

► [www.facebook.com/SFUfilmoteka](http://www.facebook.com/SFUfilmoteka)  
► [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere) ► [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)

KINO  
LUMIERE

# KINO LUMIERE

FILMOTÉKA



KINO  
SLOVENSKEHO  
FILMOVÉHO  
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4  
BRATISLAVA

PROGRAM ► MÁJ 2015

## FILMOTÉKA – Študijská sála Slovenského filmového ústavu

Priatel'ia archívneho filmu!

Hoci máme jar v plnom rozpuku a dni sa nám utešene predlžujú, dúfame, že si v májovom programe Filmotéky nájdete dôvod zavítať do kina. (Pochopiteľne, tešilo by nás, ak by to nebolo len raz.) Jednotlivé programové cykly sa nám tentoraz podarilo naplniť vskutku rôznorodými filmami, a tak veríme, že si budete mať z čoho vybrať.

V pomerne rozsiahlom cykle **Nemožná láska v hlavnej úlohe** sme sa rozhodli pozrieť na „typickú májovú“ tému z trochu menej typickej perspektívy: v našom výbere sa venujeme predovšetkým takej láske, ktorej najrôznejšie prekážky zabraňujú plne sa rozvinúť a naplniť. Láske môžu stáť v ceste spoločenské normy a konvencie (**Stvorenie pre lásku**), strata ideálov u jedného z potenciálnych partnerov a neschopnosť vyrovnáť sa s vlastnou existenciou (**Posledné tango v Paríži**) či prosté váhanie partnera (**Na konci s dychom**). Samozrejme, tým sme tento motív ani zďaleka nevyčerpali, chceli sme len naznačiť, že v každom z uvedených filmov sa budeme s nemožnosťou lásky stretávať v trochu inom odtieni. Tak, ako má láska mnoho podôb, rovnako mnoho ich môže mať aj nemožná láska.

V máji si pripomenieme **nedožitú storočnicu Orsona Welle- sa** – a ako lepšie ju osláviť než projekciou jeho legendárneho dlhometrážneho debutu **Občan Kane**, ktorý nakrútil ako dvadsaťpäťročný a ktorý dlhodobo okupoval prvú priečku v rebríčku najlepších filmov všetkých čias? Prijmite, prosím, túto projekciu

zároveň ako pozvánku na **retrospektívu Orsona Welle- sa**, ktorú pre vás pripravujeme na jeseň tohto roku. V máji by mal 70 rokov popredný predstaviteľ tzv. nového nemeckého filmu – **Rainer Werner Fassbinder**. S jeho filmami ste sa v našom programe už mohli stretnúť, teraz sme však siahli po trojici možno menej známych titulov: **Katzelmacher**, **Strach ješ' duše** a **Bolwieser**. Zo slovenských osobností, ktorých výročia si pripomíname, chcem upriamiť pozornosť najmä na tri. Režiséru **Evu Štefankovičovou** pripomenie film **Čarbanice**, zaradený do cyklu **Det'ská filmoté- ka**, a blok jej krátkych filmov v kurátorskom výbere filmovej histo- ričky Evy Filovej. Na projekcii tohto bloku (**13. mája o 17:00**) sa pani režisérka **osobne zúčastní**. Hudobníka, scenáristu a dra- maturga **Dezidera Ursinyho** si pripomenieme filmami **Nylonov- ý mesiac** (réžia: Eduard Grečner, Ursiny sa podieľal na hudbe k filmu), **O rakovine a nádeji** a **Času je málo a voda stúpa**. Rovnako aj pri ňom sme do programu zaradili aj pásmo krátkych filmov. Kameraman **Tibor Biath** má vo svojej filmografii už spo- menutý **Nylonový mesiac**, ale aj filmy ako **Boxer a smrť** či **Prípád krásnej nerestnice**. Aj tie budete môcť vidieť v máji na plátnach Filmotéky.

V rámci májového programu reagujeme aj na jednu radostnú a jed- nu smutnú udalosť. Režisérovi **Eduardovi Grečnerovi** sme sa rozhodli projekciou filmu **Jaškov sen** vzdať **Poctu** pri príležitosti ocenenia, ktoré získal na 22. medzinárodnom filmovom festivale FEBIOFEST (išlo o výročnú cenu Asociácie slovenských filmových klubov za prínos slovenskej kinematografii a klubovému hnutiu). Smutnou udalosťou bolo úmrtie popredného českého kamerama- na **Miroslava Ondříčka** (28. marca 2015). Jeho kameramanské

umenie budete mať možnosť obdivovať vo filmoch Miloša Forma- na **Hoří, má panenko** a **Taking Off**.

V cykle **Double Bill** chceme pripomenúť **70. výročie skončenia druhej svetovej vojny** a pri tejto príležitosti uvádzame **Pieseň o sivom holubovi** Stanislava Barabáša a **Ivanovo detstvo** An- dreja Tarkovského. Oba filmy skúmajú „rolu“ a osudy dieťaťa/detí vo vojne, čím sa vyčleňujú zo zástupu štandardnej žánrovej pro- dukcie vojnových filmov a približujú túto desivú skúsenosť z aty- pickej perspektívy. Dôležitý historický medzník si však pripomí- name aj mnohými ďalšími filmami, ktoré sú zaradené do iných programových cyklov, respektíve sú nezaradené (**Guadalcanal**, **Pani Miniverová** a ďalšie).

V máji pokračujú aj ďalšie cykly – **Tekutá múza** (v spolupráci so Slovenskou národnou galériou) a **Vlak zvaný film**. Ozvláštnením cyklu Vlak zvaný film by mala byť prednáška **Tomáša Petráňa** o vlaku ako sociálnom aktérovi industriálnej spoločnosti a jeho filmovej reflexii v prvých desaťročiach kinematografie. Ide o prvý zo série pripravovaných kinolektorátov v rámci tohto cyklu, teda prednášok sprevádzaných ukážkami z vybraných filmov.

Priatel'ia, dúfame, že aj vo zvyšnom májovom programe si nájdete niečo, čo vás podnieti navštíviť našu kinosálu.

Prajeme vám bohaté a príjemné zážitky s archívnym filmom.

Dovidenia v prítmí kinosály!

## DOUBLE BILL (DB)

Máj 2015: Pieseň o sivom holubovi, Ivanovo detstvo

Tento rok si pripomínáme 70. výročie ukončenia druhej svetovej vojny. Májový **Double Bill** sme sa rozhodli venovať práve tejto kľúčovej udalosti 20. storočia. V dlhometrážnom debute Stanislava Barabáša **Pieseň o sivom holubovi** sledujeme v šiestich epizódach príhody troch vidieckych chlapcov – Rudka, Vinca a Martina, odohrávajúc sa v období od leta 1944 do jari 1945. Vo filme je výrazne prítomný motív holuba (dostal sa aj do názvu filmu), o ktorého sa chlapci starajú, a ktorý má výraznú symbolickú funkciu. **Ivanovo detstvo** (taktiež dlhometrážny debut) rozpráva o osudoch jedenástročného Ivana, ktorý chce pomstiť smrť svojej rodiny. Obom filmom je vlastná detská perspektíva na hrôzy vojny – nie sú to filmy určené pre deti, no na vojnové udalosti nazerajú ich pohľadom.

## FILM & LITERATÚRA (F&L)

Máj 2015: Francúzova milenka, Nebezpečné známosti

Film *Nebezpečné známosti* je spracovaním klasického diela francúzskej literatúry 18. storočia autora Choderlosa de Laclosa. Kniha, ktorá popisuje praktizované libertínsvo v niektorých kruhoch vyššej spoločnosti, zaznamenala svojho času veľký ohlas u jej čitateľov. V týchto intenciách je zaujímavé prenesenie deja filmu do obdobia konca päťdesiatych rokov 20. storočia. Naopak román *Francúzova milenka* (vydaný v roku 1969) je dielom jedného z najvýznamnejších anglických autorov 20. storočia, Johna Fowlesa, zaraďovaného aj medzi postmoderných autorov. Román tak ako aj film nás však prenáša do otvorene upätej viktoriánskej spoločnosti Anglicka 19. storočia.

## HISTÓRIE FILMU (HF)

Máj 2015: Erotikon

Cyklos **Histórie filmu** prilieha výberom *Erotikonu* („dráma lásky v siedmich dieloch“) k májovej téme Filmotéky o nemožných láskach. Jedno

z najvýznamnejších diel obdobia českého nemého filmu je príbehom o milostnom splatnutí naivného vidieckeho dievčaťa, ktoré privedie do iného stavu ľahkovážny sveták.

## NEMOŽNÁ LÁSKA V HLAVNEJ ÚLOHE (NLHU)

Máj 2015: Hirošima, moja láska; Andalúzsky pes; Na konci s dychom; Posledné tango v Paríži; Korida lásky; Zanechať Las Vegas; Stvorenie pre lásku; Hadewijch – medzi Kristom a Alahom

Asi každý z nás si vie predstaviť mnoho výsostne rozdielnych dôvodov, pre ktoré nie je možná láska medzi dvomi ľuďmi. Naša májová téma sa zameriava práve na ne, pričom ich celkom určite nevyčerpáva. Každý z uvádzaných filmov pristupuje k fenoménu nemožnej lásky svojrázne – ako na úrovni „príbehu“ (či „ne-príbehu“ v prípade **Andalúzskeho psa**), tak na úrovni režijného rukopisu či štýlu. Zároveň ponúkané filmy pokrývajú 80 rokov dejín kinematografie (1929 – 2009). Nechajte sa očariť filmami o láske, ktoré neponúkajú žiadne sentimentálne chlácholenie, naopak, otvárajú túto veľkolepú tému z celkom iných uhlov pohľadu...

## TANDEM (TNDM)

Máj 2015: Bohémsky život

V novom cykle prozaicky nazvanom **Tandem** prinášame dielo tvorivej dvojice, ktorá funguje dokonale symbioticky, jej aktéri sa vzájomne obohacujú a posúvajú umeleckú latku nahor. Jednou z takýchto dvojíc v rámci európskej kinematografie boli režisér Aki Kaurismäki a jeho dvorný herec Matti Pellonpää (†13.7.1995). Kaurismäki a Pellonpää boli blízkymi priateľmi a mnohé z ich vzájomných idiosynkrázií a insiderských vtipov preniesli aj na filmové plátno. Pellonpää bol Kaurismäkiho filmovým alter-egom, bohémom telom i dušou, oddávajúcim sa alkoholu a nomádskemu spôsobu života. Na tejto reputácii intenzívne pracoval celý svoj, bohužiaľ veľmi krátky (zomrel vo veku 44 rokov na infarkt) život. Prijmite pozvanie do kina a okúste s nami ako chuť ozajstný bohémsky život.

## TEKUTÁ MÚZA (TM)

Máj 2015: Červené víno, Víno vinovatej, Dobří holubi se vracejí  
Modernisticky vzaté sú dejiny umenia prehliadkou –izmov – nedávno sme v SNG predstavovali slovenskú verziu impresionizmu. Našu kultúru však tvoria a jej vizuál spoluurčujú aj iné, menej výtvarné a skôr zahanbujúce –izmy, napríklad alkoholizmus. Práve alkohol ako špecifický sklon a (ne)kultúrny faktor, ako múza i neduh je témou našej skôr ikonograficky poňatej výstavy. Tekutá múza, štruktúrovaná samotným materiálom do menších tematických celkov, akýchsi mini-výstav (bratislavské krčmy Antona Podstraského, východoslovenská moderna pri pohárikú, zátišie s fľaškou, slovenská filmová krčma...) predstaví alkoholizmus ako silne ambivalentný kultúrny fenomén. Uvidíme a predstavíme si – na materiáli, pokrývajúcom celé storočie – „chľast“ ako slasť či princíp tvorby, ale aj ako depresiu a sociálnu depriváciu. Na tému výstavy Tekutá múza. Alkohol a vizuálna kultúra reagujeme šiestimi projekciami zostavenými z hraných, dokumentárnych, animovaných filmov a týždenníkov, aby sme rozšírili ďalším – filmovým – médiom pohľad na vizuálne stvárnenie témy.

## ZABÁVAJTE SA, PROSÍM! (ZSP!)

Máj 2015: Muriel sa vydáva

Tentokrát sme pre vás vybrali film od protinožcov s veľavravným názvom *Muriel sa vydáva*. Na prvý pohľad sa zdá, že ide o ľahkú romantickú komédiu o naplnení sna mladej ženy zo zapadáka o rozprávkovom vydaji. Režisérovi P. J. Hoganovi sa však prostredníctvom formy „ľahkého“ žánru romantickej komédie podarilo preniknúť do hĺbín temnej a komplexnej duše Austrálie a pod satirickým drobnohľadom skúmať témy ako sú manželstvo či postavenie ženy v spoločnosti v širšom kontexte austrálskej národnej identity. Vďaka tomuto neobvyčajnému spojeniu mal film ohromný úspech u kritiky aj divákov (a to nielen doma) a dnes tak predstavuje dôležitý míľnik v histórii modernej austrálskej kinematografie.

- 01.05. PIATOK** 18:15 **Dost dobrí chlapi** r. Jozef Režucha ▪ 1971 ▪ slov. ▪ 74' ◀ **VO**  
◀ lektorský úvod: **Katarína Kováčová**
- 01.05. PIATOK** 20:15 **Na sever severozápadnou linkou** r. Alfred Hitchcock ▪ 1959 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 131' ◀ **VO**
- 02.05. SOBOTA** 18:15 **Nylonový mesiac** r. Eduard Grečner ▪ 1965 ▪ slov. ▪ 87' ◀ **VO**
- 02.05. SOBOTA** 20:15 **Motýl** r. Franklin J. Schaffner ▪ 1973 ▪ angl. + ST (slov. tit.) ▪ 147' ◀ **VO**
- 03.05. NEDELA** 18:15 **O rakovine a nádeji / Of Cancer and Hope** r. Dezider Ursiny ▪ 1991 ▪ slov. + angl. tit. ▪ 104' ◀ **VO**
- 03.05. NEDELA** 20:15 **Nebezpečné známosti** r. Roger Vadim ▪ 1959 ▪ franc. + ST (české tit.) ▪ 103' ◀ **F&L**
- 04.05. PONDELOK** 18:15 **Hrdinovia a pamätníky** r. rôzni ▪ 1960 – 1979 ▪ slov. ▪ 77' ◀ **KZA**  
◀ lektorský úvod: **Eva Filová**
- 04.05. PONDELOK** 20:15 **Žralok v hlave** r. Maria Procházková ▪ 2005 ▪ česky ▪ 75' ◀ **VO**
- 05.05. UTOROK** 18:00 **Červené víno** r. Andrej Lettrich ▪ 1976 ▪ slov. ▪ 143' ◀ **TM**  
◀ lektorský úvod: **Petra Hanáková**
- 05.05. UTOROK** 20:30 **Hoří, má panenko** r. Miloš Forman ▪ 1967 ▪ česky ▪ 70' ◀ **HOM**
- 06.05. STREDA** 17:00 **Času je málo a voda stúpa / Too Little Time And the Water Level Is Rising** r. Ivo Brachtl, Dezider Ursiny ▪ 1997 ▪ slov. + angl. tit. ▪ 94' ◀ **VO**  
◀ hosť: **Ivo Brachtl**
- 06.05. STREDA** 19:00 **Transport z ráje** r. Zbyněk Brynych ▪ 1962 ▪ česky ▪ 92' ◀ **VZF**
- 07.05. ŠTVRTOK** 18:15 **Boxer a smrť / The Boxer and Death** r. Peter Solan ▪ 1962 ▪ slov. + angl. tit. ▪ 102' ◀ **VO**
- 07.05. ŠTVRTOK** 20:15 **Zvony pre bosých / The Bells Toll for the Barefooted** r. Stanislav Barabáš ▪ 1965 ▪ slov. + angl. tit. ▪ 96'
- 08.05. PIATOK** 18:15 **Pieseň o sivom holubovi** r. Stanislav Barabáš ▪ 1961 ▪ slov. ▪ 99' ◀ **DB**
- 08.05. PIATOK** 20:15 **Ivanovo detstvo** r. Andrej Tarkovskij ▪ 1962 ▪ rusky + ST (české tit.) ▪ 89' ◀ **DB**
- 09.05. SOBOTA** 18:15 **Medená veža** r. Martin Hollý ml. ▪ 1970 ▪ slov. ▪ 82' ◀ **VO**  
◀ lektorský úvod: **Bronislava Beňová**
- 09.05. SOBOTA** 20:15 **Bohémsky život** r. Aki Kaurismäki ▪ 1992 ▪ franc. + ST (slov. tit.) ▪ 98' ◀ **TNDM**

- 10.05. NEDELA** 15:30 **Čarbanice** r. Eva Štefankovičová ▪ 1982 ▪ slov. ▪ 83' ◀ **DF ◀ VO**
- 10.05. NEDELA** 18:15 **Jaškov sen / Jašek's Dream** r. Eduard Grečner ▪ 1996 ▪ slov. + angl. tit. ▪ 88' ◀ **POCTA**
- 10.05. NEDELA** 20:15 **Francúzova milenka** r. Karel Reisz ▪ 1981 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 118' ◀ **F&L**
- 11.05. PONDELOK** 17:00 **Výročia: Dezider Ursiny** r. Dezider Ursiny, Marian Urban ▪ 1980 – 1986 ▪ slov. ▪ 49' ◀ **VO**
- 11.05. PONDELOK** 19:00 **Ostře sledované vlaky** r. Jiří Menzel ▪ 1966 ▪ česky ▪ 92' ◀ **VZF**
- 12.05. UTOROK** 18:00 **Víno vinovaté** r. rôzni ▪ 1946 – 1989 ▪ slov. ▪ 76' ◀ **TM**  
◀ lektorský úvod: **Petra Hanáková**
- 12.05. UTOROK** 20:15 **Hirošima, moja láska** r. Alain Resnais ▪ 1959 ▪ franc. + ST (české tit.) ▪ 87' ◀ **NLHU**
- 13.05. STREDA** 17:00 **Výročia: Eva Štefankovičová** r. Eva Štefankovičová ▪ 1973 – 1986 ▪ slov. ▪ 105' ◀ **VO** ◀ hosť: **Eva Štefankovičová** ◀ lektorský úvod: **Eva Filová**
- 13.05. STREDA** 19:00 **Jeden večer, jeden vlak** r. André Delvaux ▪ 1968 ▪ franc. + ST (české tit.) ▪ 85' ◀ **VZF**
- 14.05. ŠTVRTOK** 18:15 **Zmluva s diablom** r. Jozef Zachar ▪ 1967 ▪ slov. ▪ 89' ◀ **VO**  
◀ lektorský úvod: **Marek Kuzmin**
- 14.05. ŠTVRTOK** 20:15 **Andalúzsky pes** r. Luis Buñuel ▪ 1929 ▪ bez dialógov ▪ 13'  
**Na konci s dychom** r. Jean-Luc Godard ▪ 1960 ▪ franc. + ST (slov. tit.) ▪ 86' ◀ **NLHU**
- 15.05. PIATOK** 18:15 **Anjel milosrdenstva / The Angel of Mercy** r. Miloslav Luther ▪ 1993 ▪ slov. + angl. tit. ▪ 95' ◀ **VO**
- 15.05. PIATOK** 20:15 **Solaris** r. Andrej Tarkovskij ▪ 1972 ▪ rusky + ST (slov. tit.) ▪ 160' ◀ **VO**
- 16.05. SOBOTA** 18:15 **Orlie pierko** r. Martin Hollý ml. ▪ 1971 ▪ slov. ▪ 86' ◀ **VO**  
◀ lektorský úvod: **Verona Dubišová**
- 16.05. SOBOTA** 20:15 **Excalibur** r. John Boorman ▪ 1981 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 134' ◀ **VO**
- 17.05. NEDELA** 18:15 **Úsmev diabla** r. Ján Zeman ▪ 1987 slov. ▪ 93' ◀ **VO**
- 17.05. NEDELA** 20:15 **Erotikon** r. Gustav Machatý ▪ 1929 ▪ nemý + ST (české medzitim.) ▪ 85' ◀ **HF**
- 18.05. PONDELOK** 18:15 **Hrdinovia a pamätníky** r. rôzni ▪ 1960 – 1979 ▪ slov. ▪ 77' ◀ **KZA**
- 18.05. PONDELOK** 20:15 **Taking Off** r. Miloš Forman ▪ 1971 ▪ angl. + ST (slov. tit.) ▪ 89' ◀ **HOM**

**19.05. UTOROK** 18:00 **Dobří holubi se vracejí** r. Dušan Klein ▪ 1988 ▪ česky ▪ 109' ◀ **TM**  
predfilm: **Nebezpečie CH3-CH2OH** (r. Kazimír Barlík ▪ 1959 ▪ 12')  
◀ lektorský úvod: **Petra Hanáková**

**19.05. UTOROK** 20:15 **Posledné tango v Paríži** r. Bernardo Bertolucci ▪ 1972 ▪ angl./franc. + ST (slov. tit.) ▪ 124' ◀ **NLHU**

**20.05. STREDA** 17:00 **Katzelmacher** r. Rainer Werner Fassbinder ▪ 1969 ▪ nem. + ST (české tit.) ▪ 84' ◀ **VO**

**20.05. STREDA** 19:00 **Slávnosť v botanickej záhrade / Celebration in the Botanical Garden** r. Elo Havetta ▪ 1969 ▪ slov. + angl. tit. ▪ 83' ◀ **VZF**

**21.05. ŠTVRTOK** 18:15 **Tango pre medveďa** r. Stanislav Barabáš ▪ 1966 ▪ slov. ▪ 92' ◀ **VO**  
◀ lektorský úvod: **Marcel Šedo**

**21.05. ŠTVRTOK** 20:15 **Korida lásky** r. Nagisa Ošima ▪ 1976 ▪ jap. + ST (slov. tit.) ▪ 97' ◀ **NLHU**

**22.05. PIATOK** 18:00 **Kinovlaky – dvojí mobilita** ▪ 120' ◀ **VZF** ◀ prednáša: **Tomáš Petrůň**

**22.05. PIATOK** 20:15 **Občan Kane** r. Orson Welles ▪ 1941 ▪ angl. + ST (slov. tit.) ▪ 114' ◀ **VO**

**23.05. SOBOTA** 18:15 **Zvony pre bosých / The Bells Toll for the Barefooted** r. Stanislav Barabáš ▪ 1965 ▪ slov. + angl. tit. ▪ 96' ◀ lektorský úvod: **Katarína Kováčová**

**23.05. SOBOTA** 20:15 **Bledý jazdec** r. Clint Eastwood ▪ 1985 ▪ čes. ver. ▪ 111' ◀ **VO**

**24.05. NEDELA** 15:30 **Posledný jednorozec** r. Jules Bass, Arthur Rankin Jr. ▪ 1982 ▪ čes. ver. ▪ 84' ◀ **DF**

**24.05. NEDELA** 18:15 **Prípud krásnej nerestnice** r. Andrej Lettrich ▪ 1973 ▪ slov. ▪ 88' ◀ **VO**

**24.05. NEDELA** 20:15 **Strach ješ' duše** r. Rainer Werner Fassbinder ▪ 1974 ▪ nem. + ST (slov. tit.) ▪ 87' ◀ **VO**

**25.05. PONDELOK** 18:15 **Výročia: Peter Mihálik** r. rôzni ▪ 1968 – 1970 ▪ slov. ▪ 62' ◀ **VO**

**25.05. PONDELOK** 20:15 **Muriel sa vydáva** r. P.J. Hogan ▪ 1994 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 101' ◀ **ZSP!**

**26.05. UTOROK** 18:15 **Génius** r. Štefan Uher ▪ 1969 ▪ slov. ▪ 80' ◀ **VO** ◀ lektorský úvod: **Petra Sedláková**

**26.05. UTOROK** 20:15 **Zanechať Las Vegas** r. Mike Figgis ▪ 1995 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 107' ◀ **NLHU**

**27.05. STREDA** 17:00 **Výročia: Peter Mihálik II.** r. rôzni ▪ 1968 – 1969 ▪ slov. ▪ 71' ◀ **VO**  
◀ lektorský úvod: **Katarína Kováčová**

**27.05. STREDA** 19:00 **Konformista** r. Bernardo Bertolucci ▪ 1970 ▪ tal. + ST (slov. tit.) ▪ 102' ◀ **VZF**

**28.05. ŠTVRTOK** 18:15 **Boxer a smrť / The Boxer and Death** r. Peter Solan ▪ 1962 ▪ slov. + angl. tit. ▪ 102' ◀ **VO**

**28.05. ŠTVRTOK** 20:15 **Stvorení pre lásku** r. Kar-wai Wong ▪ 2000 ▪ kantónsky/franc. + ST (české. tit.) ▪ 94' ◀ **NLHU**

**29.05. PIATOK** 18:15 **Guadalcanal** r. Lewis Seiler ▪ 1943 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 90'

**29.05. PIATOK** 20:15 **Bolwieser** r. Rainer Werner Fassbinder ▪ 1977 ▪ nemec. + ST (české tit.) ▪ 110' ◀ **VO**

**30.05. SOBOTA** 18:15 **Hadewijch – medzi Kristom a Allahom** r. Bruno Dumont ▪ 2009 ▪ franc./arab. + ST (české tit.) ▪ 105' ◀ **NLHU**

**30.05. SOBOTA** 20:15 **Pani Miniverová** r. William Wyler ▪ 1942 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 125'

**31.05. NEDELA** 18:15 **Anjel milosrdenstva / The Angel of Mercy** r. Miloslav Luther ▪ 1993 ▪ slov. + angl. tit. ▪ 95' ◀ **VO**

**31.05. NEDELA** 20:15 **Melódia podzemia** r. Henri Verneuil ▪ 1963 ▪ franc. + ST (slov. tit.) ▪ 115' ◀ **VO**

#### VYSVETLIVKY:

▶ **LEGENDA K CYKLOM:** **DB** – Double Bill, **DF** – Detská filmotéka, **F&L** – Film & literatúra, **HF** – História filmu, **HOM** – Hommage (pocty zosnulým tvorcom), **KZA** – Kraťasy z archívu, **NLHU** – Nemožná láska v hlavnej úlohe, **TM** – Tekutá múza, **TNDM** – Tandem, **VO** – Výročia osobností, **VZF** – Vlák zvaný film, **ZSP!** – Zabávajte sa, prosím!

**ST** – slovenské alebo české titulky

▶ **VSTUPNÉ:** BEŽNÉ PROJEKcie: 3,00 €/2,00 €\*  
DOUBLE BILL: zvyhodnené vstupné na oba filmy: 4,00 €/3,00 €\*  
(pri návšteve len jedného filmu platí vstupné ako pri bežnej projekcii)

VLAK ZVANÝ FILM: na projekcie v rámci tohto cyklu je možné uplatniť permanentku alebo si zakúpiť štandardnú vstupenku

\* Zvyhodnené vstupné pre držiteľov preukazov FK 2015, seniorov, ZŤP, ZŤPs.

FK preukazy je možné zakúpiť si v pokladni kina za 3,00 €.

Akceptujeme kultúrne poukazy Ministerstva kultúry SR s označením **KINO**.

Pokladňa je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého premietania.

▶ [www.facebook.com/SFUfilmoteka](http://www.facebook.com/SFUfilmoteka)

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

## Andalúzsky pes

Un Chien Andalou / Francúzsko • 1929 • 13' • bez dialógov ◀ **NEMOŽNÁ LÁSKA V HLAVNEJ ÚLOHE**



**K3** 14.05. ▶ 20:15

**R:** LUIS BUÑUEL **S:** LUIS BUÑUEL, SALVADOR DALÍ  
**K:** ALBERT DUBERGEN **H:** PIERRE BATCHEFF, SIMONE MAREUIL, LUIS BUÑUEL, SALVADOR DALÍ

Legendárny predstaviteľ surrealizmu vo svetovej kinematografii vychádza údajne z dvoch snov svojich tvorcov: zo sna o oku prerezávanom tak, ako oblak prerezáva mesiac (Buñuel) a zo sna o ruke plnej mravcov (Dalí). Ďalšie obrazy tohto buričského a revoltujúceho filmu sú prehliadkou oslobodenej obrazotvornosti autorov. Môžeme sa v nich snažiť hľadať zmysel, no najmä sa nimi môžeme nechať unášať... V neposlednom rade sa autori venujú motívu nenaplnenej lásky muža a ženy. Uvádza sa spolu s: **Na konci s dychom** (r. Jean-Luc Godard, 1960, 86')

## Anjel milosrdenstva / The Angel of Mercy

Anjel milosrdenstva / Slovensko • Česko • 1993 • 95' • slov. s angl. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

**K3** 15.05. ▶ 18:15

**K3** 31.05. ▶ 18:15



**R:** MILOSLAV LUTHER **S:** VLADIMÍR KÖRNER, MILOSLAV LUTHER, MARIAN PUOBIŠ **K:** VLADIMÍR HOLLOŠ  
**H:** INGRID TIMKOVÁ, JURAJ ŠIMKO, JOSEF VAJNAR, PETER ŠIMUN, JURAJ MOKRÝ, MARTA SLÁDEČKOVÁ

Komorný príbeh vášnivého lúboštného vzplanutia mladej vdovy po dôstojníkovi rakúsko-uhorskej armády k tajomnému vojnovému zajatcovi, odohrávajúc sa v Halíči počas prvej svetovej vojny. Filmová adaptácia románu Vladimíra Körnera Anđel milosrdenství. Film uvádzame pri príležitosti 60. narodenín herca Juraja Šimka (\* 28. 5. 1955).

## Bledý jazdec

Pale Rider / USA • 1985 • 111' • čes. ver. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3** 23.05. ▶ 20:15

**R:** CLINT EASTWOOD **S:** MICHAEL BUTLER, DENNIS SHRYACK **K:** BRUCE SURTEES **H:** CLINT EASTWOOD, MICHAEL MORIARTY, CARRIE SNODGRESS, CHRIS PENN, RICHARD DYSART, SYDNEY PENNY

Zlatokopecké mestečko Lahood, California. Druhá polovica 19. storočia. Malí, nezávislí zlatokopi sú terorizovaní „korporátnym“ magnátom Coyom LaHoodom s cieľom ich vyštvať a ponechať si pozemky len pre seba. Zúfalé modlitby ťažko skúšaných zlatokopov boli vyslyšané. Do mestečka prichádza z neznámy muž, ktorý si hovorí Kazateľ. A s ním aj nádej na záchranu... Film uvádzame pri príležitosti 85. narodenín režiséra a herca Clintu Eastwooda (\*31. 5. 1930).

## Bohémsky život

La vie de bohème / Francúzsko • Nemecko • Švédsko • Finsko • 1992 • 98' • franc. so slov. tit. ◀ **TANDEM**



**K3** 09.05. ▶ 20:15

**R:** AKI KAURISMÄKI **S:** AKI KAURISMÄKI **K:** TIMO SALMINEN **H:** MATTI PELLONPÄÄ, EVELYNE DIDI, ANDRÉ WILMS, KARI VÄÄNÄNEN, CHRISTINE MURILLO, JEAN-PIERRE LÉAUD

Spisovateľa Marcela, albánskeho emigranta, maliara Rodolfa a hudobného skladateľa Schauvarda spája puto priateľstva a vernosť múzam. Potíkájú sa po lacných parížskych bytoch, niekedy trú biedu, niekedy si žijú v blahobyte a niekedy majú šťastie na pekné ženy. Chvilke bezstarostnosti sa však skončia, keď sa Rodolfo zamiluje do peknej Mimi. Po čase Mimi nedokáže znášať chudobu a opustí milenca. Neskôr sa k nemu síce vráti, no je smrteľne chorá. Maliarovi opäť ostáva len umenie a kamaráti.

## Bolwieser

**Bolwieser** / Nemecko • 1977 • 110' •  
nem. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



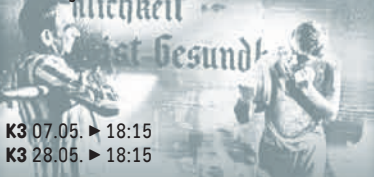
**K3** 29.05. ▶ 20:15

**R, S:** RAINER WERNER FASSBINDER **K:** MICHAEL BALLHAUS **H:** ELISABETH TRISSENAAR, KURT RAAB, KARL-HEINZ VON HASSEL, VOLKER SPENGLER, UDO KIER

Fassbinder bol nesmierne plodným režisérom, čo však nikdy neubralo na prepracovanosti a kvalite jeho filmov. Za 15 rokov nakrútil 35 filmov (nehovoriac o jeho činnosti divadelného režiséra). Režiroval aj filmy pre nemeckú televíziu a *Bolwieser* jedným z takýchto filmov. Ako tvorca presadzoval svoj filmový rukopis rovnako aj v televíznych dielach. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 70. narodenín režiséra a scenáristu Rainera Wernera Fassbinderu (\* 31. 5. 1945).

## Boxer a smrť / The Boxer and Death

**Boxer a smrť** / Československo • 1962 • 102' •  
slov. s angl. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3** 07.05. ▶ 18:15

**K3** 28.05. ▶ 18:15

**R:** PETER SOLAN **S:** JÓZEF HEN, TIBOR VICHTA, PETER SOLAN **K:** TIBOR BIATH **H:** ŠTEFAN KVIETIK, MANFRED KRUG, VALENTÍNA THIELOVÁ, JÓZEF KONDRAT

Nový pohľad na tému degradácie človeka v období fašizmu zachytávajúci tragický príbeh jednotlivca, ktorého jedinou šancou na záchranu života je prijať pravidlá boxerskej hry s veliteľom koncentračného tábora. Konfrontácia moci a fyzickej sily s mravnými hodnotami jednotlivca a s jeho zodpovednosťou voči nevinným obetiam útlaku. Filmová adaptácia poviedky poľského spisovateľa a scenáristu Józefa Hena. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 90. narodenín kameramana Tibora Biatha (\* 12. 5. 1925).

## Čarbanice

**Čarbanice** / Československo • 1982 • 83' • slov.  
◀ **DETSKÁ FILMOTÉKA** ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3** 10.05. ▶ 15:30

**R:** EVA ŠTEFANKOVIČOVÁ **S:** LEO ŠTEFANKOVIČ, EVA ŠTEFANKOVIČOVÁ **K:** JOZEF ŠIMONČIČ **H:** HENRICH HLOCKÝ, JAN ČENSKÝ, LENKA PICHLÍKOVÁ, ZUZANA KRONEROVÁ, TEODOR PASTERNAK, DÁVID BYSTRICKÝ

Dobrodružstvá malého Jakuba, ktorý sa s rodičmi presťahuje z malého mesta na nové sídlisko v Bratislave. Postupne sa musí vyrovnávať s problémami nového prostredia, rodinnými udalosťami a novou školou. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín režisérky Evy Štefankovičovej (\*24. 5. 1940).

## Času je málo a voda stúpa / Too Little Time And the Water Level Is Rising

**Času je málo a voda stúpa** / Slovensko • 1997 • 94' • slov. s ang. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3** 06.05. ▶ 17:00

**R:** DEZIDER URSINY, IVO BRACHTL **S:** DEZIDER URSINY

Filmová esej Deža Ursinyho a Iva Brachtla o dôstojnosti, treste smrti, svedomí, eutanázii, slobode, interrupcii, utrpení, samovražde, smrti a láske je postavený na forme rozhovorov. Ursinyho film odráža hlboký ľudský rozmer svojho tvorca a nesie v sebe vzácne etické poslanstvo. Na filme sa podieľal Ivan Štrpka i Jaro Filip. Film uvádzame pri príležitosti 20. výročia úmrtia dramaturga, scenáristu a hudobníka Dezidera Ursinyho († 2. 5. 1995). Hostom projekcie bude **Ivo Brachtl**.

## Červené víno

Červené víno / Československo • 1976 • 143' • slov. ◀ **TEKUTÁ MÚZA**

K3 05.05. ▶ 18:00



**R:** ANDREJ LETTRICH **S:** JOZEF BOB, ANDREJ LETTRICH  
**K:** TIBOR BIATH **H:** ŠTEFAN KVIETIK, IVAN RAJNIAK,  
EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, KAROL MACHATA, JÚLIUS VAŠEK

Populárna filmová adaptácia Hečkovho románu o rodine hrdého Urbana Habdžu, o živote pevne zviazanom s rytmom práce, pôdou i „škodnou“ vľčindolského vinohradu. Zároveň silný milostný príbeh v stelesnení svojho času snáď najcharizmatickejšej filmovej dvojice Kvietik – Vášáryová.

## Dobří holubi se vracejí

Dobří holubi se vracejí / Československo • 1988 • 109' • česky ◀ **TEKUTÁ MÚZA**



K3 19.05. ▶ 18:00

**R:** DUŠAN KLEIN **S:** LADISLAV PECHÁČEK, DUŠAN KLEIN  
**K:** JOSEF VANIŠ **H:** MILAN KŇAŽKO, ALICJA JACHIEWICZ,  
RUDOLF HRUŠÍNSKÝ, MIROSLAV MACHÁČEK

Protialkoholická liečebňa na konci reálneho socializmu ako miesto, kde sa „dozerá a trestá“, popravuje i kriví. Milan Kňažko, budúci tribún Novembra, vo vyslovene predvídavej úlohe vzdorovitého kuriča „na šikmej ploche“, ktorý odmieťa prikurovať akémukolvek režimu. Výnimočne z-orchestrovaný a v pravom slova zmysle československý film s hviezdnyh hereckým obsadením, v ktorého kolektívnej skúsenosti cítiť autenticitu individuálnych skúseností s tekutou múzou. Uvádzame spolu s: **Nebezpečie CH<sub>3</sub>-CH<sub>2</sub>OH** (r. Kazimír Barlík, 1959, 12')

## Dost' dobrí chlapi

Dost' dobrí chlapi / Československo • 1971 • 74' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 01.05. ▶ 18:15

**R:** JOZEF REŽUCHA **S:** JÁN SOLOVIČ **K:** FRANTIŠEK  
LUKEŠ **H:** VLADO MÜLLER, KAROL MACHATA, JAN TRÍSKA,  
LUDOVÍT GREŠŠO, ELENA ZVARÍKOVÁ

Súdoby dramatický príbeh z prostredia veľkého staveniska zachytáva vzájomné zložité vzťahy v skupine šoférov. Príchod nového kolegu, ktorý spolupracovníkom zatají svoje podmienené odsúdenie za ublíženie na zdraví, dáva príležitosť nielen pre konfrontáciu rozličných charaktérov a postojov, ale aj pre kamarátsku solidaritu a vzájomné porozumenie. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 80. narodenín herečky Eleny Zvaríkovej (\* 5. 5. 1935).

## Erotikon

Erotikon / Československo • 1929 • 85' • nemý  
◀ **HISTÓRIE FILMU**



K3 17.05. ▶ 20:15

**R:** GUSTAV MACHATÝ **S:** GUSTAV MACHATÝ **K:** VÁCLAV  
VÍCH **H:** KAREL SCHLEICHERT, ITA RINA, OLAF FJORD,  
THEODOR PIŠTĚK, CHARLOTTE SUSAN, LUIGI SERVENTI,  
LADISLAV HERBERT STRUNA

Klasický nemý film o spalujúcej túžbe a vášni českého režiséra svetového formátu Gustava Machatého. Banálnu zápletku o milostnom vzplanutí svetáckeho záletníka a osude železničiarovej dcéry povýšil Machatý vďaka geniálnemu režijnému štýlu a prevratnej kamere Václava Vícha na majstrovské dielo.



## Excalibur

**Excalibur** / Veľká Británia • USA • 1981 • 134' • angl. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

**K3** 16.05. ▶ 20:15

**R:** JOHN BOORMAN **S:** JOHN BOORMAN **K:** ALEX THOMSON **H:** NIGEL TERRY, HELEN MIRREN, GABRIEL BYRNE, LIAM NEESON, PATRICK STEWART, CIARÁN HINDS

Legenda o kráľovi Artušovi, Excalibur je adaptáciou romane z 15. storočia *Artušova smrť* od Thomasa Maloryho. Vyťahnutie bájneho meča Excalibur z kameňa a príchod nového kráľa. Zrod rytierov okrúhleho stola a ich tragický koniec. Hľadanie legendárneho svätého grálu. Boj o moc medzi silami dobra a zla. To všetko prináša temná dobrodružná fantasy britského režiséra Johna Boormana. Film uvádzame pri príležitosti 65. narodenín herca Gabriela Byrnea (\*12. 5. 1950).

## Francúzova milenka

**The French Lieutenant's Woman** / Veľká Británia • 1981 • 118' • angl. s čes. tit. ◀ **FILM & LITERATÚRA**

**K3** 10.05. ▶ 20:15

**R:** KAREL REISZ **S:** HAROLD PINTER **K:** FREDDIE FRANCIS **H:** MERYL STREEP, JEREMY IRONS, HILTON MCRAE, PETER VAUGHAN, JOHN BARRETT, LEO MCKERN, RICHARD GRIFFITHS

Svetoznáma, na päť Oscarov nominovaná dráma českého rodáka Karla Reisz, bola nakrútená podľa bestselleru Johna Fowlesa s Meryl Streepovou a Jeremy Ironsom v hlavných úlohách. Rozpráva o nerovnej láske medzi vážnym biológom, ktorý pri návšteve svojej snúbenice stretáva melancholickú a záhadnú Sarah. Ich vzplanutiu svet viktoriánskeho Anglicka odmieta rozumieť a oboch milencov postupne doviedie až na pokraj skazy.

## Génius

**Génius** / Československo • 1969 • 80' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

**K3** 26.05. ▶ 18:15

**R:** ŠTEFAN UHER **S:** ALFONZ BEDNÁR **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** VLADO MÜLLER, ELENA ZVARÍKOVÁ, JOZEF BUDSKÝ, VILIAM POLÓNYI, MIKULÁŠ LADIŽINSKÝ

Metaforický príbeh o konflikte ľudského rozumu a ideálov s odludšteným mechanizmom spoločenských inštitúcií. Satira kritizujúca negatívne vzťahy medzi ľuďmi, odsudzujúca zlo ľudských charakterov a z nich vyplývajúce vlastnosti – pýchu, závisť, zlomyseľnú škodoradosť, nenávisť a mamonárstvo. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 80. narodenín herečky Eleny Zvaríkovej (\* 5. 5. 1935).

## Guadalcanal

**Guadalcanal Diary** / USA • 1943 • 90' • angl. s čes. tit.

**K3** 29.05. ▶ 18:15

**R:** LEWIS SEILER **S:** LAMAR TROTTI **K:** CHARLES G. CLARKE **H:** PRESTON FOSTER, LLOYD NOLAN, WILLIAM BENDIX, RICHARD CONTE, ANTHONY QUINN, RICHARD JAECKEL, RALPH BYRD

Dlhých šesť mesiacov trvali boje o strategický ostrov Guadalcanal, až nakoniec zvíťazila americká armáda. Boje sa odohrávali v roku 1942 a boli zlomovým okamihom vojny, keď sa ukázalo že spojenecké jednotky dokážu poraziť japonské vojsko v prostredí džungle, kde sa dovtedy zdali Japonci neporazitelní. Hollywoodsky film na základe knihy vojnového korešpondenta Richarda Tregaskisa promptne spracováva vtedy aktuálne udalosti II. svetovej vojny.

## Hadewijch – medzi Kristom a Alahom

Hadewijch / Francúzsko • 2009 • 105' • franc./arab. s čes. tit. ◀ **NEMOŽNÁ LÁSKA**  
v HĽAVNEJ ÚLOHE



**K3** 30.05. ▶ 18:15

**R, S:** BRUNO DUMONT **K:** YVES CAPE **H:** JULIE SOKOLOWSKI, KARL SARAFIDIS, YASSINE SALIME, DAVID DEWAELE, BRIGITTE MAYEUX-CLERGET

Matka predstavená je šokovaná slepou a fanatickou vierou novicky Hadewijch a posielajú ju preč z kláštora, aby skúsila objaviť samu seba. Film je fascinujúcou štúdiou následkov, ktoré môžu vzniknúť z neobmedzenej viery v božiu lásku a zároveň je príbehom o terorizme. Bruno Dumont vo svojom diele nič nekomentuje, emotívne neprifarbuje – necháva na divákovi, aby si urobil vlastnú (emocionálnu) interpretáciu. Tomu je podriadený strohý, skoro až minimalistický štýl prenikajúci hlboko pod kožu.

## Hirošima, moja láska

Hiroshima mon amour / Francúzsko • Japonsko • 1959 • 87' • franc. s čes. tit. ◀ **NEMOŽNÁ LÁSKA**  
v HĽAVNEJ ÚLOHE



**K3** 12.05. ▶ 20:15

**R:** ALAIN RESNAIS **S:** MARGUERITE DURAS **K:** SACHA VIERNY, MICHIO TAKAHASHI **H:** EMMANUELLE RIVA, EIJI OKADA, BERNARD FRESSON, STELLA DASSAS, PIERRE BARBAUD

Atómová bomba vo verejnom živote a tragická láska Francúzky k nemeckému vojakovi v osobnom živote sú motívy, ktoré rámujú úvahy vychádzajúce z tvrdenia, že minulosť je tým, kým sme, že život vyrastá z minulosti. On a Ona sa stretnú v meste poznačenom jednou z najväčších tragédií druhej svetovej vojny. Ako sa ukazuje, ani pätnásť rokov od jej skončenia nie sú schopní nechať svoju lásku naplno rozvinúť. Ona sa s nemožnou láskou stretáva opätovne, tú prvú zažila (hoci v inom kontexte) už počas vojny...

## Hoří, má panenko

Hoří, má panenko / Československo • Taliansko • 1967 • 70' • česky ◀ **HOMMAGE**



**K3** 05.05. ▶ 20:30

**R:** MILOŠ FORMAN **S:** MILOŠ FORMAN, JAROSLAV PAPOUŠEK, IVAN PASSER **K:** MIROSLAV ONDŘÍČEK **H:** JAN VOSTRČIL, JOSEF ŠEBÁNEK, LADISLAV ADAM, VRATISLAV ČERMÁK, FRANTIŠEK DEBELKA

Na dlhý čas posledný film, ktorý nakrútil Miloš Forman v Československu, je viac sledom situácií odohrávajúcich sa na hasičskom bále, než uzavretou dramatickou štruktúrou. Forman tu pracoval s nehercami, vďaka čomu sa mu podarilo dostať ducha miesta a ľudí v čistej podobe. Aj preto je jeho film zábavný a miestami aj značne satirický, ale bez toho, aby vyznieval povýšenecky voči jeho protagonistom... Filmom si pripomínáme nedávne úmrtie kameramana Miroslava Ondříčka († 28. 3. 2015).

## Hrdinovia a pamätníky

Československo • 1960 – 1979 • 77' • slov.



**K3** 04.05. ▶ 18:15

**K3** 18.05. ▶ 18:15

**R:** MILAN ČERNÁK, IVAN HÚŠŤAVA, JOZEF ZACHAR, PAVOL SÝKORA, RUDOLF URC, PETER ZÁCHENSKÝ

Ako vznikol Slavín a socha Víťazstva na jeho pylóne? Pásmo dokumentárnych filmov o vojnových aj mierových podobách hrdinstva pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *Slavín*, *Kantáta o boji a víťazstve*, *Dukla*, *Duša kameňa*, *Bratislava 45* *Bratislava 65*, *Umenie vzdoru*.

## Ivanovo detstvo

Ivanovo detstvo / Sovietsky zväz • 1962 • 89' • rus. s čes. tit. ◀ **DOUBLE BILL**

**K3** 08.05. ▶ 20:15



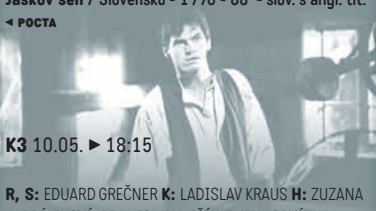
**R:** ANDREJ TARKOVSKIJ **S:** VLADIMIR BOGOMOLOV, MICHAÏL PAPAVA **K:** VADIM JUSOV **H:** NIKOLAJ BURLAJEV, VALENTIN ZUBKOV, JEVGENIJ ŽARNIKOV, NIKOLAJ GRIŇKO, IRINA TARKOVSKÁ

Tarkovského úspešný debut (jeho obhajcom v medzinárodnej polemike bol napr. J. P. Sartre) rozpráva pomocou pozoruhodnej subjektívnej kamery, asociatívnej montáže a sústredenia sa na výtvarnú stránku príbeh 11-ročného „dieťaťa vojny“, ktorého údelom sa stala neprístupná samota v utrpení a horkosti, úplné privlastnenie svetom nenávisťi, pomsty, rizika a smrti, odcudzenie sa všetkému a všetkým bez náznaku túžby žiť a prežiť.

## Jaškov sen / Jašek's Dream

Jaškov sen / Slovensko • 1996 • 88' • slov. s angl. tit.

◀ **POCTA**



**K3** 10.05. ▶ 18:15

**R, S:** EDUARD GREČNER **K:** LADISLAV KRAUS **H:** ZUZANA KAPRÁLIKOVÁ, BRANISLAV MIŠÍK, EMIL HORVÁTH ML., ŠTEFAN KOŽKA, ERNEST ŠMIGURA

Baladický príbeh odhaluje tajomnú drámu jednej rodiny v spleti vášní, smrti a zločinu. Lásku mladého drevorubača Jaška k dcére majiteľa píly Etelke ohrozuje dávna tragédia, ktorá sa odohrala na samote uprostred hôr a prinútila Faktora uzavrieť sa s dcérou pred svetom i ľuďmi. Minulosť sa však vynára v podobe tajomného muža, ktorý prichádza na pílu. Film uvádzame ako poctu režisérovi Eduardovi Grečnerovi, ktorý na 22. MFF FEBIOFEST získal výročnú cenu Asociácie slovenských filmových klubov za prínos slovenskej kinematografii a klubovému hnutiu.

## Jeden večer, jeden vlak

Un soir, un train / Francúzsko • Belgicko • 1968 • 85' • franc. s čes. tit. ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**



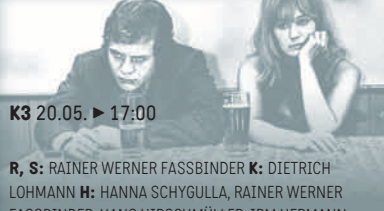
**K3** 13.05. ▶ 19:00

**R, S:** ANDRÉ DELVAUX **K:** GHISLAIN CLOQUET **H:** YVES MONTAND, ANOUK AIMÉE, ADRIANA BOGDANOVÁ, HECTOR CAMERLYNCK, FRANÇOIS BEUKELAERS

Mathias ide vlakom na konferenciu i s priateľkou Anne. Počas cesty si Mathias vybavuje útržky zo života s Anne. Nasleduje mäťuca scéna s výrazným zvukovým podkreslením: vlak húka, počujeme aj cinkanie, a vzápätí si Mathias prezerá trosky havarovaného vlaku. V ďalšom zábere opäť sedí vo svojom kupé a je teda možné, že išlo iba o jeho spomienku. Život vo vlaku je však paralyzovaný: zdá sa, že všetci spia. Vlak z neznámeho dôvodu stojí a Anne nie je na svojom mieste. Keď sa ju Mathias vydá hľadať, narazí na svojho profesora a potom na študenta: spoločne vystúpia z vlaku, ktorý im uteká... **(PD)**

## Katzelmacher

Katzelmacher / Nemecko • 1969 • 84' • nem. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3** 20.05. ▶ 17:00

**R, S:** RAINER WERNER FASSBINDER **K:** DIETRICH LOHMANN **H:** HANNA SCHYGULLA, RAINER WERNER FASSBINDER, HANS HIRSCHMÜLLER, IRM HERMANN

Po formálnej stránke brilantný film, určený minimalizmom – strohá statická kamera, presvietený čiernobiely materiál, prázdne interiéry, schválne monotónny herecký prejav – to sú elementy, ktoré určujú obraz vnútornej prázdnoty skupiny mladých obyvateľov z predmestia Mníchova. Ich deformované vzťahy sa adekvátne odrazia aj v ich predsudkoch a pokrytectve, ktorými začnú atakovať gasterbeitera pochádzajúceho z Grécka. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 70. narodenín režiséra a scenáristu Rainera Wernera Fassbinder (\* 31. 5. 1945).

## Kinovlaky – dvojí mobilita

prednáška **Tomáša Petráňa** / 120'

◀ VLAK ZVANÝ FILM

**K3 22.05. ▶ 18:00**

Vlaková doprava priniesla svetu dosud nevídanou mobilitu ľudí, ktorou pozdžej prekonala až individuální automobilová doprava. Film ve své době znamenal dosud v historii nepoznanou mobilitu obrazů, ktorou o půlstoletí pozdžej překoná televize a o dalších padesát let pozdžej internet. K propojení dvou převratných vynálezů industriální éry, kinematografie a vlaku, k prolnutí této dvojí mobility, dochází v sovětském Rusku a jejím iniciátorem byl Alexandr Medvědkin. Jeho koncept kinovlaku i chápání filmu jako sociálního aktéra nadchnul po mnoha deseti-letích francouzského filmaře Chrise Markera.

## Konformista

**Il Conformista** / Taliansko ▪ Francúzsko ▪ Nemecká spolková republika ▪ 1970 ▪ 102' ▪ tal. so slov. tit.

◀ VLAK ZVANÝ FILM

**K3 27.05. ▶ 19:00**

**R, S:** BERNARDO BERTOLUCCI **K:** VITTORIO STORARO  
**H:** JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, STEFANIA SANDRELLIOVÁ,  
GASTONE MOSCHIN, ENZO TARASCIO, FOSCO GIACHETTI

Marcello, hrdina štvrtého dlhometrážneho filmu Bernarda Bertolucciho, je v roku 1938 talianskym fašistom. Dej filmu sa začína v súčasnom Paríži. Nasledujú flashbacy do nedávnej minulosti v Taliansku a do Marcellovho detstva. Epilóg ho ukazuje v Ríme v roku 1943 po páde Mussoliniho. *Konformista* je adaptáciou románu Alberta Moraviu a je to psychologický triler so silnými freudovskými podtónmi, vystavaný okolo dvoch protikladov: prítomnosť a minulosť, Rím a Paríž. *Konformista* je o rôznych podobách, aké môže minulosť nadobudnúť: historickej, politickej, psychologickkej, sexuálnej a kinematografickej.

## Korida lásky

**Ai no corrida** / Japonsko ▪ Francúzsko ▪ 1976 ▪ 97' ▪ jap. so slov. tit. ◀ NEMOŽNÁ LÁSKA V HLAVNEJ ÚLOHE

**K3 21.05. ▶ 20:15**

**R:** NAGISA OŠIMA **S:** NAGISA OŠIMA **K:** HIDEO ITO  
**H:** TATSUYA FUJI, EIKO MATSUDA, AOI NAKAJIMA,  
YASUKO MATSUI, MEIKA SERI, KANAE KOBAYASHI

Povestný film nonkonformného japonského tvorcu líči vývoj vzťahu medzi mladou ženou Sadou, ktorá začala pracovať v hostinci ako slúžka a stala sa milenkou majiteľa hostinca. Pôvodne pasívna žena postupne podlieha svojej sexuálnej túžbe a strháva skúseného muža svojou nenávytnou zmyselnosťou a oddávaním sa zničujúcej vášni. Film bol v Japonsku zakázaný a tvorca postavený pred súd, pri uvedení na MFF v Berlíne bol film súdne zabavený a s podobnými ťažkosťami sa stretával pri uvedení všade vo svete.

## Medená veža

**Medená veža** / Československo ▪ 1970 ▪ 82' ▪ slov. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

**K3 09.05. ▶ 18:15**

**R:** MARTIN HOLLÝ ML. **S:** IVAN BUKOVČAN **K:** KAROL KRŠKA **H:** EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, ŠTEFAN KVIETIK, IVAN MISTRÍK, IVAN RAJNIÁK, MICHAL DOČOLOMANSKÝ, VLADO MÜLLER

Dramatický príbeh troch priateľov žijúcich osamote a spokojne v horskej chate vo Vysokých Tatrách. Po príchode manželky jedného z nich je dovtedy neohrozené priateľstvo vystavené ťažkým skúškam. Film uvádzame pri príležitosti 40. výročia úmrtia dramatika a scenáristu Ivana Bukovčana († 25. 5. 1975).

## Melódia podzemia

**Mélodie en sous-sol** / Francúzsko • Taliansko • 1963 • 115' • franc. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3 31.05. ▶ 20:15**

**R:** HENRI VERNEUIL **S:** MICHEL AUDIARD, ALBERT SIMONIN **K:** LOUIS PAGE **H:** JEAN GABIN, ALAIN DELON, CLAUDE CERVAIL, VIVIANE ROMANCE, HENRI VIRLOJEUX, JEAN CARMET

Šesťdesiatnik Charles je po rokoch väzenia za pokus o lúpež prepustený na slobodu. Napriek praniu manželky, aby so životom kriminálnika koncoval, začne plánovať lúpež v kasíne v Cannes – poslednú pred odchodom na dôchodok. Najme si bývalého spoluväzňa Francis, ktorého nie príliš profesionálny prístup celú akciu poriadne skomplikuje. Film uvádza me pri príležitosti nedožitých 95. narodenín scenáristu Michela Audiarda (\* 15. 5. 1920).

## Motýl

**Papillon** / USA • Francúzsko • 1973 • 147' • angl. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3 02.05. ▶ 20:15**

**R:** FRANKLIN J. SCHAFFNER **S:** DALTON TRUMBO, LORENZO SEMPLÉ JR. **K:** FRED J. KOENEKAMP **H:** STEVE MCQUEEN, DUSTIN HOFFMAN, VICTOR JORY, DON GORDON, ANTHONY ZERBE, ROBERT DEMAN

Film z väzenského prostredia, adaptácia autobiografie Henriho Charrièra. Henri „Motýl“ Charrière, špecialista na trezory, je za vraždu odsúdený na doživotie a deportovaný do trestaneckej kolónie na Diabolských ostrovoch vo Francúzskej Guayane, kde si v neludských podmienkach odpykávajú trest tí najhorší zločinci. Jediným spôsobom ako v krutom prostredí prežiť je pripravovať útek z tropického pekla, odkiaľ však niet úniku. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín režiséra Franklina J. Schaffnera (\* 30. 5. 1920).

## Muriel sa vydáva

**Muriel's Wedding** / Austrália • Francúzsko • 1994 • 101' • angl. s čes. tit. ◀ **ZABÁVAJTE SA, PROSÍM!**



**K3 25.05. ▶ 20:15**

**R, S:** P. J. HOGAN **K:** MARTIN MCGRATH **H:** SOPHIE LEE, ROZ HAMMOND, TONI COLLETTE, BELINDA JARRETT, PIPPA GRANDISON, RACHEL GRIFFITHS, BILL HUNTER

Muriel Heslop je naivná mladá žena s nezdravou závislosťou na hudbe švédskej skupiny ABBA. Žije v imaginárnom svete ich piesní a je zjednodušene povedané, nespoľčenký typ. Všetci navôkol si z nej uťahujú. Muriel vo dne v noci sníva svoj sen, že sa raz vydá za princa, ktorý zmení jej život. Ten však nie a nie prísť. Rozhodne sa preto vziať osud do vlastných rúk a vydáva sa z malého pobrežného mestečka Porpoise Spit do veľkého sveta za naplnením svojho sna...

## Na konci s dychom

**À Bout de souffle** / Francúzsko • 1960 • 86' • franc. so slov. tit. ◀ **NEMOŽNÁ LÁSKA V HLAVNEJ ÚLOHE**



**K3 14.05. ▶ 20:15**

**R, S:** JEAN-LUC GODARD **K:** RAOULD COUTARD **H:** JEAN-PAUL BELMONDO, JEAN SEBERG, JEAN-PIERRE MELVILLE, JEAN-LUC GODARD, ROGER HANIN

Dlhometrážny debut Jeana-Luca Godarda je, slovami Jamesa Monaca, „filmom o filme noir“. Michel Poiccard je po vražde policajta na úteku. Stretáva mladučkú Patriciu, kolportérku novín na Champs-Élysées. Godard sa filmom nakrúteným podľa synopsy François Truffauta vymedzil jednak voči zdrojovému materiálu (americká kinematografia „pokleslých žánrov“) a jednak voči aktuálnemu daniu vo francúzskom filme. Jeho film priniesol viacero podstatných novôt, vrátane tzv. jump-cutov. Uvádzame spolu s: **Andalúzsky pes** (r. Luis Buñuel, 1929, 13')

## Na sever severozápadnou linkou

North by Northwest / USA • 1959 • 131' • angl. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

**K3** 01.05. ▶ 20:15

**R:** ALFRED HITCHCOCK **S:** ERNEST LEHMAN  
**K:** ROBERT BURKS **H:** CARY GRANT, EVA MARIE SAINT, JAMES MASON, JESSIE ROYCE LANDIS, LEO G. CARROLL, JOSEPHINE HUTCHINSON

Medzi *Vertigom* a *Psychom* vznikol jeden z najslávnejších špionážnych thrillerov majstra napätia Alfreda Hitchcocka. Ústredným hrdinom je majiteľ reklamnej kancelárie, ktorý je omylom obvinený zo zločinu a teraz sa snaží nájsť pravého vinníka. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín grafického dizajnéra Saula Bassa (\* 8. 5. 1920), autora legendárnych úvodných titulkových sekvencií významných diel kinematografie.

## Nebezpečné známosti

Les Liaisons dangereuses / Francúzsko • Taliansko • 1959 • 103' • franc. s čes. tit. ◀ **FILM & LITERATÚRA**



**K3** 03.05. ▶ 20:15

**R:** ROGER VADIM **S:** ROGER VAILLAND **K:** MARCEL GRIGNON **H:** JEANNE MOREAU, GÉRARD PHILIPPE, ANNETTE VADIM, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, BORIS VIAN

Choderlos de Laclos vo svojom slávnom románe, napísanom vo forme listov, rozpútal súboj v duchu libertínstva. Hlavné postavy v podaní výborných hercov rozohrávajú chladné manipulovanie s ľudskými osudmi. Dej preniesli tvorcovia do doby vzniku filmu, čomu zodpovedá aj využitie dobovej jazzovej hudby. Vadimov film je prvým z radu spracovaní tejto predlohy, ktorú previedli do filmovej podoby aj režiséri Forman a Frears.

## Nylonový mesiac

Nylonový mesiac / Československo • 1965 • 87' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3** 02.05. ▶ 18:15

**R:** EDUARD GREČNER **S:** JAROSLAVA BLAŽKOVÁ, EDUARD GREČNER **K:** TIBOR BIATH **H:** HELENA ŠMIHULOVÁ, FRANTIŠEK VELECKÝ, LUDOVÍT OZÁBAL, VIERA BÁLINTHOVÁ, MIROSLAV BEDRIK

Príbeh všímajúci si život mladých ľudí, ich snahu uniknúť pred vlastnou rozorvanosťou, nespokojnosťou a nervozitou okolitého sveta. Na pozadí rušného života dobovej Bratislavy sa rozvíja milostný príbeh bratislavského architekta Andreja a krásnej Vandy. Filmová adaptácia rovnomennej novely Jaroslavy Blažkovej. Film uvádzame pri príležitosti 20. výročia úmrtia dramaturga, scenáristu a hudobníka Dezidera Ursinyho († 2. 5. 1995) a nedožitých 90. narodenín kameramana Tibora Biatha (\* 12. 5. 1925).

## O rakovine a nádeji

O rakovine a nádeji / Slovensko • 1991 • 104' • slov. s ang. tit ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

**K3** 03.05. ▶ 18:15



**R, S:** DEZIDER URSINY **K:** IVO BRACHTL

Dokumentárny film o jednom zo základných predpokladov optimálneho zvládnutia takej osudovej situácie, ako je karcinogénne ochorenie, o povinnosti každého zrelého človeka vziať zodpovednosť za svoj osud do vlastných rúk. Film uvádzame pri príležitosti 20. výročia úmrtia dramaturga, scenáristu a hudobníka Dezidera Ursinyho († 2. 5. 1995).

## Občan Kane

**Citizen Kane** / USA • 1941 • 114' • angl. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

**K3** 22.05. ▶ 20:15

**R:** ORSON WELLES **S:** HERMANN J. MANKIEWICZ, ORSON WELLES **K:** GREGG TOLAND **H:** ORSON WELLES, JOSEPH COTTEN, DOROTHY COMINGORE, EVERETT SLOANE, RAY COLLINS

Orson Welles už ako 26-ročný vstúpil svojím dlhometrážnym debutom do kinematografie s najväčšou možnou vehemenciou. Niektorí teoretici považujú dielo za revolučné hneď vo viacerých ohľadoch. Či už ide o využitie vnútrozáberovej montáže, založenie inštitútu autor-ského filmu alebo nevidaná a reflexívny prístup ku kinematografii, kde sa tematizuje sama podstata média s ohľadom na jej schopnosť zachytiť pravdu, svedčiť či manipulovať. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 100. narodenín Orsona Wellesa (\* 6. 5. 1915).

## Orlie pierko

**Orlie pierko** / Československo • 1971 • 86' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3** 16.05. ▶ 18:15

**R:** MARTIN HOLLÝ ML. **S:** IVAN BUKOVČAN **K:** KAROL KRŠKA **H:** IVAN MISTRÍK, IVAN RAJNIAK, VLADO MÜLLER, ANDREA ČUNDERLÍKOVÁ, JÚLIUS VAŠEK, SLAVO DROZD

Pokračovanie životných osudov hrdinov filmu *Medená veža*, chatárov z tatranskej Stratenej doliny. Po návrate z dvojročného väzenia, kam sa dostali pre pašovanie, sa rozhodnú pomstiť nadporučikovi Pardekovi. Film uvádzame pri príležitosti 40. výročia úmrtia dramatika a scenáristu Ivana Bukovčana († 25. 5. 1975).

## Ostře sledované vlaky

**Ostře sledované vlaky** / Československo • 1966 • 92' • česky ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**



**K3** 11.05. ▶ 19:00

**R:** JIŘÍ MENZEL **S:** BOHUMIL HRABAL, JIŘÍ MENZEL **K:** JAROMÍR ŠOFR **H:** VÁCLAV NECKÁŘ, JITKA BENDOVÁ, VLADIMÍR VALENTA, LIBUŠE HAVELKOVÁ, JOSEF SOMR

V príbehu z malej českej stanice, cez ktorú na konci druhej svetovej vojny prechádzajú ostro sledované transporty wehrmachtu, sa prelína realita s fraškou a humor s melanchóliou. Železničiarsky elév Miloš Hрма platonicky miluje sprievodkyňu Mášu, trpí však sexuálnym komplexom a zlyhanie ho privádza k samovražednému pokusu. Obdivuje výpravcu Hubičku ako úspešného zvodcu žien, ktorý má navyše dar svojrázneho životného nahladu. Hubičkovi závidí aj meštiaciky prednosta stanice, inak vášnivý holubár...

## Pani Miniverová

**Mrs. Miniver** / USA • 1942 • 125' • angl. s čes. tit.



**K3** 30.05. ▶ 20:15

**R:** WILLIAM WYLER **S:** ARTHUR WIMPERIS, GEORGE FROESCHEL, JAMES HILTON, CLAUDINE WEST **K:** JOSEPH RUTTENBERG **H:** GREER GARSON, WALTER PIDGEON, TERESA WRIGHT, DAME MAY WITTY, REGINALD OWEN

Dej filmu je situovaný do fiktívneho mestečka neďaleko Londýna. Sledujeme osudy pani Miniverovej a jej rodiny – manžela a detí počas 2. svetovej vojny. Najstarší syn Vin sa ožení a narukuje, manžel sa zúčastňuje evakuácie pri Dunkerque a pani Miniverová naďalej pestuje svoje ruže... Táto romantická vojnová dráma získala šesť Oscarov vrátane tých pre najlepšiu film a najlepšieho režiséra. Film bol zároveň v roku 1942 najnavštevovanejším filmom vo Veľkej Británii.

## Pieseň o sivom holubovi

Pieseň o sivom holubovi / Československo • 1961 • 99' • slov. ◀ **DOUBLE BILL**

**K3 08.05. ▶ 18:15**

**R:** STANISLAV BARABÁŠ **S:** IVAN BUKOVČAN, ALBERT MARENČIN **K:** VLADIMÍR JEŠINA **H:** PAVOL POLÁČEK, PAVOL MATTOŠ, VLADO BREČKA, KAROL MACHATA, LADISLAV CHUDÍK

Poviedkový film, ktorý sa odohráva v slovenských horách na konci druhej svetovej vojny. Pôsobivo prostredníctvom detských hrdinov vypovedá o hrôzach a nezmyselnosti vojny.

## Posledné tango v Paríži

Ultimo tango a Parigi / Taliansko • Francúzsko • 1972 • 124' • angl./franc. so slov. tit. ◀ **NEMOŽNÁ LÁSKA V HLAVNEJ ÚLOHE**



**K3 19.05. ▶ 20:15**

**R:** BERNARDO BERTOLUCCI **S:** BERNARDO BEROLUCCI, FRANCO ARCALLI **K:** VITTORIO STORARO **H:** MARLON BRANDO, MARIA SCHNEIDER, JEAN-PIERRE LÉAUD, CATHERINE BREILLAT

Mladučká Jeanne hľadá v Paríži byt. Náhodou stretne Američana Paula v strednom veku. Rozvinie sa medzi nimi vášnivý erotický pomer. On, zdá sa, prišiel o všetky svoje ilúzie o svete, živote a sebe – príde o ne aj ona, práve kvôli nemu? Film vyvolal pri svojom uvedení v USA značnú dávku kontroverzie, napriek tomu patrí dodnes medzi kľúčové filmy obdobia „po 1968“. Tému nemožnej lásky poňal s dodnes zarážajúcou otvorenosťou.

## Posledný jednorožec

The Last Unicorn / USA • Veľká Británia • Japonsko • 1982 • 84' • čes. ver. ◀ **DETSKÁ FILMOTÉKA**



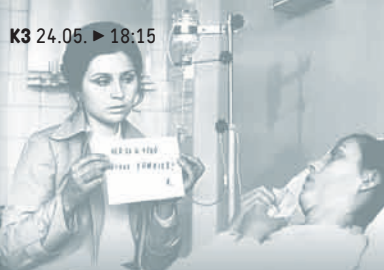
**K3 24.05. ▶ 15:30**

**R:** JULES BASS, ARTHUR RANKIN JR. **S:** PETER S. BEAGLE **K:** HIROYASU OMOTO **H (V ČESKOM ZNENÍ):** PAVEL SOUKUP, MIRKO MUSTL, JAN SCHÁNILEC, PETR OLIVA, VLASTIMIL BEDRNA, JAROSLAVA OBERMAIEROVÁ

Animovaný film o viere v lásku a magické bytosti. Kráľ Haggard zajal všetky jednorožce až na jedného. Ten sa sám túla po svete a zúfalo sa snaží nájsť svojich druhov, ktorých Červený býk zahnal do zajatia. Posledný jednorožec sa na svojej ceste spriatelí s čarodějníkom Schmendrikom a prostou kuchárkou Molly Grue a spolu sa vydajú hľadať jednorožce, aj keď pritom riskujú svoje vlastné životy.

## Prípado krásnej nerestnice

Prípado krásnej nerestnice / Československo • 1973 • 88' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3 24.05. ▶ 18:15**

**R:** ANDREJ LETTRICH **S:** JOZEF A. TALLO **K:** TIBOR BIATH **H:** EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, VILIAM POLÓNYI, FRANTIŠEK DESSET, ANTON KORENČI, VLADO MÜLLER, SLAVO DROZD

Detektívny príbeh o záhadnej vražde mladej ženy. Začínajúca inšpektorka, kapitánka Strelková, vyšetrojúca prípad sa aj napriek predsudkom, ťažkostiam a nedôvere kolegov musí uplatniť v tradične mužskom povolání. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 90. narodenín kameramana Tibora Biatha (\* 12. 5. 1925).



## Slávnosť v botanickej záhrade / Celebration in the Botanical Garden

Slávnosť v botanickej záhrade / Československo • 1969 • 83' • slov. s angl. tit. ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**



**K3** 20.05. ▶ 19:00

**R:** ELO HAVETTA **S:** ELO HAVETTA, LUBOR DOHNAL  
**K:** JOZEF ŠIMONČIČ **H:** SLAVOJ URBAN, JIŘÍ ŠÝKORA, NINA DIVÍŠKOVÁ, DUŠAN BLAŠKOVÍČ, HANA SLIVKOVÁ

Juhoslovenskú dedinku Babindol náhle zasiahne príchod vlaku filmu – v spojení s ním neskôr aj bradatého Pierra, Francúza, milujúceho život, ktorý sa rozhodne v dedine inscenovať zázrak. Prvý čiernobiely obraz vlaku z úvodných titulok je pochopiteľne citáciou *Príchodu vlaku do stanice La Ciotat* bratov Lumièrovcov (1897). Po tomto úvode tak môže začať samotný film – farebný sled výjavov zo života obce, ktorá sa pripravuje na každoročný jarmok.

## Solaris

Solaris / Sovietsky zväz • 1972 • 160' • rusky so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3** 15.05. ▶ 20:15

**R:** ANDREJ TARKOVSKIJ **S:** ANDREJ TARKOVSKIJ, FRIDRICH GORENŠTEJN **K:** VADIM JUSOV **H:** NATALIA BONDARČUK, JURIJ JARVET, DONATAS BANIONIS, ANATOLIJ SOLONICYN, VLADISLAV DVORŽECKIJ

Planéta Solaris predstavuje dosiaľ neznámu formu vedomia a má formu akéhosi „oceánu“. Je jediným organickým celkom schopným zhmotňovať ľudské myšlienky. Pomocou záhadnej plazmy sa vedci stretávajú s vlastnou minulosťou – a ich materializované utajované predstavy a spomienky vyzývajú hrdinov tvárou v tvár tajomnej mimozemskej civilizácie k porovnaniu s vlastnou kultúrou a ich vlastnými „ja“. Film uvádzame pri príležitosti 65. narodenín herečky Natalie Bondarčuk (\* 10. 5. 1950).

## Strach jest' duše

Angst essen Seele auf / Nemecko • 1974 • 87' • nem. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



**K3** 24.05. ▶ 20:15

**R, S:** RAINER WERNER FASSBINDER **K:** JÜRGEN JÜRGES **H:** BRIGITTE MIRA, EL HEDI BEN SALEM, MARQUARD BOHM, HARK BOHM

Stretnutie staršej ženy Emmi a marockého gastarbeitera Aliho skončí manželstvom. Ich vzťah však nie je akceptovateľný pre jej rodinu, známych a susedov. Fassbinder v tomto filme odhaľuje predpojatost' a xenofóbiu ľudí, ktorým vadí vysoký vekový rozdiel manželov a rovnako to, že Ali je cudzincom, ale predovšetkým ich spoločné šťastie. Režisér tak vytvára veľmi precíznu kritiku západnej spoločnosti. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 70. narodenín režiséra a scenáristu Rainera Wernera Fassbindera (\* 31. 5. 1945).

## Stvorení pre lásku

Fa yeung nin wa / Hongkong • Francúzsko • Thajsko • 2000 • 94' • kantóns./franc. s čes. tit. ◀ **NEMOŽNÁ LÁSKA V HLAVNEJ ÚLOHE**

**K3** 28.05. ▶ 20:15



**R, S:** KAR-WAI WONG **K:** CHRISTOPHER DOYLE, PUNG-LEUNG KWAN, PING BIN LEE **H:** MAGGIE CHEUNG, TONY CHIU WAI LEUNG, PING LAM SIU, TUNG CHO 'JOE' CHEUNG, REBECCA PAN, KELLY LAI CHEN

Ona aj on sú kultivovaní, jemní a plachí, zatlačení do úzadia svojimi agresívnejšími partnermi. Stretávajú sa náhodne, stiesnené prostredie chodby im nedovoľuje celkom sa minúť. Stretnutia sú si podobné. Krátke a rozpačité, obohatené slovom, úsmevom, drobnou pomocou. Nebyť toho, že ich partneri zanedbávajú, nebolo by príbehu. Tí však majú spolu aféru. A to ženu a muža, čo sa len mňali na príliš úzkej chodbe, spojilo putom, ktoré bolí, ale nepri-náša úľavu. Začnú sa tajne stretávať.

## Taking Off

**Taking Off** / USA • 1971 • 89' • angl. + ST (slov. tit.)  
◀ HOMMAGE

**K3** 18.05. ▶ 20:15

**R:** MILOŠ FORMAN **S:** JEAN-CLAUDE CARRIÈRE, MILOŠ FORMAN, JOHN GUARE, JOHN KLEIN **K:** MIROSLAV ONDŘÍČEK **H:** LYNN CARLIN, BUCK HENRY, LINNEA HEACOCK, GEORGIA ENGEL, TONY HARVEY

Vlúdny pohľad na pomätenú generáciu 70. rokov, ich nádeje, želania i problematické vzťahy so svojimi váženými, staromódnymi a pokryteckými rodičmi. Larry a Lynn Tynovi tvoria typickú americkú rodinu. Keď ich dcéra Jeannie odíde z domu, stretávajú sa s ďalšími ľuďmi, ktorým utiekli deti a zisťujú, že odchod člena rodiny môže obohatiť – naraz majú priestor, aby znova objavili život, aby sa k sebe opäť priblížili. Filmom si pripomíname nedávne úmrtie kameramana Miroslava Ondříčka († 28. 3. 2015).

## Tango pre medveďa

**Tango pre medveďa** / Československo • 1966 • 92' • slov. ▶ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

**K3** 21.05. ▶ 18:15

**R:** STANISLAV BARABÁŠ **S:** IVAN BUKOVČAN **K:** VIKTOR SVOBODA **H:** VILIAM POLÓNYI, VALTR TAUB, OLGA ŠALAGOVÁ, FRANTIŠEK GERVAI, SLAVOMÍR ZÁHRADNÍK, EVA MÁRIA CHALUPOVÁ

Súdobá satira na turistický ruch a honbu za de-  
vúzami. Riaditeľ zoolgickej záhrady sa pokúša  
predať na odstrel zahraničnému turistovi cho-  
rého medveďa, aby tak získal valuty na ďalšie  
exempláre. Film uvádzame pri príležitosti 40. vý-  
ročia úmrtia dramatika a scenáristu Ivana Bu-  
kovčana († 25. 5. 1975).

## Transport z ráje

**Transport z ráje** / Československo • 1962 • 92' •  
česky ▶ **VĽAK ZVANÝ FILM**

**K3** 06.05. ▶ 19:00

**R:** ZBYNĚK BRYNYCH **S:** ARNOŠT LUSTIG, ZBYNĚK  
BRYNYCH **K:** JAN ČUŘÍK **H:** ZDENĚK ŠTĚPÁNEK, ILJA  
PRACHAŘ, LADISLAV PEŠEK, JINDŘICH NARENTA,  
VLASTIMIL BRODSKÝ

Jeden z prvých čs. filmov, ktorý tematizoval ho-  
lokaust, bol nakrútený podľa autobiografickej  
predlohy Arnošta Lustiga. V socialistickej kul-  
túrnej ideológii bol židovský fenomén v čase  
nacizmu tabuizovaný ešte dlho po vojne, alebo  
odkrývaný len veľmi opatrne. Film zapôsobil  
ako zjavenie svojim autentickým, nescema-  
tickým pohľadom na život v terezínskom gete.  
Odhaliť lživú propagandu tu nakrúteného ali-  
bistického dokumentu, nazrel do skrytej suro-  
vej reality a zúfalých existencií nedobrovoľ-  
ných obyvateľov. **(SP)**

## Úsmev diabla

**Úsmev diabla** / Československo • 1987 • 93' •  
slov. ▶ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

**K3** 17.05. ▶ 18:15

**R:** JÁN ZEMAN **S:** ALEX KOENIGSMARK **K:** TIBOR BIATH  
**H:** BEATA TYSZKIEWICZ, PAVOL MIKULÍK, KAROLINA  
WAJDA, ŠTEFAN KVĚTIK, JÁN KRONER, MARIÁN  
GEIŠBERG

Kriminálny príbeh o dramatickom vyšetrova-  
ní lúpeže a vraždy v prostredí filmárov, ktorí  
nakrúcajú filmový prepis diela Jacquesa Offen-  
bacha Hoffmanove poviedky. Film uvádzame  
pri príležitosti nedožitých 90. narodenín ka-  
meramana Tibora Biatha (\* 12. 5. 1925).

## Víno vinovaté

Československo • 1946 – 1989 • 76' • slov.

◀ **TEKUTÁ MÚZA**

**K3 12.05. ▶ 18:00**

**R:** VLADO BALCO, VLADIMÍR PIKALÍK, DIMITRIJ PLICHTA, JOZEF ZACHAR, VLADIMÍR ZIMMER

Tajná misia cesty vína Klevner (Clever?) na britský kráľovský dvor. Film, ktorého radošinská insitná poetika vykazuje nečakané paralely s Monty Python, dopĺňa niekoľko krátkych filmov o pestovaní a kultúre vína v Malých Karpatoch. Zaujímavé je sledovať to isté naprieč filmovou estetikou štyridsiatych, päťdesiatych a šesťdesiatych rokov 20. storočia. Uvedené budú filmy: *Elixir*, *Kvapka slnka*, *Víno*, *Vinobranie v Malých Karpatoch*, *Víno vinovaté*.

## Výročia: Dezider Ursiny

Československo • 1980 – 1986 • 49' • slov.

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

**K3 11.05. ▶ 17:00**

**R:** DEZIDER URSINY, MARIAN URBAN

Pásmo krátkych dokumentárnych filmov uvádzame pri príležitosti 20. výročia úmrtia dramaturga, scenáristu a hudobníka Dezidera Ursinyho († 2. 5. 1995). Uvedené budú filmy: *Sanitrárovci*, *Gajdoš Antalík*, *Vôňa života*.

## Výročia: Eva Štefankovičová

Československo • 1973 – 1986 • 105' • slov.

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

**K3 13.05. ▶ 17:00**

**R:** EVA ŠTEFANKOVIČOVÁ

Pásmo krátkych dokumentárnych filmov uvádzame pri príležitosti 75. narodenín režisérky Evy Štefankovičovej (\* 24. 5. 1940). Výber pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *Pozvanie ku strelbe kráľovskej*, *Pocta*, *Pieseň pre teba*, *Adresát neznámy*, *Mama, to nie je iba slovo*, *Vzdušný most*, *Malí branci*. Hostom projekcie bude režisérka **Eva Štefankovičová**, ktorú predstaví **Eva Filová**.

## Výročia: Peter Mihálik

Československo • 1968 – 1970 • 62' • slov.

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

**K3 25.05. ▶ 18:15**

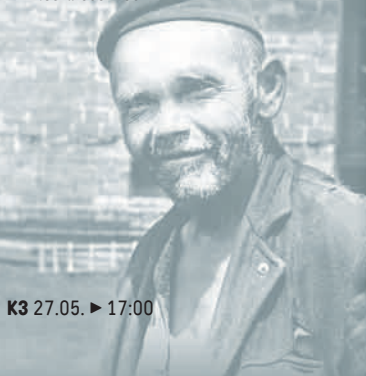
**R:** PETER MIHÁLIK, ANDREJ KRISTÍN, KAREL SLACH, JOVAN KUBIČEK, ALEXANDER STRELINGER, JULIUS MATULA

Pásmo krátkych dokumentárnych filmov uvádzame pri príležitosti nedožitých 70. narodenín filmový kritika a teoretika Petra Mihálika (\* 15. 5. 1945). Uvedené budú filmy: *Lilli Marlen*, *Pomaly miznúci svet*, *Prerušené ticho*, *Interview v metelici*, *Som prekliaty fotograf*, *Cannes 68-69*.

## Výročia: Peter Mihálik II

Československo • 1968 – 1969 • 71' • slov.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 27.05. ▶ 17:00

R: DUŠAN TRANČÍK, VLADO KUBENKO, PETER MIHÁLIK

Pásmo krátkych dokumentárnych filmov uvádzame pri príležitosti nedožitých 70. narodenín filmový kritika a teoretika Petra Mihálika (\* 15. 5. 1945). Uvedené budú filmy: *Tryzna, Šibenica, Fotografovanie obyvateľov domu.*

## Zanechať Las Vegas

Leaving Las Vegas / USA • 1995 • 107' • angl. s čes. tit. ◀ NEMOŽNÁ LÁSKA V HLAVNEJ ÚLOHE

K3 26.05. ▶ 20:15



R: MIKE FIGGIS S: MIKE FIGGIS K: DECLAN QUINN  
H: NICOLAS CAGE, ELISABETH SHUE, JULIAN SANDS, STEVEN WEBER, VALERIA GOLINO, GRAHAM BECKEL

Film, ktorý ide na dreň, spracováva sčasti autobiografickú predlohu Johna O'Briena, nakrútil svojou tvorbou ťažko zaraditeľný režisér Mike Figgis. Hlavní predstavitelia boli za svoje autentické herecké výkony nominovaní na Oscara, pričom Nicolas Cage za svoj extatický (a zároveň v tom čase pre neho v určitom zmysle aj z časti autobiografický) výkon aj Oscara získal. Dej rozpráva príbeh hollywoodskeho scenáristu, ktorý odchádza upíť sa na smrť do Las Vegas. Tu stretáva prostitútku Seru. Stretnutie dvoch osamelých duší túžiacich po láske je v tejto situácii však láskou nemožnou.

## Zmluva s diablom

Zmluva s diablom / Československo • 1967 • 89' • slov. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



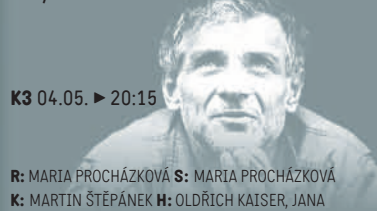
K3 14.05. ▶ 18:15

R: JOZEF ZACHAR S: IVAN BUKOVČAN K: VLADIMÍR JEŠINA H: IVANA KARBANOVÁ, ZUZANA KOCÚRKOVÁ, MARTA RAŠLOVÁ, VIERA ŠIMEKOVÁ, SYLVIA TURBOVÁ

Komedialne ladený príbeh piatich maturantiek, ktoré na základe hlúpeho a zlomyseľného vtipu upadnú do podozrenia, že sa rozhodli do maturity zbaviť panenstva. Ich obrane však nikto neverí a tak sa rozhodnú urobiť to, z čoho ich všetci upodozrievajú. Film uvádzame pri príležitosti 40. výročia úmrtia dramatika a scenáristu Ivana Bukovčana († 25. 5. 1975).

## Žralok v hlave

Žralok v hlavě / Česká republika • 2005 • 75' • česky ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 04.05. ▶ 20:15

R: MARIA PROCHÁZKOVÁ S: MARIA PROCHÁZKOVÁ K: MARTIN ŠTĚPÁNEK H: OLDŘICH KAISER, JANA PEHROVÁ-KRAUSOVÁ, JIŘÍ LÁBUS, VLASTA ŽEHROVÁ, KRISTÝNA LEICHTOVÁ, PETRA NESVAČILOVÁ

Už ste ho stretli: býva v prízemnom byte, celý deň sedí v okne alebo postáva na chodníku pred ním. Trenky, tielko, cigareta v ruke. Oslovuje okoloidúcich, prekvapuje, baví, občas i dojme. Keď do jeho ulice vstúpi Dáma, veci sa začnú meniť. Oldřich Kaiser v hlavnej úlohe filmu o stretávaní a míňaní, o ľuďoch okolo nás a o tom, že prítomnosť druhých nás vždy ovplyvňuje. Formálne originálny, pôsobivý a pozitívny film pre všetky generácie. Film uvádzame pri príležitosti 60. narodenín herca Oldřicha Kaisera (\* 16. 5. 1955).

## Zvony pre bosých / The Bells Toll for the Barefooted

Zvony pre bosých / Československo • 1965 •  
96' ◀ slov. s angl. tit.

K3 07.05. ▶ 20:15

K3 23.05. ▶ 18:15

**R:** STANISLAV BARABÁŠ **S:** IVAN BUKOVČAN

**K:** VINCENT ROSINEC **H:** VLADO MÜLLER, IVAN  
RAJNIAK, AXEL DIETRICH, EWA KRZYŻEWSKA,  
RADOVAN LUKAVSKÝ

Dramatický príbeh z konca druhej svetovej vojny. Dvaja partizáni sa po bojovej akcii vracajú k skupine vedúc so sebou mladého nemeckého vojaka. Uprostred beznádejne pustých hôr sa ocitnú ľudia z dvoch nepriateľských táborov. Kým partizáni strácajú kontakt s jednotkou, Nemeц stráca nádej, že sa mu podarí vyviaznuť z tejto zložitej situácie.

### CHYSTÁME NA JÚN 2015

**VÝROČIA OSOBNOSTÍ** ▶ Ivan Palúch, Claude Chabrol, Vilmos Zsigmond

**VLAK ZVANÝ FILM** ▶ Francúzska spojka – Štvanica, Vlák do stanice nebe, Je ľahké byť mladým?, Vražda v Orient exprese

# VIAK zvaný film

120 rokov  
na filmovej  
trati

Okružná jazda dejinami svetovej (a slovenskej) kinematografie  
prostredníctvom filmov, v ktorých figurujú vlaky,  
železničná doprava.

Sprievodcovia:

Dušan Hanák, Alfred Hitchcock,  
Jerzy Kawalerowicz, Buster Keaton,  
Krzysztof Kieślowski, Sergio Leone,  
Friedrich Wilhelm Murnau,  
Andrej Tarkovskij  
a mnohí ďalší

Depo: Kino Lumière

Odchody: každú stredu,  
január – december 2015

Východová stanica: 1895

Cieľová stanica: 2015

Špeciálne okolnosti: kinolektoráty,  
nemý film s hudbou

[www.facebook.com/vlakzvanymfilm](http://www.facebook.com/vlakzvanymfilm)

# NAJPODROBNEJŠIA MAPA SLOVENSKEHO FILMU

www.skcinema.sk

MEDENÁ  
VEZA  
OKO

SLNKO  
V SIETI  
PINGVIN  
SEBECHLEBSKÍ HUDCI

Zlaté  
časy

ORLIE  
PIERKO  
ORGAN  
BALADA  
V ČIPKE

KNÍŽANICE  
LUDIA...  
DÁZDNIK

CELINA TÝŽDEŇ VO FILME  
DRAK Noční jazdci  
SA VRACIA IHOHY  
JANOŠÍK STUĐNA LÁSKY  
STAVBA STOROČIA

EDEN A POTOM  
ŠTASTIE PRIDE  
VLCIE  
DIERY  
NYLONOVÝ  
MESIAČ

ZÁHRADA  
Nevesta hól  
PACHO HIBSKÝ ZBOJNÍK  
ZEM  
SPIEVA  
GALOŠE ŠTASTIA  
GONGO  
A TELEVIZORY

KAPITÁN  
DABAC  
MAJSTER  
PAVILÓN ŠELIEM  
MAJSTET KAT  
FOTOGRAFOVANIE  
OBYVATEĽOV DOMU

SOCHA  
NÁMESTIE SVÄTEJ ALŽBETY  
BOXER  
A SMRŤ  
PERINBABA  
BÁBÄTKO NA  
KOZMODRÓME  
BABKA JEZTBABKA

Červené  
vino  
ZVONY PRE BOSÝCH  
Odchádza  
človek

Slávnosť VTAČKOVIA, SIROTY A BLÁZNI  
v botanickej záhrade KÚZELNÍK A KVETNÁRKA  
DITA  
NA POŠTE  
ARCHÍV  
KŤM  
SASKONCI  
ZATO NOC  
KABOVSKÁ  
POLKOVÁČKA  
PAMÄŤ  
KULTURY PSYCHOPIANI

Kristove roky  
OBRAZY STARÉHO SVETA  
CYKLISTICKÝ MARATÓN  
SVET VO FILME  
TRYZNA Prípady Barnabás Kios  
Lalie polné  
KONTAKTY  
VODA A PRÁCA  
NA TROSKÁCH VYRÁSTÁ ŽIVOT  
PANA ZÁZRAČNICA  
KI-KI-RI-KI  
TRAT  
VOLNA  
NOČNÁ ROZPRÁVKA  
Ja milujem, ty miluješ  
NOČNÁ ROZPRÁVKA  
Búrka  
ZABUDNITE NA MOZARTA  
Južná pošta



Databázy Slovenského filmového ústavu

## FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu je najmenšia sála (49 miest) Kina Lumièere (Špitálska ul. 4, Bratislava). Hlavná programová náplň je tvorená filmami z archívu Slovenského filmového ústavu premietanými z 35 mm kópií. Program ostatných sál Kina Lumièere je dostupný v samostatnom bulletinu, resp. na internetovej stránke: [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere).

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je od roku 2001 členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF). FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu sa riadi pravidlami stanovenými medzinárodnou organizáciou FIAF.

Program Kina Lumièere zostavuje programová rada v zložení:

- Silvia Dubecká, riaditeľka, Asociácia slovenských filmových klubov
- Zita Hosszúová, manažérka, Kino Lumièere
- Miro Remo – člen prezídia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie
- Simona Nôtová, tlačová tajomníčka, Slovenský filmový ústav
- Miroslav Ulman, odborný referent, Audiovizuálne informačné centrum SFÚ

Program Študijnej sály Slovenského filmového ústavu – Filmotéka zostavujú filmoví kurátori:

- Michal Michalovič, Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb, Národný filmový archív SFÚ
- Rastislav Steranka, Kancelária Creative Europe Desk, SFÚ
- Richard Šteinhübel, Oddelenie Filmového archívu, Národný filmový archív SFÚ

Zodpovedný za prevádzku a dramaturgickú koncepciu Kina Lumièere:

- Peter Dubecký, generálny riaditeľ, Slovenský filmový ústav

Lektorské úvody k vybraným projekciám zahraničných filmov zabezpečujú kurátori.

Lektorské úvody k vybraným projekciám slovenských filmov zabezpečujú študenti Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Zdroj textov k slovenským filmom: SK CINEMA ▪ Zdroj textov k filmom z Klubotéky ASFK: [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk)

Autori textov anotácií filmov zaradených do cyklu Vlak zvaný film: Petra Dominková (PD), Jana Dudková (JD), Roland-François Lack (RFL), Stanislava Přádná (SP), Peter Ulman (PU).

Autor textov k cyklu Tekutá múza: Petra Hanáková

Texty neprešli jazykovou redakciou.

film.sk



SK CINEMA

Databázy Slovenského filmového ústavu

DOLBY  
DIGITAL  
SURROUND • EX



EUROPA CINEMAS /  
MEDIA Programme  
of the European Union



Digitalizáciu kinosál K1 a K2 Kina Lumièere finančne podporil Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.

Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu. Ocenenie Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu.

Výročná cena Asociácie slovenských filmových klubov pre najlepší filmový klub.

rtv: :RÁDIO DEVÍN :RÁDIO\_FM

ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA

Podujatie Vlak zvaný film finančne podporil



VYDAL: © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV • 2015