

VISEGRAD FILM FORUM 2014: Program a potvrdení hostia (Tlačová správa II)

VFF – medzinárodná networkingová a vzdelávacia platforma pre začínajúcich filmových profesionálov – sa bude konať na **Vysokej škole múzických umení v Bratislave** od **11. do 15. Marca 2014**. Program VFF bude pozostávať z prednášok a prípadových štúdií medzinárodne uznávaných profesionálov:

- . **CHRISTIAN BERGER** je rakúsky kameraman, ktorý získal nomináciu na Oscara za spoluprácu na filme Michaela Hanekeho *Biela stuha*. Na VFF bude viesť exkluzívnu celodennú prednášku „Svetlo a profesionálne svetlo – Proti diktatúre techniky!“. Prednáška sa bude konať 14. marca.
- . **ALLAN STARSKI** je poľský dizajnér, ktorý získal Oscara za svoju prácu na *Schindlerovom zozname* Stevena Spielberga. Vo svojej kariére spolupracoval s mnohými známymi režisérmi, ako sú Agnieszka Holland alebo Roman Polanski.
- . **CHRISTIAN FREI** je švajčiarsky dokumentarista a riaditeľ Švajčiarskej filmovej akadémie, získal nomináciu na Oscara za svoj film *Vojnový fotograf* – práve k nemu povedie Christian Frei prípadové štúdiu, v ktorej bude analyzovať produkčné podmienky (film sa natáčal v zónach aktívnych vojnových konfliktov v situáciách ohrozujúcich život tvorcov).
- . **ROBERTO OLLA** je riaditeľ európskeho filmového fondu EURIMAGES.
- . **DARKO LUNGULOV** je víťaz festivalu v Tribecce, režisér hraných filmov, vo svojej master class povie viac o svojej ceste z vodiča dodávky na červený koberec filmových festivalov.
- . **PAUL CRONIN** je profesor scenáristiky na New York School of Visual Arts a London Film School.
- . **EWA PUSZCZYNSKA** je poľská producentka, ktorá produkovala filmy ako *Ida* Pawla Pawlikowskeho či najnovší film Ari Folmana *Futurologický kongres*. Master class Ewy Puszczynskej bude spojený s prezentáciou Maia Workshops, tréningového a koučingového programu pre začínajúcich európskych producentov.

Na VFF 2014 sa bude konať **vôbec prvá verejná diskusia riaditeľov filmových fondov** zo Slovenska, Českej republiky, Maďarska, Poľska a Rakúska (14. marca). Cieľom diskusie je vytvoriť priestor pre možnú budúcu spoluprácu medzi fondmi.

Odohrávajú sa tiež ďalšie dve diskusie: prvá si položí otázku po **rôznych aspektoch filmovej distribúcie v dnešných podmienkach**. Bude moderovaná Alexandrou Strelkovou zo Slovenského Filmového Inštitútu a zúčastnia sa jej hostia Nikolaj Nikitin (Berlinale, SOFA), Radoslaw Drabik (spoluzakladateľ multiplexu určenému artovej kinematografii vo Wroclawi) a Diana Tabakov (dafilms.cz) – ďalší diskutujúci budú oznámení čoskoro.

Druhá diskusia bude organizovaná slovenským filmovým magazínom KINEČKO a portálom slovakfilm.sk a zanalyzuje súčasnú situáciu v slovenskom verejnoprávnom **Rozhlase a Televízii Slovenska (RTVS)**. Diskusia bude moderovaná šéfredaktorkou KINEČKA Evou Križkovou, diskutovať budú Peter Kerekes, Zuzana Liová, Barbara Janišová Feglová, Miroslava Tomaníková a Jana Dudková.

Samostatná prípadová štúdia bude analyzovať projekt **The Hives**: výsledok spojeného úsilia piatich režisérov z piatich odlišných filmových škôl (ADU Zagreb, FAMU Praha, Spiegel School in Jerusalem, IFS Cologne and NFTS UK) – každá časť filmu vznikla samostatne v odlišnej časti sveta. Prípadová štúdia bude založená na projekcii filmu a nasledovaná diskusiou s tvorcami.

Deadline na online prihlásenie vyprší **7. marca** (ako pre **verejné**, tak i **press** akreditácie).

Ceny verejných akreditácií môžete nájsť na našej stránke: www.visegradfilmforum.com.

Pre podmienky získania press akreditácie ma neváhajte kontaktovať na marek.m.urban@gmail.com.

Aktuálne informácie nájdete na <https://www.facebook.com/VisegradFilmForum>.

Tešíme sa na stretnutie!

VFF team

Visegrad Film Forum je finančne podporené Audiovizuálnym fondom,
Medzinárodným vyšehradským fondom and Nadáciou Tatra Banky.
Naším hlavným partnerom je mesto Bratislava.