAN UHER **S:** DOMINIK TATARKA
K: STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** JOLANTA UMECKA,
LADISLAV MRKVIČKA, OTAKAR JANDA, KAROL BÉLA,
ŠTEFAN BOBOTA

Priestor železničnej stanice, resp. ešte konkrétnejšie, čakárne, je v Tatarovom literárnom scenári videný „očami maliara, ktorý komponuje imaginárne priestory“. Pre Uhrovu *Pannu zázračnicu* sa stalo miešanie sakrálneho a profánneho, skutočného a imaginárneho hybným princípom. Hra, sloboda, sen, fantázia – to sú kľúčové pojmy nielen pre Tristana, ale aj pre Uhru (pripomeňme, že vo svojich predošlých dlhometrážnych filmoch *Slnko v sieti* či *Organ* sa profiloval ako realista, no tu sa vydáva na celkom nové pole). (MM)

Papierové hlavy

Slovensko • Švajčiarsko • Francúzsko •
Česká republika • Nemecko • 1995 • 96' •
OV (sk + cz + rus.)



K3 14.09. ► 18:15

R+S: DUŠAN HANÁK **K:** ALOJZ HANUŠEK
H: DANIEL BÉDI, ANNA BONKOVÁ, CECÍLIA DANIŠOVÁ,
VÁCLAV DIVÍŠEK, RUDOLF DOBIÁŠ, STANISLAV FILA,
ZINA FREUNDOVÁ

Strihový dokumentárny film o vzťahu občana a moci a o rôznych podobách porušovania ľudských práv v Československu rokov 1945–89.

Pekelný vlak

Train d'enfer / Francúzsko • 1985 • 84' • OV (franc.)
+ ST (cz) ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**



K3 02.09. ► 20:15

R: ROGER HANIN **S:** JEAN CURTELIN, R. HANIN
K: JEAN PENZER **H:** KARIM ALLAOUÏ,
BÉATRICE CAMURATOVÁ, JEAN-CLAUDE DE GOROS,
FABRICE EBERHARD, FARID GAZZAH

Haninov film je inšpirovaný skutočnou aférou Grimzi z roku 1983, keď traja adepti na členstvo v cudzineckej légii vyhodili z vlaku mladého Alžírčana. Režisér sleduje politické ciele – vstupuje do diskusie o emigrácii a rasizme vo Francúzsku v osemdesiatych rokoch. Zároveň ide o napínavú kriminálnu drámu, v ktorej Hanin stvárnil hlavnú úlohu, detektíva vyšetrovateľa. Zábery na vlaky a železničné stanice sa objavujú v úvodných a v záverečných titulkových sekvenciách, a hoci scéna vraždy vo vlaku trvá len sedem minút, myšlienku „vlak do pekla“ vyjadrujú novinové titulky, ktoré referujú o vražde. (RFL)

Pozemský nepokoj / The Mortal Coil

Slovensko • 1992 • 78' • OV (sk) + AT
◀ **HUDBA V HLAVNEJ ÚLOHE: ILJA ZELJENKA**



K3 19.09. ► 18:15

R+S: EDUARD GREČNER **K:** VIKTOR SVOBODA **H:** MARTA
SLÁDEČKOVÁ, JANA NAGYOVÁ, MICHAL GUČÍK, ŠTEFAN
KOŽKA, BENJAMÍN MICHALSKÝ, LOTÁR RADVÁNYI

Film zachytáva vnútorný svet troch postáv, dvoch žien, žijúcich kdesi uprostred vyľudnenej samoty a muža, ktorý náhodne vtrhne do ich súkromia.

Proces

Le procès / Francúzsko • NSR • Taliansko • 1962 •
110' • DB (nem.) + ST (cz) ◀ **STOROČNICA ORSONA
WELLESA**



K3 17.09. ► 18:00

R: ORSON WELLES **S:** O. WELLES, PIERRE CHOLOT
K: EDMOND RICHARD **H:** ANTHONY PERKINS, JEANNE
MOREAU, O. WELLES, ELSA MARTINELLI, SUZANNE
FLON, ROMY SCHNEIDER

Pri adaptácii známeho románu Franza Kafku zapojili tvorcovia do scenára aj biblické motívy. Protagonistu Jozefa K. jedného dňa z neznámych príčin zatknú. Ďalšie situácie sú nekonečnou reťazou absurdných a nepochopiteľných situácií. Hrdina sa márne snaží dopátrať príčiny svojho zatknutia i pozadia procesu, o ktorom nemá ani najmenšie tušenie; usiluje sa aj získať dobrého advokáta. Bohužiaľ netuší, že reprezentantom mocenskej mašinérie je práve jeho obhajca.

Rozbité zrkadlo

The Mirror Crack'd / Spojené kráľovstvo • 1980 • 101' • DB (cz) ◀ **FILM & LITERATÚRA: AGATHA CHRISTIE**

K3 14.09. ▶ 20:15

R: GUY HAMILTON **S:** JONATHAN HALES, BARRY SANDLER **K:** CHRISTOPHER CHALLIS **H:** ANGELA LANSBURY, GERALDINE CHAPLIN, TONY CURTIS, CAROLYN PICKLES, EDWARD FOX, KIM NOVAK, ELIZABETH TAYLOR

Do malého mestečka prichádza na nakrúcanie nového filmu slávna herečka Marina Ruddová. Jej vrcholná sláva je už preč, ale stále dokáže očariť svojich fanúšikov. Marina usporiada v meste večierok pre svojich obdivovateľov. Tam sa s ňou dá do reči pani Babcocková, ktorá jej nadšene rozpráva, ako sa spolu už kedysi stretli, keď ona bola ešte dieťa a obe si dajú drink. Onedlho je pani Babcocková nájdená mŕtva. Vyšetrovaním prípadu je poverený inšpektor Darmot Craddock, synovec slečny Marplovej.

Skúška nevinny

Ordeal by Innocence / Spojené kráľovstvo • 1984 • 88' • DB (cz) ◀ **FILM & LITERATÚRA: AGATHA CHRISTIE**



K3 07.09. ▶ 20:15

R: DESMOND DAVIS **S:** ALEXANDER STUART **K:** BILLY WILLIAMS **H:** DONALD SUTHERLAND, FAYE DUNAWAY, CHRISTOPHER PLUMMER, SARAH MILES, IAN MCSHANE, DIANA QUICK, ANNETTE CROSBIE

V sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch bolo nakrútených niekoľko kinofilmov na základe detektívnych diel Agathy Christie. Tieto filmy boli charakteristické výborným hereckým obsadením a boli poctou literárnemu detektívnemu žánru, ku ktorého oblúbe prispela Agatha Christie snáď najvýraznejšou mierou. *Skúška nevinny*, o pátraní po vrahovi, ktorý sa vyhol trestu smrti, patrí medzi takéto filmové diela.

Stretnutie

Československo • 1965 • 63' • OV (sk + rus. + cz)
◀ **HUDBA V HLAVNEJ ÚLOHE: ILJA ZELJENKA**



K3 08.09. ▶ 20:15

R: VLADO KUBENKO **S:** MIROSLAV HORŇÁK, V. KUBENKO
K: JOZEF GRUSSMANN + ARCHÍVNE ZÁBERY

Dokumentárny film k oslavám 20. výročia oslobodenia Československej republiky. Rozpráva o osudoch niekoľkých slovenských a sovietskych ľudí, ktorí bojovali na trase Buzuluk - Praha.

Štyridsaťštyri

Československo • 1957 • 106' • OV (sk + nem.)
◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 06.09. ▶ 18:15

R•S: PALO BIELIK **K:** FRANTIŠEK LUKEŠ **H:** JURAJ SARVAŠ, DUŠAN BLAŠKOVIČ, IVAN MISTRÍK, JÚLIUS VAŠEK, CTIBOR FILČÍK, ANDREJ CHMELKO

Dramatický príbeh o protidôstojníckej vzbure 71. trenčianskeho pešieho pluku v Kragujevaci v období prvej svetovej vojny. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 85. narodením herca Dušana Blaškoviča (*11. 9. 1930).

Súkromná vojna

Československo • 1977 • 85' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 02.09. ▶ 18:15

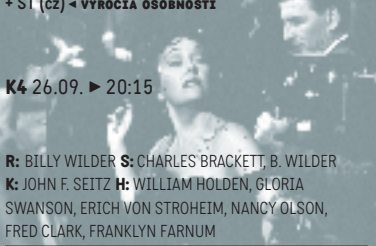
R: MARTIN HOLÝ **ML. S:** MILAN ŠÚTOVEC **K:** KAROL KRŠKA **H:** JAN KAČER, LEOPOLD HAVERL, PETR ČEPEK, IVAN MISTRÍK, TIBOR BOGDAN, FRANTIŠEK ZVARÍK, ANNA JAVORKOVÁ

Príbeh muža, ktorý v čase vyhrotenej spoločensko-politickej situácie na Slovensku v období Slovenského národného povstania vedie svoju vlastnú „súkromnú“ vojnu proti človeku, ktorý je zodpovedný za ťažké zranenie jeho brata. Filmová adaptácia románu Milana Šútovca Muži a zbrane. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia herca Tibora Bogdana (†22. 9. 2000).

Sunset Boulevard

Sunset Blvd. / USA • 1950 • 115' • OV (angl.)

+ ST (cz) ▶ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K4 26.09. ▶ 20:15

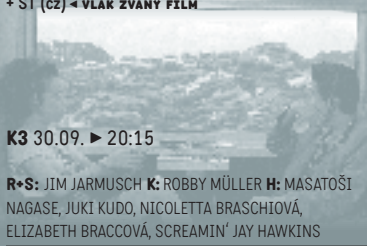
R: BILLY WILDER **S:** CHARLES BRACKETT, B. WILDER **K:** JOHN F. SEITZ **H:** WILLIAM HOLDEN, GLORIA SWANSON, ERICH VON STROHEIM, NANCY OLSON, FRED CLARK, FRANKLYN FARNUM

Starnúca kráľovná nemého filmu a neúspešný scenárista, upadajúci do osídlej jej šialenstva, vytvárajú vo filme *Sunset Boulevard* jedny z najpozoruhodnejších postáv filmového plátna. Počnúc nezabudnuteľnou úvodnou scénou až po nevyhnutné naplnenie tragického osudu je film dokonalou výpoveďou o temnej a zúfalej stránke Hollywoodu. Všetci túžia po niečom, čo nemôžu získať, ale so seba zničujúcim odhodlaním sa o to stále pokúšajú. Film uvádzame pri príležitosti 130. výročia narodenia režiséra, herca a producenta Ericha von Stroheima (*22. 9. 1885).

Tajomný vlak

Mystery Train / USA • 1989 • 110' • OV (angl. + jap.)

+ ST (cz) ▶ VLAK ZVANÝ FILM



K3 30.09. ▶ 20:15

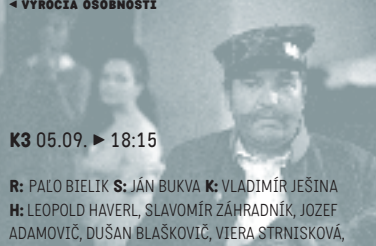
R+S: JIM JARMUSCH **K:** ROBBY MÜLLER **H:** MASATOŠI NAGASE, JUKI KUDO, NICOLETTA BRASCHIOVÁ, ELIZABETH BRACCOVÁ, SCREAMIN' JAY HAWKINS

Protagonistami *Tajomného vlaku* sú mladý pár z Jokohamy, talianska vdova a traja lúzri, ktorí sa náhodou zapletú do zločinu. Aj keď všetci strávia noc v jednom hoteli, nikdy sa nestretnú. Japonskí turisti prichádzajú vlakom do zapadnutého a polorozpadnutého mestečka Memphis objavovať miesta zašlej slávy svojich idolov – Elvise Presleyho a Carla Perkinsa. Úvodná scéna filmu nám však prostredníctvom príchodu vlaku dovoľuje aspoň cez okno poodhaliť mesto, kam smerujú, a v rytme zvuku koľajníc vnímať púšť krajinu a rozpadnuté budovy, obývané čudákmi a ľuďmi s dávno stratenými ilúziami... (NS)

Traja svedkovia

Československo • 1968 • 107' • OV (sk + maď.)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 05.09. ▶ 18:15

R: PAĽO BIELIK **S:** JÁN BUKVA **K:** VLADIMÍR JEŠINA **H:** LEOPOLD HAVERL, SLAVOMÍR ZÁHRADNÍK, JOZEF ADAMOVIČ, DUŠAN BLAŠKOVIČ, VIERA STRNISKOVÁ, ALŽBETA ŠTRKULOVÁ

Dramatický príbeh z revolučných dôb roku 1848. Traja mladí ľudia sa stanú svedkami povraždenia niekoľkých Slovákov, ktorí sa zúčastnili Panslovanského zjazdu. Maďarskí húsári však svedkov nepotrebujú a pokúsia sa ich zabiť. Útek a skrývanie trvá dlho, no aj medzi nimi sa nájde zradca, ktorý túži po kariére. Scenár filmu napísal Paľo Bielik s použitím motívov Stodolovej drámy Marína Havranová. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 85. narodením herca Dušana Blaškoviča (*11. 9. 1930).

Tretí muž

The Third Man / Spojené kráľovstvo • 1949 • 105' • OV (angl. + nem. + rus.) + ST (cz)

◀ STOROČNICA ORSONA WELLESA

K3 25.09. ▶ 20:15

R: CAROL REED **S:** GRAHAM GREENE **K:** ROBERT KRASKER **H:** JOSEPH COTTEN, VALLI (ALIDA VALLI), ORSON WELLES, TREVOR HOWARD, BERNARD LEE

Kriminálny triler nakrútený na motívy románu Grahama Greena. Úspešný autor rodokapsov v ňom prichádza do povojnovej Viedne (nakrúcalo sa v reáloch) za svojím priateľom zo školy. Ten však umrel pri autonehode. Záhadný „tretí muž“ sa ponúkne, že mu objasní priateľovu smrť. Jeden z vrcholov filmu noir i britskej kinematografie získal Veľkú cenu v Cannes a Oscara za čiernobielu kameru.

Tri dcéry

Československo • 1967 • 86' • OV (sk + cz)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 24.09. ▶ 20:15

R: ŠTEFAN UHER **S:** ALFONZ BEDNÁR **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** ALŽBETA ŠTRKULOVÁ, STANISLAVA STROBACHOVÁ, DUŠAN BLAŠKOVIČ, FRANTIŠEK BUBÍK, MILAN FIABÁNE, JOZEF ČIERNY, IVAN RAJNIAK

Aktualizácia starej ľudovej balady o otcovi a o jeho troch dcérach. Starý Majda po vyvlastnení jeho majetku hľadá útočisko u svojich troch dcér, ktoré kedysi sám poslal do kláštora, aby nemusel deliť statok. Jedine najmladšia dcéra je aj napriek vyhosteniu z kolektívu svojich radových sestier ochotná sa oňho postarať. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 85. narodením herca Dušana Blaškoviča (*11. 9. 1930).

Trio Angelos

Československo • 1963 • 102' • OV (sk + cz)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 03.09. ▶ 20:15

R: STANISLAV BARABÁŠ **S:** JÁN KÁKOŠ, JOSEF ALOIS NOVOTNÝ, S. BARABÁŠ **K:** KAROL KRŠKA **H:** FRANTIŠEK JANEČEK, JAN KAISER, JAN LAGRON, EVA LATKÓCZYOVÁ, VILÉM ŠTIPKA

Psychologická dráma z cirkusového prostredia, zachytávajúca životné osudy klauna Baxu a jeho dvoch synov. Trojica artistov neustále zdokonaľuje svoje číslo, ktoré má kľúčové miesto v programe cirkusu Centrál. Nečakaným zranením mladšieho syna Vojta sa však ich predstavenie rozpadá. Po tomto nešťastí ani všestranné úsilie otca nedokáže trio udržať. Tragickú situáciu napokon rieši sám Vojto, ktorý si nachádza vlastný, svojský spôsob opätovného zaradenia sa do života. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodením kameramana Karola Kršku (*6. 9. 1920).

Ujo Váňa

Ďaďa Vaňa / Sovietsky zväz • 1970 • 98' • OV (rus.) + ST (cz) ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 06.09. ▶ 20:15

R•S: ANDREJ KONČALOVSKIJ **K:** GEORGIJ RERBERG **H:** SERGEJ BONDARČUK, VLADIMIR ZELDIN, INNOKENTIJ SMOKTUNOVSKIJ, IRINA KUPČENKO, IRINA ANISIMOVA-WULF, VLADIMIR UDALOV

Čechovov divadelný text (1897), ktorý na komornej dráme skupiny ľudí vo vidieckom sídle vytvoril obraz tragickej jednotvárnosti života bez ideálov a nádeje, interpretoval režisér výrazným autorským spôsobom. Film získal Striebornú mušľu na 19. MFF San Sebastian 1971. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodením režiséra a herca Sergeja Bondarčuka (*25. 9. 1920).

Vagón zvaný dokument

Československo • 1959 – 1997 • 99' • OV (cz)

◀ VLAK ZVANÝ FILM

K3 10.09. ▶ 20:15

R: VĚRA CHYTILOVÁ, EVALD SCHORM, FERÓ FENIČ, VLADISLAV KVASNIČKA

Zelená ulice (V. Chytilová) je mierne didaktickým, ale s gráciou nakrúteným študentským filmom. *Železničáři* (E. Schorm) zase predstavujú poetický hold práci modrej armády, ako sa hovorilo ľuďom v uniformách na dráhe. *Vlak do dospelosti* (F. Fenič) sleduje cestu brancov na výkon vojenskej služby a zároveň formou ankety zachytáva ich názory na socialistickú realitu. *Vlak do Hongkongu* (V. Kvasnička), uztvárajúci túto súpravu filmov, je svojráznou reportážou, pestrofarebnou mozaikou ľudských osudov i podôb života, ktorému vlakové kupé na ceste dlhjej 16 000 kilometrov poslúžilo ako javisko. (MŠ)

Vedľajšie zamestnanie: matka

Československo • 1990 • 63' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 25.09. ▶ 17:30

R: EVA ŠTEFANKOVIČOVÁ **S:** E. ŠTEFANKOVIČOVÁ, LEO ŠTEFANKOVIČ **K:** STACHO MACHATA, JOZEF KRIVOŠÍK

KOMENTÁR: JAROSLAV FILIP

Dlhometrážny dokumentárny film o postavení žien v súdobej spoločnosti, zostavený z aktuálnych výpovedí žien z rôznych sociálnych vrstiev. Hovorí o sociálnom zabezpečení žien – matiek, o problémoch osamelých matiek, o predstavách o postavení žien v novosporiadanej spoločnosti. Film uvádzame pri príležitosti 80. narodenín strihačky Margity Černákovej (*29. 9. 1935).

UVÁDZAME SPOLU S:

Všetci spolu... (po slovensky)

HOSTIA PROJEKcie: Margita Černáková, Eva Štefankovičová

Velká ilúzia

La Grande illusion / Francúzsko • 1937 • 108' • OV (franc. + nem. + angl. + rus.) + ST (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 28.09. ▶ 20:15

R: JEAN RENOIR **S:** CHARLES SPAAK, J. RENOIR

K: CHRISTIAN MATRAS **H:** JEAN GABIN, DITA PARLO, PIERRE FRESNAY, ERICH VON STROHEIM

Počas prvej svetovej vojny padnú dvaja francúzski dôstojníci, kapitán de Boeldieu a poručík Maréchal, do zajatia. Prvý z nich je aristokrat, zatiaľ čo druhý bol pred vojnou mechanikom. Tesne pred plánovaným útekom sú však prevezení do pevnosti, ktorej velí kapitán von Rauffenstein. Medzi de Boeldieuom a von Rauffensteinom sa rozvíja priateľstvo založené na triednej príslušnosti... Film uvádzame pri príležitosti 130. výročia narodenia režiséra, herca a producenta Ericha von Stroheima (*22. 9. 1885).

Viadukt

Maďarsko • Nemecko • 1983 • 96' • OV (maď.) + ST (cz) ◀ VLAK ZVANÝ FILM

K3 13.09. ▶ 20:15

R: SÁNDOR SIMÓ **S:** PEER J. OPPENHEIMER, EGON EIS **K:** TAMÁS ANDOR **H:** MICHAEL SARRAZIN, TOWJE KLEINER, CONSTANZE ENGELBRECHTOVÁ, ARMIN MUELLER-STAHl, FERENC BÁCS

Film sa snaží o zachytenie postupnosti udalostí série útokov na vlaky. Za útokmi v rozmedzí necelého jedného roka stál jeden muž – Szilveszter Matuska. Dej filmu vychádza zo skutočných udalostí z tridsiatych rokov 20. storočia, z obdobia, ktoré bolo pre Európu nepokojnou a naozaj turbulentnou dobou. Film je rekonštrukciou vychádzajúcou z dobových materiálov (vo filme je použitý aj spravodajský film z vlakovej katastrofy) a zároveň rozprávaním príbehu o šialencovi svojej doby. To viedlo režiséra nevyhnutne k interpretácii udalostí, ktoré však nemajú dodnes v niektorých ohľadoch konkrétne faktické vysvetlenie... (RŠ)

Vlakári / Commuters

Československo • 1988 • 82' • OV (sk) + AT

◀ VLAK ZVANÝ FILM

K3 23.09. ▶ 20:15

R: JURAJ LIHOSIT **S:** DUŠAN DUŠEK

K: JOZEF ŠIMONČIČ **H:** JAROSLAV ŠMÍD, ROMAN FERIEŇČÍK, BARBORA BOBULOVÁ, MICHAL ROVNÁK, PETER MONDOČKO

Poetický pôvab komédie o dospievaní a prvej láske je sústredený v scenáristovom prístupe – nevšedne poľudšťujúcom a láskavom humore a odpočutých replikách. Príbeh má pritom v pozadí aj vážny dramatický podtext, keď je dospievajúci hrdina skúšaný ťažkým ochorením hospitalizovanej matky. Vojto je zalúbený do spolužiačky z chemickej priemyselky Kajky a jeho láska je spojená s vlakom, ktorým spolu dochádzajú z dediny do mesta do školy. Vojto má na starosti malého brata, prezývaného Drozdík, dobráckeho pomocníka majú vo fantazirujúcom dedkovi. Vojto sníva o Kajke vo dne v noci a zdá sa, že aj on ju priťahuje. (PU)

Vlaky ve filmu noir

PREDNÁŠKA Petry Dominkovej / 120'

◀ VLAK ZVANÝ FILM

K4 23.09. ▶ 17:30

Vlak je dopravným prostriedkom, kde môže dojsť k náhodným setkáním, a hrdinové filmů noir se ve vlaku skutečně potkávají. Tato setkání končí různě: někdy svatbou, jindy smrtí. Některé noirové postavy ve vlaku – ať už osobním či nákladním – prchají. Před spravedlností, či před nepřáteli. Vlak je zároveň efektním vizuálním prvkem a film noir, který je spíše stylem než žánrem, ho taky tak využívá. Na přednášce „Vlaky ve filmu noir“ si o tom všem (a o mnohém dalším) budeme povídat.

Promítnuty budou ukázky z různých filmů noir.

Vražda v Orient exprese

Murder on the Orient Express /

Spojené královstvo • 1974 • 118' • OV (angl.) + ST (sk)

◀ FILM & LITERATÚRA: AGATHA CHRISTIE

K3 04.09. ▶ 20:15

R: SIDNEY LUMET **S:** PAUL DEHN **K:** GEOFFREY

UNSWORTH **H:** ALBERT FINNEY, LAUREN BACALLOVÁ, MARTIN BALSAM, INGRID BERGMANOVÁ, JACQUELINE BISSETOVÁ

Úvodný titulok hlása, že únos a vražda malej Daisy, okolnosti dôležité pre celú dramatickú mechaniku príbehu, sa odohrali v roku 1930. Aj keď má železničná doprava v tom čase svoje detské roky už dávno za sebou, vlak ostáva symbolom pohybu a progresu. Túto charakteristiku si uchoval aj v románe odohrávajúcim sa v slávnom Orient Expresse. V kľúčovom momente, keď sa stane vražda a v posteli nájdu mŕtvolu bohatého obchodníka Ratchetta, sa vlak dostáva do údolia zasypaného snehom a zastaví sa...

Všetci spolu... (po slovensky)

Československo • 1991 • 59' • OV (sk)

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 25.09. ▶ 17:30

R: EVA ŠTEFANKOVIČOVÁ **S:** LEO ŠTEFANKOVIČ

K: STACHO MACHATA **KOMENTÁR:** JAROSLAV FILIP

Dlhometrážny dokumentárny film o politických, spoločenských, ekonomických a o mravných paradoxoch, ktoré v roku 1990 zákonite sprevádzali vtedajšie Česko-Slovensko na ceste k slobode, demokracii a identite. Film uvádzame pri príležitosti 80. narodenín strihačky Margity Černákovéj (*29. 9. 1935).

UVÁDZAME SPOLU S:

Vedľajšie zamestnanie: matka

HOSTIA PROJEKCIE: Margita Černáková, Eva Štefankovičová

Všetko na predaj

Wszystko na sprzedaz / Polsko • 1969 • 93' •
OV (poľ.) + ST (sk) ◀ VLAK ZVANÝ FILM

K3 12.09. ▶ 20:15

R+S: ANDRZEJ WAJDA **K:** WITOLD SOBOCIŃSKI
H: BEATA TYSZKIEWICZOVÁ, ELŻBIETA CZYZEWSKÁ,
ANDRZEJ LAPICKI, DANIEL OLBRYCHSKI,
WITOLD HOLTZ

Film Andrzeja Wajdu *Všetko na predaj* je predovšetkým autorovým osobným vyrovnaním sa s tragickou smrťou hereckej hviezdy Zbigniewa Cybulskeho. Keďže Cybulski nešťastnou náhodou spadol pod vlak pri jeho dobiehaní na nástupišti, je zrejme, že práve vlak je vo filme centrálnym motívom pri hľadaní životnej pravdy o legende. Vlak sa stáva rámcom a hranicou filmu. Film sa ním začína a v jeho strede sa železnica stáva miestom, ktoré rozvetvuje uvažovanie o hercovi... (JO)

Výhybky filmových vlakov

Československo • 1955 – 1972 • 101' • OV (sk)
◀ VLAK ZVANÝ FILM

K3 09.09. ▶ 17:30

R: PETER SOLAN, MARTIN HOLLÝ, MIROSLAV HORŇÁK,
VOJTECH ANDREÁNSKY, KAROL SKŘIPSKÝ,
VLADO KUBENKO, DUŠAN HANÁK

Vybraná vzorka filmov o vlakoch, železničných tratiach, staniaciach i ľuďoch, ktorí na nich pracujú, ilustruje subžánrovú kategóriu krátkych dokumentov zámerne v najvýraznejšom období dvoch dekád jej povojnového vývoja – od prvého rozmachu produkcie v druhej polovici päťdesiatych rokov po posledné „dni radosti“ novej vlny, ktoré už v čase normalizácie pripomína film Dušana Hanáka. Súbor siedmich krátkych dokumentov sa v prvom rade upriamuje na jedinečnosť autorských rukopisov. (MK)

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: Trať voľná, Na vedľajšej koľaji, Bez konca, Vlakom do školy, Mašinka, Hr. peklo, Deň radosti.

Výročia: Margita Černáková

Československo • 1970 – 1986 • 85' • OV (sk)
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 30.09. ▶ 17:30

R: KAROL FLOREÁN, JÁN ZEMAN, JURAJ JAKUBISKO,
MILAN ČERNÁK

Pásmo dokumentárnych aj štylizovaných filmov predstaví filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: Chráň si ruky!, Jarmok márnosti, Bubeník Červeného kríža, Majstrovstvá sveta. Vysoké Tatry FIS 70.

Uvádzame pri príležitosti 80. narodenín strihačky Margity Černákovovej (*29. 9. 1935).

HOŠŤ PROJEKCIE: Margita Černáková

Výročia: Otto Geyer

Československo • 1977 – 1992 • 90' • OV (sk)
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 16.09. ▶ 17:30

R: VIKTOR KUBAL, RUDOLF URČ, VLADIMÍR PIKALÍK,
IVAN POPOVIČ, VLÁSTIMIL HEROLD, VLADIMÍR MALÍK,
ONDŘEJ SLIVKA, FRANTIŠEK JURŠIČ,
HELENA SLAVÍKOVÁ-RABAROVÁ

Pásmo krátkych animovaných filmov pri príležitosti 75. narodenín kameramana Otta Geyera (*17. 9. 1940). Výber pripravila a uvedie filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: Kino, Minútky na vrátnici, Rebrík, Dona Militaria, Ikarovia, Fří, Velké upratovanie, Keby som bol vtáčkom..., Neposlušný bicykel, Drotárska púť, Masky a kvet, Ekomorfóza.

HOŠŤ PROJEKCIE: Otto Geyer

Zlo pod slnkom

Evil under the Sun / Spojené kráľovstvo • 1982 • 112' • DB (sk) • FILM & LITERATÚRA: AGATHA CHRISTIE



K3 19.09. ▶ 20:15

R: GUY HAMILTON **S:** ANTHONY SHAFFER, BARRY SANDLER **K:** CHRISTOPHER CHALLIS
H: PETER USTINOV, COLIN BLAKELY, JANE BIRKIN, NICHOLAS CLAY, JAMES MASON, RODDY MCDOWALL, SYLVIA MILES

Na exotickom ostrove číha vrah. Len Hercule Poirot môže odhaliť pravého vinníka... Poistovacia spoločnosť poverí Hercula Poirota, aby overil pravosť diamantu, ktorý chce jeho nová majiteľka rozmarná a krásna herečka Arlena Marshallová poistiť. Poirot sa musí za ňou vypraviť do luxusného hotelu na jednom stredomorskom ostrove. Čoskoro zistí, že Arlenu nenávidí každý z návštevníkov. Netuší, že oneľho nájdu v tichej zátok Arleninu mŕtvolu.

PRIPRAVUJEME NA OKTÓBER 2015

Výročia osobností – Ivan Mistrík, Nikita Michalkov
Vlak zvaný film – Mŕtvy muž, Východ slnka, Vlak života, Tanečnica v tme, Dom bláznov

PRIPRAVUJEME NA NOVEMBER 2015

RETROSPEKTÍVA:
- PIER PAOLO PASOLINI

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu je najmenšia sála (49 miest) Kina Lumière (Špitálska ul. 4, Bratislava). Hlavná programová náplň je tvorená filmami z archívu Slovenského filmového ústavu premietanými z 35 mm kópií. Program ostatných sál Kina Lumière je dostupný v samostatnom bulletinu, resp. na internetovej stránke: www.aic.sk/kinolumiere.

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je od roku 2001 členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF). FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu sa riadi pravidlami stanovenými medzinárodnou organizáciou FIAF.

Program Kina Lumière zostavuje programová rada v zložení:

- Zita Hosszúová, manažérka Kina Lumière
- Martin Kaňuch, šéfredaktor časopisu KINO – IKON
- Michal Michalovič, kurátor programu Filmotéky
- Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ
- Miroslav Ulman, odborný referent Audiovizuálneho informačného centra SFÚ

Program Študijnej sály Slovenského filmového ústavu – Filmotéka zostavujú filmoví kurátori:

- Michal Michalovič, Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb, Národný filmový archív SFÚ
- Rastislav Steranka, Kancelária Creative Europe Desk, SFÚ
- Richard Šteinhübel, Oddelenie Filmového archívu, Národný filmový archív SFÚ

Zodpovedný za prevádzku a dramaturgickú koncepciu Kina Lumière:

- Peter Dubecký, generálny riaditeľ, Slovenský filmový ústav

Lektorské úvody k vybraným projekciám zahraničných filmov zabezpečujú kurátori a externí lektori.

Zdroj textov k slovenským filmom: SK CINEMA | Zdroj textov k filmom z Klubotéky ASFK: www.asfk.sk

Autori textov anotácií filmov zaradených do cyklu Vlak zvaný film: Martin Kaňuch (MK), Roland-François Lack (RFL), Michal Michalovič (MM), Juraj Oniščenko (JO), Nina Šilanová (NŠ), Richard Šteinhübel (RŠ), Martin Štoll (MŠ), Peter Ulman (PU)

Texty neprešli jazykovou redakciou.

film.sk



SK CINEMA
Databázy Slovenského filmového ústavu



EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EUROPA CINEMAS /
MEDIA Programme of the European Union

rtv: :RÁDIO DEVÍN :RÁDIO_FM
ROTHLÍAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

Podujatie Vlak zvaný film finančne podporil



Digitalizáciu kinosál K1 a K2 Kina Lumière finančne podporil
Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného
vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.



Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.
Ocenenie Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu.
Výročná cena Asociácie slovenských filmových klubov pre najlepší filmový klub.

VYDAL: © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV • 2015