

KINO
LUMIERE

KINO
LUMIERE
FILMOTÉKA



KINO
SLOVENSKÉHO
FILMOVÉHO
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4
BRATISLAVA

PROGRAM ► MAREC 2015

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Priatelia archívneho filmu!

Od marca tohto roka prechádzame v rámci Filmotéky k **dvom hracím časom denne**, pričom jeden z nich bude venovaný slovenskej a druhý svetovej kinematografii (česť výnimkám). Projekcie slovenských filmov budú **lektorsky uvádzať** poslucháči Katedry audiovizuálnych štúdií na bratislavskej Filmovej a televíznej fakulte VŠMU. Informácie o tom, pred ktorými projekciami bude lektorský úvod poslucháčov nájdete v programovom bulletinu pri jednotlivých anotáciách filmov.

V marci si opäť budeme pripomínať veľikánov dejín svetovej kinematografie, pričom do pozornosti by sme chceli dať najmä klasika japonského filmu **Akiru Kurosawu** a talianskeho scenáristu **Tonina Guerru** známeho najmä vďaka spolupráci s Michelangelom Antonionim a Federicom Fellinim. Na Kurosawove výročie v apríli priamo nadviažeme výročím herca **Tošira Mifuneho**. V priebehu týchto dvoch mesiacov tak budete mať možnosť vidieť vo Filmotéke **až šesť** Kurosawových filmov: v marci to budú **Ran, Kagemuša** a **Dodé's Ka-den**, v apríli potom tri filmy, v ktorých sa predstavil aj práve Mifune.

Cykklus **Herec v hlavnej úlohe** sme sa rozhodli poňať tento mesiac trochu netradične, a namiesto konkrétneho herca sme sa zamerali na jeden zo základných filmových vyjadrovacích prostriedkov – na **farbu**. Do cyklu **Farba v hlavnej úlohe** sme zaradili **Pohrdanie** Jeana-Luca Godarda, **Červenú pustatinu** Michelangela Antonioniho a trilógiu **Tri farby** Krzysztofa Kieślowského. Všetky uvedené filmy tematizujú ústredný motív rôznymi spôsobmi. Veríme, že Vás táto pestrofarebná nádielka zaujme. Do programu sa nám po dlhšej odmlke vrátil aj cyklus **Detská filmotéka**, v rámci ktorého uvidíme filmy **Zločin slečny Bacilpýšky** a **Kráľ a vták** (podľa scenára **Jacquesa Préverta**).

Pokračujeme aj s celoročným cyklom **Vlak zvaný film**. V marci máte možnosť vidieť dokumentárny film Vladimíra Bahnu o budovaní Trate mládeže **Ocelová cesta**, napínavý poľský **Vlak** v réžii Jerzyho Kawale-rowicza a tiež dvojicu westernov **Na pravé poludnie** a **Posledný vlak z Gun Hillu**. S westernami sa budete môcť na plátne stretnúť aj v cykle **Zabávajte sa prosím!**, kde sme pre Vás vybrali vskutku rôznorodú dvojicu: vrcholný klasický western Johna Forda **Prepadnutie** a neskorého predstaviteľa subžánru spaghetti western, komédiu **Moje meno je nikto** Tonina Valeriiho.

Tým sme však marcovú ponuku Filmotéky ani zďaleka nevyčerpali. Dúfame, že v programe si nájdete aj ďalšie filmy, ktoré Vás oslovia.

Veľa príjemných zážitkov s archívnym filmom a dovidenia v prítní kinosály, priatelia!

DOUBLE BILL (DB)

Marec 2015: Kto sa bojí Virginie Woolfovej?, Zväčšenina
Systém hodnotenia prístupnosti filmov za účelom ochrany morálky a tradičných hodnôt divákov má v USA dlhú históriu. Haysov kódex (1930 – 1966) organizácie Motion Picture Association of America (MPAA) definoval aký audiovizuálny obsah bol prípustný a aký už nie. V päťdesiatych rokoch minulého storočia sa tradičný štúdiový systém začal rúcať, režiséri posúvali hranice a v distribúcii sa objavovalo viac a viac európskych filmov, ktoré nemali problém s nahotou či vulgarizmom. Neskôr, v 60. rokoch došlo v krajine aj k celkovému uvoľneniu spoločenskej klímy. Kódex pôsobil zastaralo a zaváňal cenzúrou. Spolu s tradičnými hodnotami stratil opodstatnenie a v roku 1966 prestal platiť úplne. V roku 1966 sa prezidentom MPAA stal Jack Valenti. Boli to dva „osudové“ filmy, ktoré ho okamžite presvedčili, že americký divák po-

trebuje nový funkčný systém hodnotenia: *Kto sa bojí Virginie Woolfovej?* a *Zväčšenina*. Film *Kto sa bojí Virginie Woolfovej?* mal vážny problém kvôli vulgárnemu, sexuálne nabitému jazyku a *Zväčšenina* bol zas prvým filmom obsahujúcim nahotu, ktorý distribuovalo veľké americké štúdio. V roku 1968 vošiel do platnosti nový systém hodnotenia a platí až dodnes. Prijmite naše pozvanie do kina na tento dvojprogram a sami posúďte ako sa odvtedy vnímanie filmov a ich „nevhodného obsahu“ zmenilo.

FARBA V HLAVNEJ ÚLOHE (FHU)

Marec 2015: Pohrdanie, Červená pustatina, Tri farby: Modrá, Tri farby: Biela, Tri farby: Červená

Cykklus *Herec v hlavnej úlohe* sme sa rozhodli trochu ozvláštniť a zamerať sa na jeden z filmových vyjadrovacích prostriedkov. U Jeana-Luca Godarda a Michelangela Antonioniho získavajú jednotlivé farby mnohé významové odtiene, pričom len ťažko môžeme určiť jednotný interpretačný kľúč. V prípade Kieślowského trilógie sa farby francúzskej trilógie dostali priamo do názvov, no zároveň zohrávajú úlohu aj pri farebnom ladení jednotlivých filmov.

ZABÁVAJTE SA, PROSÍM! (ZSP!)

Marec 2015: Prepadnutie, Moje meno je Nikto
Western. Jeden zo základných filmových žánrov bol spočiatku striktné vymedzený geografickými (západ USA) i časovými (druhá polovica 19. storočia) hranicami. Od historicky prvého westernu *Veľká vlaková lúpež* (Edwin S. Porter, 1903) prešiel dlhú a kľukatú cestu naprieč kontinentmi i časom. *Prepadnutie* Johna Forda je jedným z vrcholov jeho klasického ponímania, extrakciou základných žánrových esencií. Komediálny spaghetti western *Moje meno je Nikto* Tonina Valeriiho je zas ultimátnym žánrovým vtipom, veselou bodkou za bohatou (a častokrát aj kvalitatívne rôznorodou) érou talianskych „konských opier“.

01.03.	NEDELA	18:15	Neha r. Martin Šulík • 1991 • slov. • 103' ◀ VO
01.03.	NEDELA	20:15	Noc r. Michelangelo Antonioni • 1961 • tal. + ST (slov. tit.) • 115' ◀ VO
02.03.	PONDELOK	18:15	Náš športový život r. rôzni • 1963-1979 • slov. • 104' ◀ KZA
02.03.	PONDELOK	20:15	Tri farby: Modrá r. Krzysztof Kieślowski • 1993 • franc. + ST (slov. tit.) • 94' ◀ FHU
03.03.	UTOROK	18:15	Správca skanzenu r. Štefan Uher • 1988 • slov. • 88' ◀ VO
03.03.	UTOROK	20:15	Powaqqatsi r. Godfrey Reggio • 1988 • bez dialógov • 96' ◀ VO
04.03.	STREDA	18:00	Oceľová cesta r. Vladimír Bahna • 1949 • slov. • 82' ◀ VZF
04.03.	STREDA	20:15	Posledný cisár r. Bernardo Bertolucci • 1987 • čes. ver. • 157' ◀ VO
05.03.	ŠTVRTOK	18:15	Noční jazdci r. Martin Hollý ml. • 1981 • slov. • 88' ◀ VO
05.03.	ŠTVRTOK	20:15	Hamlet r. Grigorij Kozincev • 1964 • rusky + ST (české tit.) • 142' ◀ VO
06.03.	PIATOK	18:15	Dialóg 20-40-60 r. Peter Solan, Zbyněk Brynych, Jerzy Skolimowski • 1968 • slov. • 77' ◀ VO
06.03.	PIATOK	20:15	Ran r. Akira Kurosawa • 1985 • jap. + ST (slov. tit.) • 155' ◀ VO
07.03.	SOBOTA	18:15	Pacho, hybský zbojník r. Martin Ľapák • 1975 • slov. • 86' ◀ HOM
07.03.	SOBOTA	20:15	Amarcord r. Federico Fellini • 1973 • tal. + ST (slov. tit.) • 118' ◀ VO
08.03.	NEDELA	15:30	Kráľ a vták r. Paul Grimault • 1980 • slov. ver. • 81' ◀ DF ◀ VO
08.03.	NEDELA	18:15	Nevesta hôľ r. Martin Ľapák • 1971 • slov. • 90' ◀ HOM
08.03.	NEDELA	20:15	Swannova láska r. Volker Schlöndorff • 1984 • franc./angl./nemoc. + ST (české tit.) • 106' ◀ VO
09.03.	PONDELOK	18:15	Začiatok sezóny r. Zoro Záhon • 1987 • slov. • 77' ◀ VO
09.03.	PONDELOK	20:15	Tri farby: Biela r. Krzysztof Kieślowski • 1994 • franc. + ST (slov. tit.) • 87' ◀ FHU
10.03.	UTOROK	18:15	Postoj r. Vlado Balco • 1988 • slov. • 93' ◀ VO
10.03.	UTOROK	20:15	Vlani v Marienbade r. Alain Resnais • 1961 • franc. + ST (slov. tit.) • 90' ◀ VO
11.03.	STREDA	18:00	Na pravé poludnie r. Fred Zinnemann • 1952 • angl. + ST (slov. tit.) • 81' ◀ VZF
11.03.	STREDA	20:15	Iná láska r. Dušan Trančík • 1985 • slov. • 72' ◀ VO
12.03.	ŠTVRTOK	18:15	Živý bič r. Martin Ľapák • 1966 • slov. • 84' ◀ HOM
12.03.	ŠTVRTOK	20:15	Kagemuša r. Akira Kurosawa • 1980 • jap. + ST (české tit.) • 152' ◀ VO
13.03.	PIATOK	18:15	Zväčšenina r. Michelangelo Antonioni • 1966 • angl. + ST (slov. tit.) • 108' ◀ DB ◀ VO
13.03.	PIATOK	20:15	Kto sa bojí Virginie Woolfovej? r. Mike Nichols • 1966 • čes. ver. • 126' ◀ DB
14.03.	SOBOTA	18:15	Psychodráma r. Jozef Zachar • 1964 • slov. • 68' ◀ VO
14.03.	SOBOTA	20:15	Zatmenie r. Michelangelo Antonioni • 1962 • tal. + ST (slov. tit.) • 115' ◀ VO
15.03.	NEDELA	18:15	Výročia: Ľubomír Štecko r. Ľubomír Štecko • 1985-1991 • slov. • 105' ◀ VO
15.03.	NEDELA	20:15	Kráľ Lear r. Grigorij Kozincev • 1971 • čes. ver. • 133' ◀ VO
16.03.	PONDELOK	18:15	Náš športový život r. rôzni • 1963-1979 • slov. • 104' ◀ KZA
16.03.	PONDELOK	20:15	Tri farby: Červená r. Krzysztof Kieślowski • 1994 • franc. + ST (slov. tit.) • 97' ◀ FHU
17.03.	UTOROK	18:15	Výročia: Marcela Plítková r. Marcela Plítková, Mikuláš Fodor • 1965-1987 • slov. • 96' ◀ VO
17.03.	UTOROK	20:15	Déjà vu r. Juliusz Machulski • 1989 • angl./poľsky/ rusky + ST (slov. tit.) • 104' ◀ VO
18.03.	STREDA	18:00	Vlak r. Jerzy Kawalerowicz • 1959 • poľsky + ST (české tit.) • 93' ◀ VZF
18.03.	STREDA	20:15	Noční jazdci r. Martin Hollý ml. • 1981 • slov. • 88' ◀ VO
19.03.	ŠTVRTOK	18:15	Správca skanzenu r. Štefan Uher • 1988 • slov. • 88' ◀ VO
19.03.	ŠTVRTOK	20:15	Prepadnutie r. John Ford • 1939 • angl. + ST (české tit.) • 91' ◀ ZSP! ◀ VO
20.03.	PIATOK		FEBIOFEST
21.03.	SOBOTA		FEBIOFEST
22.03.	NEDELA		FEBIOFEST
23.03.	PONDELOK		FEBIOFEST
24.03.	UTOROK		FEBIOFEST
25.03.	STREDA	18:00	Posledný vlak z Gun Hillu r. John Sturges • 1959 • angl. + ST (slov. tit.) • 82' ◀ VZF
26.03.	ŠTVRTOK		FEBIOFEST
27.03.	PIATOK	18:15	Šiesta veta r. Štefan Uher • 1986 • slov. • 90' ◀ VO
27.03.	PIATOK	20:15	Červená pustatina r. Michelangelo Antonioni • 1964 • tal. + ST (slov. tit.) • 109' ◀ FHU ◀ VO
28.03.	SOBOTA	18:15	Iná láska r. Dušan Trančík • 1985 • slov. • 72' ◀ VO
28.03.	SOBOTA	20:15	Moje meno je Nikto r. Tonino Valerii • 1973 • čes. ver. • 111' ◀ ZSP!
29.03.	NEDELA	15:30	Zločin slečný Bacilpýšky r. Jozef Režucha • 1970 • slov. • 69' ◀ DF ◀ VO
29.03.	NEDELA	18:15	Neha r. Martin Šulík • 1991 • slov. • 103' ◀ VO
29.03.	NEDELA	20:15	Dodé's-Ka den r. Akira Kurosawa • 1970 • jap. + ST (české tit.) • 139' ◀ VO
30.03.	PONDELOK	18:15	Výročia: Alojz Hanúsek r. rôzni • 1964-1986 • slov. • 93' ◀ VO
30.03.	PONDELOK	20:15	Pohrdanie r. Jean-Luc Godard • 1963 • franc. + ST (slov. tit.) • 98' ◀ FHU ◀ VO
31.03.	UTOROK	18:15	Obrazy starého sveta + Ticho r. Dušan Hanák, Martin Šulík • 1972, 1988 • slov. • 77' ◀ VO
31.03.	UTOROK	20:15	Prelet nad kukučím hniezdom r. Miloš Forman • 1975 • angl. + ST (slov. tit.) • 128' ◀ VO

VYSVETLIVKY:

► LEGENDA K CYKLOM

DB – Double Bill, **DF** – Detská filmotéka, **FHU** – Farba v hlavnej úlohe, **HOM** – Hommage (pocty zosnulým tvorcom)
KZA – Kraťasy z archívu, **VO** – Výročia osobností, **VZF** – Vlak zvaný film, **ZSP!** – Zabávajte sa, prosím!

ST – slovenské alebo české titulky

► VSTUPNÉ:

BEŽNÉ PROJEKcie: 3,00 €/2,00 €*

DOUBLE BILL: zvýhodnené vstupné na oba filmy: 4,00 €/3,00 €* (pri návšteve len jedného filmu platí vstupné ako pri bežnej projekcii)

VLAK ZVANÝ FILM: na projekcie v rámci tohto cyklu je možné uplatniť permanentku alebo si zakúpiť štandardnú vstupenku

* Zvýhodnené vstupné pre držiteľov preukazov FK 2015, seniorov, ZŤP, ZŤPs.

FK preukazy je možné zakúpiť si v pokladni kina za 3,00 €.

Akceptujeme kultúrne poukazy Ministerstva kultúry SR s označením **KINO**.

Amarcord

Amarcord / Taliansko ▪ Francúzsko ▪ 1973 ▪ 118' ▪ tal. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 07.03. ▶ 20:15

R: FEDERICO FELLINI **S:** FEDERICO FELLINI, TONINO GUERRA **K:** GIUSEPPE ROTUNNO **H:** PUPELLA MAGGIO, ARMANDO BRANCIA, MAGALI NOËL, CICCIO INGRASSIA

Felliniho čiastočne autobiografický film *Amarcord* sa odohráva v Rimini, režisérovom rodisku, v 30. rokoch minulého storočia. V centre jeho rozprávania je rodina mladého Titta, ktorý počas jedného roka postupne prežíva všetko, čo ku správne dospelosti patrí – prvé erotické zážitky, tajné návštevy kina, či platonická láska. *Amarcord* s jeho typickou felliniovskou poetikou sa stal jedným z najznámejších a najúspešnejších režisérových filmov. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín scenáristu Tonina Guerru (* 16. 3. 1920).

Červená pustatina

Il deserto rosso / Taliansko ▪ Francúzsko ▪ 1964 ▪ 109' ▪ tal. so slov. tit. ◀ **FARBA V HLAVNEJ ÚLOHE**
◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 27.03. ▶ 20:15

R: MICHELANGELO ANTONIONI **S:** MICHELANGELO ANTONIONI, TONINO GUERRA **K:** CARLO DI PALMA
H: MONICA VITTI, RICHARD HARRIS, CARLO CHIONETTI, XENIA VALDERI, RITA RENOIR

Íde o posledný film z Antonionioho slávnej „tetralógie citov“ a zároveň jeho prvý farebný film. Režisér sa vo filme venuje veľkým modernistickým témam úzkosti a odcudzenia v modernom svete. Hlavnú ženskú úlohu stvárnila Monica Vitti, vtedajšia Antonionioho partnerka. Film získal Zlatého leva na 25. medzinárodnom filmovom festivale v Benátkach. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín scenáristu Tonina Guerru (* 16. 3. 1920).

Déjà vu

Déjà vu / Poľsko, Sovietsky zväz ▪ 1989 ▪ 104' ▪ angl., poľ., rus. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 17.03. ▶ 20:15

R: JULIUSZ MACHULSKI **S:** ALEXANDER BORODIANSKIJ, JULIUSZ MACHULSKI **K:** JANUSZ GAUER **H:** JERZY STUHR, VIKTOR STEPANOV, VASILIJ MIŠČENKO, RYSZARD KOTYS, CEZARY PAZURA, GENNADIJ VĚNGEROV

Chicago v období prohibície. Gangster Mick Nich zradí vlastnú zločineckú organizáciu. Tá si najme zabijaka Johnnyho Polacka, aby ho vyhladal a zabil. Stopy vedú do ruskej Odesy. Po príchode do Ruska však Polack stratí pamäť. S pomocou nie najbystrejších miestnych pátra po Mickovi, aby splnil svoju misiu. Nebude to také jednoduché, ako keby bol doma, v „civilizovanom“ Chicagu. Rusko zďaleka nie je Amerika. Bláznivá paródia, ktorá vás čo to naučí aj o histórii filmu. Film uvádzame pri príležitosti 60. narodenín režiséra Juliusza Machulského (* 10. 3. 1955).

Dialóg 20 40 60

Dialóg 20 40 60 / Československo ▪ 1968 ▪ 77' ▪ slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



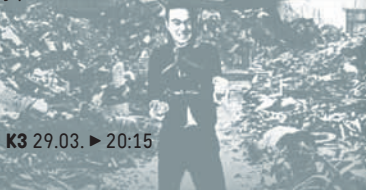
K3 06.03. ▶ 18:15

R+S: JERZY SKOLIMOWSKI, PETER SOLAN, ZBYNĚK BRYNYCH **K:** ANDRZEJ KOSTENKO, VINCENT ROSINEC, JOSEF VANÍŠ **H:** JEAN-PIERRE LÉAUD, JOANNA SZCZERBIC, JANA GLAZEROVÁ, OLGA ŠALAGOVÁ, KAROL ČÁLIK

Sonda do citových vzťahov muža a ženy rôzneho veku. Analýza lásky a manželstva u tých, ktorí do života vstupujú, ktorí sú na jeho vrchole i tých, ktorí už so svojím životom účtujú. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín herca Karola Čálika (* 15. 3. 1945). Film uvedie študentka 2. ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU Petra Sedláková.

Dode's-Ka den

Dode's-Ka den / Japonsko • 1970 • 139' • jap. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 29.03. ▶ 20:15

R: AKIRA KUROSAWA **S:** AKIRA KUROSAWA, HIDEO OGUNI, SHINOBU HASHIMOTO **K:** YASUMICHI FUKUZAWA, TAKAO SAITÔ **H:** JOŠITAKA ZUŠI, KIN SUGAI, YŪKO KUSUNOKI, HISAŠI IGAWA, DŽICUKO JOŠIMURA

Film je adaptáciou románu Šúgoróa Jamamota. Ukazuje v mozaike osudy obyvateľov najchudobnejšej predmestskej kolónie Tokia. Ľudí, ktorým z rôznych dôvodov nezostalo skoro nič a prežívajú len silou vôle. Názov diela *Dode's-Ka den* nie je žiadne konkrétne slovo. Vyjadruje rytmické skandovanie, ktorým retardovaný chlapec Roku čan napodobňuje zvuk milovaných vlakov denne mihajúcich slum. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 105. narodenín režiséra Akira Kurosawu (* 23. 3. 1910).

Hamlet

Gamlet / ZSSR • 1964 • 142' • rus. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 05.03. ▶ 20:15

R•S: GRIGORIJ KOZINCEV **K:** JONAS GRITSIUS **H:** INNOKENTIJ SMOKTUNOVSKIJ, MÍCHAJL NAZVANOV, JURIJ TOLUBEJEV, ANASTASIIJA VERTINSKAJA, ELZA RADZIŇA

Kozincev sa na konci svojej filmárskej dráhy rozhodol spracovať do filmovej podoby tragédiu Hamlet. Táto tragédia je jednou z najviac inscenovaných divadelných hier a má aj niekoľko filmových verzí. Kozincevov pohľad vychádza z prekladu Borisa Pasternaka, hudbu k filmu skomponoval Dmitrij Šostakovič. Výrazná kamera spolu s výborným herectvom I. Smoktunovského sú ďalšími elementmi, tvoriacimi originálny „hamletovský“ zážitok. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 110. narodenín režiséra Grigorija Kozinceva (* 22. 3. 1905).

Iná láska

Iná láska / Československo • 1985 • 72' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 11.03. ▶ 20:15
K3 28.03. ▶ 18:15

R: DUŠAN TRANČÍK **S:** JIŘÍ KRÍŽAN, DUŠAN TRANČÍK **K:** ALOJZ HANÚSEK **H:** MAROŠ KRAMÁR, GYÖRGY CSERHALMI, ZLATA ADAMOVSKÁ, WILHELM PERHÁČ, MILOŠ ČERNOUŠEK

Psychologický príbeh plný osobných konfliktov a dramatických situácií sa odohráva v drsnom prostredí hôr medzi lesnými robotníkmi. Jeho hrdina, bývalý medik Peter, odsúdený za ilegálny portret, prichádza do horskej dediny, aby našiel nový zmysel svojho života. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia kameramana Alojza Hanúska († 31. 3. 2000). Projekciu filmu dňa 28. 3. 2015 uvedie študentka 3. ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU Katarína Kováčová.

Kagemuša

Kagemusha / Japonsko • 1980 • 152' • jap. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 12.03. ▶ 20:15

R: AKIRA KUROSAWA **S:** AKIRA KUROSAWA, MASATO IDE **K:** TAKAO SAITÔ, SHŌJI UEDA **H:** TACUJA NAKADAI, CUTOMU JAMAZAKI, KENIČI HAGIWARA, KAORI MOMOI, TAKAŠI ŠIMURA, KAMATARI FUDŽIWARA

Dej filmu sa odohráva v 16. storočí v Japonsku. Medzi sebou bojujú jednotlivé klan. Keď umrie vodca jedného z klanov, zlodej, ktorý mal byť popravený, je dosadený na jeho miesto ako jeho dvojník. To má zabrániť útokom ostatných klanov na klan bez vládcu. V medzinárodnej verzii filmu sú ako výkonní producenti filmu uvedení Francis Ford Coppola a George Lucas. Film získal na festivale v Cannes v roku 1980 Zlatú palmu. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 105. narodenín režiséra Akira Kurosawu (* 23. 3. 1910).

Kráľ a vták

Le Roi et l'oiseau / Francúzsko • 1980 • 81' • slov. ver. ◀ **DETSKÁ FILMOTÉKA** ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 08.03. ▶ 15:30

R: PAUL GRIMAULT **S:** JACQUES PRÉVERT, PAUL GRIMAULT **K:** GÉRARD SOIRANT **HLASY (V SLOV. ZNENÍ):** OLDO HLAVÁČEK, ANTON MRVEČKA, VIKTOR BLAHO, DEANA HORVÁTHOVÁ, JOZEF VAJDA

Volná adaptácia rozprávky *Pastierka a kominárik* Hansa Christiana Andersena. Arogantný kráľ Karol V.+III.=VIII.+VIII.=XVI vládne krajine za pomoci rozsiahlej siete sluhov. V komnate mu visí obraz pastierky, do ktorej sa zamiluje. Tá však miluje kominárika z obrazu oproti. Jednej noci pastierka a kominárik vystúpia z obrazu a dajú sa na útek. V päťach im je kráľ, ktorý taktiež z obrazu vystúpil. Zbavil sa skutočného kráľa a zasadol na jeho trón. Film uvádza-me pri príležitosti nedožitých 110. narodenín režiséra Paula Grimaulta (* 23. 3. 1905).

Kráľ Lear

Korol Lir / ZSSR • 1971 • 133' • čes. ver. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 15.03. ▶ 20:15

R: GRIGORIJ KOZINCEV **S:** GRIGORIJ KOZINCEV **K:** JONAS GRITSIUS **H:** JÜRI JÄRVET, OLEG DAL, JUOZAS BUDRAITIS, ALEXEJ PETRENKO, DONATAS BANIONIS, ELZA RADZIŃA

Známy príbeh o starom kráľovi, ktorý delí svoje kráľovstvo, a vo svojej bláznivosti nepochopí rozdiel falošnosti a úprimnosti u svojich dcér. *Kráľ Lear* je Kozincevov posledný film a v znení Pasternakovho prekladu ho očistil od predchádzajúcich romanticky ladených verzií a pretvoril až do naturalistickej roviny. Túto rovnu filmu výrazne podporuje realistický prejav estónskeho herca Jüri Järveta. Hudbu k filmu skomponoval Dmitrij Šostakovič. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 110. narodenín režiséra Grigorija Kozinceva (* 22. 3. 1905).

Kto sa bojí Virginie Woolfovej?

Who's Afraid of Virginia Woolf? / USA • 1966 • 126' • čes. ver. ◀ **DOUBLE BILL**

K3 13.03. ▶ 20:15

R: MIKE NICHOLS **S:** ERNEST LEHMAN **K:** HASKELL WEXLER **H:** ELIZABETH TAYLOR, RICHARD BURTON, GEORGE SEGAL, SANDY DENNIS

Príbeh starnúceho profesora a jeho ženy, ktorí si spestrujú život vymyslenými príbehmi a množstvom krutých hier, prostredníctvom ktorých si vzájomne rozdierajú duše (pravdepodobne preto, aby si dokázali, že ešte žijú), sledujeme spoločne s mladšou dvojicou, ktorá stojí takmer na počiatku vzťahu aj kariéry, a na rozdiel od starších ešte má zábrany – „predstiera“ nielen ostatným, ale aj sebe najrôznejšie ilúzie o živote.

Moje meno je Nikto

Il Mio nome e Nessuno / Taliansko • 1973 • 111' • čes. ver. ◀ **ZABÁVAJTE SA, PROSÍM!**

K3 28.03. ▶ 20:15

R: TONINO VALERII **S:** ERNESTO GASTALDI **K:** GIUSEPPE RUZZOLINI **H:** TERENCE HILL, HENRY FONDA, JEAN MARTIN, R. G. ARMSTRONG, KARL BRAUN

Kto na ťasí kolty rýchlejšie ako legendárny Jack Beauregard? Nikto. Tulák Nikto ho neskonale obdivuje. Nie je vôbec spokojný s rozhodnutím starnúceho pištoľníka zavesiť kolty na klinec a odísť na dôchodok kamsi do Európy. Rozhodne sa, že s jeho pomocou meno Jack Beauregard nadobro vojde do legiend a zapíše sa do učebníc histórie. Zvolil však spôsob vskutku epických a životu nebezpečných rozmerov: Jack sa má sám postaviť proti Divokej bande – stopäťdesiatčlennej bande nelútostných gangstrov.

Na pravé poludnie

High Noon / USA • 1952 • 81' • angl. so slov. tit.

◀ VLAK ZVANÝ FILM

K3 11.03. ▶ 18:00

R: FRED ZINNEBANN **S:** CARL FOREMAN **K:** FLOYD CROSBY **H:** GARY COOPER, THOMAS MITCHELL, LLOYD BRIDGES, KATY JURAD, GRACE KELLY

Novopečení manželka – šerif Will Kane a jeho manželka Amy – sa chystajú odísť na medové týždne, ale dozvedia sa, že do mesta má prísť banda Franka Millera, ktorého Kane poslal za mreže. Vlak má doraziť na pravé poludnie. Amy nalieha na manžela, aby napriek tomu odišli, navyše vedená svojou kvakerskou vierou, odmietajúcou násilie. Pocit zodpovednosti však Kaneovi nedovolí mestečko opustiť. Pochopiteľne chce vyrovnať sily na oboch stranách zákona a snaží sa nájsť v mestečku pomocníkov proti Millerovi a spol., bohužiaľ márne... (VZ)

Náš športový život

Československo • 1963 – 1979 • 104' • slov.

◀ KRAJČASY Z ARCHÍVU

K3 02.03. ▶ 18:15

K3 16.03. ▶ 18:15



R: MILAN ČERNÁK, PAVOL SÝKORA, RUDOLF URC, JURAJ JAKUBISKO

Oblasť športu tvorí nenápadnú, ale rozsiahlu časť produkcie dokumentárneho a spravodajského filmu. Nejde pritom len o reportáže a portréty vrcholových športovcov, ale o mapovanie športovej tematiky z najrôznejších aspektov. Filmové pásmo pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *Jachtári*, *Brankár*, *Dcéry bohyne Atalanty*, *Ondrej Nepela*, *Rozhodca*, *Strelec gólu Gallis*, *Taký ženský šport*.

Neha

Neha / Československo • 1991 • 103' • slov.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 01.03. ▶ 18:15

K3 29.03. ▶ 18:15



R: MARTIN ŠULÍK **S:** MARTIN ŠULÍK, ONDREJ ŠULAJ **K:** MARTIN ŠTRBA **H:** MARIA PAKULNIS, GYÖRGY CSERHALMI, IVA BITTOVÁ, STANISLAV ŠTEPKA, ADELA GÁBOROVÁ

Dlhometrážny hraný debut Martina Šulíka nadväzuje na československú novú vlnu zobrazením partnerského trojuholníka (napr. *Vtáčkovia*, *siroty a blázni* Juraja Jakubiska), ale zároveň ju aj posúva. Vírivé, tvorivé a hravé tempo novej vlny sa u Šulíka mení na bezradnú strnulosť. Hlavná postava usilujúca o sebaurčenie, sa stáva skôr citlivým strateným pozorovateľom behu udalostí, než aktívnym konateľom. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 75. narodenín herečky Adely Gáborovej (* 2. 3. 1940).

Nevesta hôľ

Nevesta hôľ / Československo • 1971 • 90' • slov.

◀ HOMMAGE

K3 08.03. ▶ 18:15



R: MARTIN ŤAPÁK **S:** IGOR RUSNÁK, MARTIN ŤAPÁK **K:** VIKTOR SVOBODA **H:** MILAN KŇAŽKO, MÁRIA DE RIGOVÁ, JÚLIUS PÁNTIK, JOZEF MAJERČÍK, MILOŠ PIETOR, IVAN GIAČ

Baladický príbeh situovaný do slovenskej horskej oblasti pred druhou svetovou vojnou. Mladý horár sa po rokoch vracia do rodnej dediny. Vďaka stretnutiu s dedinským dievčaťom Zuzanou spoznáva nielen samého seba, ale aj prírodu a svet. Filmová adaptácia rovnomenného románu Františka Švantnera. Filmom si pripomíname nedávne úmrtie režiséra Martina Ťapáka († 1. 2. 2015).

Noc

La Notte / Taliansko • Francúzsko • 1961 • 115' • tal. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 01.03. ▶ 20:15



R: MICHELANGELO ANTONIONI **S:** MICHELANGELO ANTONIONI, ENNIO FLAIANO, TONINO GUERRA
K: GIANNI DI VENANZO **H:** JEANNE MOREAU, MARCELLO MASTROIANNI, MONICA VITTI, BERNHARD WICKI, ROSY MAZZACURATI, UMBERTO ECO

Vrcholné dielo svetovej kinematografie 60. rokov. Divák tu vstupuje do sveta vysokej spoločnosti, ale predovšetkým do vnútorného emočného sveta postáv príbehu. Práve toto bolo jednou z najväčších kvalít režiséra Antonioniho, ktorý dokázal ako jeden z mála v takej intenzite vo filme zobrazit hĺbku útesu odcudzenia. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín scenáristu Tonina Guerru (* 16. 3. 1920).

Noční jazdci

Noční jazdci / Československo • 1981 • 88' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 05.03. ▶ 18:15

K3 18.03. ▶ 20:15

R: MARTIN HOLLÝ **ML. S:** TIBOR VICHTA **K:** FRANTIŠEK ULDRICH **H:** RADOSLAV BRZOBOHATÝ, MICHAL DOČOLOMANSKÝ, LEOPOLD HAVERL, JOZEF ADAMOVIČ, KAROL ČÁLIK

Dobrodružná dráma o pašovaní koní na slovensko-poľskom pohraničí krátko po prvej svetovej vojne. Proti sebe stoja dve silné osobnosti – vodca pašerákov koní Orban a veliteľ pohraničnej stráže Halva. Každý z nich bráni vlastné záujmy a ich vzájomné stretnutie končí zbytočnou smrťou piatich ľudí. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín herca Karola Čálika (* 15. 3. 1945). Projekciu filmu dňa 5. 3. 2015 uvedie študentka 3. ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU Verona Dubišová.

Obrazy starého sveta

Obrazy starého sveta / Československo • 1972 • 64' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 31.3. 18:15

R•S: DUŠAN HANÁK **K:** ALOJZ HANÚSEK **ÚČ:** VERONIKA RALÍKOVÁ, ADAM KURA, JOZEF ORSZÁGH, ADAM MICHELÍK, ANTON MIČEK

Sugestívne portréty starých ľudí z Liptova a Oravy, ktorí dokážu aj v stave civilizačného chaosu a neistoty žiť vnútorne slobodní. Uvádzame spolu s dokumentom o túžbe po prosťoch veciach života – *Ticho* (r. Martin Šulík, 1988, 13'). Filmy uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia kameramana Alojza Hanúska († 31. 3. 2000). Film uvedie študentka 3. ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU Bronislava Beňová.

Oceľová cesta

Oceľová cesta / Československo • 1949 • 82' • slov. ◀ **VĽAK ZVANÝ FILM**

K3 04.03. ▶ 18:00



R•S: VLADIMÍR BAHNA **K:** KAREL KOPŘIVA

Stavba trate z Hronskej Dúbravy do Banskej Štiavnice sa začala v roku 1943 a po vojne ju bolo potrebné dokončiť. Ujalo sa jej Ústredie Zväzu slovenskej mládeže. Na projekte nazvanom „Trať mládeže“ sa od oficiálneho začiatku v apríli 1948 zúčastnilo viac ako 47 000 brigádnikov, najmä stredoškolákov a vysokoškolákov z celej republiky (ale aj z Bulharska, Poľska, Francúzska či Nórska). Funkcie filmového kronikára Trate mládeže sa Bahna ako rodák z Banskej Štiavnice – na konci 40. rokov jeden z mála tvorcov s potrebnými skúsenosťami – chopil s veľkým zaujatím. **(MK)**

Pacho, hybský zbojník

Pacho, hybský zbojník / Československo • 1975 • 86' • slov. ◀ **HOMMAGE**



K3 07.03. ▶ 18:15

R: MARTIN ŤAPÁK **S:** PETER JAROŠ, MARTIN ŤAPÁK
K: BENEDIKT KRIVOŠÍK **H:** JOZEF KRONER, SLÁVO
ZÁHRADNÍK, DUŠAN BLAŠKOVIČ, KAROL ČÁLIK,
JÚLIUS VAŠEK, PETER DEBNÁR, IVAN PALÚCH

Úsmevná zbojnícka féeria čerpajúca z tradície ľudového humoru. *Pacho* nie je obyčajný *zbojník*. Neznáša krivdy a feudálny útlak a aj napriek nedostatku fyzickej sily sa za pomoci svojej šikovnosti a prešibanosti vyrovná s každou situáciou. Filmová adaptácia rovnomennej poviedky Petra Jaroša. Filmom si pripomíname nedávne úmrtie režiséra Martina Ťapáka († 1. 2. 2015).

Pohrdanie

Le Mépris / Francúzsko • 1963 • 98' • franc. so slov. tit. ◀ **FARBA V HLAVNEJ ÚLOHE** ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 30.03. ▶ 20:15

R+S: JEAN-LUC GODARD **K:** RAOUL COUTARD **H:** BRIGITTE BARDOT, MICHEL PICCOLI, JACK PALANCE, GIORGIA MOLL, FRITZ LANG

Adaptácia rovnomenného románu Alberta Moravia sa odohráva v dvoch hlavných líniách: vzťah scenáristu Paula Javala a jeho manželky a nakrúcanie filmu Fritza Langa podľa Homérovej Odysey. Ide o film, ktorý uzatvára obdobie francúzskej *novej vlny*, čo sa výrazne prejavuje v jeho estetike (vysoký rozpočet, hviezda v hlavnej úlohe, nakrúcanie v štúdiu...). Godardov film je jednak ľubostným listom jeho manželke Anne Karine a zároveň esejou o úpadku jednej éry kinematografie. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 90. narodenín hudobného skladateľa Georgesa Delerueho (* 12. 3. 1925).

Posledný cisár

The Last Emperor / Spojené kráľovstvo • Kanada • Taliansko • 1987 • 157' • čes. ver. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 04.03. ▶ 20:15

R: BERNARDO BERTOLUCCI **S:** MARK PEPLIE, BERNARDO BERTOLUCCI **K:** VITTORIO STORARO **H:** JOHN LONE, JOAN CHEN, PETER O'TOOLE, RUOCHENG YING, VICTOR WONG, DENNIS DUN

Velkolepý výpravný film, životopis posledného čínskeho cisára. Pu-yi zasadol na trón ako dvojročný. S pomocou radcu, škótskeho učiteľa, začal v krajine uplatňovať potrebné reformy. Jeho vláda však netrvala dlho. V roku 1924 ho zvrhli, neskôr prišla 2. svetová vojna a po nej komunizmus. Na sklonku života sa do Zakázaného mesta vracia ako turista, ktorý si na návštevu vlastného domu musí kúpiť vstupenku. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín režiséra Bernarda Bertolucciho (* 16. 3. 1940).

Posledný vlak z Gun Hillu

Last Train from Gun Hill / USA • 1959 • 82' • angl. so slov. tit. ◀ **VLAK ZVANÝ FILM**



K3 25.03. ▶ 18:00

R: JOHN STURGES **S:** JAMES POE **K:** CHARLES LANG **H:** KIRK DOUGLAS, ANTHONY QUINN, CAROLYN JONES, EARL HOLLIMAN, BRAD DEXTER

Na pokraji mestečka Pauley, kde zákon zastupuje mestský maršal (marshal bol zástupcom práva a zamestnancom vlády Spojených štátov, jeho jurisdikcia zahŕňala celé územie štátu, naproti tomu šerif bol volený obyvateľmi mesta a jeho právomoc končila na hraniciach príslušného mesta) Matt Morgan, bola dvojicou jazdcov znásilnená a zavraždená Indiánka, manželka Matta Morgana. Pre zistenie páchatela mal maršal dve vodičky, sedlo, zanechané na mieste činu a nesúce monogram C. B., a tvár páchatela poznamenanou jej bičom... **(VZ)**

Postoj

Postoj / Československo • 1988 • 93' • slov.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 10.03. ▶ 18:15

R: VLADO BALCO **S:** MARIÁN ZACHAR, MARTIN ŠULÍK
K: ZOLTÁN WEIGL **H:** JIŘÍ KODEŠ, JINDŘICH SVĚTNICA,
ANDREJ KRAUS, JITKA ASTEROVÁ, JURAJ HRAŠKO,
ZUZANA MAĎAROVÁ

Dramatický príbeh z prostredia archeologických vykopávkov, ktorý skúma morálne aspekty vzťahov súdobých ľudí. Archeológ Hatala sa neustále dostáva do rozporov s protichodnými egoistickými záujmami ostatných kolegov, predovšetkým so záujmami bývalého spolupracovníka Hlavsu a jeho protekčného chránenca – karieristu Holku. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 60. narodenín kameramana Zoltána Weigla (* 19. 3. 1955). Film uvedie študentka 3. ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU Verona Dubišová.

Powaqqatsi

Powaqqatsi / USA • 1988 • 96' • bez dialógov

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 03.03. ▶ 20:15

R: GODFREY REGGIO **S:** GODFREY REGGIO, KEN RICHARDS
K: GRAHAM BERRY, LEONIDAS ZOURDOUMIS

Powaqqatsi v jazyku indiánov kmeňa Hopi znamená „parazitický spôsob života“ alebo „život v prechode“. Dokumentárny film sa bez zbytočných slov, pomocou obrazov a hudby sústreďuje na zobrazenie konfliktu medzi tradičným spôsobom života a novými, ktoré do krajín tretieho sveta priniesla industrializácia. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín režiséra Godfrey Reggia (* 29. 3. 1940).

Prelet nad kukučím hniezdom

One Flew Over the Cuckoo's Nest / USA • 1975 • 128' • angl. so slov. tit. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 31.03. ▶ 20:15

R: MILOŠ FORMAN **S:** LAWRENCE HAUBEN, BO GOLDMAN
K: HASKELL WEXLER **H:** JACK NICHOLSON, LOUISE FLETCHER, WILL SAMPSON, BRAD DOURIF, DANNY DEVITO

Do psychiatrickej liečebne prichádza Randall P. McMurphy. Šokovaný pomermi začína viesť „vojnu“ proti hlavnej sestre Ratchedovej a jej autoritárskym metódam. McMurphy nakazí duchom rebélie a vzdoru aj ostatných pacientov... Za svoj druhý dlhometrážny hraný film nakrútený v USA získal Miloš Forman päť hlavných Oscarov (najlepší film, najlepší scenár, najlepší režisér, najlepší herec v hlavnej úlohe, najlepšia herečka v hlavnej úlohe). Film uvádzame pri príležitosti 65. narodenín herca Brada Dourifa (* 18. 3. 1950).

Prepadnutie

Stagecoach / USA • 1939 • 91' • angl. s čes. tit.

◀ ZABÁVAJTE SA, PROSÍM! ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 19.03. ▶ 20:15

R: JOHN FORD **S:** DUDLEY NICHOLS **K:** BERT GLENNON
H: CLAIRE TREVOR, JOHN WAYNE, ANDY DEVINE,
JOHN CARRADINE, THOMAS MITCHELL

Do dostavníka smer Nové Mexiko nastupuje rôznorodá skupinka ľudí: prostitútko so srdcom zo zlata, doktor alkoholik, tehotná žena a predajca whisky. Neskôr sa k nim pridajú hazardný hráč, skorumpovaný bankár, zástupca zákona v osobe maršala, a nakoniec aj hľadaný zločinnec. Tieto postavy so svojimi zdanlivo nezmieriteľnými charaktermi sú postupne prinútené spolupracovať s cieľom prekročiť nielen geografickú, ale aj historickú hranicu. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 105. narodenín herečky Claire Trevorovej (* 8. 3. 1910).

Psychodráma

Psychodráma / Československo • 1964 • 68' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 14.03. ▶ 18:15

R: JOZEF ZACHAR **S:** JOZEF ZACHAR **K:** PAVEL ČÍLEK, OSKÁR ŠÁGHY, ALOJZ HANÚSEK

Autentický popis nového účinného spôsobu liečenia neurózy pomocou psychodrámy. Film bol nakrútený v psychiatrickej liečebni v Šternberku pri Olomouci. Po svojom dokončení nebol uvedený do distribúcie, dostal povolenie len k obmedzenému premietaniu koncom roku 1967, do širšej distribúcie sa na Slovensku dostal až v marci 1968. Film uvádzame pri príležitosti 15. výročia úmrtia kameramana Alojza Hanúska († 31. 3. 2000). Film uvedie študent 2. ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU Erik Binder.

Ran

Ran / Japonsko • Francúzsko • 1985 • 155' • jap. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 06.03. ▶ 20:15

R: AKIRA KUROSAWA **S:** AKIRA KUROSAWA, HIDEO OGUNI, MASATO IDE **K:** ASAKAZU NAKAI, TAKAO SAITŌ, SHŌJI UEDA **H:** TACUJA NAKADAI, AKIRA TERAŌ, MIEKO HARADA, TAKAŠI NOMURA, HISASHI IGAWA

Panovník Hidetora odovzdáva vládu svojim trom synom Tarovi, Jirovi a Saburovi. Najmladší syn Saburo je však vykázaný, po tom, čo si Hidetora vyložil jeho slová ako hrozbu, a starší synovia sa usilujú získať všetku moc. Film voľne inšpirovaný Shakespearovou hrou Kráľ Lear bol vo svojej dobe najdrahším japonským filmom vôbec. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 105. narodenín režiséra Akira Kurosawa (* 23. 3. 1910).

Šiesta veta

Šiesta veta / Československo • 1986 • 90' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 27.03. ▶ 18:15

R: ŠTEFAN UHER **S:** ZUZANA TATÁROVÁ, HANA CIELOVÁ, ŠTEFAN UHER **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** ERIKA OZSDA, ELO ROMANČÍK, BRIGITA BOBULOVÁ, JIŘINA JIRÁSKOVÁ, PETER BZDÚCH

Životopisný film inšpirovaný životom a dielom slovenskej spisovateľky Boženy Slančíkovej-Timravý. V piatich kapitolách je zachytený neľahký proces formovania jej osobnosti, inšpiračné zdroje a korene jej umenia. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 60. narodenín herca Petra Bzdúcha (* 28. 3. 1955).

Správca skanzenu

Správca skanzenu / Československo • 1988 • 88' • slov. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 03.03. ▶ 18:15

K3 19.03. ▶ 18:15

R: ŠTEFAN UHER **S:** ŠTEFAN UHER, ONDREJ ŠULAJ **K:** ZOLTÁN WEIGL **H:** PAVOL MIKULÍK, LUCIA KRIŽANOVÁ, STANISLAV ŠTEPKA, MARTIN BURIÁNEK, PETER BZDÚCH, MAREK SZABO

Príbeh muža, ktorý sa rozhodol opustiť svoje zamestnanie a postavenie, vrátiť sa do rodného kraja a stať sa správcom skanzenu. Tento krok je predovšetkým jeho osobnou vzburou proti zneužívaniu jeho vedeckej práce. On sám cíti potrebu vrátiť sa k niečomu čistému, nájsť sám seba. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 60. narodenín kameramana Zoltána Weigla (* 19. 3. 1955) a nedožitých 60. narodenín herca Petra Bzdúcha (* 28. 3. 1955). Projekciu filmu dňa 19. 3. 2015 uvedie študent 3. ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU Marek Kuzmin.

Swannova láska

Un amour de Swann / Francúzsko • Nemecko • 1984 • 106' • franc., angl., nem. s čes. tit.

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**



K3 08.03. ▶ 20:15

R: VOLKER SCHLÖNDORFF **S:** JEAN-CLAUDE CARRIÈRE, VOLKER SCHLÖNDORFF, PETER BROOK **K:** SVEN NYKVIST
H: JEREMY IRONS, ORNELLA MUTTI, ALAIN DELON, FANNY ARDANT, MARIE-CHRISTINE BARRAULT

Vo filmografii Volkera Schlöndorffa nachádzame viacero filmových adaptácií literárnych diel európskych spisovateľov, v tomto prípade Marcela Prousta. Na filme sa podieľali elity európskej kinematografie (okrem hereckých hviezd aj spoluscenáristi Jean-Claude Carrière a Peter Brook či kameraman preslávený spoluprácou s Ingmarom Bergmanom, Sven Nykvist). Keď sa Swann zamiluje do kurtizány Odette, musí sa vyrovnat s tým, ako prijme jeho vášeň spoločnosť... Film uvádzame pri príležitosti 60. narodenín herečky Ornelly Muti (* 9. 3. 1955).

Tri farby: Biela

Trois couleurs: Blanc / Poľsko • Francúzsko • 1994 • 87' • franc. so slov. tit. ◀ **FARBA V HLAVNEJ ÚLOHE**



K3 09.03. ▶ 20:15

R: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI **S:** KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI, KRZYSZTOF PIESIEWICZ **K:** EDWARD KŁOSIŃSKI
H: ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI, JULIE DELPY, JANUSZ GAJOS, JERZY STUHR, ALEKSANDER BARDINI

Film voľnej trilógie, inšpirovanej farbami francúzskej trikolóry a revolučným heslom Sloboda, Rovnosť, Bratstvo. Režisér Kieślowski vychádza z tradičnej symboliky farieb a spája tri celkom odlišné príbehy jednotlivých filmov len drobnými previazanosťami. V Bielej sa mladý Poliak po rozvoze so svojou francúzskou manželkou dostáva komplikovaným spôsobom späť do Poľska. Okrem satiry na dobové pomery v Poľsku je film aj horkou výpoveďou o medziach komunikácie medzi ľuďmi, o individuálnej samote a stave dnešnej spoločnosti.

Tri farby: Červená

Trois couleurs: Rouge / Poľsko • Francúzsko • Švajčiarsko • 1994 • 97' • franc. so slov. tit.

◀ **FARBA V HLAVNEJ ÚLOHE**



K3 16.03. ▶ 20:15

R: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI **S:** KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI, KRZYSZTOF PIESIEWICZ **K:** PIOTR SOBOCINSKI
H: IRÈNE JACOB, JEAN-PIERRE LORIT, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, SAMUEL LE BIHAN, JULIETTE BINOCHÉ, JULIE DELPY

Po melancholickej *Modrej*, umiestnenej do Francúzska, a francúzsko-poľsky situovanej horkej komédii *Biela*, uzatvára ambicióznou „farebnú trilógiu“ vynikajúceho poľského tvorca vo švajčiarskej Ženeve sa odohrávajúci komorný psychologický film *Červená*, s introvertne ladeným príbehom strát a nálezov, doplneným miestami až prekonštruovanou súhrou náhod naznačujúcich absurdné sily osudu.

Tri farby: Modrá

Trois couleurs: Bleu / Francúzsko • Poľsko • Švajčiarsko • Spojené kráľovstvo • 1993 • 94' • franc. so slov. tit. ◀ **FARBA V HLAVNEJ ÚLOHE**



K3 02.03. ▶ 20:15

R: KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI **S:** KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI, KRZYSZTOF PIESIEWICZ **K:** SŁAWOMIR IDZIAK **H:** JULIETTE BINOCHÉ, FLORENCE PERNEL, HÉLÈNE VINCENT, EMMANUELLE RIVA

Film *Modrá* sa v príbehu ženy, ktorá na traumou z tragickej smrti manžela a malej dcéry sebazáchovne reaguje odmietnutím všetkého, čo dosiaľ tvorilo jej život, zamýšľa nad možnosťami človeka odlúčiť sa od všetkého vrátane vlastnej minulosti. Vo formálne perfekcionistačnom diele Kieślowski obdivuhodne pracuje s nájazdmi na detaily predmetov, s opakovaním automatických giest, so zvukovou stopou, a najmä s tonalitou modrej farby (od zamatovo temnej po priezračne azúrovú), s nepopierateľným vzťahom k metafyzickým polohám príbehu.

Vlak

Pociąg / Poľsko • 1959 • 93' • pol. s čes. tit.

◀ VLAK ZVANÝ FILM

K3 18.03. ▶ 18:00

R: JERZY KAWALEROWICZ **S:** JERZY LUTOWSKI, JERZY KAWALEROWICZ **K:** JAN LASKOWSKI **H:** LUCYNA WINNICÁ, LEON NIEMCZYK, TERESA SZMIGIELÓWNA, ZBIGNIEW CYBULSKI, HELENA DĄBROWSKÁ

V podvečer horúceho letného dňa vypravia z varšavskej stanice vlak, ktorý odvezie pasažierov – prevažne dovolenkárov – až do mesta Hel na pobreží Baltského mora. Trasa vedúca na sever má čosi vyše 400 kilometrov, cestuje sa celú noc. Rozruch počas monotónnej cesty nočnou krajinou spôsobí mimoriadna zastávka, keď do vlaku nastúpi skupina policajtov. Hľadajú vraha na úteku a podľa indícií by mal cestovať práve v oddelení, v ktorom sa osudovo ocitli tajuplný muž v strednom veku Jerzy a mladá atraktívna blondínka Marta... (TH)

Vlani v Marienbade

L'Année dernière à Marienbad / Francúzsko •

Taliansko • 1961 • 90' • franc. so slov. tit.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 10.03. ▶ 20:15

R: ALAIN RESNAIS **S:** ALAIN ROBBE-GRILLET
K: SACHA VIERNY **H:** DELPHINE SEYRIG (A), GIORGIO ALBERTAZZI (X), SACHA PITOÉFF (M)

Tajomný muž (v scenári označovaný len ako X, vo filme bez mena) sa snaží v pompéznom „barokovom“ hoteli presvedčiť ženu (A), že si s ňou vlani dohodol schôdzku. Žena je však možno vydatá za M. Konštrukcia filmu znejasňuje hranice medzi spomienkou, predstavou a skutočnosťou, medzi minulosťou a prítomnosťou v prospech vyjavenia procesov ľudskej mysle. Nejde o to odpovedať jednoznačne na otázku, či sa X a A v minulosti stretli, divákovi je skôr ponúknutá možnosť ponoriť sa do tohto pozoruhodného sveta. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín herca Sachu Pitoëffa (* 11. 3. 1920).

Výročia: Alojz Hanúsek

Československo • 1964 – 1986 • 93' • slov.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 30.03. ▶ 18:15

R: ŠTEFAN ORTH, MILAN ČERNÁK, OTAKAR SKALSKI, ŠTEFAN FUZIA, ŠTEFAN KAMENICKÝ, MIROSLAV HORŇÁK, MARTIN ŠULÍK

Pásmo krátkych filmov, na ktorých spolupracoval kameraman Alojz Hanúsek, uvádzame pri príležitosti 15. výročia jeho úmrtia († 31. 3. 2000). Výber pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *Ludia na vežiach*, *Celé mesto spieva*, *Film o filme. 3/1967*, *Hody*, *Každý štvrtý*, *Staccato*.

Výročia: Ľubomír Štecko

Československo • 1985 – 1991 • 105' • slov.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 15.03. ▶ 18:15

R: ĽUBOMÍR ŠTECKO

Pásmo krátkych dokumentárnych filmov pri príležitosti 70. narodenín režiséra dokumentárnych filmov Ľubomíra Štecka (* 29. 1. 1945). Výber pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *Film o filme. 1/1985*, *Sonda. 9/1985*, *Saso*, *Jazda na špicí*, *Najlepšie roky života majstra Luptáka*, *Sestrička*, *Telo*.

Výročia: Marcela Plítková

Československo • 1965 – 1987 • 96' • slov.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 17.03 ▶ 18:15

R: MARCELA PLÍTKOVÁ, MIKULÁŠ FODOR

Pásmo krátkych dokumentárnych filmov uvádzame pri príležitosti 75. narodenín režisérky dokumentárnych filmov, pedagogičky a dramaturgičky Marcely Plítkovej (* 2. 1. 1940). Výber pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *Počas premietania týždenníka vstup prísne zakázaný*, *Zázrak zadarmo*, *Každý má svoju fabriku*, *Keď už nešlo o body.....*, *Mnoho metrov*, *S plným nasadením*.

Začiatok sezóny

Začiatok sezóny / Československo • 1987 • 77' • slov.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 09.03. ▶ 18:15

R: ZORO ZÁHON **S:** JOZEF BANÁŠ **K:** VIKTOR SVOBODA
H: KAROL L. ZACHAR, MARTIN JENČA, JÁN KRAMÁR,
JOZEF DÓCZY, ALŽBETA PIETROVÁ, VLADIMÍR JEDLOVSKÝ,
KAROL ČÁLIK

Lyrický príbeh o vzťahu starého dedinčana a malého chorého mestského chlapca. Vo vzájomnom priateľskom vzťahu chlapec spoznáva tajomstvá prírody a čaro dedinského života a starý muž nachádza po manželkinej smrti novú chuť do života. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín herca Karola Čálika (* 15. 3. 1945).

Zatmenie

L'Eclisse / Taliansko • Francúzsko • 1962 • 115' • tal. so slov. tit.

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 14.03. ▶ 20:15

R: MICHELANGELO ANTONIONI **S:** MICHELANGELO ANTONIONI, TONINO GUERRA, ELIO BARTOLINI, OTTIERO, OTTIERI **K:** GIANNI DI VENANZO **H:** ALAIN DELON, MONICA VITTI, FRANCISCO RABAL, LILLA BRIGNONE, ROSSANA RORY

V „tetralógii citov“ (ešte *Dobrodužstvo*, *Noc a Červená pustatina*) skúmal Michelangelo Antonioni medziludské (najmä partnerské) vzťahy ovplyvnené modernou dobou. Industrializovaná spoločnosť vytvára kulisu portrétov ľudí, ktorí spolu nedokážu nadviazať intímny vzťah, otvorene spolu komunikovať. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín scenáristu Tonina Guerru (* 16. 3. 1920).

Zločin slečny Bacilpýšky

Zločin slečny Bacilpýšky / Československo • 1970 • 69' • slov.

◀ DETSKÁ FILMOTÉKA

◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ



K3 29.03. ▶ 15:30

R: JOZEF REŽUCHA **S:** KALO UHRÍK, JOZEF REŽUCHA
K: VIKTOR SVOBODA **H:** IVONA KONEČNÁ, ZITA FURKOVÁ, PETER DEBNÁR, MARIÁN LABUDA, STANO DANČIAK, KAROL ČÁLIK, OLGA ZÖLLNEROVÁ

Moderná rozprávka o spojení hračiek, ktoré ochránili štvorročnú Zuzanku, zabudnutú rodičmi v materskej škole, pred úkladmi zlej slečny Bacilpýšky. Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín herečky Zity Furkovej (* 6. 3. 1940) a 70. narodenín herca Karola Čálika (* 15. 3. 1945).

Zväčšenina

Blow-Up / Taliansko • Spojené kráľovstvo • USA • 1966 • 108' • angl. so slov. tit. ◀ **DOUBLE BILL**

◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 13.03. ▶ 18:15

R: MICHELANGELO ANTONIONI **S:** MICHELANGELO ANTONIONI, TONINO GUERRA **K:** CARLO DI PALMA

H: DAVID HEMMINGS, VANESSA REDGRAVE, SARAH MILES

Po „tetralógii citov“ sa Antonioni vydal do sveta a nakrútil anglofónnu trilógiu, na ktorej počiatku stojí *Zväčšenina*. Módny fotograf Thomas sa domnieva, že pri fotografovaní v parku zachytil náhodou na film vraždu. Je to však naozaj tak? Film otvára otázku (ne)možnosti spoznať skutočnosť (pravdu) prostredníctvom média filmu. Antonionimu sa, takpovediac mimochodom, darí načrtnúť aj obraz Londýna vo „swingujúcich“ šesťdesiatych rokoch. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 95. narodenín scenáristu Tonina Guerru (* 16. 3. 1920).

Živý bič

Živý bič / Československo • 1966 • 84' • slov.

◀ **HOMMAGE**

K3 12.03. ▶ 18:15

R: MARTIN ŤAPÁK **S:** RUDOLF KAZÍK, JÁN ŠTEVČEK

K: TIBOR BIATH **H:** VIERA STRNISKOVÁ, EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, ŠTEFAN KVIETIK, MIKULÁŠ HUBA

Filmová balada o osudoch ľudí z oravskej dediny v čase prvej svetovej vojny. Hlavnou dejovou líniou je príbeh mladej ženy Evy Hlavajovej, ktorá prežíva ťažké obdobie hladu a biedy po odchode muža na vojnu. Jej zneuctenie a následná tragická smrť, zapríčinené nenásytným notárom Okolíckým, spolu s inými zapríčinia vzburu miestnych obyvateľov proti neznesiteľným pomerom. Filmová adaptácia rovnomenného románu Mila Urbana. Filmom si pripomíname nedávne úmrtie režiséra Martina Ťapáka († 1. 2. 2015). Film uvedie študent 2. ročníka Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU Marcel Šedo.

CHYSTÁME NA APRÍL 2015

VÝROČIA OSOBNOSTÍ ▶ Toširo Mifune, Al Pacino

VLAK ZVANÝ FILM ▶ Nieкто to rád horúce, Dobrodružstvo, Prepádnutie poštového vlaku, Nebo a peklo, Démanty noci

Pri príležitosti prvého výročia prevádzky filmotéky pre vás pripravujeme nové programové cykly a tiež možnosť podieľať sa na zostavovaní programu. Pre viac informácií sledujte www.facebook.com/sfufilmoteka.

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu je najmenšia sála (49 miest) Kina Lumière (Špitálska ul. 4, Bratislava). Hlavná programová náplň je tvorená filmami z archívu Slovenského filmového ústavu premietanými z 35 mm kópií. Program ostatných sál Kina Lumière je dostupný v samostatnom bulletine, resp. na internetovej stránke: www.aic.sk/kinolumiere.

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je od roku 2001 členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF). Filmotéka – Študijná sála Slovenského filmového ústavu sa riadi pravidlami stanovenými medzinárodnou organizáciou FIAF.

Program Kina Lumière zostavuje programová rada v zložení:

- Silvia Dubecká, riaditeľka, Asociácia slovenských filmových klubov
- Zita Hosszúová, manažérka, Kino Lumière
- Marek Leščák, prezident, Slovenská filmová a televízna akadémia
- Simona Nôtová, tlačová tajomníčka, Slovenský filmový ústav
- Miroslav Ulman, odborný referent, Audiovizuálne informačné centrum SFÚ

Program Filmotéky – Študijnej sály Slovenského filmového ústavu zostavujú filmoví kurátori:

- Michal Michalovič, Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb, Národný filmový archív SFÚ
- Rastislav Steranka, Kancelária Creative Europe Desk, SFÚ
- Richard Šteinhübel, Oddelenie Filmového archívu, Národný filmový archív SFÚ

Zodpovedný za prevádzku a dramaturgickú koncepciu Kina Lumière:

- Peter Dubecký, generálny riaditeľ, Slovenský filmový ústav

Lektorské úvody k vybraným projekciám slovenských filmov zabezpečujú študenti Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Zdroj textov k slovenským filmom: SK CINEMA = Zdroj textov k filmom z Klubotéky ASFK: www.asfk.sk
Autori textov anotácií filmov zaradených do cyklu Vlak zvaný film: Tomáš Hučko (TH),
Martin Kaňuch (MK), Vlastimil Zuska (VZ).

Texty neprešli jazykovou redakciou.

VYDAL: © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV • 2015

film.sk



SK CINEMA
Databázy Slovenského filmového ústavu



EUROPA CINEMAS /
MEDIA Programme
of the European Union



Digitalizáciu kinosál K1 a K2 Kina Lumière finančne podporil Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.

Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.

► www.facebook.com/SFUfilmoteka

► www.aic.sk/kinolumiere ► www.navstevnik.sk



Podujatie Vlak zvaný film finančne podporil

