

▲ www.facebook.com/SFUfilmoteka
▲ www.aic.sk/kinolumiere ▲ www.navstevnik.sk

KINO
LUMIERE

KINO LUMIERE

FILMOTÉKA



KINO
SLOVENSKEHO
FILMOVÉHO
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4
BRATISLAVA

PROGRAM ► JÚN 2015

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Priatelia archívneho filmu!

Nadišiel jún a s ním začína leto. Kinosála sa javí ako ideálne miesto, kde sa môžeme osviežiť nielen pred dusivým sparnom, ale aj duševne. Zároveň nás leto takpovediac ponúka k zábave, neviazanosti. Práve tento rozmer sme sa snažili reflektovať v cykle **Humor v hlavnej úlohe**, s ktorým sa na plátne Filmotéky budete mať možnosť stretávať počas mesiacov jún – august. Ako názov napovedá, zameriame sa v ňom predovšetkým na **komédie**, zahraničné, ale aj tie domáce. Hoci si nenárokuje úmysel vyčerpať studnicu tohto žánru, dúfame, že sa nám v nasledujúcom období podarí ponúknuť vám reprezentatívny výber komédií, taký, ktorý vás v prvom rade poriadne zabaví a zároveň vám umožní nazrieť do histórie žánru. V júni máte možnosť sledovať veľikánov **Bustera Keatona**, **Charlesa Chaplina**, **Harolda Loyda** či **Laurela a Hardyho**. V rámci slovenskej „sekcii“ sme do programu zaradili osvedčenú klasiku *Dáždňik svätého Petra*, ale aj novšie kusy – Herzove *Sladké starosti* či napríklad dnes prakticky zabudnutý (neprávom) Semjanov film *Na krásnom modrom Dunaji* z divokých 90. rokov minulého storočia.

V cykle **Hommage** si pripomenieme aprílové úmrtie (13. apríla) nemeckého spisovateľa **Güntera Grassa**, nositeľa Nobelovej ceny za literatúru. Do dejín kinematografie sa veľkými písmenami zapísala adaptácia jeho rovnomenného románu v réžii jednej z kľúčových postáv nemeckej po vojnovnej kinematografie Volkera Schlöndorffa – *Plechový bubienok*. Toto epické dielo sleduje jednak príbeh chlapca, ktorý odmieta vyrásť a jednak dejiny dvadsiateho storočia v meste Gdansk. Za zmienku stojí aj „slovenská stopá“ na filme – kamerama-

nom bol **Igor Luther**. Film získal na festivale v Cannes v roku 1979 Zlatú palmu (spolu s Coppolovou *Apokalypsou*, ktorá sa nám tento mesiac tiež dostala do programu).

V júni sa dožíva vynikajúci slovenský herec **Ivan Palúch** 75 rokov. Pri tejto príležitosti sme do programu zaradili päťicu slovenských aj zahraničných filmov, v ktorých účinkoval. Z domácej tvorby to sú *Noční jazdci* Martina Hollého ml., film s westernovými prvkami odhrávajúci sa na severe Slovenska. Zo zahraničných filmov dávame do pozornosti *Zabitou nedelí* Drahomíry Vihanové či *Michaela Kohlhaasa* od Volkera Schlöndorffa. Z osobností svetových filmových tvorcov si v júni spomíname na francúzskeho režiséra a príslušníka francúzskej novej vlny Clauda Chabrola (nedožité 85. narodeniny). Chabrol sa preslávil ako osobitý tvorca často psychologicky precízne prepracovaných variácií na kriminálne žánre a z tejto línie jeho tvorby sme do programu zaradili trojicu filmov *Beštia musí zomrieť*, *Mäsiar* a *Húkanie sovy*. Doplnili sme ich titulom *Tiché dni v Clichy*, ktorý z tejto línie vybočuje. Dvojicou filmov *Blízke stretnutie tretieho druhu* a *Lovci levov* si pripomenieme umenie jubilujúceho (85. narodeniny) pôvodcom maďarského kameramana **Vilmosa Zsigmonda** a filmy *Apokalypsa*, *Giordano Bruno* a *Jastrabia žena* zase jeho kolegu, kameramana **Vittoria Storara** (75. narodeniny). **25. výročie založenia** si pripomína bratislavská **Filmová a televízna fakulta Vysokej školy múzických umení**. V spolupráci s ňou sme pri tejto príležitosti zaradili do programu dva bloky, ktoré predstavujú výber toho najzaujímavejšieho, čo vzniklo na jej pôde.

Pokračujeme aj v celoročnom cykle **Vlak zvaný film**. V júni máte možnosť vidieť legendárnu *Francúzsku spojku – Štvanicu* Williama Friedkina s Genom Hackmanom v úlohe Jimmyho „Pepka“ Doylea. Okrem toho premietneme filmy: *Vlak do stanice nebe* (r. Karel Ka-

chyňa), *Je ľahké byť mladým?* (r. Juris Podnieks) a *Vražda v Orient exprese* (r. Sidney Lumet). Okrem toho nás čaká ďalšia z cyklu prednášok, ktoré dopĺňajú hlavný program cyklu. Tentoraz nás **David Čeněk** z pražskej Karlovej univerzity prevedie obdobím ranej kinematografie – jeho prednáška má názov **Vlaky bratov Lumièreovcov** (12. júna o 18:15).

Ďalší pravidelný cyklus **Double Bill** sme sa tentoraz rozhodli trochu ozvláštniť a k staršiemu filmu – *Morgiane* Juraja Herza – sme zaradili nový distribučný film: *Motýle* Petra Stricklanda. O tom, aký vzťah má Strickland k Morgiane, ako ho ovplyvnila a ako sa to prejavuje v *Motýloch* si môžete prečítať v **režisérovom vlastnom úvode** k dvojprogramu na ďalších stranách – a ešte lepšie spravíte, ak sa prídete presvedčiť na vlastné oči. Možno k nám zavíta aj sám režisér...

Na záver by sme vás radi informovali o akcii, ktorú sme pre vás pripravili od mesiaca jún pod hlavičkou **Vypozeraj si svoj ďalší film!** Ak sa v pokladni Kina Lumière preukážete lístkami z troch ľubovoľných individuálnych projekcií navštívených v Kine Lumière v priebehu júna, dostanete voľný lístok na jednu projekciu v rámci Filmotéky podľa vlastného výberu.

Priatelia, veríme, že vás okrem vyššie uvedených filmov oslovia aj ďalšie z nášho bohatého programu.

Prajeme vám pozoruhodné zážitky s archívnym filmom.

Dovidenia v prítmí kinosály!

DOUBLE BILL (DB)

Jún 2015: Morgiana, Motýle

Morgiana obsahuje mnoho prvkov, ktoré mám veľmi rád. Je temná, podivná a hýri farbami. Ako Visconti na tabletkách na spanie. Nevie, či vychádza z tradície českých rozprávok, no jej gotická rafinovanosť spolu s malátnou a opojnou hudbou Luboša Fišera vo mne pretrváva. Je to film, ktorý ovplyvnil Motýle, jeho atmosféru a pestrofarebnosť. V Motýľoch nájdete jednu alebo dve očividné pocty Morgiane. Okrem nich nechcem nič z toho čo sme urobili pripisovať niečomu tak výnimočnému ako je Morgiana. Jediné čo môžem urobiť je spraviť krok vzad a obdivovať toto majstrovské dielo Juraja Herza.

Peter Strickland

HUMOR V HLAVNEJ ÚLOHE (HHU)

Jún 2015: Dáždnik svätého Petra, Milé príbuzenstvo, Na krásnom modrom Dunaji, On záračným študentom, Páni sa zabávajú, Sladké starosti, Svetlá veľkomesta, Tri krát Frigo, Výlet po Dunaji

Je tu opäť leto, čas dovolení a bezstarostného leňošenia. Tak ako si ľudia berú na dovolenky knižné bestsellery, aby sa uvoľnili a prišli na iné myšlienky, tak sme aj my sme na letné mesiace „komediálne bestsellery“ alebo, ak by sme sa striktno mali držať rétoriky kurátorov archívneho kina tak ako sa patrí, tak sme pre vás prichystali výber z bohatej klenotnice filmovej komédie. A to nielen tej americkej (Laurel a Hardy, Frigo, Tulák, Harold Lloyd) ale aj tej našej, slovenskej. *Dáždnik svätého Petra*, komédie Jána Lacka, hádam jedného z mála slovenských komediálnych režisérov či dnes už zabudnutú

bláznivú komédiu *Na krásnom modrom Dunaji*. Jednoducho výber ktorý kráľovsky pobaví a z príjemne klimatizovaného kina budete do vyhriatych ulíc nočného mesta odchádzať pozitívne naladení s úsmevom na tvári.

TANDEM (TNDM)

Jún 2015: Za hrst' dolárov

Sergio Leone a Ennio Morricone. Dnes sú tieto dve mená nezmazateľne zapísané nielen do filmovej histórie, ale aj do všeobecného kultúrneho povedomia. Aj takíto majstri, kedysi spolužiaci, niekde spolu začať museli - filmom *Za hrst' dolárov*, kde Leone po prvýkrát spolupracoval s (vtedy už skúseným experimentátorom na poli hudby) maestrom Morricone. Po ich „spoločnom debute“ nakrútil Leone 5 filmov a ani jeden z nich sa už nezaobišiel bez Morriconeho. Hudby, ktorá sa stala dôležitou súčasťou samotného nakrúcania (nie post-produkcie ako je zvykom), keď Leone nechával hrať Morriconeho skladby počas nakrúcania a hudba tak priamo vplývala na tvorivý filmový proces. Z tejto spolupráce vzišli výnimočné diela s novátorskými prístupmi nielen k filmovej hudbe samotnej ale aj k jej funkcii vo filme. Príďte sa presvedčiť na vlastné uši aj oči.

UKRAJINSKÁ FILMOVÁ KLASIKA

Jún 2015: Zem (1930), Symfónia Donbasu (1930), Strohý mládenec (1935), Dúha (1944), Prameň pre smädných (1965), Kyjevské fresky (1965), Dlhé lúčenia (1971), Lietanie v sne a v skutočnosti (1983), Fučžou (1993).

Unikátna prierezová prehliadka najvýznamnejších klasických filmov

z dejín ukrajinskej kinematografie je súčasťou širšej pocty Ukrajine a jej filmovej kultúre a SFÚ ju prináša v spolupráci s Národným centrom Oleksandra Dovženka a Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Uvedenie výberu reštaurovaných a digitalizovaných filmov, zahŕňa avantgardné diela 20. a 30. rokov dvadsiateho storočia (*Zem, Symfónia Donbasu*), romantickú drámu z budúcnosti, z čias beztriednej spoločnosti (*Strohý mládenec*), slávny vojnový film podľa scenára Vandy Vasilevskej (*Dúha*), ale i ďalšie majstrovské diela nasledujúcich dekád. Výber je zameraný na filmy u nás málo alebo vôbec neuvedené: od krátko filmov Sergeja Paradžanova (*Kyjevské fresky*), cez ranné opusy Jurija Ilienka (*Prameň pre smädných*), Kiry Muratovovej (*Dlhé lúčenia*) až po populárnu komédiu z 80. rokov od Romana Balajana (*Lietanie v sne a v skutočnosti*). Na prehliadku Ukrajinská filmová klasika, uvedenie výberu majstrovských diel z dejín ukrajinskej kinematografie, nadviaže na MFF Art Film Fest 2015 programová sekcia Focus: Ukrajina, zameraná na jej súčasnú filmovú tvorbu (2013-14).

.....

01.06. PONDELOK 18:15 **Nikdy viac** r. Ctibor Kováč • 1958 • slov. • 91'

01.06. PONDELOK 20:15 **Valachiho svedectvo** r. Terence Young • 1972 • angl./tal. + ST (slov. tit.) • 119' ◀ **VO**

02.06. UTOROK 18:15 **Dáždnik svätého Petra** r. Frigyes Bán, Vladislav Pavlovič • 1958 • slov. • 86' ◀ **HHU**

02.06. UTOROK 20:15 **Milé príbuzenstvo** r. Harry Lachman • 1936 • nemý + ST (české tit.) • 70' ◀ **VO** ◀ **HHU**

03.06. STREDA 17:00 **Chodník cez Dunaj** r. Miloslav Luther • 1989 • slov. • 89' ◀ **VO**

03.06. STREDA 19:00 **Francúzska spojka – Štvanica** r. William Friedkin • 1971 • angl. + ST (české tit.) • 95' ◀ **VZF**

04.06. ŠTVRTOK 18:15 **Záhrada** r. Martin Šulík • 1995 • slov. • 99' ◀ **VO**

04.06. ŠTVRTOK 20:15 **Nové strašidlá** r. Dino Risì, Ettore Scola, Mario Monicelli • 1977 • čes. ver. • 96' ◀ **VO**

05.06. PIATOK 18:15 **Petrolejové lampy** r. Juraj Herz • 1971 • česky • 98' ◀ **VO**

05.06. PIATOK 20:15 **Plechový bubienok** r. Volker Schlöndorff • 1979 • nem. + ST (slov. tit.) • 136' ◀ **HOM**

06.06. SOBOTA 18:15 **Sladké hry minulého leta** r. Juraj Herz • 1969 • slov. • 65' ◀ **VO**

06.06. SOBOTA 20:15 **Bostonský prípad** r. Richard Fleischer • 1968 • čes. ver. • 109' ◀ **VO**

07.06. NEDEĽA 18:15 **Na krásnom modrom Dunaji** r. Štefan Semjan • 1994 • slov. • 126' ◀ **HHU**

07.06. NEDEĽA 20:30 **Lovci levov** r. Stephen Hopkins • 1996 • angl. + ST (slov. tit.) • 109' ◀ **VO**

08.06. PONDELOK 18:15 **Láska neláska** r. rôzni • 1964 – 1986 • slov. • 78' ◀ **KZA**

08.06. PONDELOK 20:15 **Beštia musí zomrieť** r. Claude Chabrol • 1969 • franc. + ST (slov. tit.) • 106' ◀ **VO**

09.06. UTOROK 18:15 **Výlet po Dunaji** r. Ján Lacko • 1962 • slov. • 90' ◀ **HHU**

09.06. UTOROK 20:15 **On záračným študentom** r. Sam Taylor, Fred C. Newmeyer • 1925 • nemý + ST (české tit.) • 67' ◀ **HHU**

10.06. STREDA 17:00 **Drevená dedina** r. Andrej Lettrich • 1954 • slov. • 94' ◀ **VO**

10.06. STREDA 19:00 **Vlak do stanice nebe** r. Karel Kachyňa • 1972 • česky • 78' ◀ **VZF**

11.06. ŠTVRTOK 18:15 **Noční jazdci** r. Martin Hollý ml. • 1981 • slov. • 87' ◀ **VO**

11.06. ŠTVRTOK 20:15 **Kdo chce zabít Jessii?** r. Václav Vorlíček • 1966 • česky • 79' ◀ **VO**

12.06. PIATOK 18:15 **Vlaky bratří Lumírových** • 90' ◀ **VZF** • PREDNÁŠKA: David Čeněk

12.06. PIATOK 20:15 **Blízke stretnutie tretieho druhu** r. Steven Spielberg • 1977 • angl. + ST (české tit.) • 126' ◀ **VO**

13.06. SOBOTA 18:15 **Záhrada** r. Martin Šulík • 1995 • slov. • 99' ◀ **VO**

13.06. SOBOTA 20:15 **Apokalypsa** r. Francis Coppola • 1979 • angl. s poľ. tit. • 149' ◀ **VO**

14.06. NEDEĽA 15:30 **Slané cukríky** r. Eva Štefankovičová • 1985 • slov. • 83' ◀ **DF**
 PREFILM: **Ach, tá láska...** r. Garik Seko • 1974 • 5'

14.06. NEDEĽA 18:15 **Kapitán Dabač** r. Paľo Bielik • 1959 • slov./nem./rus./franc. • 99'

14.06. NEDEĽA 20:15 **Kráľovná Margot** r. Patrice Chéreau • 1994 • franc. + ST (české tit.) • 137' ◀ **VO**

15.06. PONDELOK 18:00 **Zem** r. Olexandr Dovženko • 1930 • ukr. + ST (slov. tit.) • 75' ◀ **UFK**
 ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K1!

15.06. PONDELOK 18:15 **Chodník cez Dunaj** r. Miloslav Luther • 1989 • slov. • 89' ◀ **VO**

15.06. PONDELOK 20:00 **Symfónia Donbasu** r. Dziga Vertov • 1930 • ukr. + ST (slov. tit.) • 65' ◀ **UFK**
 ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!

15.06. PONDELOK 20:15 **Mäsiar** r. Claude Chabrol • 1970 • franc. + ST (slov. tit.) ◀ **VO**

16.06. UTOROK 18:00 **Strohý mládenec** r. Abram Room • 1936 • ukr. + ST (slov. tit.) • 100' ◀ **UFK**
 ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!

16.06. UTOROK 18:15 **Páni sa zabávajú** r. Ján Lacko • 1971 • slov. • 85' ◀ **HHU**

16.06. UTOROK 20:00 **Dúha** r. Mark Donskoj • 1944 • rus. + ST (slov. tit.) • 90' ◀ **UFK**
 ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!

16.06. UTOROK 20:15 **Tri krát Frigo** r. rôzni • 1921 – 1927 • nemý + ST (české tit.) • 76' ◀ **HHU**

17.06. STREDA 17:00 **Sladké hry minulého leta** r. Juraj Herz • 1969 • slov. • 65' ◀ **VO**

17.06. STREDA 18:00 **Prameň pre smädných** r. Jurij Iľenko • 1965 • ukr. + ST (slov. tit.) • 71' ◀ **UFK**
 PREFILM: **Kyjevské fresky** r. Sergej Paradžanov • 1966 • bez slov • 15' ◀ **UFK**
 ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!

17.06. STREDA 19:00 **Je ľahké byť mladým?** r. Juris Podnieks • 1986 • čes. ver. • 79' ◀ **VZF**

17.06. STREDA 20:00 **Dlhé lúčenia** r. Kira Muratova • 1971 • rus. + ST (slov. tit.) • 95' ◀ **UFK**
 ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!

18.06. ŠTVRTOK 18:00 **Lety vo sne a v skutočnosti** r. Roman Balajan • 1982 • rus. + ST (slov. tit.) • 92' ◀ **UFK** ◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!

18.06. ŠTVRTOK 18:15 **Organ** r. Štefan Uher • 1964 • slov./poľ./lat. • 91'

- 18.06. ŠTVRTOK** 20:00 **Fučžou** r. Michailo Ilienko • 1994 • ukr. + ST (slov. tit.) • 125' ◀ **UFK**
◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!
- 18.06. ŠTVRTOK** 20:15 **Súboj titanov** r. Desmond Davis • 1981 • angl. + ST (slov. tit.) • 109' ◀ **VO**
- 19.06. PIATOK** 18:15 **Morgiana** r. Juraj Herz • 1972 • česky • 96' ◀ **DB**
- 19.06. PIATOK** 20:15 **Motýle** r. Peter Strickland • 2014 • angl. + ST (české tit.) • 104' ◀ **DB**
◀ POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K4!
- 20.06. SOBOTA** 18:15 **Zabitá neděle** r. Drahomíra Vihanová • 1969 • česky • 79' ◀ **VO**
- 20.06. SOBOTA** 20:15 **Pink Floyd: The Wall** r. Alan Parker • 1982 • angl. + ST (české tit.) • 91'
- 21.06. NEDEĽA** 18:15 **Michael Kohlhaas** r. Volker Schlöndorff • 1969 • nem./angl. + ST (slov. tit.) • 95' ◀ **VO**
- 21.06. NEDEĽA** 20:15 **Giordano Bruno** r. Giuliano Montaldo • 1973 • čes. ver. • 113' ◀ **VO**
- 22.06. PONDELOK** 18:15 **Láska neláska** r. rôzni • 1964 – 1986 • slov. • 78' ◀ **KZA**
- 22.06. PONDELOK** 20:15 **Húkanie sovy** r. Claude Chabrol • 1987 • franc. + ST (slov. tit.) • 104' ◀ **VO**
- 23.06. UTOROK** 18:15 **Sladké starosti** r. Juraj Herz • 1984 • slov. • 84' ◀ **HHU**
- 23.06. UTOROK** 20:15 **Svetlá veľkomesta** r. Charles Chaplin • 1931 • nemý + ST (slov. tit.) • 83' ◀ **HHU**
- 24.06. STREDA** 17:00 **Výročia: Pavol Forisch** r. rôzni • 1954 – 1984 • slov. • 93' ◀ **VO**
- 24.06. STREDA** 19:00 **Vražda v Orient exprese** r. Sidney Lumet • 1974 • angl. + ST (slov. tit.) • 118' ◀ **VZF**
- 25.06. ŠTVRTOK** 18:15 **Čoskoro bude koniec sveta** r. Aleksandar Petrović • 1969 • srbochorv. + ST (slov. tit.) • 74' ◀ **VO**
- 25.06. ŠTVRTOK** 20:15 **Elvíra Madiganová** r. Bo Widerberg • 1967 • švéd./dán. + ST (české tit.) • 85' ◀ **VO**
- 26.06. PIATOK** 18:15 **Výročie: FTF VŠMU I.** r. rôzni • 1999 – 2013 • slov. • 90'
- 26.06. PIATOK** 20:15 **Za hrst' dolárov** r. Sergio Leone • 1964 • čes. ver. • 96' ◀ **TNDM**
- 27.06. SOBOTA** 18:15 **Výročie: FTF VŠMU II.** r. rôzni • 2003 – 2014 • slov. • 92'
- 27.06. SOBOTA** 20:15 **Jastrabia žena** r. Richard Donner • 1985 • čes. ver. • 116' ◀ **VO**
- 28.06. NEDEĽA** 15:30 **Gombíková vojna** r. Yves Robert • 1962 • čes. ver. • 89' ◀ **DF**
- 28.06. NEDEĽA** 18:15 **Keby som mal pušku** r. Štefan Uher • 1971 • slov. • 86'
- 28.06. NEDEĽA** 20:15 **Pátranie po jednej žene** r. Michelangelo Antonioni • 1982 • tal./angl./franc. + ST (slov. tit.) • 125'
- 29.06. PONDELOK** 18:15 **Vlčie diery** r. Paľo Bielik • 1948 • slov./rusky/nem./franc./česky • 122'

- 29.06. PONDELOK** 20:30 **Tiché dni v Clichy** r. Claude Chabrol • 1990 • franc. + ST (slov. tit.) • 112' ◀ **VO**
- 30.06. UTOROK** 18:15 **Na krásnom modrom Dunaji** r. Štefan Semjan • 1994 • slov. • 126' ◀ **HHU**
- 30.06. UTOROK** 20:30 **Návrat** r. Andrej Zvjagincev • 2003 • rusky + ST (slov. tit.) • 106'

.....
VYSVETLIVKY:
.....

▶ **LEGENDA K CYKLOM**

DF – Detská filmotéka, **DB** – Double Bill, **HHU** – Humor v hlavnej úlohe, **HOM** – Hommage (pocyt zosnulým tvorcom), **KZA** – Kratasy z archívu, **TNDM** – Tandem, **UFK** – Ukrajinská filmová klasika, **VO** – Výročia osobností, **VZF** – Vlak zvaný film

ST – slovenské alebo české titulky

▶ **VSTUPNÉ:**

BEŽNÉ PROJEKCIE: 3,00 €/2,00 €*

DOUBLE BILL: zvýhodnené vstupné na oba filmy: 4,00 €/3,00 €* (pri návšteve len jedného filmu platí vstupné ako pri bežnej projekcii)

VLAK ZVANÝ FILM: na projekcie v rámci tohto cyklu je možné uplatniť permanentku alebo si zakúpiť štandardnú vstupenku

* Zvýhodnené vstupné pre držiteľov preukazov FK 2014, seniorov, ZŤP, ZŤPs. FK preukazy je možné zakúpiť si v pokladni kina za 3,00 €.

Pokladňa je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého premietania.

.....
▶ www.facebook.com/SFUFilmoteka
.....

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

Apokalypsa

Apocalypse Now / USA • 1979 • 149' •
angl. s pol. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 13.06. ▶ 20:15

R: FRANCIS COPPOLA **S:** JOHN MILIUS, F. COPPOLA
K: VITTORIO STORARO **H:** MARTIN SHEEN, ROBERT
DUVALL, MARLON BRANDO, LAURENCE FISHBURNE,
DENNIS HOPPER

„Môj film nie je o Vietname, to je Vietnam. Takto to bolo v skutočnosti. Bolo to šialené, a my sme pomaly, krok za krokom, šaleli.“ Slová Francisa Forda Coppolu na festivale v Cannes v roku 1979 pri uvedení jeho filmu Apokalypsa vari najvýstižnejšie vystihujú ducha tohto filmového „monštra“. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín kameramana Vittoria Storara (*24. 6. 1940).

Beštia musí zomrieť

Que la bête meure / Francúzsko • Taliansko • 1969
• 106' • franc. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 08.06. ▶ 20:15

R: CLAUDE CHABROL **S:** C. CHABROL, PAUL GÉGAUFF
K: JEAN RABIER **H:** MICHEL DUCHAUSOY, CAROLINE
CELLIER, JEAN YANNE, ANOUK FERJAC, MARC DI NAPOLI

Syn Charlesa Théniera príde o život pri automobilovej nehode. Charles sa zaprisahá, že ho pomstí, hoci vôbec nevie, kto bol páchatelom. Vďaka náhode však získa stopu a dá sa do pátrania. Zoznámi sa s herečkou Héléne Lansonovou a začne si s ňou. Zdá sa, že práve ona mohla byť v aute počas nehody... Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 85. narodenín režiséra Clauda Chabrola (*24. 6. 1930).

Blízke stretnutie tretieho druhu

Close Encounters of the Third Kind / USA • 1977
• 126' • angl. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



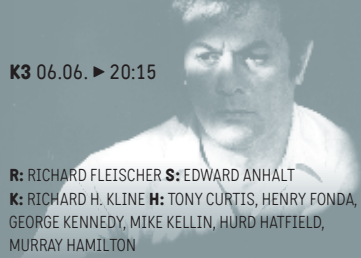
K3 12.06. ▶ 20:15

R+S: STEVEN SPIELBERG **K:** VILMOS ZSIGMOND
H: RICHARD DREYFUSS, FRANÇOIS TRUFFAUT,
TERI GARR, MELINDA DILLON, BOB BALABAN,
WARREN J. KEMMERLING

„Blízke stretnutie prvého druhu – spozorovanie mimozemskej kozmickej lode. Blízke stretnutie druhého druhu – fyzické dôkazy (o pristátí mimozemšťanov). Blízke stretnutie tretieho druhu – fyzický kontakt (s mimozemšťanmi). NIE SME TU SAMI.“ Na týchto ufologických termínoch bola založená reklamná kampaň k dnes už legendárnemu sci-fi Stevena Spielberga. Viac slov netreba. DA-DA-DA-DA-DAAAA. Film uvádzame pri príležitosti 85. narodenín kameramana Vilmosa Zsigmonda (*16. 6. 1930).

Bostonský prípad

The Boston Strangler / USA • 1968 • 109'
• čes. ver. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 06.06. ▶ 20:15

R: RICHARD FLEISCHER **S:** EDWARD ANHALT
K: RICHARD H. KLINE **H:** TONY CURTIS, HENRY FONDA,
GEORGE KENNEDY, MIKE KELLIN, HURD HATFIELD,
MURRAY HAMILTON

Film na základe skutočných udalostí, ktoré sa odohrali na začiatku 60tych rokov minulého storočia v americkom Bostone, kedy tam vyčíňal masový vrah – Bostonský škrtič. V priebehu necelých dvoch rokov znásilnil a zavraždil v ich vlastnom byte 13 žien. Film sa snaží dokumentárnym štýlom rekonštruovať tieto udalosti, ale aj hľadať odpoveď na zásadnú otázku: Prečo týchto 13 žien vpustilo vraha k sebe domov? Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 90. narodenín herca Tonyho Curtisa (*3. 6. 1925).

Čoskoro bude koniec sveta

Bice skoro propast sveta / Juhoslávia • Francúzsko • 1969 • 74' • srbochorvát. so slov. tit. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 25.06. ▶ 18:15

R+S: ALEKSANDAR PETROVIČ **K:** ALAIN LEVENT, DJORDJE NIKOLIC **H:** MIJA ALEKSIC, ANNIE GIRARDOT, IVAN PALÚCH, DRAGOMIR 'GIDRA' BOJANIC, MARKO NIKOLIC, VELIMIR 'BATA' ŽIVOJINOVIČ, EVA RAS

Režisér Aleksandar Petrovič sa inšpiroval novinovou správou o dedinskom zločine. Dej umiestnil do prostredia zapadnutej a v blate utopenej srbskej dediny. Forma spracovania príbehu je nekonvenčná – je zasadená do ľudovej hudby a spevu, ktorý komentuje jednotlivé udalosti takmer podľa spôsobu antického Chóru. Zaujímavé je herecké obsadenie, popri juhoslovanských hercoch stvárnil hlavné úlohy Annie Girardot a Ivan Palúch. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín herca Ivana Palúcha (*20. 6. 1940).

Dáždnik svätého Petra

Československo • 1958 • 86' • slovensky ◀ HUMOR V HLAVNEJ ÚLOHE



K3 02.06. ▶ 18:15

R: FRIGYES BÁN, VLADISLAV PAVLOVIČ **S:** IMRE APÁTHI, F. BÁN **K:** GYÖRGY ILLÉS **H:** KAROL MACHATA, SÁNDOR PÉCSI, MARI TÖRÖCSIK, SAMUEL ADAMČÍK, JELA LUKEŠOVÁ, NORA MARÁKYOVÁ

Veselohra z druhej polovice 19. storočia o histórii červeného dáždnika, ktorým podľa legendy ochránil svätý Peter osirelú sestru glogovského farára pred prudkým lejacom. Filmová adaptácia románu maďarského spisovateľa Kálmán Mikszáth Szent Péter esernyője / Dáždnik Svätého Petra.

Dlhé lúčenia

Dolgije provody / Sovietsky zväz • 1971 • 95' • rusky so slov. tit. ◀ UKRAJINSKÁ FILMOVÁ KLASIKA



K2 17.06. ▶ 20:00

R: KIRA MURATOVA **S:** NATALIJA RIAZANCEVA **K:** GENNADIJ KARIUK **H:** ZINAIDA ŠARKO, OLEH VLADIMIRSKIJ, TATIANA MYČKO

Zdanlivo banálny príbeh žiarlivej a vlastnícej matky a jej odmeraného a osamelého syna. Saša, ktorý vyrastá bez otca (už dávno odišiel od rodiny) ho navštívi počas letných prázdnin, aby s ním pracoval na archeologickej expedícii. Mladík bol potom odhodlaný osamostatniť sa a odísť do Novosibirska, no jeho matka sa ešte viac snažila udržať si ho. Príbeh prerastá do ohromnej a desivej analýzy odcudzenia medzi pohlaviami a neporozumenia medzi generáciami na pozadí stále pochmurnejšej a odludštenej sovietskej skutočnosti.

Drevená dedina

Československo • 1954 • 94' • slov. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 10.06. ▶ 17:00

R: ANDREJ LETTRICH **S:** JÁN MINÁČ, JOZEF ALEXANDER TALLO **K:** JOSEF MÍČEK **H:** SAMUEL ADAMČÍK, ANDREJ BAGAR, MÁRIA BANCÍKOVÁ, JOZEF KRONER, KAROL MACHATA

Dramatický príbeh o sociálnom a politickom prerode slovenskej dediny v období rokov 1945–48. Dej sa sústreďuje okolo postavy starého Púplavu, ktorý po skončení druhej svetovej vojny začne organizovať nový život v dedine a bojuje za opätovné vybudovanie osady Mrzáčky, ktorú na sklonku vojny vypálili nemeckí vojaci. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 110. narodení spisovateľa Františka Hečka (*10. 6. 1905), podľa ktorého rovnomenného románu bol nakrútený.

Dúha

Raduga / Sovietsky zväz • 1944 • 90' • rusky
so slov. tit. ◀ UKRAJINSKÁ FILMOVÁ KLASIKA

K2 16.06. ▶ 20:00

R: MARK DONSKOJ **S:** VANDA VASILEVSKAJA **K:** BORIS MONASTYRSKYJ **H:** NATALJA UŽVIJ, NINA ALISOVA, VALENTINA IVAŠEVA, JELENA ŤAPKINA, HANS KLERING

Film je založený na rovnomennom románe Vandy Vasilevskej. Zobrazuje život v ukrajinskej dedine okupovanej nacistami v rokoch 1941 – 1942. Protagonistka filmu, obyčajná roľníčka sa pridá k sovietskym partizánom a keď sa ocitne v rukách nacistov, podstúpi kruté mučenie. Napriek tomu vytrvá v boji. V *Dúhe* je badateľný vplyv Donského učiteľa Ejzenštejna a tiež Dovženka: napríklad mnohé pastorálne zábery pripomínajú Dovženkov film *Zem*. Film sa rýchlo stal populárnym v Sovietskom zväze a v zahraničí ako jeden z prvých pokusov o zachytenie traumatickej skúsenosti vojny a o prepsanie dejín z pohľadu víťazov.

Elvíra Madiganová

Elvira Madigan / Taliansko • Švédsko • 1967 • 85'
• švédsky/dánsky s čes. tit. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 25.06. ▶ 20:15

R+S: BO WIDERBERG **K:** JÖRGEN PERSSON
H: PIA DEGERMARK, THOMMY BERGGREN, LENNART MALMER, CLEO JENSEN

Film Elvíra Madiganová nakrútil Bo Widerberg v čase, keď zažíval svoju najväčšiu slávu Ingmar Bergman. Widerberg sa vyjadroval kriticky na margo švédskej kinematografie, Bergmana nevyvímajúc. Dej jeho filmu je zasadený do 19. storočia, keď sa do povražozelkyne Elvíry zamiluje šľachtic a dôstojník Sixten. Sixten sa zriekne rodinných aj profesionálnych väzieb (dezertuje z armády) a odmieta sa vrátiť aj keď sa ho snaží presvedčiť kamarát z jednotky. Akú budúcnosť môže mať vzťah Sixtena a Elvíry? Film uvádza pri príležitosti nedožitého 85. narodenín režiséra Bo Widerberga (*8. 6. 1930).

Francúzska spojka – Štvanica

The French Connection / USA • 1971 • 95' •
angl. s čes. tit. ◀ VLAK ZVANÝ FILM

K3 03.06. ▶ 19:00

R: WILLIAM FRIEDKIN **S:** ERNEST TIDYMAN
K: OWEN ROIZMAN **H:** GENE HACKMAN, FERNANDO REY, ROY SCHEIDER, TONY LO BIANCO, MARCEL BOZZUFFI

Francúzska spojka – Štvanica je surovou básňou venovanou mestu, ktoré nikdy nespí. Rok 1960. Heroín sa na východné pobrežie USA dováža prevažne z Francúzska. Večer 7. októbra 1961 si Eddie „Popeye“ Egan a Sonny „Cloudy“ Grosso, svojou prácou posadení detektívi z protidrogového oddelenia NYPD, všimnú v bare dobre oblečeného muža s manželkou, ako v spoločnosti známych firiem z podsvetia podozrivo rozhadzujú peniaze. Rozhodnú sa ich sledovať a zistiť, čo je vo veci. Vďaka ich predtuče sa z nevinného nočného prenasledovania vykluje jeden z najväčších prípadov v histórii newyorskej polície. (RS)

Fučžou

Fučžou / Ukrajina • 1994 • 125' • ukr. so slov. tit.
◀ UKRAJINSKÁ FILMOVÁ KLASIKA

K2 18.06. ▶ 20:00

R: MICHAILO ILIENKO **K:** BOGDAN VERŽBICKIJ
H: TARAS DENISENKO, IVANA ILIENKO, VALENTIN TROCIUK, BOGDAN STUPKA, BOGDAN BENIUK

Udalosti sa odohrávajú na začiatku dvadsiateho storočia, no znaky času a miesta sú nejasné. Silná víchrica privedie mladého Oresta z rodiny ukrajinského emigranta späť do ukrajinskej dediny. Odlúči ho síce od jeho milovaného dievčaťa, no jeho smelé počínanie a spletité udalosti im pomôžu opäť sa stretnúť. Film pozostáva z dvoch častí. V prvej sa Ukrajinec Iliencko pokúša kombinovať národný folklór a démonológiu s prvkami fantastiky a s iróniou. Druhá časť by mohla byť nazvaná „americká“ a je paródiou na také v tej dobe populárne žánre ako spaghetti western a dobrodružné filmy.

Giordano Bruno

Giordano Bruno / Taliansko ▪ Francúzsko ▪ 1973 ▪ 113' ▪ čes. ver. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 21.06. ▶ 20:15

R: GIULIANO MONTALDO **S:** LUCIO DE CARO
K: VITTORIO STORARO **H:** GIAN MARÍA VOLONTÉ,
HANS CHRISTIAN BLECH, MATHIEU CARRIÈRE,
RENATO SCARPA, CHARLOTTE RAMPLING

Dielo Giordana Bruna sa dostalo do zásadného konfliktu s cirkevnými dogmami obhajovanými vtedajšími krvavými inkvizícnymi procesmi. Po pôsobení v rôznych mestách Európy prichádza Bruno v roku 1592 do Benátok, kde bol zatknutý a vydaný rímskej inkvizícii. Vo filme sledujeme historicky verne zobrazené udalosti procesu, popretkávané Brunovými spomienkami na dôležité okamihy jeho života, až po upálenie pre jeho nekompromisný postoj k pravde. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín kameramana Vittoria Storara (*24. 6. 1940).

Gombíková vojna

La Guerre des boutons / Francúzsko ▪ 1962 ▪ 89' ▪ čes. verzia ◀ **DETSKÁ FILMOTÉKA**



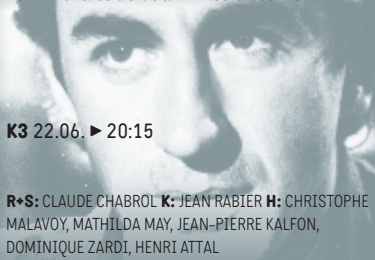
K3 28.06. ▶ 15:30

R•S: YVES ROBERT **K:** ANDRÉ BAC **H:** JACQUES DUFILHO,
YVETTE ETIÉVANT, MICHEL GALABRU, MICHÈLE MÉRITZ,
JEAN RICHARD

Trieda chlapcov sa rozdelí na dve skupiny. Začnú proti sebe bojovať. Víťaz získava gombíky porazeného. Jedného dňa niektorí chlapci vytiahnu z rukáva šikovný strategický trik – bitky sa zúčastnia nahí a tak ich nepriateľ im nemá čo vziať... Jeden z najpôvabnejších detských filmov, ktorého kúzlo stále trvá. Okúzľujúci humor, skvelá réžia a bezprostredné výkony detských hercov si dokážu podmaniť nové a nové generácie.

Húkanie sovy

Le Cri du hibou / Francúzsko ▪ Taliansko ▪ 1987 ▪ 104' ▪ franc. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



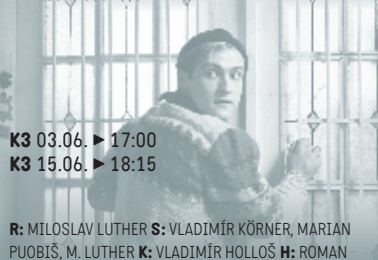
K3 22.06. ▶ 20:15

R•S: CLAUDE CHABROL **K:** JEAN RABIER **H:** CHRISTOPHE MALAVOY, MATHILDA MAY, JEAN-PIERRE KALFON,
DOMINIQUE ZARDI, HENRI ATTAL

Ilustrátor Robert sa po odlúčení od svojej manželky Véronique presťahoval z Paríža do Vichy. Zamestnal sa ako kreslič, ale popritom ilustruje knihu o ornitológii. Stal sa posadnutý mladou ženou Juliette, ktorú každý večer sleduje. Konečne nájde odvahu osloviť ju, ale tým vyvolá sled nečakaných udalostí. Adaptáciu románu Patricie Highsmithovej z roku 1962 možno považovať aj za Chabrolovu poctu tvorbe Alfreda Hitchcocka. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 85. narodenín režiséra Clauda Chabrola (*24. 6. 1930).

Chodník cez Dunaj

Československo ▪ 1989 ▪ 89' ▪ slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 03.06. ▶ 17:00

K3 15.06. ▶ 18:15

R: MILOSLAV LUTHER **S:** VLADIMÍR KÖRNER, MARIAN PUOBIŠ, M. LUTHER **K:** VLADIMÍR HOLLOŠ **H:** ROMAN LUKNÁR, VLADIMÍR HAJDU, GYÖRGYI TARJÁN, EVA HORKÁ, BRONISLAV POLOCZEK, JIŘÍ SCHWARZ, ONDŘEJ VETCHÝ

Tragický príbeh o osudoch mladých priateľov, Slováka a Čecha, po vzniku vojnovy Slovenskej republiky a Protektorátu Čechy a Morava. Po obvinení gestapom zo sabotáže ich spoločné ohrozenie donúti k úteku cez hranice. Počas svojej cesty sa stretávajú s ľuďmi rôznych charakterov, od ktorých závisí ich ďalší život. Film uvádzame pri príležitosti 50. narodenín herca Romana Luknára (*1. 6. 1965).

Jastrabia žena

Ladyhawke / USA • 1985 • 116' • čes. ver.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 27.06. ▶ 20:15

R: RICHARD DONNER S: DAVID WEBB PEOPLES

K: VITTORIO STORARO H: MATTHEW BRODERICK,
RUTGER HAUSER, MICHELLE PFEIFFER, LEO MCKERN,
JOHN WOOD, ALFRED MOLINA

Fantazijný príbeh prekliatej lásky rytiera Etienne de Navarra a krásnej lady Isabeau d'Anjou, odsúdených krutým Biskupom nikdy sa nestretnúť v ľudskej podobe. On sa s príchodom noci mení na vlka, ona zas za svítania na jastraba. Spolu s malým zlodejčikom Gastonom, prezývaným Myš, sa vydajú do mesta Aquila zabíť Biskupa a prelomiť tak kliatbu. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín kameramana Vittoria Storara (*24. 6. 1940).

Je ľahké byť mladým?

Vai viegli būt jaunam? / Sovietsky zväz • 1986 •

79' • čes. ver. ◀ VLAK ZVANÝ FILM

K3 17.06. ▶ 19:00

R: JURIS PODNIEKS S: ĀBRAMS KLECKINS, JEVGENIJS MARGOLINS, JURIS PODNIEKS K: KALVIS ZALMANČIS

Fanúšikovia rockovej hudby, ktorí sa na začiatku leta roku 1986 vracali z koncertu v lotyšskom meste Ogre, zdemolovali dva vagóny vlaku. Zo sto päťdesiatich účastníkov bolo sedem usvedčených z vandalizmu. V tom čase nakrúcal sociálno-kritický anketový dokument o sovietskej mládeži Juris Podnieks, a udalosť na kolajniciach mu bola tým správnym impulzom. Vyhľadal obvinených a utkal z ich názorov i prebiehajúceho súdneho procesu líniu svojej snímky. Film vyvolal vlnu záujmu a získal rad cien (Hlavná cena v Tbilisi, v Krakove, Cena poroty v Nyonu). V Československu sa naň chodilo takmer sprisahanecky. Bol, podobne ako gruzínske Pokánie, signálom, že opraty moci v samotnom centre ríše povolujú. (MŠ)

Kapitán Dabač

Československo • 1959 • 99' • slov./nem./rus./franc.

K3 14.06. ▶ 18:15

R•S: PALO BIELIK K: KAROL KRŠKA H: LADISLAV CHUDÍK, ELO ROMANČÍK, HILDA AUGUSTOVIČOVÁ, CTIBOR FILČÍK, ZDENA GRUBEROVÁ

Dráma mladého dôstojníka slovenskej armády, ktorý si počas bojov na Ukrajine postupne uvedomuje hrôzy fašizmu. Po návrate na Slovensko sa zapojí do Slovenského národného povstania. Nedokáže však prekonať postoj samotára, ani pochybnosti o zmysle partizánskej činnosti.

Kdo chce zabít Jessii?

Československo • 1966 • 79' • česky

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 11.06. ▶ 20:15

R: VÁCLAV VORLÍČEK S: MILOŠ MACOUREK, V. VORLÍČEK K: JAN NĚMEČEK H: DANA MEDŘICKÁ, JIŘÍ SOVÁK, OLGA SCHOBEROVÁ, JURAJ VIŠŇÝ, KAREL EFFA, JAN LIBÍČEK

Bláznivá komédia plná originálnych nápadov pohrávajúc sa s komiksovými konvenciami. Napriek tomu, že obyvatelia vtedajšieho Československa mali veľmi málo možností spoznať nadprirodzené schopnosti amerických komiksových hrdinov, v tomto filme funguje paródia na túto časť populárnej kultúry vydareným spôsobom. Okrem toho, únik hrdinky Jessie a jej protivníkov Supermana a Pištolníka zo snov doc. Baránka do reality, má prekvapivo aj rovinu politickej satiry. Film uvádzame pri príležitosti 85. narodenín režiséra Václava Vorlíčka (*3. 6. 1930).

Keby som mal pušku

Československo • 1971 • 86' • slov.

K3 28.06. ▶ 18:15

R: ŠTEFAN UHER **S:** MILAN FERKO **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** MARIÁN BERNÁT, JOZEF GRÁF, DANIEL LAPUNÍK, BRIGITA HAUSNEROVÁ, EMÍLIA DOBEŠKOVÁ

Tragikomický príbeh zachytáva očami pätnásťročného dedinského chlapca udalosti na Slovensku medzi vypuknutím Slovenského národného povstania a oslobodením. Filmová adaptácia rovnomenného románu Milana Ferka.

Kráľovná Margot

La reine Margot / Francúzsko • Taliansko • Nemecko • 1994 • 137' • franc. s čes. tit.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 14.06. ▶ 20:15

R: PATRICE CHÉREAU **S:** P. CHÉREAU, DANIELE THOMPSON **K:** PHILIPPE ROUSSELOT **H:** ISABELLE ADJANI, DANIEL AUTEUIL, JEAN-HUGUES ANGLADE, VINCENT PEREZ, ASIA ARGENTO

Margarétu (Margot) donúti jej matka, Katarína Medicejská, vydať sa za hugenota Henricha Navarrského. Ona však svojho manžela nemiluje a tak si začne pomer s vojakom La Môlom – protestantom... Dej sa odohráva počas mocenských bojov o krajinu medzi katolíkmi a hugenotmi. Film uvádzame pri príležitosti 60. narodenín herečky Isabelly Adjani (*27. 6. 1955).

Kyjevské fresky

Kijevskije freski / Sovietsky zväz • 1966 • 15' • bez slov ◀ UKRAJINSKÁ FILMOVÁ KLASIKA

K2 17.06. ▶ 18:00

R: SERGEJ PARADŽANOV **S:** S. PARADŽANOV, DMYTRO PAVLYČKO **K:** OLEXANDR ANTIPENKO **H:** TENGIZ ARČVADZE, ANTONINA LEFTIJ, VIJA ARTMANE, AFANASIJ KOČETKOV, MYKOLA HRINKO

Nedokončený film (kamerové skúšky k zakázanému filmu) Sergeja Paradžanova, pokus o nefiguratívnu reprezentáciu vojnovnej tragédie a zároveň eroticky ladený experiment s farbou, zvukom a textúrou, ovplyvnený krásou mesta Kyjev, ktoré Paradžanova fascinovalo. Potom, čo boli dokončené kamerové skúšky, vedenie štúdio rozhodlo o zastavení nakrúcania „vo všeobecnej impresionistického filmu, ktorým sa vinie myšlienka pacifizmu“.

UVÁDZAME SPOLU S: Prameň pre smädnych

Láska neláska

Československo • 1964 – 1986 • 78' • slov. ver.

K3 08.06. ▶ 18:15

K3 22.06. ▶ 18:15

R: LADISLAV KUDELKA, PAVOL SÝKORA, JAROSLAVA HAVETTOVÁ, KAROL FLOREÁN, VLASTIMIL HEROLD, KAZIMÍR BARLÍK

Aké podoby lásky nájdeme v krátkometrážnej produkcii do roku 1989? Pásmo dokumentárnych, hraných aj animovaných filmov pripravila filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: Láska neláska, Nevera, Pieseň, Čas prvých lások, On a ona, Promiskuita.

Lety v sne a v skutočnosti

Polóty vo sne i najavu / Sovietsky zväz • 1982 • 92' • rus. so slov. tit. ◀ UKRAJINSKÁ FILMOVÁ

KLASIKA

K2 18.06. ▶ 18:00

R: ROMAN BALAJAN **S:** VIKTOR MEREŽKO **K:** VILEN KALUTA **H:** OLEG JANKOVSKIJ, LUDMILA GURČENKO, OLEG TABAKOV, JELENA KOSTINA, LUDMILA ZORINA

V predvečer svojich štyridsiatych narodenín sa priemerný sovietsky inžinier Sergej Makarov pozerá späť na svoj život a uvedomuje si, že nič nedosiahol. V jeho živote nebolo žiadne šťastie a nedokázal priniesť šťastie jeho najdrahším: jeho dlho trpiacej manželke, ani jeho mladej milenke, ani jeho priateľom. Ide o vzrušujúci príbeh o mužovi, ktorý nikdy nedospel a nedokázal nájsť svoju cestu v časoch sociálnej stagnácie.

Lovci levov

The Ghost and the Darkness / USA • 1996 • 109' • angl. so slov. tit. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



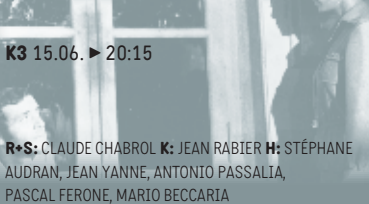
K3 07.06. ▶ 20:30

R: STEPHEN HOPKINS **S:** WILLIAM GOLDMAN
K: VILMOS ZSIGMOND **H:** MICHAEL DOUGLAS, VAL KILMER, TOM WILKINSON, JOHN KANI, BERNARD HILL, EMILY MORTIMER

Východná Afrika, rok 1896. Projekt stavby železničného mosta je v ohrození, keď sa v keňskej oblasti Tsavo objaví dvojica ľudozhravých levov, ktorá napáda a zabíja stavebných robotníkov. Miestni sú presvedčení, že to nie sú skutočné levy, ale prízraky. Zmrzačené mŕtve telá však svedčia o inom. Vojenský inžinier a lovec veľkých mačiek sa podujmú na nerovný boj v ktorom sa lovci stávajú lovnou zverou. Film uvádzame pri príležitosti 85. narodenín kameramana Vilmosa Zsigmonda (*16. 6. 1930).

Mäsiar

Le boucher / Francúzsko • Taliansko • 1970 • 89' • franc. so slov. tit. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



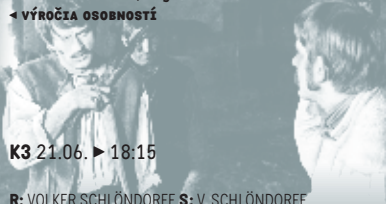
K3 15.06. ▶ 20:15

R•S: CLAUDE CHABROL **K:** JEAN RABIER **H:** STÉPHANE AUDRAN, JEAN YANNE, ANTONIO PASSALIA, PASCAL FERONE, MARIO BECCARIA

Dej tohto komorne ladeného psychologického trileru sa odohráva v provinčnom francúzskom mestečku medzi mladou osamelou učiteľkou základnej školy Héléne a miestnym mäsiarom Popaulom. Ten vedie rodinný život, ale ako bývalý vojak z Vietnamu a Alžírskia je poznačený vojnovými zážitkami, ktoré na ňom zanechali nezmazateľnú stopu. Popaul podvedome cíti, že tohto zaťaženia by ho mohla zbaviť láska, ale má strach. Keď sa v mestečku začne objavovať séria záhadných vrážd žien, udalosti sa dajú rýchlo do pohybu. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 85. narodenín režiséra Clauda Chabrola (*24. 6. 1930).

Michael Kohlhaas

Michael Kohlhaas - Der Rebell / Nemecko • 1969 • 95' • nem., ang. so slov. tit. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 21.06. ▶ 18:15

R: VOLKER SCHLÖNDORFF **S:** V. SCHLÖNDORFF, CLEMENT BIDDLE **K:** WILLY KURANT **H:** DAVID WARNER, ANNA KARINA, VÁCLAV LOHNISKÝ, IVAN PALÚCH, ANITA PALLENBERG, ANTON DIFFRING

Film sa nakrúcal v južných Čechách a hrá v ňom viacero československých hercov, vrátane Ivana Palúcha. Jedná sa o adaptáciu novely nemeckého spisovateľa Heinricha von Kleista, ktorá bola vo svojej dobe jedným z najdôležitejších literárnych diel napísaných v nemeckom jazyku. Obchodníkovi s koňmi Kohlhaasovi sa udeje krivda, avšak v skorumpovanom a bezprávnom systéme sa nedokáže domôcť spravodlivosti. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín herca Ivana Palúcha (*20. 6. 1940).

Milé príbuzenstvo

Our Relations / USA • 1936 • 70' • nemý s čes. tit.
◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ / HUMOR V HLAVNEJ ÚLOHE



K3 02.06. ▶ 20:15

R: HARRY LACHMAN **S:** RICHARD CONNELL, FELIX ADLER **K:** RUDOLPH MATÉ **H:** STAN LAUREL, OLIVER HARDY, ALAN HALE, SIDNEY TOLER, JAMES FINLAYSON

Čo môže byť vtipnejšie ako Stan Laurel a Oliver Hardy? No predsa dvaja Stanovia a dvaja Oliverovia. Stan a Ollie sú slušní občania, majú rodiny a sú spoločnosťou rešpektovaní. Netušia však, že každý z nich má svoje zlé dvojča: Alf a Bert kedysi dávno odišli na more a neskôr boli za vzburu údajne popravení. Do prístavu sa blíži loď S.S. Periwinkle a na jej palube sú... Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 125. narodenín herca Stana Laurela (*16. 6. 1890).

Morgiana

Československo • 1972 • 96' • česky ◀ DOUBLE BILL



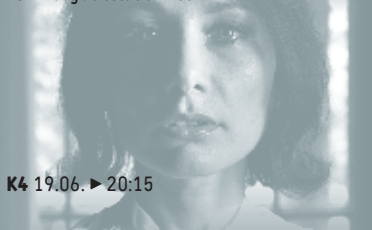
K3 19.06. ▶ 18:15

R•S: JURAJ HERZ **K:** JAROSLAV KUČERA
H: IVA JANŽUROVÁ, JOSEF ABRHÁM, NINA DIVÍŠKOVÁ, PETR ČEPEK, JOSEF SOMR, JIŘÍ KODET

Adaptácia novely Jessie a Morgiana ruského spisovateľa Alexandra Grina. Na prelome 19. a 20. storočia žijú v honosnom secesnom sídle na morskom pobreží dve sestry. Klára – krásna, dobrá až naivná a Viktória – škaredá, zlá a cynická. Po smrti otca zdedila Klára väčšiu časť majetku a keď sa z nich stanú sokyne v láske, Viktória sa podujme svojej sestry nadobro zbaviť. Halucinačná gotická rozprávka o ohromnej nenávisti ale aj láske od majstra žánru, Juraja Herza.

Motýle

The Duke of Burgundy / Veľká Británia • 2014 • 104' • angl. s čes. tit ◀ DOUBLE BILL



K4 19.06. ▶ 20:15

R•S: PETER STRICKLAND **K:** NICHOLAS D. KNOWLAND
H: SIDSE BABETT KNUDSEN, CHIARA D'ANNA, EUGENIA CARUSO, MONICA SWINN, FATMA MOHAMED

Na chátrajúcom šľachtickom sídle žije zberateľka motýľov Cynthia s milenkou Evelyn. Vo svojom svojbytnom a trochu výstrednom svete sa oddávajú sadomasochistickým hrátkam. Citlivá štúdia milostného vzťahu. Kam až dokážeme zájsť a čoho sme ochotní vzdať sa kvôli tým, ktorých milujeme. Kinofilná lahôdka sa vyznačuje podmanivou erotickou atmosférou, výraznou hudobnou zložkou a odkazmi na sexploatačné filmy 60. a 70. rokov.

Na krásnom modrom Dunaji

Slovensko • 1994 • 126' • slovensky ◀ HUMOR
V HLAVNEJ ÚLOHE



K3 07.06. ▶ 18:15

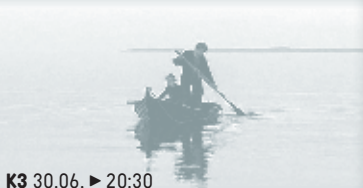
K3 30.06. ▶ 18:15

R: ŠTEFAN SEMJAN **S:** MARTIN HEČKO, Š. SEMJAN
K: MARTIN ŠTRBA **H:** VLADIMÍR HAJDU, JURAJ JOHANIDES, MAROŠ KRAMÁR, SILVIA ŠUVADOVÁ, LUBOMÍR VAJDIČKA, MARIÁN LABUDA

Súdobá crazy komédia o troch bohémnych kamarátoch, ktorých vzrušenie z dobrodružstiev na hranici zákona, neviazaná zábava, sexuálna sloboda, radosť z maličkostí a žiadne obavy pred budúcnosťou privedú k spolupráci na krádeži slávneho obrazu Andyho Warhola.

Návrat

Vozvraščenije / Rusko • 2003 • 106' • rus. so slov. tit.



K3 30.06. ► 20:30

R: ANDREJ ZVJAGINCEV **S:** VLADIMIR MOJSEJENKO
K: MICHAIL KRIČMAN **H:** IVAN DOBRONRAVOV,
KONSTANTIN LAVRONENKO, NATALIJA VDOVINA,
VLADIMIR GARIN, GALINA POPOVA

Film Andreja Zvjaginceva nám ponúka možnosť archetypálneho čítania diela, motívy antickej drámy, respektíve mytologický pohľad. Pokojný život dvoch bratov vyruší nečakané objavenie sa ich otca, ktorého im pripomínala už len desať rokov stará fotografia. Je to naozaj ich otec? Prečo sa vrátil po toľkých rokoch? Deti nájdu odpovede na vzdialenom a opustenom ostrove, kde cestujú s mužom, ktorý ich životy prevráti hore nohami.

Nikdy viac

Československo • 1958 • 91' • slov.



K3 01.06. ► 18:15

R+S, INTERPRET KOMENTÁRA: CTIBOR KOVÁČ
K: LEOPOLD BRÓDY, VILIAM PTÁČEK

Dlhometrážny dokumentárny film o zločinoch fašizmu a o vraždách, ktorých sa dopustili príslušníci pohotovostných oddielov Hlinkových gárd na účastníkoch Slovenského národného povstania.

Noční jazdci

Československo • 1981 • 87' • slov.

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 11.06. ► 18:15

R: MARTIN HOLLÝ ML. **S:** TIBOR VICHTA **K:** FRANTIŠEK ULDRICH **H:** RADOSLAV BRZOBOHATÝ, MICHAL DOČOLOMANSKÝ, LEOPOLD HAVERL, JOZEF ADAMOVIČ, KAROL ČÁLIK

Dobrodružná dráma o pašovaní koní na slovensko-poľskom pohraničí krátko po prvej svetovej vojne. Proti sebe stoja dve silné osobnosti - vodca pašerákov koní Orban a veliteľ pohraničnej stráže Halva. Každý z nich háji vlastné záujmy a ich vzájomné stretnutie končí zbytočnou smrťou piatich ľudí. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín herca Ivana Palúcha (*20. 6. 1940).

Nové strašidlá

I nuovi mostri / Taliansko • 1977 • 96' • čes. ver.

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 04.06. ► 20:15

R: DINO RISI, ETTORO SCOLA, MARIO MONICELLI
S: AGENORE INCROCCI, RUGGERO MACCARI, GIUSEPPE MOCCIA, E. SCOLA, BERNARDINO ZAPPONI **K:** TONINO DELLI COLLI **H:** VITTORIO GASSMAN, ORNELLA MUTI, ALBERTO SORDI, UGO TOGNAZZI, LUIGI DIBERTI

Film známych talianskych režisérov Dina Risiho, Ettoreho Scoly a Maria Monicelliho obsahuje jedenásť humorných, kritických, niekedy až trochu krutých črt, zobrazujúcich taliansku spoločnosť a praniejúcích nešváry modernej doby. Hlavnou témou sú tu medziludské vzťahy nahliadané v rôznych životných situáciách. Tragikomédia o zrade, pokrytectve, sebeckve a ľahostajnosti. Film uvádzame pri príležitosti nedožitého 95. narodenín herca Alberta Sor-diho (*15. 6. 1920).

On zázračným študentom

The Freshman / USA • 1925 • 67' • nemý s čes. tit.
◀ HUMOR V HLAVNEJ ÚLOHE

K3 09.06. ▶ 20:15

R: SAM TAYLOR, FRED C. NEWMYER **S:** S. TAYLOR, TED WILDE, JOHN GREY, TIM WHELAN **K:** WALTER LUNDIN
H: HAROLD LLOYD, JOBYNA RALSTON, CHARLES FARRELL, BROOKS BENEDICT, JAMES ANDERSON, HAZEL KEENER

Harold Lamb je mladý a naivný muž. Prichádza na vysokú školu a verí, že život na internáte bude taký úžasný ako vo filmoch. Skoro zisťuje, že život je na míle vzdialený filmovým fantáziám. Stáva sa terčom posmechu celej školy. Odhodlaný dokázať opak, sa rozhodne stať sa členom miestneho futbalového tímu. A samozrejme potrebuje zapôsobiť na spolužiačku Peggy, s ktorou si vzájomne padli do oka.

Organ

Československo • 1964 • 91' • slov./pol./lat.

K3 18.06. ▶ 18:15

R: ŠTEFAN UHER **S:** ALFONZ BEDNÁR **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** FRANTIŠEK BUBÍK, ALEXANDER BŘEZINA, KAMIL MAREK, IRMA BÁRDYOVÁ, HANA MACIUCHOVÁ

Dramatický príbeh odohrávajúcí sa v období vojnovnej Slovenskej republiky. Do kláštora v malom slovenskom meste sa pred fašistami ukrýja mladý poľský vojak, nadaný organista. Dostáva sa do konfliktu s netalentovaným miestnym regenschorim, ktorý sa cíti Felixovým nadaním ohrozený. Jeho závisť a zloba vyštve nadaného Felixu z bezpečného úkrytu.

Páni sa zabávajú

Československo • 1971 • 85' • slovenský
◀ HUMOR V HLAVNEJ ÚLOHE

K3 16.06. ▶ 18:15

R: JÁN LACKO **S:** JOZEF ALEXANDER TALLO **K:** VLADIMÍR JEŠINA **H:** KAROL MACHATA, VILIAM POLÓNYI, EVA POLÁKOVÁ, GIZELA VECLOVÁ, IVAN KRIVOSUDSKÝ, REGINA RÁZLOVÁ

Kritická karikatúra tzv. lepšej spoločnosti na prelome 19. a 20. storočia. Príbeh vidieckeho statkára a jeho boj s „priateľmi“, ktorí sa ho snažia pripraviť o výhodné postavenie a peknú manželku. Filmová adaptácia rovnomennej poviedky Ladislava Nádaši-Jégého.

Pátranie po jednej žene

Identificazione di una donna / Taliansko • Francúzsko • 1982 • 125' • tal./angl./franc. so slov. tit.

K3 28.06. ▶ 20:15

R: MICHELANGELO ANTONIONI **S:** M. ANTONIONI, GÉRARD BRACH, TONINO GUERRA **K:** CARLO DI PALMA **H:** TOMAS MILIAN, CHRISTINE BOISSON, LARA WENDEL, MARCEL BOZZUFFI, LUISA DELLA NOCE

Keď režiséra Niccola opustí žena, zrodí sa mu v hlave myšlienka na film o vzťahoch so ženami. Opustí ho aj mladá žena, s ktorou mal románik. Začne po nej pátrať a zároveň začne hľadať predstaviteľku hlavnej úlohy pre svoj film. Niccolov život a prípravy filmu sa začnú prepletať...

Petrolejové lampy

Československo • 1971 • 98' • česky

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 05.06. ▶ 18:15

R: JURAJ HERZ **S:** J. HERZ, VÁCLAV ŠAŠEK **K:** DODO ŠIMONČIČ **H:** IVA JANŽUROVÁ, PETR ČEPEK, MARIE ROSÚLKOVÁ, OTA SKLENČKA, JANA PLICHTOVÁ

Sugestívna dráma z prostredia českého malomesta odohrávajúca sa na prelome 19- a 20-storočia. Obmedzenosť a pretváрка obyvateľov malomesta sa odráža na príbehu starnúcej dievky Štěpy (I. Janžurová), ktorá si zoberie za muža skrachovaného dôstojníka. Režisérovi Jurajovi Herzovi sa podarilo vytvoriť podmanivú atmosféru filmu postavenú predovšetkým na Janžurovej stvárnení obetavej Štěpy a Čepkovom stvárnení rozpadávajúcej sa mysle syfilitika. Film uvádzame pri príležitosti 65. narodenín psychologičky a herečky Jany Plichtovej (*10. 6. 1950).

Pink Floyd: The Wall

Veľká Británia • 1982 • 91' • angl. s čes. tit



K3 20.06. ▶ 20:15

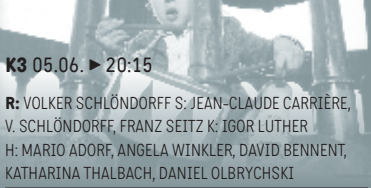
R: ALAN PARKER **S:** ROGER WATERS **K:** PETER BIZIOU **H:** BOB GELDOLF, BOB HOSKINS, JOANNE WHALLEY, KEVIN MCKEON, PHILIP DAVIS, ROGER WATERS

Rocková hviezda Pink sa zamkne v hotelovej izbe a v neurčenom časovom úseku sa vyrovnáva s patovou životnou situáciou. Vracajú sa mu spomienky na detstvo, ktoré do značnej miery určilo jeho nasledujúci život... Nadčasové rozprávanie o osamelosti a o rozličných „stenách“, ktoré si ľudia okolo seba stavajú. Piesne skupiny Pink Floyd sú dnes už hudobnou klasikou a vizuálne uhrančivá snímka nestratila nič zo svojej naliehavosti a umeleckej výnimočnosti.

Plechový bubienok

Die Blechtrommel / Nemecko • Francúzsko • Poľsko • Juhoslávia • 1979 • 136' • nem. so slov. tit.

◀ **HOMMAGE**



K3 05.06. ▶ 20:15

R: VOLKER SCHLÖNDORFF **S:** JEAN-CLAUDE CARRIÈRE, V. SCHLÖNDORFF, FRANZ SEITZ **K:** IGOR LUTHER **H:** MARIO ADORF, ANGELA WINKLER, DAVID BENNETT, KATHARINA THALBACH, DANIEL OLBRYCHSKI

Filmová adaptácia románu Güntera Grassa. Dej sa odohráva v rokoch 1899 – 1945 a sleduje osudy postáv na pozadí premien mesta Gdaňsk, ktorého genius loci sa stáva ďalším protagonistom. Rozprávačom je Oskar Matzerath, ktorý sa z nedôvery a odporu voči falošnému, krutému a pokryteckému svetu dospelých rozhodne pri svojich tretích narodeninách pádom do pivnice zastaviť svoj rast. Predstieraná detinskosť mu zachováva odstup, nezávislosť a slobodu; jej príznakom sa stáva červenobiely plechový bubienok, na ktorý v proteste vytrvalo bubnuje. Filmom si pripomíname nedávne úmrtie spisovateľa Güntera Grassa († 13. 4. 2015).

Prameň pre smädných

Krynyca dla sprahlych / Sovietsky zväz • 1965 • 71' • ukr. so slov. tit. ◀ **UKRAJINSKÁ FILMOVÁ**

KLASIKA



K2 17.06. ▶ 18:00

R: JURIJ ILIENKO **S:** IVAN DRAČ **K:** JURIJ ILIENKO, VOLODYMYR DAVYDOV **H:** DMYTRO MILUTENKO, LARISA KADOČNIKOVA, NINA ALISOVA, DŽEMMA FIRSOVA, IVAN KOSTUČENKO

Rolník Serďuk má už len spomienky na jar – je sám, jeho deti opustili už dávno rodičovský dom. Osamelý starý muž chce urýchlíť smrť, pretože z jeho života sa stalo jednotvárne a beznádejné očakávanie. Zrazu však prídu jeho synovia – a záhrada rozkvitne, vyschnutá studňa je opäť plná vody. Film takmer bez slov využíva všetky avantgardné nástroje ukrajinskej poetickej kinematografie. V roku 1967 bol zakázaný a uvedený bol až o dvadsať rokov neskôr.

UVÁDZAME SPOLU s: Kyjevské fresky

Sladké hry minulého leta

Československo • 1969 • 65' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 06.06. ▶ 18:15

K3 17.06. ▶ 17:00

R: JURAJ HERZ **S:** ALTA VÁŠOVÁ, J. HERZ **K:** JOZEF ŠIMONČIČ **H:** JANA PLICHTOVÁ, FRANTIŠEK VELECKÝ, MILAN LASICA, JÚLIUS SATINSKÝ, LUBOMÍR ZÁHON

Impresionisticky ladený tragický príbeh mladej práčky Mušky, ktorá svojou čistotou a bezhraničnou radosťou zo života fascinuje mužov okolo seba. Partia Muškiných piatich nápadníkov – bohémov svojim spôsobom života narúša miestne konvencie, dokáže sa uvoľnene zabávať, snívať a radovať sa z každej chvíle a unikať pred meštiackou každodennosťou. Film je oslavou radosti zo života a túžby po nemožnom. Filmová adaptácia poviedky Guy de Maupassanta Muška. Film uvádzame pri príležitosti 65. narodenín psychologičky a herečky Jany Plichtovej (*10. 6. 1945).

Sladké starosti

Československo • 1984 • 84' • slov.
◀ **HUMOR V HLAVNEJ ÚLOHE**



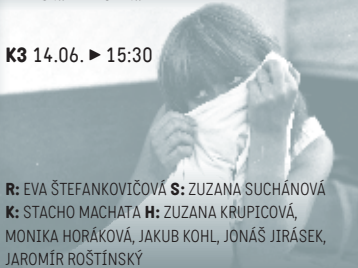
K3 23.06. ▶ 18:15

R: JURAJ HERZ **S:** MILAN LEŽÁK, JOZEF PAŠTÉKA
K: JOZEF ŠIMONČIČ **H:** EMIL HORVÁTH ML., RENATA MAŠKOVÁ, ANDREJ HRYC, JÁN ANTONÍN DUCHOSLAV, PAVLÍNA MOURKOVÁ

Situačná komédia o Šimonovi, ktorý je síce uznávaným cukrárskym majstrom, no zároveň aj veľkým smoliarom v láske. Z pokojného staromládeneckého života ho vyrušia nástrahy vydejachtivých žien a snaha matky oženiť ho za každú cenu.

Slané cukríky

Československo • 1985 • 83' • slov.
◀ **DETSKÁ FILMOTÉKA**



K3 14.06. ▶ 15:30

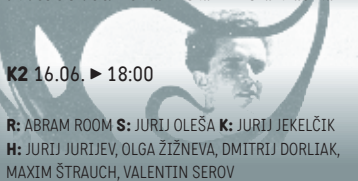
R: EVA ŠTEFANKOVIČOVÁ **S:** ZUZANA SUCHÁNOVÁ
K: STACHO MACHATA **H:** ZUZANA KRUPICOVÁ, MONIKA HORÁKOVÁ, JAKUB KOHL, JONÁŠ JIRÁSEK, JAROMÍR ROŠTÍNSKÝ

Úsmevne ladený film o citových problémoch dospievajúcej mládeže. Sestry, Helena a Vlasta, jedna túžiaca zvíťaziť v kaderníckej súťaži a druhá snívajúca o kariére slávnej modelky, majú svoje predstavy o skvelej budúcnosti, postupne však poznávajú, že v živote musia počítať aj s neúspechmi a prehrami.

PREFILM: **Ach, tá láska...** (r. Garik Seko, 1974, 5')
Film **Ach, tá láska...** uvádzame pri príležitosti nedožitých 80. narodenín animátora Garika Seka (*29. 6. 1935).

Strohý mládenec

Strogij junoša / Sovietsky zväz • 1936 • 100' • ukr. so slov. tit. ◀ UKRAJINSKÁ FILMOVÁ KLASIKA



K2 16.06. ▶ 18:00

R: ABRAM ROOM **S:** JURIJ OLEŠA **K:** JURIJ JEKELČIK
H: JURIJ JURIJEV, OLGA ŽIŽNEVA, DMITRIJ DORLIAK, MAXIM ŠTRAUCH, VALENTIN SEROV

Filozofická a romantická dráma o láske a žiarlivosti sa odohráva v ideálnej beztriednej spoločnosti v nádhernej blízkej budúcnosti. Na jednej strane ešte žijú postavy uplynulej éry, ako napríklad brilantný chirurg Stepanov. Na druhej strane sa zrodil nový „kmeň“ dokonalých ľudí, ktorí pripomínajú starodávnych hrdinov gréckej mytológie. Títo mladí ľudia ašpirujú na absolútny ideál – dokonalosť tela a duše. Mladý člen Komsomolu a jeho priateľ Diskobolos vytvárajú novú teóriu komunistickej morálky, ktorú sa snažia uplatňovať v každodennom živote. Potom sa však protagonista zamiluje do manželky profesora Stepanova a morálne príkázania sú spochybnené...

Súboj Titanov

Clash of the Titans / USA • 1981 • 109' • angl. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 18.06. ▶ 20:15

R: DESMOND DAVIS **S:** BEVERLEY CROSS **K:** TED MOORE **H:** HARRY HAMLIN, BURGESS MEREDITH, LAURENCE OLIVIER, CLAIRE BLOOM, MAGGIE SMITH

Dobrodružný fantastický film na motívy gréckych báji a povestí. Perseus, smrtný syn boha Dia je nevolky zatahnutý do vysokej hry intríg bohyně Héry. Na dobrodružnej púti za oslobodením Andromedy čelí mýtickým (a smrteľne nebezpečným!) bytostiam. Dokážu ho Kalibos – napoly človek/napoly had, desivá Medúza pri pohľade na ktorú sa smrteľník premení na kameň či obrovské morské monštrum Kraken zastaviť na jeho ceste za záchranou svojej lásky? Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín autora vizuálnych efektov Raya Harryhausena (*29. 6. 1920).

Svetlá veľkomesta

City Lights / USA • 1931 • 83' • nemá so slov. tit. ◀ **HUMOR V HLAVNEJ ÚLOHE**



K3 23.06. ▶ 20:15

R•S: CHARLES CHAPLIN **K:** GORDON POLLOCK, ROLAND TOTHERO **H:** VIRGINIA CHERRILL, CHARLES CHAPLIN, ALBERT AUSTIN, JEAN HARLOW, HENRY BERGMAN, ROBERT PARRISH

Charlie Chaplin a jeho nezabudnuteľná, ikonická postava Tuláka. Jedného večera stretne na ulici bezcieľne sa potulujúci Tulák slepú kvetinárku, do ktorej sa zamiluje. Neskôr zachráni život opitému miliónárovi a ten sa mu sprvu štedro odvdáči, no jeho náklonnosť sa mení podľa nálady a množstva vypitého alkoholu. Keď sa Tulák dozvie, že by jeho milovanej dievčine mohla operácia prinavrátiť zrak, rozhodne sa jej pomôcť.

Symfónia Donbasu

Entuziazm. Simfonija Donbassa / Sovietsky zväz • 1930 • 65' • ukr. so slov. tit. ◀ **UKRAJINSKÁ FILMOVÁ KLASIKA**



K2 15.06. ▶ 20:00

R•S: DZIGA VERTOV **K:** BORIS ZEITLIN

Symfónia Donbasu je prvý ukrajinský zvukový film. Nakrútený bol v roku 1930 majstrom kinematografickej avantgardy svetovej triedy – Dzigom Vertovom – a stal sa prvým filmom, v ktorom skutočné priemyselné zvuky nie len ilustrovali to, čo vidíme, no zároveň slúžili na vytvorenie nezávislého hudobného obrazu. Film bol venovaný prvej päťročnici, glorifikoval industrializáciu a kolektivizáciu a tiež propagoval boj proti negramotnosti a náboženstvu. **Symfónia Donbasu** bola nakrútená v roku, keď bol zrušený program ukrajinizácie, takže kamera Borisa Zeitlina ešte stihla zachytiť mnohé náznamy ukrajinizácie Donbasu.

Tiché dni v Clichy

Jours tranquilles à Clichy / Francúzsko • Taliansko • Nemecko • 1990 • 112' • franc. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 29.06. ▶ 20:30

R: CLAUDE CHABROL **S:** C. CHABROL, UGO LEONZIO **K:** JEAN RABIER **H:** ANDREW MCCARTHY, NIGEL HAVERS, BARBARA DE ROSSI, ANNA GALIENA

Adaptáciu rovnomennej autobiografickej novely Henryho Millera nakrútil bývalý prominentný predstaviteľ francúzskej novej vlny Claude Chabrol. Film zachytáva milostné a sexuálne eskapády spisovateľa v Paríži na začiatku tridsiatych rokov dvadsiateho storočia. V Chabrolovej filmografii bohatej na variácie na rôzne kriminálne žánre ide o pomerne netypický titul. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 85. narodenín režiséra Clauda Chabrola (*24. 6. 1930).

Tri krát Frigo

Frigo / USA • 1921 – 1927 • 76' • nemá s čes. tit.
◀ HUMOR V HLAVNEJ ÚLOHE

K3 16.06. ▶ 20:15

R: BUSTER KEATON, MALCOLM ST. CLAIR, JAMES W. HORN, EDWARD F. CLINE **S:** B. KEATON, MALCOLM ST. CLAIR, CARL HARBAUGH, BRYAN FOY **K:** ELGIN LESSLEY, BERT HAINES, DEVEREAUX JENNINGS
H: B. KEATON, VIRGINIA FOX, JOE ROBERTS, MALCOLM ST. CLAIR, ANNE CORNWALL, FLORA BRAMLEY

Buster Keaton v bloku nemých grotesiek pozostávajúcom z dvoch krátkych a jedného celovečerného filmu. Vo filme **Frigo obetným baránkom**/1921 sa Keatonove alter ego Frigo nedopatrením dostáva do situácie, v ktorej ho ako nebezpečného utečenca stíha polícia. Vo filme **Vzorný študent**/1927 je zas vzorným a nadaným žiakom, no totálne neschopným športovcom. V **Bledej tvári**/1921 ho hon na motýle privedie až do indiánskej osady, kde blede tváre nie sú vítané.

Valachiho svedectvo

The Valachi Papers / Francúzsko, Taliansko • 1972
• 119' • angl., tal. so slov. tit. ▶ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 01.06. ▶ 20:15

R: TERENCE YOUNG **S:** STEPHEN GELLER **K:** ALDO TONTI
H: CHARLES BRONSON, LINO VENTURA, JILL IRELAND, WALTER CHIARI, JOSEPH WISEMAN, GERALD S. O'LOUGHLIN, AMEDEO NAZZARI

Mafián Joe Valachi si odpykáva trest vo väzení. Spoluväzni sa od neho dištancujú. Šepká sa, že udal políciu bossa, Vitta Genovese. Po stretnutí s ním je všetko jasné – bozk smrti spečatí nevyslovený ortiel nad Joeom Valachim. Federálni agenti si ho vezmú pod ochranu. Buď prehovorí, alebo ho prepustia na slobodu, kde ho čaká smrť. Valachi sa rozhodne pre porušenie omerty – zákona mlčanlivosti. Film uvádzame pri príležitosti nedežitych 100. narodenín režiséra Terence Younga (*20. 6. 1915).

Vlak do stanice nebe

Československo • 1972 • 78' • česky
▶ **VLAK ZVANÍ FILM**



K3 10.06. ▶ 19:00

R: KAREL KACHYŇA **S:** OTA HOFMAN, K. KACHYŇA
K: JOSEF ILLÍK **H:** ZDENA SMRČKOVÁ, MICHAL VAVRUŠA, JOSEF KOZA, ALENA PROCHÁZKOVÁ, BOŘIVOJ NAVRÁTIL

Baladický film prepojuje vojnové dianie s detskými hrami a fantáziou. Pre opakujúce sa nálety na Prahu v roku 1944 pošle matka svoju osemročnú dcéru Dášu za dedom, ktorý žije na beskydskej horskej samote Chmura. Premáva tu úzko-kolajná lesná železnica, ktorá dopravuje vyťažené drevo aj deti cestujúce z horskej osady Trávina do školy v Krasotíne. Medzi Dášinými novými kamarátmi vyniká najmä odvážny Franta Kouba, ktorého otec je kuričom na lokomotive. Keď Franta dostane trest za komplikácie, ktoré spôsobil svadobčanom tajným výletom na „požičanej“ lokomotive za dievčaťom na Chmuru, rozhodne sa utiecť k partizánom a Dáša sa k nemu pridáva. (PU)

Vlaky bratří Lumièreových

přednáška Davida Čeňka / 90' ▶ **VLAK ZVANÍ FILM**

K3 12.06. ▶ 18:15

Pravděpodobně nejznámější záběry společnosti bratří Lumièreových jsou nejrůznější příjezdy a odjezdy vlaků. Zračí se v nich obdiv k dokonalosti technického pokroku, zároveň jsou ukázkou možné hloubky záběru nebo pokusů „rozhýbat“ kameru. Srovnáme tak přístupy různých operátorů, jak se původně nazývala profese kameramana. Výjevy z nádraží byly vděčnými náměty pro první filmy, protože poskytovaly možnost zachycení pohybu lidského i mechanického.

Promítнутy budou ukázky ze šotů z produkce společnosti bratří Lumièreových.

Vlčie diery

Československo • 1948 • 122' • slov./rus./nem./
franc./česky



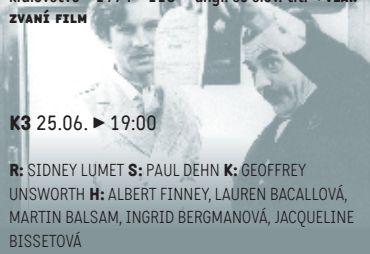
K3 29.06. ► 18:15

R: PALO BIELIK **S:** P. BIELIK, WALDEMAR SENT,
LEOPOLD LAHOLA **K:** KAROL KRŠKA **H:** ALŽBETA
PONIČANOVÁ, JOZEF BUDSKÝ, MIKULÁŠ HUBA, JURAJ
ŠEBOK, LADISLAV CHUDÍK

Dramatický príbeh z obdobia Slovenského národného povstania odohrávajúci sa v malej slovenskej dedine, zachytáva tragický osud vdovy Svrčinovej a jej štyroch synov bojujúcich na strane partizánov proti nemeckým okupantom.

Vražda v Orient exprese

Murder on the Orient Express / Spojené kráľovstvo • 1974 • 118' • angl. so slov. tit. ◀ VLAK ZVANÍ FILM



K3 25.06. ► 19:00

R: SIDNEY LUMET **S:** PAUL DEHN **K:** GEOFFREY
UNSWORTH **H:** ALBERT FINNEY, LAUREN BACALLOVÁ,
MARTIN BALSAM, INGRID BERGMANOVÁ, JACQUELINE
BISSETOVÁ

V kľúčovom momente, keď sa stane vražda a v posteli nájdu mŕtvolu bohatého obchodníka Ratchetta, sa vlak dostáva do údolia zasypaného snehom a zastaví sa. Dáva sa do pohybu až vo chvíli, keď detektív Hercule Poirot poskladá dohromady všetko, čo si vypočul od cestujúcich, a vyriekne definitívny súd. Víťazstvo rozumu, jasného a logického úsudku tu splýva so stelesnením modernizačného pohybu vpred, ako to káže klasický civilizačný imperatív euroatlantickej kultúry. (VL)

Výlet po Dunaji

Československo • 1962 • 90' • slovensky ◀ HUMOR V HLAVNEJ ÚLOHE



K3 09.06. ► 18:15

R: JÁN LACKO **S:** JURAJ ŠPITZER, MÁTYÁS CSIZMAREK,
JOZEF A. TALLO **K:** FRANTIŠEK LUKEŠ **H:** KAROL
MACHATA, EMIL HORVÁTH ST., FRANTIŠEK DIBARBORA,
MÁRIA KRÁLOVIČOVÁ, MARTIN GREGOR, JOZEF HANÚSEK

Súdobá veselohra o negatívnom správaní slovenských turistov pri skupinových rekreačných akciách. Luxusným parníkom cestuje skupina slovenských turistov do Budapešti – trojica večných kartárov, bývalý colník Hraško, koketná Irena Domastová, manželia Petrášovci, starý pán Garbarik a elegantný pán Belan. Každý z nich však sleduje touto plavbou aj iné, vlastné záujmy.

Výročia: Pavol Forisch

Československo • 1954 – 1984 • 93' • slov. ver.



K3 24.06. ► 17:00

R: LADISLAV KUDELKA, VIKTOR KUBAL, MILAN ČERNÁK,
VLADIMÍR PIKALÍK, IVAN POPOVIČ

Pásmo krátkych dokumentárnych a animovaných filmov uvádzame pri príležitosti 85. narodenín vedúceho výroby Pavla Forischa (*24. 6. 1930). Pásmo predstaví filmová historička Eva Filová.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: **Majstri modranskej keramiky, Šach, Myjavský muzikant, Jedi-náčik, Bližšie k hviezdám, Chlapček z hviezd, List z Riazane, Strážca sen.**

Výročie: FTF VŠMU I.

Slovensko • Belgicko • 1999 – 2013 • 90' • slov.



K3 26.06. ► 18:15

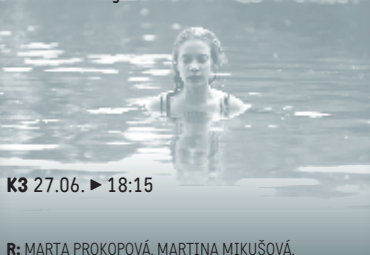
R: PETER BUDINSKÝ, KATARÍNA KRAJČOVIČOVÁ, MÁRIA OĽHOVÁ, VERONIKA BROMOVÁ, JÚLIA KOLEŇÁKOVÁ, ALENA SMRTNÍKOVÁ, ARNOLD KOJNOK, RÓBERT ŠVEDA, PETER BEBJAK

Výber krátkometrážnej študentskej animovanej, dokumentárnej a hranej tvorby uvádzame v spolupráci s Filmovou a televíznou fakultou bratislavskej Vysoké školy múzických umení pri príležitosti 25. výročia jej založenia.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: Bird of Prey, Dúhové farbičky, Drum'n'base, My Fear Lady, Kufor, Precitnutie, Pomsta, Sen predstava fantázia Bendy Kristovej, Štefan.

Výročie: FTF VŠMU II.

Slovensko • Belgicko • 2003 – 2014 • 92' • slov.



K3 27.06. ► 18:15

R: MARTA PROKOPOVÁ, MARTINA MIKUŠOVÁ, EVA SEKEREŠOVÁ, JASMINE ELSÉN, MARTIN SMATANA, PETRA HELENINOVÁ, MÁRIA RUMANOVÁ, TEREZA KRIŽKOVÁ, MARIANA ČENĎEL-SOLČANSKÁ, MATÚŠ LIBOVIČ

Výber krátkometrážnej študentskej animovanej, dokumentárnej a hranej tvorby uvádzame v spolupráci s Filmovou a televíznou fakultou bratislavskej Vysoké školy múzických umení pri príležitosti 25. výročia jej založenia.

UVEDENÉ BUDÚ FILMY: Rodina – základ života, Esencia vzťahu, Sila príťažlivosti, Half bábka, Rosso papavero, Aion, Izolácia, Privet Anna, Monštrancia, Noc v hoteli.

Za hrst' dolárov

Per un pugno di dollari / Taliansko, Španielsko, Nemecko • 1964 • 96' • čes. ver. ◀ TANDEM



K3 26.06. ► 20:15

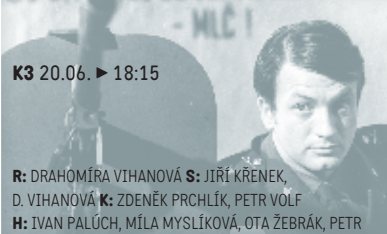
R+S: SERGIO LEONE **K:** MASSIMO DALLAMANO **H:** CLINT EASTWOOD, MARIANNE KOCH, GIAN MARIA VOLONTÉ, WOLFGANG LUKSCHY, SIEGHARDT RUPP, JOSÉ CALVO

Film, ktorý oficiálne započal éru talianskych spaghetti westernov. Záhľadný cudzinec, bez peňazí a bez koňa – „Muž bez mena“ prichádza do pohraničného mestečka San Miguel, kde miestnych zubožených obyvateľov terorizujú dva rivalské gangy – Rojovci a Baxterovci. Muž bez mena, rýchlo tasiaci pištoľník, dostane ponuku od oboch strán, aby sa k nim pridal. Prijme obe, no jeho lojalita nie je na predaj...

Zabitá neďeľa

Československo • 1969 • 79' • česky

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 20.06. ► 18:15

R: DRAHOMÍRA VIHANOVÁ **S:** JIŘÍ KRĚNEK, D. VIHANOVÁ **K:** ZDENĚK PRCHLÍK, PETR VOLF **H:** IVAN PALÚCHA, MÍLA MYSLÍKOVÁ, OTA ŽEBRÁK, PETR SKARKE, IRENA BOLES LAVSKÁ, VLADISLAV DRAŽDÁK

Komorný príbeh armádneho dôstojníka v malom meste počas jednej letnej nedele nakrútený s dôrazom na atmosféru a evokáciu pocitu márnosti a banality okamihov neužitočného, premárneného života. Nadporučík Arnošt cíti svoju prázdnotu a podvedome sa utieka do spomienok a predstáv. Podstatným štýlotvorným prvkom je montáž, udeľujúca filmu osobitý „hudobný“ rytmus, kompenzujúci jeho nevýraznú dramatickú výstavbu. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín herca Ivana Palúcha (*20. 6. 1940).

Záhrada

Slovensko • Francúzsko • Česko • 1995 • 99' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 04.06. ▶ 18:15

K3 13.06. ▶ 18:15

R: MARTIN ŠULÍK **S:** MAREK LEŠČÁK, M. ŠULÍK
K: MARTIN ŠTRBA **H:** MARIÁN LABUDA ST., ROMAN LUKNÁR, ZUZANA ŠULAJOVÁ, JANA ŠVANDOVÁ, KATARÍNA VRZALOVÁ, DUŠAN TRANČÍK

Tridsiatnik Jakub, nespokojný so svojim doterajším učiteľským životom, uteká z mesta do schátraného domu svojho deda. Dom obklopený veľkou záhradou si ho postupne podmaňuje svojim magickým, silne personifikovaným čarom a Jakub si dokáže postupne vyriešiť konfliktné vzťahy k blízkym a nájsť svoje miesto v živote. Film uvádzame pri príležitosti 50. narodenín herca Romana Luknára (*1. 6. 1965).

Zem

Zemľa / Sovietsky zväz • 1930 • 75' • ukr. so slov. tit. ◀ **UKRAJINSKÁ FILMOVÁ KLASIKA**

K1 15.06. ▶ 18:00

R•S: OLEXANDR DOVŽENKO **K:** DANYLO DEMUCKYJ
H: STEPAN ŠKURAT, SEMION SVAŠENKO, JULIA SOLNCEVA, OLENA MAXYMOVA

Zem je bezpochyby najslávnejší a najviac kontroverzný film ukrajinského a – spolu s Krížnikom Potemkinom – sovietskeho dedičstva nemej kinematografie. Dovženkov štýl filmovej básne oživuje kolektívnu skúsenosť ukrajinského roľníctva a prostredníctvom epickej montáže skúma prírodné cykly. Jeho avantgardná poetika je na rozdiel od ruských formalistických umelcov dvadsiatych rokov dvadsiateho storočia hlboko zakorenená v ľudovom svetonáhľade a v ľudových symboloch. Dovženko skúma život, smrť, násilie, sex a ďalšie problémy vo vzťahu ku kolektívizácii.

PRIPRAVUJEME NA JÚL 2015

Výročia osobností – Štefan Uher, Milan Čorba
Vlak zvaný film – Deň, ktorý neumrie; Zločin v exprese; Budapeštianske poviedky; Pes, ktorý mal rád vlaky; Stalker

PRIPRAVUJEME NA JESEŇ 2015

RETROSPEKTÍVA: ORSON WELLES
RETROSPEKTÍVA: PIER PAOLO PASOLINI

VLAK zvaný film

120 rokov
na filmovej
trati

Okružná jazda dejinami svetovej (a slovenskej) kinematografie
prostredníctvom filmov, v ktorých figurujú vlaky,
železničná doprava.

Sprievodcovia:

Dušan Hanák, Alfred Hitchcock,
Jerzy Kawalerowicz, Buster Keaton,
Krzysztof Kieślowski, Sergio Leone,
Friedrich Wilhelm Murnau,
Andrej Tarkovskij
a mnohí ďalší

Depo: Kino Lumière

Odchody: každú stredu,
január – december 2015

Východová stanica: 1895

Cieľová stanica: 2015

Špeciálne okolnosti: kinolektoráty,
nemý film s hudbou

www.facebook.com/vlakzvanymfilm

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu je najmenšia sála (49 miest) Kina Lumière (Špitálska ul. 4, Bratislava). Hlavná programová náplň je tvorená filmami z archívu Slovenského filmového ústavu premietanými z 35 mm kópií. Program ostatných sál Kina Lumière je dostupný v samostatnom bulletine, resp. na internetovej stránke: www.aic.sk/kinolumiere.

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je od roku 2001 členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF). FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu sa riadi pravidlami stanovenými medzinárodnou organizáciou FIAF.

Program Kina Lumière zostavuje programová rada v zložení:

- Silvia Dubecká, riaditeľka, Asociácia slovenských filmových klubov
- Zita Hosszúová, manažérka, Kino Lumière
- Miro Remo – člen prezídia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie
- Simona Nôtová, tlačová tajomníčka, Slovenský filmový ústav
- Miroslav Ulman, odborný referent, Audiovizuálne informačné centrum SFÚ

Program Študijnej sály Slovenského filmového ústavu – Filmotéka zostavujú filmoví kurátori:

- Michal Michalovič, Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb, Národný filmový archív SFÚ
- Rastislav Steranka, Kancelária Creative Europe Desk, SFÚ
- Richard Šteinhübel, Oddelenie Filmového archívu, Národný filmový archív SFÚ

Zodpovedný za prevádzku a dramaturgickú koncepciu Kina Lumière:

- Peter Dubecký, generálny riaditeľ, Slovenský filmový ústav

Lektorské úvody k vybraným projekciám zahraničných filmov zabezpečujú kurátori.

Lektorské úvody k vybraným projekciám slovenských filmov zabezpečujú študenti Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Zdroj textov k slovenským filmom: SK CINEMA ▪ Zdroj textov k filmom z Klubotéky ASFK: www.asfk.sk

Autori textov anotácií filmov zaradených do cyklu Vlak zvaný film: Petra Dominková (PD), Jana Dudková (JD), Roland-François Lack (RFL), Stanislava Přádná (SP), Peter Ulman (PU).

Autor textov k cyklu Tekutá múza: Petra Hanáková

Texty neprešli jazykovou redakciou.

film.sk



SK CINEMA

Databázy Slovenského filmového ústavu

DOLBY
DIGITAL
SURROUND • EX



EUROPA CINEMAS /
MEDIA Programme
of the European Union



Digitalizáciu kinosál K1 a K2 Kina Lumière finančne podporil Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.

Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu. Ocenenie Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu.

Výročná cena Asociácie slovenských filmových klubov pre najlepší filmový klub.

rtv: :RÁDIO DEVÍN :RÁDIO_FM

ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA

Podujatie Vlak zvaný film finančne podporil



GYDAL: © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV • 2015