

► www.facebook.com/SFUfilmoteka
► www.aic.sk/kinolumiere ► www.navstevnik.sk

KINO
LUMIERE

KINO LUMIERE

FILMOTÉKA



KINO
SLOVENSKÉHO
FILMOVÉHO
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4
BRATISLAVA

PROGRAM ► APRÍL 2015

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Priatelia archívneho filmu!

Je to už rok, čo máme možnosť stretávať sa na pôde Filmotéky a spoznávať čaro dejín kinematografie v rozmanitých podobách. Pri podobných príležitostiach sa aj bilancuje, hodnotí uplynulý čas, skrátka – obzerá sa do minulosti. My sme sa tak pokúsili spraviť bez prílišného pátosu a lacnej nostalgie: vo februári ste mali možnosť na našom facebookovom profile (www.facebook.com/SFUfilmoteka) a tiež na spriatelennom facebookovom profile Kina Lumière hlasovať a vyberať spomedzi desiatky filmov, ktorá medzi vami najvýraznejšie zarezovala v roku 2014. Štyri filmy, ktoré dostali najviac vašich hlasov, máte možnosť opäť vidieť na plátne našej sály počas predĺženého veľkonočného víkend. A že ide o vskutku rôznorodú štvoricu, posúďte sami: **Cudzinec** (r. Luchino Visconti), **Dvojaký život Veroniky** (r. Krzysztof Kieślowski), **Lost Highway** (r. David Lynch) a **Muž a žena** (r. Claude Lelouch). Váš výber naznačuje, že sa nebojíte ani „ťažších“ filmov a zároveň vám nie sú vzdialené ani tie žánrové, že vám príliš nezáleží na pôvode filmu a že sa nezľaknete ani filmov starých niekoľko desiatok rokov.

Pri príležitosti **prvých narodenín Filmotéky** sa však chceme pozerať najmä do budúcnosti, a preto sme sa rozhodli zaviesť do programovej štruktúry hneď dva nové cykly. Názov prvého z nich – **Film & literatúra** – hovorí vari sám za seba. Pôjde nám o skúmanie vzťahu dvoch veľkých umeleckých druhov. Samozrejme, celkom zjavným kľúčom je siahnúť po filmových adaptáciách literárnych diel, k čomu sme sa v tomto prípade uchýlili aj my. Do zahraničnej časti cyklu sme zaradili dve adaptácie predlôh pôvodom českého spisovateľa (dnes už

svetového formátu Milana Kunderu. **Prvého apríla** budete mať príležitosť vidieť **Žert** v réžii Jaromila Jireša. Ako lepšie si uctiť Kunderu, ktorý sa narodil 1. apríla v roku 1929? Hneď o deň neskôr premietneme adaptáciu jeho kratšej prózy **Já, truchlivý Bůh** (r. Antonín Kachlík). Hoci sa irónia stala jedným z Kunderových nástrojov, ktorý majstrovsky ovláda, jeho prózy (a ani ich filmové adaptácie) nie sú „ľahkými komédiami“... Slovenskú časť sme venovali filmovým adaptáciám klasických diel tzv. lyrizovanej prózy. V apríli budete mať možnosť vidieť Grečnerovu verziu Chrobákovej novely **Drak sa vracia, Nevestu hól** v réžii Martina Ťapáka a **Jerguša Lapina** (r. Jozef Medved).

Druhou novinkou je cyklus **Tandem**. Chceme v ňom upriamiť vašu pozornosť na také dvojice tvorcov (režisér – herec, režisér – scenárista, režisér – kameraman, ...), ktoré spoločným kreatívnym úsilím zanechali nezmazateľnú stopu v dejinách kinematografie. Jednou z takýchto dvojíc je celkom určite tandem **Werner Herzog** a **Klaus Kinski**. V apríli premietneme **Zelenú kobru**, posledný z piatich filmov, ktoré spolu nakrútili. Práve tento film nás zároveň posúva k cyklu **Pustatina v hlavnej úlohe**. Pustatina – teda pustý neobývaný kraj, pusté miesto, púšť – zameriame sa na všetky uvedené významy tohto pojmu, ba čo viac, v niektorých premietaných filmoch budeme sledovať ich metaforické stvárnenie. Čakajú na vás filmy **Povolanie: reportér, Proposition** a **Zapadákov**. Nech sa páči, neváhajte vstúpiť do nehostinných krajov týchto filmov a nazrieť, čo ukrývajú ich zákutia a ľudoprázdnne priestory. Veríme, že budete mať bohaté zážitky.

V mesiacoch apríl – máj nadviažeme na minuloročnú úspešnú spoluprácu so Slovenskou národnou galériou. V našej kinosále bude v týchto mesiacoch prebiehať prehliadka **Tekutá múza** (v nadväznosti na

rovnomennú výstavu v SNG). Kurátorka **Petra Hanáková** vybrala krátke aj dlhometrážne filmy, ktoré nejakým spôsobom tematizujú problematiku alkoholu a vecí s ním spojených. Do prehliadky zahrnula dokumentárne filmy, ale aj animované a hrané. Nech sa páči, nedajte sa ponúkať a okoštuje z jej výberu.

1. apríla si okrem už spomínaného **Žertu** budete môcť na plátne užiť aj Wilderovu klasickú komédiu **Nieko to rád horúce**. V cykle **Vlak zvaný film** sa okrem nej v apríli premietnu ešte Antonioniho **Dobrodružstvo** s Monicou Vittiouvi či Němcove **Démanty noci**. Na marcové výročie Akiru Kurosawu si spomenieme pri jeho ďalšom filme – **Nebo a pekle**. Navyše, v apríli si pripomíname aj nedožitý 95. narodeniny herca Toširó Mifuneho, ktorý sa objavil v mnohých jeho filmoch. Z ich spoločnej práce sme vybrali filmy **Rašomón**, **Krvavý trón** a legendárnych **Sedem samurajov**. Z domácich osobností si pripomenieme kameramana Jána Ďuriša (pri príležitosti jeho 70. narodenín) hneď päťcou filmov, na ktorých sa podieľal: **Citová výchova jednej Dáše**, **Hra na telo**, **Kára plná bolesti** (70 rokov v apríli oslávi aj režisér tohto filmu **Stanislav Párnický**, od ktorého premietneme aj **Južnú poštu**), **Nebojsa** a **Štvrtý rozmer**. V cykle **Zabávajúte sa, prosím!** vás budú zabávať Monty Python a ich **Svätý grál**. Double Bill sme tentoraz zaslávili hudbe: budete mať možnosť vidieť **Rok koňa** od Jima Jarmuscha (koncertný dokument o skupine Crazy Horse Neila Younga) a Wendersov **Buena Vista Social Club**.

Veríme, že si v bohatom aprílovom programe, ktorý sme ani zďaleka nevyčerпали, nájdete to pravé orechové.

Príjemné zážitky s archívnym filmom, priatelia, a dovidenia v prítmí kinosály!

DOUBLE BILL (DB)

Apríl 2015: Rok koňa, Buena Vista Social Club

V apríli sa v rámci dvojprogramu vyberieme do USA na koncertné turné stále veľmi živého rockového dinosaura prekypujúceho elektrizujúcou energiou a na Kubu, izolovaný ostrov slobody, kde sa stretáme s výnimočnými hudobníkmi. Starcami vekom, mládencami duchom. Dvoch formálne odlišných režisérov Jima Jarmuscha a Wima Wendersa spojíme jazykom, ktorý nepozná hranice – hudbou. Prijmite naše pozvanie do kina na „dvojkonzert“ a prežijte s nami večer plný hudby, elektrizujúcej energie a obdivuhodných životných postojov. Dátumy narodenia sú iba čísla. Dôležitý je životný pocit.

FILM & LITERATÚRA (F&L)

Apríl 2015: Já, truchlivý Bůh, Žert / Drak sa vracia, Jerguš Lapin, Nevesta hůl'

Zahraničnú časť nového programového cyklu Film & literatúra sme v apríli venovali dvom filmovým adaptáciám próz Milana Kunderu. Tento dnes už svetoznámy spisovateľ sa narodil 1. apríla 1929 v Brne. V šesťdesiatych rokoch minulého storočia (teda ešte pred autorovou emigráciou do Francúzska) boli adaptované viaceré jeho diela. Jaromil Jireš sa ujal adaptácie románu Žert a Antonín Kachlík nakrútil adaptáciu jednej zo Směšných lásek pod názvom Já, truchlivý Bůh. V slovenskej časti cyklu sa pozrieme na jednu z najzaujímavejších tendencií v dejinách slovenskej literatúry. Premietneme filmové adaptácie zásadných diel **lyrizovanej prózy**, ktorých spoločným menovateľom je mysticismus a návrat k všemocnej prírode: *Drak sa vracia* Eduarda Grečnera, *Jerguš Lapin* Jozefa Medvedľa a *Nevesta hůl'* Martina Ťapáka.

PUSTATINA V HLAVNEJ ÚLOHE (PHU)

Apríl 2015: Povolanie: reportér, Proposition, Zapadákov, Zelená kobra
V tendencii variovania cyklu ...**v hlavnej úlohe** pokračujeme tento mesiac s filmami, v ktorých tvorí dominantnú zložku priestor, kde sa dej odohráva. V takomto prípade filmový priestor vytvára atmosféru cez krajinu, v aprílovom tematickom výbere zachytuje jej vyprahnutosť, priestrannosť. Táto vizualizácia je takisto možnosťou ako vyjadriť pocity hlavnej postavy filmového diela; otvorená respektíve prázdna krajina, piesočná alebo iná, môže byť vyjadrením existenciálnych stavov a diváka môže ponoriť do ich hĺbky.

TANDEM (TNDM)

Apríl 2015: Zelená kobra

Spolupráca režiséra Wenera Herzoga a herca Klausa Kinského zahŕňa dokopy päť hraných filmov, ktoré spolu nakrútili (*Aguirre, hnev boží, Nosferatu: fantóm noci, Woyzeck, Fitzcarraldo a Zelená kobra*) a jeden dokumentárny film, ktorý nakrútil Herzog o ich vzťahu po hercovej smrti (*Môj najlepší nepriateľ*). *Zelená kobra* bola ich posledným spoločným filmom. O ich vzťahu kolujú rôzne historiky a legendy, často opisujúce situácie na hranici šíalenstva. V každom prípade vytvorila táto dvojica filmy, ktoré patria k tomu najlepšiemu, čo vzniklo v povojnovej európskej kinematografii, hoci nakrúcali často mimo Európy. Herzog sa o Kinskom svojho času vyjadril: „Bol jediným géniom, ktorého som stretol“.

TEKUTÁ MÚZA (TM)

Apríl 2015: Kým sa skončí táto noc, Slávnosť v botanickej záhrade, Až na dno
Modernisticky vzaté sú dejiny umenia prehliadkou –izmov – nedávno sme v SNG predstavovali slovenskú verziu impresionizmu. Našu

kultúru však tvoria a jej vizuál spoluurčujú aj iné, menej výtvarné a skôr zahanbujúce –izmy, napríklad alkoholizmus. Práve alkohol ako špecifický sklon a (ne)kultúrny faktor, ako múza i neuh je témou našej skôr ikonograficky poňatej výstavy. Tekutá múza, štruktúrovaná samotným materiálom do menších tematických celkov, akýchsi mini-výstav (bratislavské krčmy Antona Podstraského, východoslovenská moderna pri pohárikú, zátišie s fľaškou, slovenská filmová krčma...) predstaví alkoholizmus ako silne ambivalentný kultúrny fenomén. Uvidíme a predstavíme si – na materiáli, pokrývajúcom celé storočie – „chlast“ ako slasť či princíp tvorby, ale aj ako depresiu a sociálnu depriváciu. Na tému výstavy Tekutá múza. Alkohol a vizuálna kultúra reagujeme šiestimi projekciami zostavenými z hraných, dokumentárnych, animovaných filmov a týždenníkov, aby sme rozšírili ďalším – filmovým – médiom pohľad na vizuálne stváranie témy.

ZABÁVAJTE SA, PROSÍM! (ZSP!)

Apríl 2015: Monty Python a svätý grál

Kedy zahrať jednu z najšialenejších a najbizarnejších adaptácií artušovskej legendy ako práve v apríli, mesiaci bláznov? *Monty Python a svätý grál*, filmový debut britskej anarchistickej komediálnej skupiny Monty Python síce ešte nie je „plnokrvný“ film tak ako jeho nasledovník *Život Briana* (1979), no dokázali ním, že keď sa neboja vedenia televízie BBC tak sa nemusia báť ničoho, tobôž nie filmových producentov. Legenda oživa: z bujarej mexickej fiesty plnej rozbláznených lám sa za klopkania kokosových orechov pomaly vynorí z hmlý a prenesie vás do Anglicka roku 932 nášho letopočtu, kde sa dejú vskutku bizarné veci. A to sme ešte nespomenuli rytierov, ktorí hovoria „ni!“ . NI!!!

01.04. STREDA 18:00 **Niekoľto rád horúce** r. Billy Wilder • 1959 • angl. + ST (slov. tit.) • 114' ◀ **VZF**

01.04. STREDA 20:15 **Žert** r. Jaromil Jireš • 1968 • čes. • 78' ◀ **F&L**

02.04. ŠTVRTOK 18:15 **Zakázané uvoľnenie** r. Juraj Lihosít • 1986 • slov. • 81' ◀ **VO**

02.04. ŠTVRTOK 20:15 **Já, truchlivý Bůh** r. Antonín Kachlák • 1969 • čes. • 82' ◀ **F&L**

03.04. PIATOK 18:15 **Skalní v ofsajde** r. Ján Lacko • 1960 • slov. • 78' ◀ **VO**
◀ lektorský úvod: **Jakub Lenčeš**

03.04. PIATOK 20:15 **Cudzinec** r. Luchino Visconti • 1967 • franc./tal. + ST (slov. tit.) • 99'

04.04. SOBOTA 18:15 **Drak sa vracia / Dragon's Return** r. Eduard Grečner • 1967 • slov. + angl. tit. • 81' ◀ **F&L**

04.04. SOBOTA 20:15 **Dvojaký život Veroniky** r. Krzysztof Kieślowski • 1991 • franc./pol. + ST (slov. tit.) • 98'

05.04. NEDEĽA 18:15 **Havrania cesta** r. Martin Hollý ml. • 1962 • slov. • 83' ◀ **VO**
◀ lektorský úvod: **Martin Adam Pavlík**

05.04. NEDEĽA 20:15 **Muž a žena** r. Claude Lelouch • 1966 • franc. + ST (české tit.) • 99'

06.04. PONDELOK 18:15 **Výročia: Stacho Machata** r. rôzni • 1980 – 1987 • slov. • 107' ◀ **VO**

06.04. PONDELOK 20:15 **Lost Highway** r. David Lynch • 1997 • angl. + ST (české tit.) • 130'

07.04. UTOROK 18:15 **Kára plná bolesti** r. Stanislav Párnický • 1985 • slov. • 90' ◀ **VO**
◀ lektorský úvod: **Marek Kuzmin**

07.04. UTOROK 20:15 **Zelená kobra** r. Werner Herzog • 1987 • slov. ver. • 105' ◀ **PHU** ◀ **TNDM**

08.04. STREDA 18:00 **Dobrodružstvo** r. Michelangelo Antonioni • 1960 • tal. + ST (české tit.) • 131' ◀ **VZF** ◀ **POZOR: PROJEKCIA V KINOSÁLE K2!**

08.04. STREDA 18:15 **Tri farby: Modrá** r. Krzysztof Kieślowski • 1993 • franc. + ST (slov. tit.) • 94' ◀ **FHU**

08.04. STREDA 20:15 **Prípád Barnabáš Kos** r. Peter Solan • 1964 • slov. • 88' ◀ **VO**

09.04. ŠTVRTOK 18:15 **Výročia: Oskar Šágghy** r. rôzni • 1962 – 1980 • slov. • 95' ◀ **VO**

09.04. ŠTVRTOK 20:15 **Rašómon** r. Akira Kurosawa • 1950 • jap. + ST (slov. tit.) • 86' ◀ **VO**

10.04. PIATOK 18:15 **Rok koňa** r. Jim Jarmusch • 1997 • angl. + ST (české tit.) • 102' ◀ **DB**

10.04. PIATOK 20:15 **Buena Vista Social Club** r. Wim Wenders • 1999 • angl./špan. + ST (české tit.) • 101' ◀ **DB**

11.04. SOBOTA 18:15 **Jerguš Lapin** r. Jozef Medved' • 1960 • slov. • 80' ◀ **F&L**

11.04. SOBOTA 20:15 **Serpico** r. Sidney Lumet • 1973 • čes. ver. • 122' ◀ **VO**

12.04. NEDEĽA 15:30 **Nebojsa** r. Július Matula • 1988 • slov. • 81' ◀ **DF** ◀ **VO**

12.04. NEDEĽA 18:15 **Šťastie príde v nedeľu** r. Ján Lacko • 1958 • slov. • 84' ◀ **VO**

12.04. NEDEĽA 20:15 **Pilotova žena** r. Eric Rohmer • 1981 • franc. + ST (české tit.) • 102' ◀ **VO**

13.04. PONDELOK 18:15 **O životnom prostredí** r. rôzni • 1963 – 1989 • slov. • 106' ◀ **KZA**
◀ lektorský úvod: **Eva Filová**

13.04. PONDELOK 20:15 **Cesta** r. Federico Fellini • 1953 • tal. + ST (české tit.) • 103' ◀ **VO**

14.04. UTOROK 18:00 **Kým sa skončí táto noc** (+ pred filmy) r. Peter Solan • 1965 • slov. • 85' ◀ **TM** ◀ lektorský úvod: **Petra Hanáková**

14.04. UTOROK 20:15 **Život na zámku** r. Jean-Paul Rappeneau • 1966 • franc./angl. + ST (slov. tit.) • 89' ◀ **VO**

15.04. STREDA 18:00 **Prepadnutie poštového vlaku** r. Roberto Fariás • 1962 • portugal. + ST (české tit.) • 97' ◀ **VZF**

15.04. STREDA 20:15 **Štvrtý rozmer** r. Dušan Trančík • 1983 • slov. • 72' ◀ **VO**
◀ lektorský úvod: **Katarína Kováčová**

16.04. ŠTVRTOK 18:15 **Južná pošta** r. Stanislav Párnický • 1987 • slov. • 96' ◀ **VO**

16.04. ŠTVRTOK 20:15 **Krvavý trón** r. Akira Kurosawa • 1957 • jap. + ST (české tit.) • 106' ◀ **VO**

17.04. PIATOK 18:15 **Čitová výchova jednej Dáše** r. Ján Zeman • 1980 • slov. • 87' ◀ **VO**
◀ lektorský úvod: **Bronislava Beňová**

17.04. PIATOK 20:15 **Monty Python a svätý grál** r. Terry Jones, Terry Gilliam • 1975 • angl. + ST (české tit.) • 88' ◀ **ZSP!**

18.04. SOBOTA 18:15 **Nevesta hôľ** r. Martin Ťapák • 1971 • slov. • 90' ◀ **F&L**
◀ lektorský úvod: **Verona Dubišová**

18.04. SOBOTA 20:15 **Povolanie: reportér** r. Michelangelo Antonioni • 1975 • angl./špan./nem./franc. + ST (slov. tit.) • 113' ◀ **PHU**

19.04. NEDEĽA 18:15 **Hra na telo** r. Ján Zeman ▪ 1979 ▪ slov. ▪ 89' ▪ **VO**
19.04. NEDEĽA 20:15 **Grék Zorba** r. Michalis Kakojannis ▪ 1964 ▪ angl./gréč. + ST (slov. tit.) ▪ 138' ◀ **VO**
20.04. PONDELOK 18:15 **Výročia: Viliam Ptáček** r. Ladislav Kudelka, Milan Černák ▪ 1961 – 1966 ▪ slov. ▪ 92' ◀ **VO**
20.04. PONDELOK 20:15 **Nevinní so špinavými rukami** r. Claude Chabrol ▪ 1975 ▪ franc. + ST (slov. tit.) ▪ 114' ◀ **VO**
21.04. UTOROK 18:00 **Slávnosť v botanickej záhrade** (+ predfilmy) r. Elo Havetta ▪ 1969 ▪ slov. ▪ 83' ◀ **TM** ◀ lektorský úvod: **Eva Filová**
21.04. UTOROK 20:15 **Krajina v hmle** r. Theodors Angelopoulos ▪ 1988 ▪ gréc. + ST (české tit.) ▪ 121' ◀ **VO**
22.04. STREDA 18:00 **Nebo a peklo** r. Akira Kurosawa ▪ 1962 ▪ jap. + ST (slov. tit.) ▪ 134' ◀ **VZF**
22.04. STREDA 20:30 **Drak sa vracia / Dragon's Return** r. Eduard Grečner ▪ 1967 ▪ slov. + angl. tit. ▪ 81' ◀ **F&L** ◀ lektorský úvod: **Jana Libantová**
23.04. ŠTVRTOK 18:15 **Výročia: Leopold Bródy** r. rôzni ▪ 1953 – 1968 ▪ slov. ▪ 90' ◀ **VO**
23.04. ŠTVRTOK 20:15 **Oči čierne** r. Nikita Michalkov ▪ 1987 ▪ tal./rusky/franc. + ST (slov. tit.) ▪ 113' ◀ **VO**
24.04. PIATOK 18:15 **Čert nespí** r. Peter Solan, František Žáček ▪ 1956 ▪ slov. ▪ 95' ◀ **VO** ◀ lektorský úvod: **Mária Demečková**
24.04. PIATOK 20:15 **Ghost Dog – Cesta samuraja** r. Jim Jarmusch ▪ 1999 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 109' ◀ **VO**
25.04. SOBOTA 18:15 **Sedem samurajov** r. Akira Kurosawa ▪ 1954 ▪ jap. + ST (slov. tit.) ▪ 207' ◀ **VO**
26.04. NEDEĽA 15:30 **Piadimužíci** r. Peter Hewitt ▪ 1997 ▪ čes. ver. ▪ 83' ◀ **DF**
26.04. NEDEĽA 18:15 **Polnočná omša** r. Jiří Krejčík ▪ 1962 ▪ slov. ▪ 88' ◀ **VO**
26.04. NEDEĽA 20:15 **Prach času** r. Theodoros Angelopoulos ▪ 2008 ▪ angl./rusky/nem./gréč. + ST (české tit.) ▪ 126' ◀ **VO**
27.04. PONDELOK 18:15 **O životnom prostredí** r. rôzni ▪ 1963 – 1989 ▪ slov. ▪ 106' ◀ **KZA**
27.04. PONDELOK 20:15 **Môj brat Tom** r. Dom Rotheroe ▪ 2001 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 106' ◀ **VO**

28.04. UTOROK 18:00 **Až na dno** r. rôzni ▪ 1949 – 1987 ▪ slov. ▪ 83' ◀ **TM** ◀ lektorský úvod: **Petra Hanáková**
28.04. UTOROK 20:15 **Zapadákov** r. Ted Kotcheff ▪ 1971 ▪ angl. + ST (slov. tit.) ▪ 105' ◀ **PHU**
29.04. STREDA 18:00 **Démanty noci** r. Jan Němec ▪ 1964 ▪ česky ▪ 64' ◀ **VZF**
29.04. STREDA 20:15 **Vreckári** r. Ľudovít Filan ▪ 1967 ▪ slov. ▪ 90' ◀ **VO**
30.04. ŠTVRTOK 18:15 **Južná pošta** r. Stanislav Párnický ▪ 1987 ▪ slov. ▪ 96' ◀ **VO**
30.04. ŠTVRTOK 20:15 **Proposition** r. John Hillcoat ▪ 2005 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 101' ◀ **PHU**

VYSVETLIVKY:

► LEGENDA K CYKLOM

DB – Double Bill, **DF** – Detská filmotéka, **F&L** – Film & literatúra, **FHU** – Farba v hlavnej úlohe, **KZA** – Krátky z archívu, **PHU** – Pustatina v hlavnej úlohe, **TNDM** – Tandem, **VO** – Výročia osobností, **VZF** – Vlák zvaný film, **ZSP!** – Zabávajte sa, prosím!

ST – slovenské alebo české titulky

► VSTUPNÉ:

BEŽNÉ PROJEKcie: 3,00 €/2,00 €*
 DOUBLE BILL: zvýhodnené vstupné na oba filmy: 4,00 €/3,00 €* (pri návšteve len jedného filmu platí vstupné ako pri bežnej projekcii)
 VLAK ZVANÝ FILM: na projekcie v rámci tohto cyklu je možné uplatniť permanentku alebo si zakúpiť štandardnú vstupenku

* Zvýhodnené vstupné pre držiteľov preukazov FK 2015, seniorov, ZŤP, ZŤPS.
 FK preukazy je možné zakúpiť si v pokladni kina za 3,00 €.
 Akceptujeme kultúrne poukazy Ministerstva kultúry SR s označením KINO.
 Pokladňa je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého premietania.

► www.facebook.com/SFUfilmoteka

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

Až na dno

Československo • 1949 – 1987 • 83' • slov.

◀ **TEKUTÁ MÚZA**



K3 28.04. ▶ 18:00

R: VLADO KUBENKO, JOZEF ZACHAR, JÁN ZEMAN, EUGEN ŠINKO, KAROL FLOREÁN

Ako stvárniť a zároveň divákovi znechutiť alkoholovú závislosť? Na objednávku Ústavu zdravotnej výchovy sa kolibskí filmári pokúšajú zobraziť nezobraziteľné – prostredníctvom uvoľnenej narácie, subjektívnej perspektívy, vnútorného hlasu, farebných filtrov... „objektívizovať“ a zákonite odsúdiť závislosť. Jedna agitka, dva dokumenty, jedna čistá fantazmagória a krátky hraný film podľa skutočnej udalosti s tragikomickým koncom v štýle body art. Uvedené budú filmy: *Mišo sebebepán*, *Ďalší na izbu*, *Jarmok márnosti*, *Trinásty stupeň blaženosti*, *Až na dno*. Filmy lektorsky uvedie Petra Hanáková.

Buena Vista Social Club

Buena Vista Social Club / Nemecko • USA • Veľká Británia • 1999 • 101' • angl./špan. s čes. tit.

◀ **DOUBLE BILL**



K3 10.04. ▶ 20:15

R: WIM WENDERS **S:** WIM WENDERS **K:** JÖRG WIDMER
H: COMPAY SEGUNDO, ELIADES OCHOA, RY COODER, JOACHIM COODER, OMARA PORTUONDO, IBRAHIM FERRER, RUBÉN GONZÁLEZ, ORLANDO ‚CACHAÍTO‘ LÓPEZ

Hudobný dokument o legendárnom kubánskom hudobnom zoskupení Buena Vista Social Club. Skladateľ a multiinstrumentalista Ry Cooder sa vybral na Kubu, aby dal dokopy starnúcich hudobníkov, na ktorých už svet zabudol a nahral rovnomenný album. Režisér Wim Wenders vrátil týmto filmom zabudnutých muzikantov späť na mapu hudobného sveta a spravil z nich doslova celosvetový fenomén. Magický film plný kubánskych rytmov, vášne, energie a radosti zo života.

Cesta

La Strada / Taliansko • 1953 • 103' • tal. s čes. tit.

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 13.04. ▶ 20:15

R: FEDERICO FELLINI **S:** FEDERICO FELLINI, ENNIO FLAIANO, TULLIO PINELLI **K:** OTELLO MARTELLI, CARLO CARLINI **H:** ANTHONY QUINN, GIULIETTA MASINA, RICHARD BASEHART, MARCELLA ROVERE, LIVIA VENTURINI, GUSTAVO GIORGI, YAMI KAMADEVA

Gelsomina sa vydáva na cestu so silákom Zampanò, napriek tomu, že pri cestách s ním umrela jej sestra Rosa. Zampanò je pouličný zabávač, a jeho správanie sa voči Gelsomine sú hrubiánske... Fellini od začiatku videl v úlohe Gelsominy svoju manželku Giuliettu Masinu a do filmu ju presadil aj napriek záujmom producentov. *Cesta* získala v roku 1956 vôbec prvého Oscara udeľeného v kategórii Najlepší cudzojazyčný film. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 100. narodenín herca Anthonyho Quinna (* 21. 4. 1915).

Čert nespí

Čert nespí / Československo • 1956 • 95' • slov.

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 24.04. ▶ 18:15

R: PETER SOLAN, FRANTIŠEK ŽÁČEK **S:** MAXIMILIÁN NITRA, JOZEF ALEXANDER TALLO, FRANTIŠEK ŽÁČEK
K: VLADIMÍR JEŠINA **H:** BOHUŠ KRÁLIK, JOZEF KRONER, JOZEF SODOMA, BRANISLAV KOREŇ, OLGA VRONSKÁ

Satirický poviedkový film – obhajoba práva na súkromný smútok, kritika propagandistických lží uverejňovaných v novinách a kritika alkoholizmu na pracovisku. Poviedky rámkuje zasadené fiktívnej komisie, ktorá hodnotí dostatočnú kritickosť predloženého filmu. Filmová adaptácia poviedok Petra Karvaša z knihy satír *Čert nespí*. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín režiséra Františka Žáčka (* 27. 4. 1920) a spisovateľa a autora námetu k filmu Petra Karvaša (* 25. 4. 1920).

Citová výchova jednej Dáše

Citová výchova jednej Dáše / Československo • 1980 • 87' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 17.04. ▶ 18:15

R: JÁN ZEMAN **S:** MARIAN URBAN **K:** JÁN ĎURIŠ
H: YVETTA KORNOVÁ, KAROL SPIŠÁK, PETER MAŤO,
MILENA DVORSKÁ, VLADIMÍR BRABEC

Súdoby tragikomický príbeh o mladých ľuďoch, ich vstupe do dospelosti, vlastnej seberealizácii a o zložitých vzťahoch medzi rodičmi a deťmi. Citové sklamanie z prvej veľkej lásky a pokrytécké správanie vlastných rodičov je prvou „školou života“ mladej maturantky Daši, ktorá po skončení školy uvažuje o svojom ďalšom živote. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín kameramana Jána Ďuriša (* 22. 4. 1945).

Cudzinec

Lo Straniero / Taliansko • Francúzsko • Alžírsko • 1967 • 99' • franc./tal. so slov. tit.

K3 03.04. ▶ 20:15



R: LUCHINO VISCONTI **S:** LUCHINO VISCONTI, SUSO CECCHI D'AMICO, GEORGES CONCHON, EMMANUEL ROBLÈS **K:** GIUSEPPE ROTUNNO **H:** MARCELLO MASTROIANNI, ANNA KARINA, BERNARD BLIER, GEORGES WILSON, BRUNO CREMER

Viacero filmov z Visconti tvorby vzniklo na základe predlohy významných diel svetovej literatúry od autorov, akými sú F. M. Dostojevský alebo T. Mann. Nejedná sa však len o úslužné prenesenie literárnej predlohy na filmové plátno, vždy vznikajú diela, ktoré obsahujú Viscontioho rukopis. Nie inak to je aj pri spracovaní románu predstaviteľa existencializmu A. Camusa.

Démanty noci

Démanty noci / Československo • 1964 • 64' • česky ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**



K3 29.04. ▶ 18:00

R: JAN NĚMEC **S:** ARNOŠT LUSTIG, JAN NĚMEC
K: JAROSLAV KUČERA **H:** LADISLAV JANSKÝ,
ANTONÍN KUMBERA, ILSE BISCHOFOVÁ, IVAN ASIČ,
AUGUST BISCHOF

Vlak sa v *Démantech noci* objavuje len marginálne, v niekoľkých rámcujúcich záberoch, ale má iniciačnú rolu symbolu cesty. Dvaja chlapci utekajú lesom z transportu smrti a pokúšajú sa zachrániť si život. Film, inšpirovaný Resnaisom, Buñuelom, Bressonom, Kurosawom a snáď i Kafkom, je i dnes mimoriadnym a divácky strhujúcim umeleckým činom v tom, ako sa pokúsil vyjadriť podvedomie i prúd vedomia v zásade prostriedkami nemého filmu, takmer bez dialógu, ale s významne použitými konkrétnymi zvukmi. **(JB)**

Dobrodružstvo

L'Avventura / Taliansko • 1960 • 131' • tal. s čes. tit. ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**



K2 08.04. ▶ 18:00

R: MICHELANGELO ANTONIONI **S:** MICHELANGELO ANTONIONI, ELIO BARTOLINI, TONINO GUERRA
K: ALDO SCAVARDA **H:** GABRIELE FERZETTI, MONICA VITTI, LEA MASSARI, DOMINIQUE BLANCHARD

V kľúčovom diele Michelangela Antonioniho, ktoré významne zasiahlo do dejín modernej kinematografie, je dej rozložený do dvoch častí. Zápletka prvej, keď na výlete zmizne hlavná hrdinka, sa v druhej pozvoľna vytráti, bez toho, že by bola vyriešená. Pri pátraní po zmiznutej sa jej milenec – architekt Sandro – zblíži s dievčaťom Claudiou, ktorá sa jeho priazni bráni, aby nezradila priateľku. Tá sa však už do konca filmu neobjaví. Dvojica prežije krátku milostnú romancu, ktorú vážne ohrozí Sandrova príležitostná nevera. **(SP)**

Drak sa vracia / Dragon's Return

Drak sa vracia / Československo • 1967 • 81' • slov. s angl. tit. ◀ **FILM & LITERATÚRA**



K3 04.04. ▶ 18:15

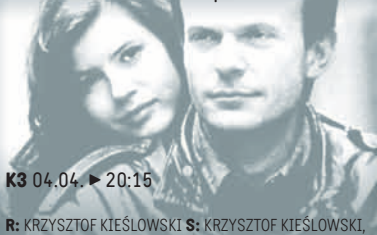
K3 22.04. ▶ 20:30

R+S: EDUARD GREČNER **K:** VINCENT ROSINEC
H: RADOVAN LUKAVSKÝ, GUSTÁV VALACH, EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, VILIAM POLÓNYI, JOZEF ČIERNY, PAVOL CHROBÁK

Balada o láske, nenávisti a hľadaní cesty z osamelosti. Dramatický príbeh uzavretého a neprístupného hrnčiara Martina Lepiša, ktorého okolie obviňuje zo skutkov, ktorých sa nikdy nedopustil. Po rokoch sa vracia, ale ani jeho statočná záchrana majetku dedičanov pred lesným požiarom mu neprinesie dôveru ani miesto medzi ľuďmi. Filmová adaptácia rovnomennej novely Dobroslava Chrobáka.

Dvojaký život Veroniky

La Double vie de Veronique / Francúzsko • Poľsko • Nórsko • 1991 • 98' • franc. / poľ. so slov. tit.



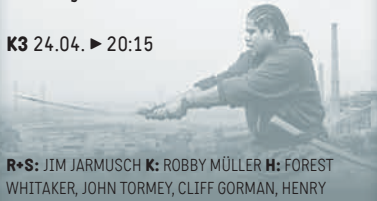
K3 04.04. ▶ 20:15

R: KRZYSZTOF KIEŚLowski **S:** KRZYSZTOF KIEŚLowski, KRZYSZTOF PIESIEWICZ **K:** SŁAWOMIR IDZIAK
H: IRÈNE JACOB, PHILIPPE VOLTER, HALINA GRYGLASZEWSKA, SANDRINE DUMAS

Príbeh dvoch identických dievčat, Krakovčanky a Parížanky (obe sú hudobne nadané, ľaváčky, obe majú chorobu srdca, obe chodia rady bosé, atď.). Hoci sa stretávajú len na krátky čas, a i to len na dialku, ich osudy sú prepojené. Záhľadné veci sa tu dejú s neuveriteľnou prirodzenosťou a jednoduchosťou. Kieślowski pomocou dokonalo prepracovaných detailov vytvára strhujúci až mystický obraz, naplnený zvláštnou emočnou silou.

Ghost Dog – Cesta samuraja

Ghost Dog – The Way of Samurai / USA • 1999 • 109' • angl. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 24.04. ▶ 20:15

R+S: JIM JARMUSCH **K:** ROBBY MÜLLER **H:** FOREST WHITAKER, JOHN TORMEY, CLIFF GORMAN, HENRY SILVA, ISAACH DE BANKOLÉ

Jim Jarmusch patrí u nás k najznámejším predstaviteľom nezávislého filmu. *Ghost Dog – Cesta samuraja* je paródia na gangsterky. Hlavným hrdinom filmu je záhadný nájomný vrah v službách talianskej mafie, riadiaci sa filozofiou japonských samurajov. V samurajskej terminológii znamená Ghost Dog bojovník, zabijak, ktorý vie splynúť s nocou a nikým nespozorovaný zasadiť nečakaný a smrtiaci úder. I zabijak sa však po čase môže stať nepohodlným... Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín kameramana Robbyho Müllera (* 4. 4. 1940).

Grék Zorba

Zorba the Greek / USA • Grécko • 1964 • 138' • angl./gréc. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



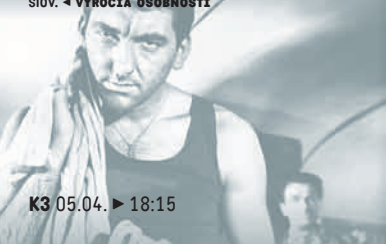
K3 19.04. ▶ 20:15

R: MICHALIS KAKOJANNIS **S:** MICHALIS KAKOJANNIS
K: WALTER LASSALLY **H:** ANTHONY QUINN, ALAN BATES, IRENE PAPAS, LILA KEDROVA, YORGO VOYAGIS, PIA LINDSTRÖM

Mladý anglický spisovateľ gréckeho pôvodu Basil prichádza na Krétu ohľadom biznisu. Keď však stretne Alexisa Zorbu, zmení sa jeho pohľad na život. Film preslávil predovšetkým svojím oduševneným hereckým výkonom Anthony Quinna v úlohe Zorbu, ktorý skrz túto postavu vyjadril oslavu života človeka. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 100. narodenín herca Anthonyho Quinna (* 21. 4. 1915).

Havrania cesta

Havrania cesta / Československo • 1962 • 83' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 05.04. ▶ 18:15

R: MARTIN HOLLÝ **ML. S:** ĽUDOVÍT FILAN, MONIKA GAJDOŠOVÁ **K:** VINCENT ROSINEC **H:** JÚLIUS PÁNTIK, VĚRA GALATÍKOVÁ, ŠTEFAN KVIETIK, ANDREJ VANDLÍK, ANTON MRVEČKA

Súdoby príbeh z prostredia stavby diaľkových elektrických vedení zachytáva život a prácu partie montérov, ktorí prišli do horskej dediny elektrifikovať miestne družstvo. Filmová adaptácia divadelnej hry Ľudovíta Filana A bolo svetlo. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia scenáristu a autora predlohy filmu Ľudovíta Filana († 2. 4. 2000) a 30. výročia úmrtia herca Antona Mrvečku († 20. 4. 1985).

Hra na telo

Hra na telo / Československo • 1979 • 89' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 19.04. ▶ 18:15

R: JÁN ZEMAN **S:** ALEX KOENIGSMARK, JÁN ZEMAN **K:** JÁN ĎURIŠ **H:** MAREK FRACKOWIAK, JELENA ŠEBESTOVÁ, LEOŠ SUCHAŘÍPA, HANA ČÍŽKOVÁ, JOSEF VOSTRČIL

Príbeh muža, ktorý prežíva hlbokú vnútornú krízu. Mladý hokejista Peter utrpí pri jednom zápase ťažký úraz a ocitá sa v neistote. Prijíma úlohu slepca a vracia sa do bežného života. Od známych a priateľov sa postupne dozvedá o sebe viac, než v časoch, keď bol zdravý. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín kameramana Jána Ďuriša (* 22. 4. 1945).

Já, truchlivý bůh

Já, truchlivý bůh / Československo • 1969 • 82' • česky ◀ **FILM & LITERATÚRA**



K3 02.04. ▶ 20:15

R: ANTONÍN KACHLÍK **S:** ANTONÍN KACHLÍK, MILAN KUNDERA **K:** JAN NĚMEČEK **H:** MILOŠ KOPECKÝ, PAVEL LANDOVSKÝ, HANA LELITOVÁ, JIŘINA JIRÁSKOVÁ, IVANA MIXOVÁ

Miloš Kopecký v jednej zo svojich najlepších filmových rolí predstavuje bonvivána prístupujúceho k životu s nadhľadom. V snahe zviest jednu mladú slečnu podstupuje mnohé kľučky zvodcu. Ako hlavná postava eskapád svojho milostného života popisuje zároveň v pozícii ironicky ladeného rozprávača udalosti, ktoré nie veľmi zodpovedajú jeho úmyslom.

Jerguš Lapin

Jerguš Lapin / Československo • 1960 • 80' • slov. ◀ **FILM & LITERATÚRA**



K3 11.04. ▶ 18:15

R: JOZEF MEDVEĎ **S:** JÚLIUS JAŠŠO, ŠTEFAN SOKOL, JOZEF MEDVEĎ **K:** FRANTIŠEK LUKEŠ **H:** IVAN KAUZLARÍČ, MÁRIA BANCÍKOVÁ, HANA MELIČKOVÁ, ĽUDOVÍT GREŠŠO, JOZEF KRONER, JÁN POTÚČEK

Baladické rozprávania o chlapcovi z horskej samoty, ktorému žandári zabili otca – zbojníka. Pre Jerguša, ktorý nadovšetko miluje prírodu, nastáva koniec obdobia hier, pretože kvôli zárobku musí nastúpiť do práce – najprv u bohatých sedliakov, neskôr v neďalekej továrni. Ľudská krutosť a nespravodlivosť ho však donúti k neuváženému činu a tak, ako kedysi otec aj on uteká pred žandármi do hôr. Filmová adaptácia románu Ľuda Ondrejova Zbojnícka mladosť.

Južná pošta

Južná pošta / Československo • 1987 • 96' • slov.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 16.04. ▶ 18:15

K3 30.04. ▶ 18:15

R: STANISLAV PÁRNICKÝ **S:** JOZEF HERIBAN, JOZEF SLOVÁK **K:** LADISLAV KRAUS **H:** PETER ZEMAN, JIŘÍ BARTOŠKA, PAVEL NOVÝ, MATEJ MATEJKA, MAGDA VÁŠÁRYOVÁ

Prelomové chvíle detstva päťročného chlapca v časoch povojnového obdobia na južnom Slovensku sa retrospektívne odvíjajú v spomienkach štyridsaťročného spisovateľa. Chlapcov svet je plný svojráznych postáv, ktoré spolu vytvárajú kolorit miesta a obdobia, charakterizovaného politickými, národnostnými a sociálnymi rozpormi. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín režiséra Stanislava Párnického (* 11. 4. 1945).

Kára plná bolesti

Kára plná bolesti / Československo • 1985 • 90' • slov.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 07.04. ▶ 18:15

R: STANISLAV PÁRNICKÝ **S:** ZUZANA KRIŽKOVÁ **K:** JÁN ĎURIŠ **H:** MARIÁN GEIŠBERG, MARIÁN ZEDNIKOVIČ, ZDENA STUDENKOVÁ, EVA VEJMĚLKOVÁ, VILMA JAMNICKÁ

Príbeh dvoch priateľov žijúcich na okraji spoločnosti, ktorí aj pri ťažkom živote na slovenskej dedine počas druhej svetovej vojny snívajú o krajine plnej tepla, pokoja a hojnosti, v ktorej by neexistovala vojna ani utrpenie. Filmová adaptácia rovnomennej poviedky Jána Pappa. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín režiséra Stanislava Párnického (* 11. 4. 1945) a 70. narodenín kameramana Jána Ďuriša (* 22. 4. 1945).

Krajina v hmle

Topio stin omichli / Grécko • Francúzsko •

Taliansko • 1988 • 121' • gréc. s čes. tit.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 21.04. ▶ 20:15

R: THEODOROS ANGELOPOULOS **S:** THEODOROS ANGELOPOULOS, TONINO GUERRA, THANASSIS VALTINOS **K:** GIORGOS ARVANITIS **H:** MICHALIS ZEKE, TANIA PALAIOLOGOU, EVA KOTAMANIDOU, NADIA MOUROUZI, GERASIMOS SKIADARESSIS

Oceňovaný film slávneho gréckeho režiséra je neveselou road movie dvoch detí, ktoré v sebe chovajú hlbokú túžbu stretnúť svojho otca. Súrodenci Voula a Alexander vyrastajú len s matkou, ktorá im tvrdí, že ich otec odišiel do Nemcka. Rozhodnú sa ho ísť hľadať a podstúpia tak neľahkú cestu nehostinnou krajinou, ktorá je zároveň cestou dospievania. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 80. narodenín režiséra Theodorosa Angelopoulosa (* 17. 4. 1935).

Krvavý trón

Kumonosu jō / Japonsko • 1957 • 106' •

jap. s čes. tit. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 16.04. ▶ 20:15

R: AKIRA KUROSAWA **S:** AKIRA KUROSAWA, HIDEO OGUNI, SHINOBU HASHIMOTO, RYŪZŌ KIKUSHIMA **K:** ASAKAZU NAKAI **H:** TOŠIRŌ MIFUNE, ISUZU JAMADA, TAKAŠI ŠIMURA, AKIRA KUBO, HIROSHI TACHIKAWA

Film vychádza zo zápletky Shakespearovej hry Macbeth. Veliteľia Wašizu a Miki sa po víťazstve nad nepriateľmi miestneho pána vracajú na jeho hrad v Pavučinovom lese. Cestou stretnú ducha – ženu, ktorá im vyrozpráva udalosti z ich budúcnosti. Po príchode na hrad sa proctvo začne naplňovať... Produkcia filmu bola podľa Kurosawu pomerne náročná kvôli lokáciám, na ktorých sa nakrúcalo (Hora Fudži). Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín herca Toširó Mifuneho (* 1. 4. 1920).

Kým sa skončí táto noc

Kým sa skončí táto noc / Československo • 1965 • 85' • slov. ◀ **TEKUTÁ MÚZA**

K3 14.04. ▶ 18:00

R: PETER SOLAN **S:** TIBOR VICHTA **K:** VINCENT ROSINEC **H:** JANA GÝROVÁ, JITKA ZELENHOŘSKÁ, STANO DANČIAK, MARIÁN LABUDA, JÚLIUS PÁNTIK

Jeden tatranský nočný podnik, v ňom dve znužené české turistky, dvaja slovenskí fičúri (?) a pár smutných existencií, ktoré sa prepájajú do nového rána. Silne atmosférický film, podfarbený jazzom a okorený striptízom od Petra Solana, jedného z mála moderných existencionalistov v prostredí slovenského filmu. Film lektorsky uvedie Petra Hanáková.

Uvádzame spolu s:

Týždeň vo filme č. 14/1950 ▶ šot: Nová zbraň proti opilstvu; **Prezent** (r. Viktor Kubal, 1976, 5')

Lost Highway

Lost Highway / Francúzsko • USA • 1997 • 130' • angl. s čes. tit.

K3 06.04. ▶ 20:15

R: DAVID LYNCH **S:** DAVID LYNCH, BARRY GIFFORD **K:** PETER DEMING **H:** BILL PULLMAN, PATRICIA ARQUETTE, LOUIS EPPOLITO, JOHN ROSELIUS, ROBERT LOGGIA

Hypnotická meditácia na tému záhadnej podstaty identity. Film, ktorý funguje na princípoch logiky nočnej mory. Postavy sa objavujú na miestach, kde by ich iné postavy ani v najhoršom sne nečakali. Hlavný hrdina zostáva hlavným hrdinom, avšak v inom tele. Dve osudové ženy, alebo iba jedna? Nasadnite do auta bez brzd rútiaceho sa šíalenou rýchlosťou po nočnej, stratenej diaľnici.

Monty Python a svätý grál

Monty Python and the Holy Grail / Veľká Británia • 1975 • 88' • angl. s čes. tit. ◀ **ZABÁVAJTE SA, PROSÍM!**

K3 17.04. ▶ 20:15

R: TERRY JONES, TERRY GILLIAM **S:** GRAHAM CHAPMAN, JOHN CLEESE, ERIC IDLE, TERRY GILLIAM, TERRY JONES, MICHAEL PALIN **K:** TERRY BEDFORD **H:** GRAHAM CHAPMAN, JOHN CLEESE, ERIC IDLE, TERRY GILLIAM, TERRY JONES, MICHAEL PALIN

Kráľ Artuš so svojím sluhom, ktorý imituje zvuk konských kopýt dvomi kokosovými orechmi, hľadá statočných rytierov, ktorí by sa pripojili ku camelotskému dvoru a vytvorili tak družinu rytierov Okrúhleho stola. Za podivných okolností sa k nemu postupne pridávajú rytieri Bediver, Lančelot, Galahad, Robin. Nasleduje hľadanie svätého grálu a neskôr prídu na rad aj bláznivé príbehy jednotlivých rytierov s nečakaným rozuzlením.

Môj brat Tom

My Brother Tom / Veľká Británia • 2001 • 106' • angl. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 27.04. ▶ 20:15

R: DOM ROTHEROE **S:** ALISON BEETON-HILDER, DOM ROTHEROE **K:** ROBBY MÜLLER **H:** JENNA HARRISON, BEN WHISHAW, HONEYSUCKLE WEEKS, MICHAEL ERSKINE, IAN ADRIAN RAWLINS, JUDITH SCOTT

Intímna dráma o dievčati, ktoré zisťuje, že láska aj nešťastie môžu byť na dosah. Jessica je dospievajúce dievča z dobre situovanej rodiny. Rada podniká výpravy do lesa a občas zachraňuje zranené zvieratá. V lese trávi veľa času aj nekludný a uzavretý Tom, ktorý Jessicu silne priťahuje. Vznikne medzi nimi zvláštne puto a postupne aj váhavý a nežný milostný vzťah... Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín kameramana Robbyho Müllera (* 4. 4. 1940).

Muž a žena

Un homme et une femme / Francúzsko • 1966 • 99' • franc. s čes. tit.

K3 05.04. ▶ 20:15

R: CLAUDE LELOUCH **S:** CLAUDE LELOUCH, PIERRE UYTTERHOEVEN **K:** CLAUDE LELOUCH **H:** ANOUK AIMÉE, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, VALÉRIE LAGRANGE, PAUL LE PERSON

Lelouch nakrútil autorský film o stretnutí dvoch ľudí, ich postupnom zblížovaní sa pretkanom spomienkami (obaja prišli tragickým spôsobom o svojich životných partnerov). Intímna atmosféra tejto melodrámy je postavená na výborných výkonoch hercov, zaujímavéj kamere a hudbe (nezabudnuteľná titulná pieseň). Film si získal divákov aj kritiku, bol ocenený okrem iného aj Zlatou palmou na festivale v Cannes a Oscarom za najlepší cudzojazyčný film.

Nebo a peklo

Tengoku to džigoku / Japonsko • 1962 • 134' • jap. so slov. tit. ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**

K3 22.04. ▶ 18:00

R: AKIRA KUROSAWA **S:** RJUZO KIKUŠIMA, HIDEO OGUNI, AKIRA KUROSAWA, EIDŽIRO HISAITA **K:** ASAKAZU NAKAI, TAKAO SAITO **H:** TOŠIRO MIFUNE, KJOKO KAZAWA, TACUJA MIHAŠI, TACUJA NAKADAI, ISAO KIMURA

Detektívna snímka zo súčasnosti vznikla na motívy poviedky Edwarda McBaina *Vysoké výkupné*. Hlavný motív únosu sa prelína s bojom o ovládnutie továrne na obuv, v ktorej protagonista Gondo zastupuje pozíciu výrobného riaditeľa. Detektívnu zápletku ďalej dopĺňa niekoľko režíserových typických osobných a spoločenských tém: protagonistov vnútorný boj o identitu, dvojnásobný vzťah s antagonistom, diskusia o „národnom charaktere“ zeme či sociálna diferenciácia Japonska šesťdesiatych rokov. **(LP)**

Nebojsa

Nebojsa / Československo • 1988 • 81' • slov. ◀ **DETSKÁ FILMOTÉKA** ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 12.04. ▶ 15:30

R: JÚLIUS MATULA **S:** BOHUMIL STEINER, JAROSLAV PETŘÍK **K:** JÁN ĎURIŠ **H:** JÁN KRONER ML., ONDŘEJ VETCHÝ, ZUZANA SKOPÁLOVÁ, VÁCLAV KNOP, KAROL MACHATA, IVAN KRIVOSUDSKÝ

Rozprávka o odvážnom putovaní smelého dobrodruha Ondreja. Na svojej ceste oslobodí zakliatu krajinu, prelští zlého čarodejníka, prekoná nástrahy čiernej pani a oslobodí krásnu princeznú. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín kameramana Jána Ďuriša (* 22. 4. 1945).

Nevesta hôľ

Nevesta hôľ / Československo • 1971 • 90' • slov. ◀ **FILM & LITERATÚRA**

K3 18.04. ▶ 18:15

R: MARTIN ŤAPÁK **S:** IGOR RUSNÁK, MARTIN ŤAPÁK **K:** VIKTOR SVOBODA **H:** MILAN KŇAŽKO, MÁRIA DE RIGOVÁ, JÚLIUS PÁNTIK, JOZEF MAJERČÍK, MILOŠ PIETOR, IVAN GIAČ

Baladický príbeh situovaný do slovenskej horskej oblasti pred druhou svetovou vojnou. Mladý horár sa po rokoch vracia do rodnej dediny. Vďaka stretnutiu s dedinským dievčaťom Zuzanou spoznáva nielen samého seba, ale aj prírodu a svet. Filmová adaptácia rovnomenného románu Františka Švantnera.

Nevinní so špinavými rukami

Les Innocents aux mains sales / Francúzsko ▪ Taliansko ▪ Nemecko ▪ 1975 ▪ 114' ▪ franc. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 20.04. ▶ 20:15

R: CLAUDE CHABROL **S:** CLAUDE CHABROL **K:** JEAN RABIER **H:** ROMY SCHNEIDER, ROD STEIGER, HANS CHRISTIAN BLECH, JEAN ROCHEFORT, JURGENS DOERES, FRANÇOIS MAISTRE, DOMINIQUE ZARDI

Mladý spisovateľ Jeff Marle, obyvateľ luxusnej štvrte v Saint Tropez, sa stal milencom svojej susedky Julie. Dohodnú sa na odstránení jej bohatého, opileckého amerického manžela Louisa. Až príliš neskoro Julie odkrýva zapletenosť do plánov a tajomstiev známych i prekvapivých aktérov rozohranej partie. Film uvádzame pri príležitosti 85. narodenín herca Jeana Rocheforta (* 29. 4. 1930) a nedožitého 90. narodenín herca Roda Steigera (* 14. 4. 1925).

Nieko to rád horúce

Some Like It Hot / USA ▪ 1959 ▪ 114' ▪ angl. so slov. tit. ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**



K3 01.04. ▶ 18:00

R: BILLY WILDER **S:** BILLY WILDER, I. A. L. DIAMOND **K:** CHARLES LANG **H:** MARILYN MONROE, TONY CURTIS, JACK LEMMON, GEORGE RAFT, PAT O'BRIEN

Dvaja hudobníci, Jerry a Joe, sa náhodou stanú svedkami valentínskej masakry a vyzerá to tak, že skôr než zhnúť od hladu, niekto ich nakrmi olovom. Preto si zmenia mená na Daphne a Josephine a nasadnú s dievčenskou jazzovou kapelou na vlak, smer Florida. Na prvý pohľad je vlak len dopravným prostriedkom, ktorý má Jerryho a Joea odviezť do bezpečia. Čo je však podstatnejšie, vlak je aj priestorom na veľmi dôležitú transformáciu Joea a Jerryho na Josephine a Daphne. Vo vlaku sa k nim dostávajú informácie, ktoré vedú aj k ich mentálnemu a emocionálnemu „zoženšteniú“. **(KA)**

O životnom prostredí

Československo ▪ 1963 – 1989 ▪ 106' ▪ slov. ◀ **KRAJAS Y Z ARCHÍVU**

K3 13.04. ▶ 18:15

K3 27.04. ▶ 18:15



R: FLORIÁN ANDRIS, VLADIMÍR KAVČIAK, ŠTEFAN BUJNA, JÁN PIROH, VLADIMÍR BALCO, VOJTECH ANDREÁNSKY, JÁN OPARTY

Ako sa vyvíjal náš postoj k devastácii životného prostredia od 60. rokov po nežnú revolúciu? Pásmo kritických sond aj štylizovaných úvah pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *Človek a príroda, Na dne vzdušného mora, Odpadky, Smetisko, Homo immunis, Quo vadis? Čo visí vo vzduchu, LANDEP a ekologické problémy krajiny.*

Oči čierne

Oči čierne / Sovietsky zväz ▪ Taliansko ▪ USA ▪ 1987 ▪ 113' ▪ tal./rus./franc. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 23.04. ▶ 20:15

R: NIKITA MICHALKOV **S:** ALEKSANDR ADABAŠIAN, NIKITA MICHALKOV **K:** FRANCO DI GIACOMO **H:** MARCELLO MASTROIANNI, SILVANA MANGANO, MARTHE KELLER, ELENA SAFONOVA, PINA CEI

Romantická tragikomédia vychádzajúca z poviedky Dáma so psíkom A. P. Čechova. Začiatok 20. storočia. Šarmantný Talian v strednom veku so smutným pohľadom sa plaví zaoceánskym parníkom. S pohárom vína v ruke rozpráva svoj príbeh lásky k ruskej žene, ktorú stretol kedysi v kúpeľoch. Bravúrne zrežírovaný film Nikitu Michalkova odohrávajúc sa v nádherných priestoroch talianskych a ruských kúpeľov či skvostných domov. Film uvádzame pri príležitosti nedožitého 85. narodenín herečky Silvany Mangano (* 21. 4. 1930).

Piadimužíci

The Borrowers / Veľká Británia • USA • 1997 • 83' • čes. ver. ◀ **DETSKÁ FILMOTÉKA**

K3 26.04. ▶ 15:30

R: PETER HEWITT **S:** GAVIN SCOTT, JOHN KAMPS
K: TREVOR BROOKER, JOHN FENNER **H:** JOHN GOODMAN,
MARK WILLIAMS, JIM BROADBENT, CELIA IMRIE,
FLORA NEWBIGIN, TOM FELTON

Rodinná komédia, adaptácia rovnomennej detskej knihy Mary Nortonovej. V starom dome, ktorý rodina Lenderovcov zdedila po tete Allabastrovej, miznú veci. Chlapec Pete Lender je presvedčený, že sú za tým myši. Nastraží na ne pasce. Zisťuje však, že v dome žijú malí ľudkovia, ktorí si ich iba požíčievajú. Len tak bez dovolenia. Ich domov je však v oveľa väčšom ohrození. Zlý právnik Ociusus P. Potter sa chce zmocniť závetu tety Allabastrovej s diabolským plánom v rukáve: nechať dom zrovnať so zemou...

Pilotova žena

La Femme de l'aviateur / Francúzsko • 1981 • 102' • franc. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 12.04. ▶ 20:15

R: ERIC ROHMER **S:** ERIC ROHMER **K:** BERNARD LUTIC
H: MARIE RIVIÈRE, MATHIEU CARRIÈRE, PHILIPPE CAROIT, FABRICE LUCHINI, PHILIPPE MARLAUD

Komediálna dráma *Pilotova žena alebo Nedá sa myslieť na nič* je prvou časťou známej série autora „Komédie na príslovia“. V centre príbehu stojí vzťah François a Anne, ktorého idylickosť nahľadáva vekový rozdiel a iné starosti. Mladší François začne na staršiu Anne žiarliť a snaží sa odhaliť jej neveru. Veľmi mu pri tom začne pomáhať náhodná známosť, dospievajúca Lucia... Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín režiséra Erica Rohmera (* 4. 4. 1920).

Polnočná omša

Polnočná omša / Československo • 1962 • 88' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 26.04. ▶ 18:15

R: JIŘÍ KREJČÍK **S:** PETER KARVAŠ, ALBERT MARENČIN,
JIŘÍ KREJČÍK **K:** RUDOLF STAHL **H:** HANA MELIČKOVÁ,
JOZEF KRONER, MARGIT BARÁ, HANNJO HASSE, LADISLAV
CHUDÍK, KAROL MACHATA

Dramatický príbeh malomeštiackej rodiny Kubišových, ktorej členovia pokiaľ už priamo nekolaborujú s Nemcami, túžia aspoň prežiť vojnu v bezpečí. Vážnym ohrozením sa pre nich stáva návrat zraneného syna Juraja, ktorý bojuje medzi partizánmi. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín dramatika a spisovateľa Petra Karvaša (* 25. 4. 1920).

Povolanie: reportér

Professione: reporter / Taliansko • Francúzsko • Španielsko • 1975 • 113' • angl./špan./nem./franc. so slov. tit. ◀ **PUSTATINA V HLAVNEJ ÚLOHE**



K3 18.04. ▶ 20:15

R: MICHELANGELO ANTONIONI **S:** MARK PEPLIE, PETER WOLLEN, MICHELANGELO ANTONIONI **K:** LUCIANO TOVOLI **H:** JACK NICHOLSON, MARIA SCHNEIDER, STEVEN BERKOFF, JOSÉ MARÍA CAFFAREL

Po tzv. tetralógii citov nakrútil Antonioni trojicu anglofónnych filmov mimo rodného Talianska. *Zväčšeninu* (swingujúci Londýn) a *Zabriskie Point* (revoltujúce USA) nasledovala fascinujúca meditácia o identite jedinca v modernom svete. Zápletká *Povolania: reportér* sa odvíja od momentu, keď si vojnový korešpondent osvojí totožnosť dílera zbraní a vydáva sa po jeho naplánovanej trase. Vo filme s hypnotickou atmosférou exceluje v hlavnej úlohe Jack Nicholson.

Prach času

I skoni tou hronou / Grécko • Nemecko • Rusko • Taliansko • 2008 • 126' • angl./rusky/nemec./gréc. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 26.04. ▶ 20:15

R•S: THEODOROS ANGELOPOULOS **K:** ANDREAS SINANOS **H:** WILLEM DAFOE, BRUNO GANZ, MICHEL PICCOLI, IRÈNE JACOB, CHRISTIANE PAUL

Pán A – americký režisér gréckeho pôvodu sa vracia do Ríma, aby dokončil nakrúcanie filmu, ktoré z neznámeho dôvodu prerušil. Postavy vo filme sa navzájom strácajú a znova nachádzajú, míňajú sa v čase, priestore i v behu najdôležitejších udalostí druhej polovice 20. storočia: na Sibíri, v Kazachstane, Nemecku i Amerike. Od smrti Stalina cez aféru Watergate a vojnu vo Vietname až po pád berlínskeho múru. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 80. narodenín režiséra a scenáristu Theodorosa Angelopoulosa (* 17. 4. 1935).

Prepadnutie poštového vlaku

O Assalto ao Trem Pagador / Brazília • 1962 • 97' • portugal. s čes. tit. ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**



K3 15.04. ▶ 18:00

R•S: ROBERTO FARIAS **K:** AMLETO DAÍSSÉ **H:** ELIEZER GOMES, REGINALDO FARIA, JORGE DÓRIA, ÁTILA IÓRIO, RUTH DE SOUZOVÁ

Vlak, ktorý sa v tejto kriminálke objaví iba raz, sa stane hýbateľom sujetu filmu a osudov jednotlivcov, čo predznamenáva už opakovaný detail neúprosne sa točiacich súkolesí vlakového stroja, opakujúci sa v dramatickej paralelnej montáži úvodnej scény. Dej filmu sa zameriava na útok šiestich mužov z favely – chudobného predmestia Ria – na poštový vlak. Každý zo skupiny sa rozhodne investovať ulúpené peniaze po svojom. Grilo Peru si užíva zbohatlícky život, kým Tião sa rozhodne investovať do rodiny a rozvoja infraštruktúry svojej favely. (EK)

Prípad Barnabáš Kos

Prípad Barnabáš Kos / Československo • 1964 • 88' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 08.04. ▶ 20:15

R: PETER SOLAN **S:** PETER KARVAŠ, ALBERT MARENČIN **K:** TIBOR BIATH **H:** JOSEF KEMR, JARMILA KOŠTOVÁ, MILIVOJ UZELAC, JOSEF BARTL, JÁN BZDÚCH

Satirická tragikomédia pranierujúca malomeštiacke prežitky, pokrytectvo a intrigánstvo. Barnabáš Kos, trianglista veľkého symfonického orchestra, je nečakane menovaný za jeho riaditeľa. Skromný hudobník sa spočiatku bráni, no čoskoro pochopí, akými pravidlami sa riadi mechanizmus kariéry, ku ktorému nevyhnutne patrí pochlebovanie a šplhúnstvo jeho kolegov. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín dramatika a spisovateľa Petra Karvaša (* 25. 4. 1920).

Proposition

The Proposition / Austrália • Veľká Británia • 2005 • 101' • angl. s čes. tit. ◀ **PUŠTATINA V HLAVNEJ ÚLOHE**



K3 30.04. ▶ 20:15

R: JOHN HILLCOAT **S:** NICK CAVE **K:** BENOÎT DELHOMME **H:** RICHARD WILSON, GUY PEARCE, DANNY HUSTON, RAY WINSTONE, DAVID GULPILIL

Bratia Burnsovcí sú obávaní zločinci: najstarší, psychopatický Arthur a najmladší, mentálne jemne zaostalý Mikey sú hľadaní za znásilnenie a vraždu. Po krutej prestrelke sa kapitánovi Stanleymu podarí zatknúť ich tretieho brata Charlieho spolu s Mikeom. Aby raz a navždy skoncoval s brutalitou tejto zločineckej rodiny, dá Charliemu návrh aby našiel a zabil Dannyho. Len tak oslobodí Mickeyho od istej šibenice. Drsný existenciálny western odohrávajúc sa v slnkom vyprahnutom a nehostinnom austrálskom vnútrozemí ďaleko od civilizácie.

Rašómon

Rashômon / Japonsko • 1950 • 86' •
jap. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 09. 04. ▶ 20:15

R: AKIRA KUROSAWA **S:** AKIRA KUROSAWA, SHINOBU HASHIMOTO **K:** KAZUO MIJAGAWA **H:** TOŠIRÓ MIFUNE, MACHIKO KYÔ, MASAYUKI MORI, TAKAŠI ŠIMURA, MINORU ČIAKI

Akira Kurosawa sleduje vo svojom najväčšom diele pohyb hľadania a re-konštrukcie skutočnosti. Ukazuje, že tajomstvo síce môže stále unikať a stávať sa centrálnym prvkom, ale zároveň aj prvkom prázdny, podobne, ako v prípade japonského kráľovského mesta. *Rašómon* pojednáva o udalosti, ktorá napriek štyrom svedeckým výpovediam ostane neodhalená. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín herca Toširô Mifune (* 1. 4. 1920).

Rok koňa

Year of the Horse / USA • 1997 • 102' •
angl. s čes. tit. ◀ **DOUBLE BILL**



K3 10.04. ▶ 18:15

R: JIM JARMUSCH **K:** JIM JARMUSCH, L. A. JOHNSON, STEVE ONUSKA, ARTHUR ROSATO **U:** RALPH MOLINA, FRANK 'PANCHO' SAMPEDRO, BILLY TALBOT, NEIL YOUNG

V roku 1996 Jim Jarmusch vyrazil spolu s legendárnym Neilom Youngom a jeho skupinou Crazy Horse na koncertné turné. Nakrútil dokumentárny film pozostávajúci z rozhovorov a koncertných vystúpení z vyššie spomínanej šnúry, popretkávaným zábermi aj z predchádzajúcich (v roku 1976 a 1986). Netypický, surový koncertný film. Typický „krstný otec“ americkej nezávislej kinematografie, Jim Jarmusch.

Sedem samurajov

Shichinin no samurai / Japonsko • 1954 • 207' •
jap. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 25.04. ▶ 18:15

R: AKIRA KUROSAWA **S:** AKIRA KUROSAWA, SHINOBU HASHIMOTO, HIDEO OGUNI **K:** ASAICHI NAKAI **H:** TOŠIRO MIFUNE, TAKAŠI ŠIMURA, KEIKO CUŠIMA, YUKIKO ŠIMAZAKI, KAMATARI FUDŽIWARA, DAISUKE KATÔ

Slávny film Akira Kurosawu, ktorý bol inšpiráciou pre western *Sedem statočných* (John Sturges, 1960) a získal v roku 1954 Strieborného leva na MFF v Benátkach. Jeho dej sa odohráva na konci 16. storočia v Japonsku, keď krajinu pustošili vojny a útoky lupičských bánd. Sedliaci z jednej dediny vysoko v horách sa rozhodnú najať si na svoju ochranu samurajov. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín herca Toširô Mifuneho (* 1. 4. 1920).

Serpico

Serpico / USA • Taliansko • 1973 • 122' •
čes. verzia ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 11.04. ▶ 20:15

R: SIDNEY LUMET **S:** WALDO SALT, NORMAN WEXLER **K:** ARTHUR J. ORNITZ **H:** AL PACINO, JOHN RANDOLPH, JACK KEHOE, BIFF MCGUIRE, BARBARA EDA-YOUNG

Newyorský policajt Frank Serpico je čestný človek. Jeho ideály narazia na tvrdú stenu reality, keď sa pri svojej každodennej práci potýka s korupciou vo vlastných radoch. V utajení začne zbierať dôkazy proti svojim spolupracovníkom. Počas svojho pátrania je viac a viac vytláčaný na okraj. Zostáva sám, no jeho zásady mu nedovolia poľaviť. Sám v boji proti všetkým a celému systému riskuje nielen svoju kariéru ale aj život. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín herca Al Pacina (* 25. 4. 1940).

Skalní v ofsajde

Skalní v ofsajde / Československo • 1960 • 78' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 03.04. ▶ 18:15

R: JÁN LACKO **S:** MAXIMILIÁN NITRA **K:** VÁCLAV RICHTER **H:** FRANTIŠEK DIBARBORA, ARNOŠT GARLATY, ANTON MRVEČKA, MÁRIA KRÁLOVIČOVÁ, EVA PODBEHLÁ

Komédia zo športového prostredia o nekritic-kých športových fanúšikoch a o výtržníkoch na ihriskách i na štadiónoch. Filmová adaptácia románu Jána Bodeneka Katastrofa. Film uvádzame pri príležitosti 30. výročia úmrtia herca Antona Mrvečku († 20. 4. 1985).

Slávnosť v botanickej záhrade

Slávnosť v botanickej záhrade / Československo • 1969 • 83' • slov. ◀ **TEKUTÁ MÚZA**



K3 21.04. ▶ 18:00

R: ELO HAVETTA **S:** ELO HAVETTA, LUBOR DOHNAL **K:** JOZEF ŠIMONČIČ **H:** SLAVOJ URBAN, NINA DIVÍŠKOVÁ, JIŘÍ SÝKORA, DUŠAN BLAŠKOVIČ, HANA SLIVKOVÁ

Film *Slávnosť v botanickej záhrade* sme do nášho výberu zaradili pre jeho tekutú, nekonzistentnú, voľnú štruktúru. Vinársky Babindol, čakajúci na záraz a jeho excentrické postavičky sú karnevalovým svetom naruby, akousi opitou dedinou v poetickom zmysle. Lektorsky uvedie Eva Filová. Uvádzame spolu s:

Týždeň vo filme č. 28/1959 ▶ šot: O osude tých, ktorým chutí lavórovica; **Kým sa ucho neodbije** (r. Jaroslava Havettová, 1971, 11')

Šťastie príde v nedeľu

Šťastie príde v nedeľu / Československo • 1958 • 84' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 12.04. ▶ 18:15

R: JÁN LACKO **S:** IVAN BUKOVČAN **K:** VLADIMÍR JEŠINA **H:** MARIÁN KLEIS ST., ANTON MRVEČKA, IVAN MISTRÍK, RENÁTA DOČOLOMANSKÁ, FRANTIŠEK DIBARBORA

Veselohra o športke a o vášnivých športkároch. Trojicu mladých mužov privádza spoločné „športkárenie“ do rôznych nepríjemných a často až komických situácií. Ich predstavy o rýchлом zbohatnutí sa však čoskoro rozplynú. Film uvádzame pri príležitosti 30. výročia úmrtia herca Antona Mrvečku († 20. 4. 1985).

Štvrtý rozmer

Štvrtý rozmer / Československo • 1983 • 72' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



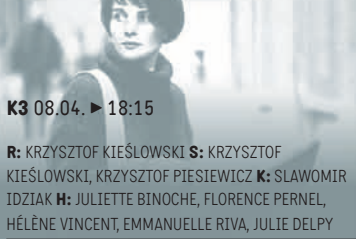
K3 15.04. ▶ 20:15

R: DUŠAN TRANČÍK **S:** JOZEF PUŠKÁŠ **K:** JÁN ĎURIŠ **H:** DANIEL KRCHO, VANDA ŠEBOVÁ, RÓBERT ČIKOŠ, IDA KELAROVÁ, KAREL MEISTER ML.

Psychologický príbeh mladého učiteľa, amatérskeho astronóma, ktorý je nútený žiť v prostredí malomeštiackej konzumnej spoločnosti a neustále bojovať proti ľuďom, ktorí sa sebecky starajú len o svoj prospech, o hmotný zisk, ľahký zárobok a zaistenie osobného pohodlia. Filmová adaptácia rovnomennej novely Jozefa Puškáša. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín kameramana Jána Ďuriša (* 22. 4. 1945).

Tri farby: Modrá

Trois couleurs: **Bleu** ▪ Francúzsko ▪ Poľsko ▪ Švajčiarsko ▪ Veľká Británia ▪ 1993 ▪ 94' ▪ franc. so slov. tit. ◀ **FARBA V HLAVNEJ ÚLOHE**



K3 08.04. ▶ 18:15

R: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI **S:** KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI, KRZYSZTOF PIESIEWICZ **K:** SŁAWOMIR IDZIAK **H:** JULIETTE BINOCHÉ, FLORENCE PERNEL, HÉLÈNE VINCENT, EMMANUELLE RIVA, JULIE DELPY

Film *Modrá* sa v príbehu ženy, ktorá na traumou z tragickej smrti manžela a malej dcéry seba-záchovne reaguje odmietnutím všetkého, čo dosiaľ tvorilo jej život, zamýšľa nad možnosťami človeka odlúčiť sa od všetkého vrátane vlastnej minulosti. Vo formálne perfekcionista diele Kieślowski obdivuhodne pracuje s nájazdmi na detaily predmetov, s opakovaním automatických giest, so zvukovou stopou, a najmä s tonalitou modrej farby (od zamatovo temnej po priezračne azúrovú), s nepopierateľným vzťahom k metafyzickým polohám príbehu.

Vreckári

Vreckári / Československo ▪ 1967 ▪ 90' ▪ slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 29.04. ▶ 20:15

R•S: ĽUDOVÍT FILAN **K:** TIBOR BIATH **H:** CTIBOR FILČÍK, TEREZA TUSZYŇSKÁ, RUDOLF DEYL ML., JIŘÍ HOLÝ, IVAN RAJNIAK

Satirický príbeh o starom vreckárovi Arpádovi, ktorý sa po rokoch väzenia vracia do reálneho života. Po zistení, že z „poctivého“ vreckárskeho živobytia sa stala organizovaná činnosť, sa pokúša zachovať si nezávislosť a zaradiť sa do normálneho života. Nie je však schopný čeliť dobre organizovanému gangu a stále viac sa dostáva pod jeho kontrolu. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia režiséra a scenáristu Ľudovíta Filana († 2. 4. 2000).

Výročia: Leopold Bródy

Československo ▪ 1953 – 1968 ▪ 90' ▪ slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 23.04. ▶ 18:15

R: LADISLAV KUDELKA, MILAN ČERNÁK, LEOPOLD BRÓDY, PAVOL SÝKORA

Pásmo krátkych dokumentárnych filmov pri príležitosti 35. výročia úmrtia kameramana Leopolda Bródyho († 26. 4. 1980). Výber pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *Jar pod Vihorlatom*, *Slavín*, *Prvý jarný deň*, *Dievčenská brigáda*, *Nezabudnutá dedina*, *Európa v piruetách*, *Kláštor sv. Kataríny*, *Janko Alexy*.

Výročia: Oskar Šággy

Československo ▪ 1962 – 1980 ▪ 95' ▪ slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 09.04. ▶ 18:15

R: MILAN ČERNÁK, OTAKAR KRIVÁNEK, OSKÁR ŠÁGGY, PETER SOLAN, ŠTEFAN KAMENICKÝ

Pásmo krátkych dokumentárnych filmov pri príležitosti 80. narodenín kameramana dokumentárnych filmov Oskára Šággyho (* 23. 4. 1935). Výber pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *9 jednou ranou*, *Fotografia*, *Turistika je...*, *Cesta...*, *Dieťa*, *Burza*, *Prechod*.

Výročia: Stacho Machata

Československo • 1980 – 1987 • 107' • slov.

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 06.04. ▶ 18:15

R: EVA ŠTEFANKOVIČOVÁ, PETER ZÁCHENSKÝ,
LADISLAV KABOŠ, VLADISLAV KVASNIČKA

Pásmo krátkych dokumentárnych filmov pri príležitosti 15. výročia úmrtia kameramana Stacha Machatu (†15. 4. 2000). Výber pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *Divadlo, Murár z Pribyliny, Fašiangy v Sebechleboch, Po stopách jednej kontroly, Stavitelia vzdušných zámkov, Vrtáci, Návrhácky.*

Výročia: Viliam Ptáček

Československo • 1961 – 1966 • 92' • slov.

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 20.04. ▶ 18:15

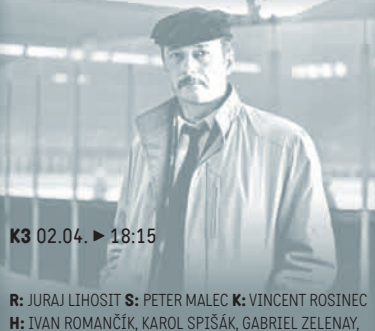
R: LADISLAV KUDELKA, MILAN ČERNÁK

Pásmo krátkych dokumentárnych filmov pri príležitosti 90. narodenín kameramana dokumentárnych filmov Viliama Ptáčka (*20. 4. 1925). Výber pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *Sezóna v Demänovej, Chlapi z Gaderskej doliny, Hviezdičky, Kam nechodil inšpektor, Križovatky, Ostrov pod vodou, Stavba.*

Zakázané uvoľnenie

Zakázané uvoľnenie / Československo • 1986 •

81' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 02.04. ▶ 18:15

R: JURAJ LIHOSIT **S:** PETER MALEC **K:** VINCENT ROSINEC
H: IVAN ROMANČÍK, KAROL SPIŠÁK, GABRIEL ZELENAY,
MARTIN ŠULÍK, JÁN GREŠŠO, JÁN KRONER ML.

Dramatický príbeh z prostredia ľadového hokeja. Film približuje zákulisie boja o titul majstra republiky a odhaľuje morálne kvality hlavných aktérov – ctižiadostivého tajomníka oddielu, hokejovej hviezdy, televízneho novinára a nedodržiavanie pravidiel fair play na ľade a mimo neho. Film uvádzame pri príležitosti 65. narodenín herca Ivana Romančíka (* 9. 4. 1950).

Zapadákov

Wake in Fright / Austrália, USA • 1971 • 105' •

angl. so slov. tit. ◀ **PUSTATINA V HLAVNEJ ÚLOHE**



K3 28.04. ▶ 20:15

R: TED KOTCHEFF **S:** EVAN JONES **K:** BRIAN WEST
H: DONALD PLEASANCE, GARY BOND, CHIPS
RAFFERTY, SYLVIA KAY, JACK THOMPSON, PETER
WHITTLE, AL THOMAS

Začiatok prázdnin. Mladý, distingvovaný učiteľ John Grant sa nevie dočkať, kedy vypadne zo zapadákova kdesi hlboko v austrálskom vnútrozemí a konečne si užije civilizovaný svet v hlavnom meste. Vlastným pričinením zostane zaseknutý v baníckom mestečku Bundanyabba. Pod vplyvom okolností a piva sa z civilizovaného človeka, ktorý je presvedčený, že je lepší ako miestni, stáva iba zhľuk základných funkcií. Film nekompromisne dekonštruuje koncept kultúrneho idiomu „Australian mateship“.

Zelená kobra

Cobra Verde / Nemecko • Ghana • 1987 • 105' • slov. ver. ◀ PUSTATINA V HLAVNEJ ÚLOHE ◀ TANDEM



K3 07.04. ▶ 20:15

R+S: WERNER HERZOG **K:** VIKTOR RŮŽIČKA
H: KLAUS KINSKI, JOSÉ LEWGOY, CARLOS MAYOLO, PETER BERLING, KING AMPAW

Francisca Manoela da Silvu, „najosamejšíeho z osamelých“, prezývaného tiež Zelená kobra, vyženie jeho zamestnávateľa, pestovateľa cukrovej trstiny potom, čo pomiluje všetky jeho dcéry, do Afriky, aby obnovil obchod s otrokmi. Da Silva povedie po svojom príchode revolúciu proti miestnemu panovníkovi... Posledný film, ktorý Herzog nakrútil s Klausom Kinským, sa svojším spôsobom zaoberá (okrem iného) témou kolonializmu.

Žert

Žert / Československo • 1968 • 78' • česky
◀ FILM & LITERATÚRA



K3 01.04. ▶ 20:15

R: JAROMIL JIREŠ **S:** MILAN KUNDERA, JAROMIL JIREŠ
K: JAN ČUŘÍK **H:** JOSEF SOMR, JANA DÍTĚTOVÁ, LUDĚK MUNZAR, JAROSLAVA OBERMAIEROVÁ, EVALD SCHORM

Íde o adaptáciu rovnomenného románu Milana Kunderu. Mladý študent pošle svojmu dievčaťu pohľadnicu, na ktorej je napísané: „Optimizmus je ópium ľudstva! Zdravý duch páchne hlúposťou. Nech žije Trockij!“ Dievča pohľadnicu odovzdá vyšším inštanciam a tie rozhodnú o vylúčení študenta z fakulty a pošlú ho do pracovného tábora. Film sleduje osudy postáv aj z odstupu, keď sa stretávajú po pätnástich rokoch od onej udalosti. POZOR – nejde o žiaden prvoaprílový žart: Milan Kundera sa narodil 1. apríla 1929.

Život na zámku

La Vie de château / Francúzsko • 1966 • 89' • franc./angl. so slov. tit. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 14.04. ▶ 20:15

R: JEAN-PAUL RAPPENEAU **S:** JEAN-PAUL RAPPENEAU, DANIEL BOULANGER, ALAIN CAVALIER, CLAUDE SAUTET
K: PIERRE LHOMME **H:** CATHERINE DENEUVE, PHILIPPE NOIRET, PIERRE BRASSEUR, HENRI GARCIN, CARLOS THOMPSON, PAUL LE PERSON

Dej tejto komédie sa odohráva v období druhej svetovej vojny v čase tesne pred vylodením sa spojeneckých vojsk v Normandii. Nudný život na zámku mladej ženy pohodlného manžela ozvláštnia dobrodružné situácie, pri ktorých dokáže zamotať hlavu mužom britskej tajnej služby a nemeckým dôstojníkom. V hlavných úlohách sa predstavili herecké ikony francúzskej kinematografie – Catherine Deneuveová a Philippe Noiret. Film uvádzame pri príležitosti 85. narodenín kameramana Pierra Lhommea (* 5. 4. 1930).

CHYSTÁME NA MÁJ 2015

VÝROČIA OSOBNOSTÍ ▶ Tibor Biath, Dezider Ursiny

VLAK ZVANÝ FILM ▶ Ostře sledované vlaky, Jeden večer, jeden vlak, Slávnosť v botanickej záhrade, Konformista

VIAK zvaný film

120 rokov
na filmovej
trati

Okružná jazda dejinami svetovej (a slovenskej) kinematografie
prostredníctvom filmov, v ktorých figurujú vlaky,
železničná doprava.

Sprievodcovia:

Dušan Hanák, Alfred Hitchcock,
Jerzy Kawalerowicz, Buster Keaton,
Krzysztof Kieślowski, Sergio Leone,
Friedrich Wilhelm Murnau,
Andrej Tarkovskij
a mnohí ďalší

Depo: Kino Lumière

Odchody: každú stredu,
január – december 2015

Východová stanica: 1895

Cieľová stanica: 2015

Špeciálne okolnosti: kinolektoráty,
nemý film s hudbou

www.facebook.com/vlakzvanymfilm

NAJPODROBNEJŠIA
MAPA SLOVENSKEHO
FILMU

www.skcinema.sk



Databázy Slovenského filmového ústavu

TELLERA
SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

FILMY ANDRZEJA WAJDU

NA SVETOVOM

FILMOVOM PLAGÁTE

SPRIEVODNÉ PODUJATIE FILMOVÉHO
FESTIVALU FEBIOFEST 2015



POL'SKÝ INŠTITÚT, NÁM. SNP 27, BRATISLAVA
KINO LUMIÈRE, ŠPITÁLSKA 4, BRATISLAVA

Pol'ský inštitút | vernisáž 20.3. o 16.00 hod.
21.-22.3. od 11.00 hod. – 18.00 hod.

V pracovné dni až do 17.4. od 9.00 hod. – 17.00 hod.
(v piatky do 15.00 hod.)

Kino Lumière je otvorené hodinu pred premietaniami
a v čase projekcií filmov.



Muzeum
Kinematografii

Hlavný organizátor:

Múzeum kinematografie v Lodži

www.kinomuzeum.pl



FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu je najmenšia sála (49 miest) Kina Lumière (Špitálska ul. 4, Bratislava). Hlavná programová náplň je tvorená filmami z archívu Slovenského filmového ústavu premietanými z 35 mm kópií. Program ostatných sál Kina Lumière je dostupný v samostatnom bulletine, resp. na internetovej stránke: www.aic.sk/kinolumiere.

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je od roku 2001 členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF). FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu sa riadi pravidlami stanovenými medzinárodnou organizáciou FIAF.

Program Kina Lumière zostavuje programová rada v zložení:

- Silvia Dubecká, riaditeľka, Asociácia slovenských filmových klubov
- Zita Hosszúová, manažérka, Kino Lumière
- Miro Remo – člen prezídia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie
- Simona Nôtová, tlačová tajomníčka, Slovenský filmový ústav
- Miroslav Ulman, odborný referent, Audiovizuálne informačné centrum SFÚ

Program Študijnej sály Slovenského filmového ústavu – Filmotéka zostavujú filmoví kurátori:

- Michal Michalovič, Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb, Národný filmový archív SFÚ
- Rastislav Steranka, Kancelária Creative Europe Desk, SFÚ
- Richard Šteinhübel, Oddelenie Filmového archívu, Národný filmový archív SFÚ

Zodpovedný za prevádzku a dramaturgickú koncepciu Kina Lumière:

- Peter Dubecký, generálny riaditeľ, Slovenský filmový ústav

Lektorské úvody k vybraným projekciám zahraničných filmov zabezpečujú kurátori.

Lektorské úvody k vybraným projekciám slovenských filmov zabezpečujú študenti Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Zdroj textov k slovenským filmom: SK CINEMA ▪ Zdroj textov k filmom z Klubotéky ASFK: www.asfk.sk

Autori textov anotácií filmov zaradených do cyklu Vlak zvaný film: Kristína Aschenbrennerová (KA), Jan Bernard (JB), Eva Križková (EK), Stanislava Příkladná (SP), Luboš Ptáček (LP).

Autor textov k cyklu Tekutá múza: Petra Hanáková

Texty neprešli jazykovou redakciou.

film.sk



SK CINEMA

Databázy Slovenského filmového ústavu

DOLBY
DIGITAL
SURROUND • EX



EUROPA CINEMAS /
MEDIA Programme
of the European Union



Digitalizáciu kinosál K1 a K2 Kina Lumière finančne podporil Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.

Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.
Ocenenie Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu.

Výročná cena Asociácie slovenských filmových klubov pre najlepší filmový klub.

rtv: :RÁDIO DEVÍN :RÁDIO_FM

Podujatie Vlak zvaný film finančne podporil



GYDAL: © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV • 2015