

KINO
LUMIERE

KINO
LUMIERE
FILMOTÉKA



KINO
SLOVENSKÉHO
FILMOVÉHO
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4
BRATISLAVA

PROGRAM ► APRÍL 2014

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Slovenský filmový ústav (SFÚ) začal v priestoroch Kina Lumière prevádzku ďalšej kinosály (K3) s názvom **FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu**. Táto sála bude výhradne archívneho charakteru, čo znamená, že sa v nej budú premietiť filmy, ktoré sa nachádzajú v slovenských a zahraničných zbierkových fondoch SFÚ, prípadne filmy zo zahraničných archívov. Našou ambíciou je priblížiť návštevníkom kina filmy z histórie kinematografie, ktorých kvalitu overil čas. Divácky zážitok umocní fakt, že filmy budú premietané z pôvodného 35 mm filmového pásu, čo sa dnes už stalo raritnou záležitosťou. Naším dramaturgickým zámerom je premietiť základné diela kinematografie od najvýznamnejších tvorcov, ktorí rôznym spôsobom posunuli hranice umeleckého vyjadrovania prostredníctvom filmových obrazov. Rovnako však budú súčasťou programu diela, ktoré možno nestoja až tak v popredí pozornosti, avšak dané do konkrétnej súvislosti tvoria dôležitú časť kinematografie. Všeobecne povedané, chceme dať v programe FILMOTÉKY priestor rôznorodosti, čo sa týka nielen oblasti klasických hraných filmom, ale aj animovaných a krátkych filmov. Ako súčasť FILMOTÉKY v programe samozrejme nikdy nebudú chýbať zaujímavé slovenské filmy. Návštevníci si budú môcť v programe vybrať z cyklov: DETSKÁ FILMOTÉKA, DOUBLE BILL, HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE, HISTÓRIE FILMU, ZA OKRAJOM, ZABÁVAJTE SA, PROSÍM! (a časom pravdepodobne aj ďalších). Približne tretinu projekcií budú uvádzať odborní lektori. V programe budú v niektorých prípadoch uvádzané filmy v anglickom znení. Nezostáva nám teda iné, ako dodať, že sa tešíme na vašu návštevu kina a na stretnutia v prítmí kinosály.

ÚVODY K CYKLOM

DOUBLE BILL (DB)

Apríl 2014: *Barbarella*, Kdo chce zabíť Jessii?

Ak si pozriete dva filmy v jeden večer, máte jedinečnú možnosť postrehnúť aj to, čo sa odohráva medzi nimi. Jestvuje pritom nespočetné množstvo kľúčov, ako takúto dvojicu vytvoriť – a my sa nechceme obmedzovať príklonom k žiadnemu z nich. Zároveň nechceme lacno provokovať ani sa snažiť umelo šokovať. Starostlivým výberom (možno nečakaných) dvojíc filmov chceme ukázať, v akej blízkosti sa v skutočnosti môžu nachádzať na prvý pohľad mimoriadne vzdialené diela.

HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE (HHU)

Apríl 2014: *Peter Sellers / Myš*, ktorá revala, *Optimisti*, *Päť lupičov* a *stará dáma*, *Ružový panter*

V rámci dejín svetovej kinematografie sa objavujú výnimočné filmy, v ktorých hlavnú úlohu hrá herec. Akokoľvek triviálne až nezmyselne môže táto veta vyznievať, nie vždy je to tak a opak často býva pravdou. V rámci tohto cyklu prinesieme filmové diela, v ktorých excelujú nielen herecké legendy, ale aj menej známi herci. Sú to buď filmy, ktoré stoja a padajú na hereckom koncerte hlavného protagonistu, ale aj filmy s doslova niekoľkokminútovým, avšak o to intenzívnejším hereckým výkonom, na ktorý len tak ľahko nezabudnete.

HISTÓRIE FILMU (HF)

Apríl 2014: *Posledná krížová výprava* (1. + 2. časť), *Max Linder* a ostatní

Teda nie jedna história, lineárne prerozprávanie dejín kinematografie, ale mnohé histórie. História filmu a zároveň filmové histórie, uzly, spojnice dvoch oblastí – histórie a kinematografie. Organická sieť,

kde prepojenia medzi uzlovými bodmi vytvárajú pred očami divákov. Dejiny filmu sú zároveň zrkadlovým (občas verným, občas značne pokriveným) obrazom dejín 20. storočia – vpísali sa do nich ako nezmatateľný fenomén – a práve na to sa chce sústrediť tento godardovsky pomenovaný cyklus. Veríme, že práve nelineárne odvíjanie cyklu a jeho sieťovitý charakter môžu ukázať často netušené súvislosti a pootvoriť nové horizonty vnímania histórie a kinematografie. Summa summarum – ide o akési veštenie minulosti v jej najrozličnejších podobách.

ZA OKRAJOM (ZO)

Apríl 2014: *Deti Sama Peckinpaha / Jazda vysočinou*, *Junior Bonner*

Aj veľké filmy ukrývajú malé veci, ktoré často unikajú našej pozornosti zameranej na veľké celky. Naším skromným cieľom je zaostriť divákovi pohľad práve na ne, takpovediac ich vyňať z totality diela a premýšľať ich v ich jedinečnosti. Ide nám o obrazy, výjavy, scény, momenty, predmety, skrátka, čokoľvek, čo nám môže spočiatku unikať a odhalíme to až pri opakovanom sledovaní, vo chvíli, keď si odmyslíme okolie, no čo je tam, na plátne pred nami, je nepochybniteľnou súčasťou sveta filmu. V neposlednom rade ide o – poéziu, s trochou šťastia. Pozn.: Cyklus vzniká v spolupráci s časopisom *Kino-Ikon*, v ktorom od č. 1/2013 vychádza pravidelne rubrika s názvom *Za okrajom* s rovnakým tematickým zameraním.

ZABÁVAJTE SA, PROSÍM! (ZSP!)

Apríl 2014: *Pripútajte sa, prosím!*

Archívne kino by nemalo byť iba o intelektuálne náročných filmoch. Aj preto vám v rámci tohto cyklu prinesieme to najlepšie zo sveta žánrovej kinematografie. Čakajú na vás klasiky komédie, sci-fi, akčných filmov, kung-fu filmov či iných žánrov. Pripútajte sa, prosím... začíname.

-
- 01.04.** UTOROK 18:30 **Posledná krížová výprava 1. časť** r. Sergiu Nicolaescu ▪ 1971 ▪ rum. + ST (slov. tit.) ▪ 102' ◀ **HF**
- 02.04.** STREDA 18:30 **Návrat** r. Andrej Zvjagincev ▪ 2003 ▪ rus. + ST (slov. tit.) ▪ 106'
- 03.04.** ŠTVRTOK 18:30 **Posledné tango v Paríži** r. Bernardo Bertolucci ▪ 1972 ▪ angl. / franc. + ST (slov. tit.) ▪ 124' ◀ **VO**
- 04.04.** PIATOK 18:30 **Prípútajte sa, prosím!** r. Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker ▪ 1980 ▪ čes. verzia ▪ 81' ◀ **ZSP!**
- 05.04.** SOBOTA 18:30 **Myš, ktorá revala** r. Jack Arnold ▪ 1959 ▪ angl. / franc. + ST (slov. tit.) ▪ 77' ◀ **HHU**
- 06.04.** NEDELA 18:30 **Cotton club** ▪ r. Francis Ford Coppola ▪ 1984 ▪ angl. / tal. + ST (české tit.) ▪ 123' ◀ **VO**
- 07.04.** PONDELOK 18:30 **Dnešná apokalypsa** r. Francis Coppola ▪ 1979 ▪ angl. + ST (poľ. tit.) ▪ 151' ◀ **VO**
- 08.04.** UTOROK 18:30 **Posledná krížová výprava 2. časť** r. Sergiu Nicolaescu ▪ 1971 ▪ rum. + ST (slov. tit.) ▪ 103' ◀ **HF**
- 09.04.** STREDA 18:30 **Elektra a jej pravda** r. Miklós Jancsó ▪ 1974 ▪ maď. + ST (slov. tit.) ▪ 71' ◀ **HOM**
- 10.04.** ŠTVRTOK 18:30 **Optimisti** r. Anthony Simmons ▪ 1973 ▪ angl. + ST (slov. tit.) ▪ 104' ◀ **HHU**
- 11.04.** PIATOK 18:30 **Barbarella** r. Roger Vadim ▪ 1968 ▪ angl. + ST (slov. tit.) ▪ 94' ◀ **DB**
20:30 **Kdo chce zabít Jessii?** r. Václav Vorlíček ▪ 1966 ▪ čes. verzia ▪ 79' ◀ **DB**
- 12.04.** SOBOTA 15:30 **Posledný jednorozec** r. Jules Bass, Arthur Rankin Jr. ▪ 1982 ▪ čes. verzia ▪ 84' ◀ **DF**
18:30 **Šťastie** r. Todd Solondz ▪ 1998 ▪ angl. / rus. + ST (české tit.) ▪ 134' ◀ **HOM**
- 13.04.** NEDELA 15:30 **Pásmo detských filmov** r. rôzni ▪ 1959 – 1987 ▪ čes. ver. / slov. ver. ▪ 64' ◀ **DF**
18:30 **Psychodráma** r. Jozef Zachar ▪ 1964 ▪ slov. ver. ▪ 69' ◀ **VO**
- 14.04.** PONDELOK 18:30 **Hľadanie nových foriem** r. rôzni ▪ 1963 – 1977 ▪ slov. ver. ▪ 120'
- 15.04.** UTOROK 18:30 **Junior Bonner** r. Sam Peckinpah ▪ 1972 ▪ angl. + ST (slov. tit.) ▪ 93' ◀ **ZO**
- 16.04.** STREDA 18:30 **Max Linder a ostatní** r. rôzni ▪ české tit. ▪ 58' ◀ **HF**
- 17.04.** ŠTVRTOK 18:30 **Vrah zo záhrobia** r. Andrej Lettrich ▪ 1966 ▪ slov. ver. ▪ 93' ◀ **VO**
- 18.04.** PIATOK 18:30 **Volám sa Joe** ▪ r. Ken Loach ▪ 1998 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 100'
- 19.04.** SOBOTA 18:30 **Päť lupičov a stará dáma** r. Alexander Mackendrick ▪ 1955 ▪ angl. + ST (slov. tit.) ▪ 85' ◀ **HHU**
- 20.04.** NEDELA 18:30 **Ružový panter** r. Blake Edwards ▪ 1963 ▪ angl. + ST (slov. tit.) ▪ 113' ◀ **HHU**
- 21.04.** PONDELOK 18:30 **Barbar Conan** r. John Milius ▪ 1982 ▪ angl. + ST (české tit.) ▪ 124' ◀ **VO**
- 22.04.** UTOROK 18:30 **Jazda vysočinou** r. Sam Peckinpah ▪ 1962 ▪ angl. + ST (slov. tit.) ▪ 92' ◀ **ZO**
- 23.04.** STREDA 18:30 **Dialóg 20 40 60** r. Jerzy Skolimowski, Peter Solan, Zbyněk Brynych ▪ 1968 ▪ slov. ver. ▪ 77' ◀ **VO**
- 24.04.** ŠTVRTOK 18:30 **Walkover** r. Jerzy Skolimowski ▪ 1965 ▪ poľ. + ST (slov. tit.) ▪ 71'
- 25.04.** PIATOK 18:30 **Prípad Barnabáš Kos** r. Peter Solan ▪ 1964 ▪ slov. ver. ▪ 88' ◀ **VO**
- 26.04.** SOBOTA 15:30 **Pásmo detských filmov** r. rôzni ▪ 1959 – 1987 ▪ čes. ver. / slov. ver. ▪ 64' ◀ **DF**
18:30 **...a pátý jezdec je strach** r. Zbyněk Brynych ▪ 1964 ▪ čes. verzia ▪ 94'
- 27.04.** NEDELA 15:30 **Posledný jednorozec** r. Jules Bass, Arthur Rankin Jr. ▪ 1982 ▪ čes. verzia ▪ 84' ◀ **DF**
18:30 **Stvorení pre lásku** r. Wong Kar-wai ▪ 2000 ▪ kantončina / franc. + ST (čes. tit.) ▪ 94'
- 28.04.** PONDELOK 18:30 **Hľadanie nových foriem** r. rôzni ▪ 1963 – 1977 ▪ slov. ver. ▪ 120'
- 29.04.** UTOROK 18:30 **Vaterland – Lovecký deník** ▪ r. David Jařab ▪ 2004 ▪ čes. ver. ▪ 101'
- 30.04.** STREDA 18:30 **Vojna sa skončila** r. Alain Resnais ▪ 1966 ▪ franc. / špan. + ST (slov. tit.) ▪ 116' ◀ **HOM**
-

VYSVETLIVKY:

▶ LEGENDA K CYKLOM

DF – Detská filmotéka, **DB** – Double Bill, **HHU** – Herec v hlavnej úlohe, **HF** – História filmu, **HOM** – Hommage (pocty zosnulým tvorcom), **VO** – Výročia osobností, **ZO** – Za okrajom, **ZSP!** – Zabávajte sa, prosím!

▶ VSTUPNÉ:

BEŽNÉ PROJEKcie: 3,00 €/2,00 €*

DOUBLE BILL: zvýhodnené vstupné na oba filmy: 4,00 €/3,00 €* (pri návšteve len jedného filmu platí vstupné ako pri bežnej projekcii)

DETSKÁ FILMOTÉKA: deti vo veku do 12 rokov: 1,00 €, dospelý ako pri bežnej projekcii

* Zvýhodnené vstupné pre držiteľov preukazov FK 2014, seniorov, ZŤP, ZŤPs. FK preukazy je možné zakúpiť si v pokladni kina za 3,00 €.

Pokladňa je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého premietania.

▶ www.facebook.com/SFUfilmoteka

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

...a pátý jezdec je strach

...a pátý jezdec je strach / Československo • 1964 • 94' • čes. ver.

K3 26.04. ▶ 18:30

R: ZBYNĚK BRYNYCH **S:** HANA BĚLOHRADSKÁ, ZBYNĚK BRYNYCH **K:** JAN KALIŠ **H:** MIROSLAV MACHÁČEK, OLGA SCHEINPFLUGOVÁ, JIŘÍ ADAMÍRA, ZDENKA PROCHÁZKOVÁ, JOSEF VINKLÁŘ, ILJA PRACHAŘ

Židovský lekár docent Braun zažíva kruté obdobie našich dejín, okupáciu nacistami. V čase prvých transportov sa začala medzi pražským židovským obyvateľstvom šíriť hrôza. Braun, ktorého stvárnil výborným spôsobom Miroslav Macháček, sa musí rozhodnúť aké zaujme stanovisko k tejto dobe. Po vnútornom súboji svoju rezignovanosť dokáže premeniť na silu vzdorovať a zachová si v ťažkej situácii svoju dôstojnosť.

Barbar Conan

Conan the Barbarian / USA • 1982 • 124' • angl. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 21.04. ▶ 18:30

R: JOHN MILIUS **S:** JOHN MILIUS, OLIVER STONE **K:** DUKE CALLAGHAN **H:** ARNOLD SCHWARZENEGGER, JAMES EARL JONES, MAX VON SYDOW, SANDAHL BERGMAN, BEN DAVIDSON, CASSANDRA GAVA

Legendárna filmová adaptácia knižných fantasy príbehov o barbarovi Conanovi od Roberta E. Howarda z 30. rokov minulého storočia odohrávajúcich sa v mýtickej dobe plnej nebezpečenstva, mágie a nadprirodzených síl. Malý chlapec Conan sa stane svedkom vyvráždenia svojej rodiny. Po dlhých rokoch otroctva sa dostane na slobodu a vydáva sa na cestu za barbarskou pomstou. Film uvádzame pri príležitosti 70. narodenín režiséra Johna Miliusa (* 11. apríl 1944) a 85. narodenín herca Maxa von Sydowa (* 10. apríl 1929).

Barbarella

Barbarella / Francúzsko • Taliansko • 1968 • 94' • angl. so slov. tit. ◀ **DOUBLE BILL**

K3 11.04. ▶ 18:30

R: ROGER VADIM **S:** TERRY SOUTHERN, ROGER VADIM **K:** CLAUDE RENOIR **H:** JANE FONDA, JOHN PHILIP LAW, ANITA PALLEMBERG, MILO O'SHEA, MARCEL MARCEAU

Film Barbarella je spracovaním komiksovej predlohy autora Jean-Claude Foresta. Režisér Roger Vadim v tomto filme pokračuje vo svojej línii vytvárania eroticky nabitých hrdiniek. Tentokrát v bizarnom vymyslenom svete budúcnosti s rovnako bizarnými dobrodružstvami. Barbarella tu musí bojovať proti šialenému vedcovi Durand Durandovi, a aby zachránila svet, využíva svoje ženské zbrane.

Cotton club

The Cotton Club / USA • 1984 • 123' • angl. / tal. s čes. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 06.04. ▶ 18:30

R: FRANCIS FORD COPPOLA **S:** WILLIAM KENNEDY, FRANCIS FORD COPPOLA **K:** STEPHEN GOLDBLATT **H:** RICHARD GERE, DIANE LANE, BOB HOSKINS, JAMES REMAR, NICOLAS CAGE, GREGORY HINES

New York, 20. a 30. roky minulého storočia. Prohibícia. Cotton Club je vyhláseným harlemským jazzovým barom a miestom, kde sa stretávajú neslávne známe tváre z podsvetia. Mladý jazzový muzikant Dixie Dwyer zachráni život jednému z mafiánov a získava si tak jeho priazeň. Zalúbi sa však do jeho mladej priateľky... Film uvádzame pri príležitosti 75. narodenín Francisa Forda Coppolu (* 7. apríl 1939).

Dialóg 20 40 60

Dialóg 20 40 60 / Československo • 1968 • 77' • slov. ver. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 23.04. ▶ 18:30

R: JERZY SKOLIMOWSKI (20), PETER SOLAN (40), ZBYNĚK BRYNYCH (60) **S:** JERZY SKOLIMOWSKI (20), PETER SOLAN (40), ZBYNĚK BRYNYCH (60) **K:** ANDRZEJ KOSTENKO (20), VINCENT ROSINEC (40), JOSEF VANÍŠ (60) **H:** JEAN-PIERRE LÉAUD, JOANNA SZCZERBIC, JIŘÍ HOLÝ, VIERA STRNISKOVÁ, JOZEF KRONER, LJUBA HERMANOVÁ

Analýza lásky a manželstva u tých, ktorí do života vstupujú, ktorí sú na jeho vrchole i tých, ktorí už so svojím životom účtujú. Ide o svojský experiment – na základe námetu a s použitím rovnakých dialógov (autor: Tibor Vichta) nakrútili traja režiséri tri rôzne filmové poviedky – príbehy vzťahov žien a mužov. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 85. narodenín režiséra Petra Solana (* 25. apríl 1929).

Dnešná apokalypsa

Apocalypse Now / USA • 1979 • 151' • angl. s poľ. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 07.04. ▶ 18:30

R: FRANCIS COPPOLA **S:** JOHN MILIUS, FRANCIS COPPOLA **K:** VITTORIO STORARO **H:** MARTIN SHEEN, ROBERT DUVAL, MARLON BRANDO, LAURENCE FISHBURNE, HARRISON FORD, DENNIS HOPPER

„Môj film nie je o Vietname, to je Vietnam. Takto to bolo v skutočnosti. Bolo to šialené, a my sme pomaly, krok za krokom, šaleli.“ Slová Francisa Forda Coppolu na festivale v Cannes v roku 1979 pri uvedení jeho filmu *Dnešná apokalypsa* vari najvyššie vystihujú ducha tohto filmového „monštra“. Uvádzame ho pri príležitosti trojitého výročia – 75. narodenín Francisa Forda Coppolu (* 7. apríla 1939), 70. narodenín scenáristu Johna Miliusa (* 11. apríla 1944) a nedožitých 90 rokov Marlona Branda (* 3. apríla 1924).

Elektra a jej pravda

Szerelmem, Elektra / Maďarsko • 1974 • 71' • maď. so slov. tit. ◀ **HOMMAGE**

K3 09.04. ▶ 18:30

R: MIKLÓS JANCÓS **S:** LÁSZLÓ GYURKÓ, GYULA HERNÁDI **K:** JÁNOS KENDE **H:** MARI TÖRŐCSIK, GYÖRGY CSERHALMI, JÓZSEF MADARAS, LAJOS BALÁZSÓVITS, MÁRIA BAJCSAY

Film je o postojoch, ktoré, z perspektívy moderného človeka, možno zaujať voči tyranii a diktátorstvu. Jancsó situoval dej antickej tragédie do prostredia maďarskej pusty a uchopil ho svojím vysoko ornamentálnym štýlom postaveným na dlhých kamerových jazdách a dôsledných choreografiách tiel protagonistov v priestore. Pripravte sa aj na červenú helikoptéru! Film uvádzame ako pripomienku tvorby veľkého modernistického režiséra, ktorý zomrel 31. januára tohto roku vo veku 92 rokov.

Hľadanie nových foriem

Československo • 1963 – 1977 • 120' • slov. ver.

K3 14.04. ▶ 18:30

K3 28.04. ▶ 18:30

R: MARTIN SLIVKÁ, DUŠAN HANÁK, DUŠAN TRANČÍK, JÚLIUS MATULA, PETER MIHÁLIK, MILAN ČERNÁK, JURAJ JAKUBISKO

Experimentálne ladené filmy vyrobené v šesťdesiatych a sedemdesiatych rokoch dvadsiateho storočia v Štúdiu krátkého filmu. Výber pripravila filmová historička Eva Filová. Uvedené budú filmy: *Voda a práca*; *Prišiel k nám Old Shatterhand*; *Fotografovanie obyvateľov domu*; *Som prekriatý fotograf*; *Lilli Marlen*; *Vydýchnuť*; *Robotník X*; *Deň radosti*; *6,2*; *Bubeník Červeného kríža*.

Jazda vysočinou

Ride the High Country / USA • 1962 • 92' • angl. so slov. tit. ◀ ZA OKRAJOM

K3 22.04. ▶ 18:30

R: SAM PECKINPAH **S:** N.B. STONE JR. **K:** LUCIEN BALLARD **H:** RANDOLPH SCOTT, JOEL MCCREA, MARIETTE HARTLEY, RON STARR, EDGAR BUCHANAN, R.G. ARMSTRONG, JAMES DRURY, L.Q. JONES

Druhý celovečerný film Sama Peckinpaha je tak, ako v podstate všetky jeho filmy, zamyslením sa nad odchodom starej éry s tradičnými hodnotami ako sú česť a morálka a príchodom novej, ktorá nemusí znamenať zmenu k lepšiemu. Bývalého šerifa si najme spoločnosť, aby doviezol zlato z baníckeho tábora v horách. Spolu so svojim starým partnerom a mladým kovbojom sa vydá na cestu, ktorá otestuje ich morálne kompas. Netuší však, že ho jeho partner má v úmysle podraziť.

Junior Bonner

Junior Bonner / USA • 1972 • 93' • angl. so slov. tit. ◀ ZA OKRAJOM

K3 15.04. ▶ 18:30

R: SAM PECKINPAH **S:** JEB ROSEBROOK **K:** LUCIEN BALLARD **H:** STEVE MCQUEEN, ROBERT PRESTON, IDA LUPINO, BEN JOHNSON, JOE DON BAKER, BARBARA LEIGH

Azda najosobnejší film legendárneho Sama Peckinpaha je príbehom rodeo jazdca Juniora Bonnera, ktorý sa po vážnom zranení pri páde z býka po dlhom čase vracia domov k rodine. Rodný dom nájde opustený a otca v nemocnici. Zisťuje, že jeho rodina spolu nežije a jeho starší brat, ambiciózný developer Curly rozpredáva rodinný majetok. V meste sa koná rodeo turnaj a Junior si zaumieni ho vyhrať a napraviť vzťahy v rodine.

Kdo chce zabíť Jessii?

Kdo chce zabíť Jessii? / Československo • 1966 • 79' • čes. ver. ◀ DOUBLE BILL

K3 11.04. ▶ 20:30

R: VÁCLAV VORLÍČEK **S:** MILOŠ MACOUREK, VÁCLAV VORLÍČEK **K:** JAN NĚMEČEK **H:** DANA MEDŘICKÁ, JIŘÍ SOVÁK, OLGA SCHOBEROVÁ, JURAJ VIŠŇÝ, KAREL EFFA, JAN LIBÍČEK

Bláznivá komédia plná originálnych nápadov pohrávajúca sa s komiksovými konvenciami. Napriek tomu, že obyvatelia vtedajšieho Československa mali veľmi málo možností spoznať nadprirodzené schopnosti amerických komiksových hrdinov, v tomto filme funguje paródia na túto časť populárnej kultúry vydareným spôsobom. Okrem toho, únik hrdinky Jessie a jej protivníkov Supermana a Pištolníka zo snov doc. Baránka do reality, má prekvapivo aj rovinu politickej satiry.

Max Linder a ostatní

58' • čes. tit. ◀ HISTÓRIE FILMU

K3 16.04. ▶ 18:30

Ešte pred zlatou érou americkej grotesky kráľovali vo svete francúzski predstavitelia grotesky. Slávnou hviezdou sa stal predovšetkým Max Linder, ktorý svojím nezameniteľným štýlom nešikovného bonvivána baval publikum na celom svete. Uvedené budú filmy: *Americká svadba*; *Max letcom*; *Strašidelný zámok*; *Maurice loví ryby*; *Lehman kupuje vajcia*; *Povrazolezkyňa*; *Čierna ruka*; *Preteká strážnikov*.

Myš, ktorá revala

The Mouse That Roared / Veľká Británia • 1959 • 77' • angl. / franc. so slov. tit. ◀ **HEREC**
V HLAVNEJ ÚLOHE



K3 05.04. ▶ 18:30

R: JACK ARNOLD **S:** ROGER MACDOUGALL, STANLEY MANN **K:** JOHN WILCOX **H:** PETER SELLERS, JEAN SEBERG, WILLIAM HARTNELL, DAVID KOSSOFF, LEO MCKERN, TIMOTHY BATESON

Peter Sellers si v tejto skevelej satire zahrал hneď niekoľko rolí, čo však v rámci jeho hereckej filmografie nie je nič výnimočné. Stvárňuje tu veľkovojvodkyňu Glorianu XII., ministerského predsedu a maršála, ktorí sú hlavnými predstaviteľmi Veľkého Fenwicku, najmenšieho štátu na svete, nachádzajúceho sa niekde vo francúzskych Alpách. Keď začínú v Kalifornii falšovať ich víno, exportný produkt, z ktorého žije celá monarchia, vyhlásia USA vojnu.

Návrat

Vozvraščeniye / Rusko • 2003 • 106' • rus. so slov. tit.



K3 02.04. ▶ 18:30

R: ANDREJ ZVJAGINCEV **S:** VLADIMÍR MOJSEJENKO **K:** MICHAIL KRÍČMAN **H:** IVAN DOBRONRAVOV, KONSTANTIN LAVRONĚNKO, NATALIJA VDOVINA, VLADIMIR GARIN, GALINA POPOVA

Film Andreja Zvjaginceva nám ponúka možnosť archetypálneho čítania diela, motívy antickej drámy, respektíve mytologický pohľad. Pokojný život dvoch bratov vyruší nečakané objavenie sa ich otca, ktorého im pripomínala už len desať rokov stará fotografia. Je to naozaj ich otec? Prečo sa vrátil po toľkých rokoch? Deti nájdu odpovede na vzdialenom a opustenom ostrove, kde cestujú s mužom, ktorý ich životy prevráti hore nohami.

Optimisti

The Optimists of Nine Elms / Veľká Británia • USA • 1973 • 104' • angl. so slov. tit. ◀ **HEREC**
V HLAVNEJ ÚLOHE



K3 10.04. ▶ 18:30

R: ANTHONY SIMMONS **S:** TUDOR GATES **K:** LARRY PIZER **H:** PETER SELLERS, DONNA MULLANE, JOHN CHAFFEY, DAVID DAKER, MARJORIE YATES, KATYNA KASS

Peter Sellers v úlohe bývalého muzikanta Sama v tragikomickom portréte pouličného hudobníka, ktorý žije zo spomienok na svoju zašlú slávu. Samotár Sam sa jedného dňa na ulici spriatelí s dvoma chudobnými deťmi a otvorí im dvere do magického sveta za pochmúrnou fasádou londýnskych ulíc, kde môžu zabudnúť na ťažobu každodenného života. Dvere, ktoré tento film so šarmom necháva pootvorené aj pre vás, divákov...

Pásmo detských filmov

Československo • 1959 – 1987 • 64' • čes. ver. / slov. ver. ◀ **DETSKÁ FILMOTÉKA**



K3 13.04. ▶ 15:30

K3 26.04. ▶ 15:30

R: LIBUŠE ČIHAŘOVÁ; ADOLF BORN, MILOŠ MACOUREK, JAROSLAV DOUBRAVA; JOSEF KLUGE; EDUARD HOFFMAN; VIKTOR KUBAL; MILAN PEŤOVSKÝ

Uvedené budú filmy: *O princeznej, ktorá všetko vedela*; *Ako sa Žofka postarala o svatbu*; *Ako Mikeš zachránil Bobeša*; *Psia rozprávka*; *Janko Hraško na hodine chémie*; *Pes a pes*; *Chlapci pozor parkovisko*.

Päť lupičov a stará dáma

The Ladykillers / Veľká Británia • 1955 • 85' • angl. so slov. tit. ◀ **HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE**

K3 19.04. ▶ 18:30

R: ALEXANDER MACKENDRICK **S:** WILLIAM ROSE
K: OTTO HELLER **H:** ALEC GUINNESS, CECIL PARKER, HERBERT LOM, PETER SELLERS, FRANKIE HOWERD, KENNETH CONNOR

Výborne herecky obsadená čierna anglická komédia. Paní Wilberforceová prenajme profesorovi hudby Marcusovi prízemie svojho rodinného domu. Tvrdí jej, že nacvičuje so svojim sláčikovým kvintetom. Pravdou však je, že sa u nej bez jej vedomia schádza partia zločincov, ktorí majú perfektný plán na vykradnutie banky. Na filme spolupracoval český kameraman Otto Heller známy napr. z českých komédií 30. rokov.

Posledná krížová výprava 1. časť

Mihai Viteazul – Călugăreni / Rumunsko • Francúzsko • Taliansko • 1971 • 102' • rum. so slov. tit. ◀ **HISTÓRIE FILMU**

K3 01.04. ▶ 18:30

R: SERGIU NICOLAESCU **S:** TITUS POPOVICI
K: MIRCEA GEORGE CORNEA **H:** AMZA PELLEA, OLGA TUDORACHE, IRINA GARDESCU, GYÖRGY KOVÁCS, NICOLAE SECAREANU, AUREL ROGALSCHI

Mihai Pătrașcu známy aj ako Mihai Viteazul či Michal Odvážny, ktorý vládol a bojoval v 16. storočí, je rumunským národným hrdinom. Knieža, ktorému sa podarilo spojiť provincie Valaška, Transylvánie a Moldavska a stať sa zakladateľom rumunskej štátnosti. Film spracováva tieto udalosti z konca 16. storočia do epickej fresky bohatej na bojové scény a odkrývajúcej svet politických intríg.

Posledná krížová výprava 2. časť

Mihai Viteazul - Unirea / Rumunsko • 1971 • 103' • rum. so slov. tit. ◀ **HISTÓRIE FILMU**

K3 08.04. ▶ 18:30

R: SERGIU NICOLAESCU **S:** TITUS POPOVICI
K: MIRCEA GEORGE CORNEA **H:** AMZA PELLEA, OLGA TUDORACHE, IRINA GARDESCU, GYÖRGY KOVÁCS, NICOLAE SECAREANU, AUREL ROGALSCHI

Mihai Pătrașcu známy aj ako Mihai Viteazul či Michal Odvážny, ktorý vládol a bojoval v 16. storočí, je rumunským národným hrdinom. Knieža, ktorému sa podarilo spojiť provincie Valaška, Transylvánie a Moldavska a stať sa zakladateľom rumunskej štátnosti. Film spracováva tieto udalosti z konca 16. storočia do epickej fresky bohatej na bojové scény a odkrývajúcej svet politických intríg.

Posledné tango v Paríži

Ultimo tango a Parigi / Taliansko • Francúzsko • 1972 • 124' • angl. / franc. so slov. tit. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 03.04. ▶ 18:30

R: BERNARDO BERTOLUCCI **S:** BERNARDO BEROLUCCI, FRANCO ARCALLI **K:** VITTORIO STORARO **H:** MARLON BRANDO, MARIA SCHNEIDER, JEAN-PIERRE LÉAUD, CATHERINE BREILLAT

Mladučká Jeanne hľadá v Paríži byt. Náhodou sa stretne s Američanom Paulom v strednom veku. Paul trúchli po svojej manželke, ktorá nedávno spáchala samovraždu. Jeanne sa má čoskoro vydávať za svojho snúbenca Toma. Rozvinie sa medzi nimi vášnivý erotický pomer, pričom Paul trvá na tom, že nemôžu poznať svoje mená. On, zdá sa, prišiel o všetky svoje ilúzie o svete, živote a sebe – príde o ne aj ona, práve kvôli nemu? Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 90 rokov Marlona Branda (* 3. apríla 1924).

Posledný jednorožec

The Last Unicorn / USA • Veľká Británia • Japonsko • Nemecko • 1982 • 84' • čes. ver.

◀ DEĽKÁ FILMOTÉKA

K3 12.04. ▶ 15:30

K3 27.04. ▶ 15:30

R: JULES BASS, ARTHUR RANKIN JR.
S: PETER S. BEAGLE K: HIROYASU OMOTO

Animovaný film o viere v lásku a magické bytosti. Kráľ Haggard zajal všetky jednorožce až na jedného. Ten sa sám túla po svete a zúfalo sa snaží nájsť svojich druhov, ktorých Červený býk zahnal do zajatia. Posledný jednorožec sa na svojej ceste spriatelí s čarodejníkom Schmendrikom a prostou kuchárkou Molly Grue a spolu sa vydajú hľadať jednorožce, aj keď pritom riskujú svoje vlastné životy.

Prípad Barnabáš Kos

Prípad Barnabáš Kos / Československo • 1964 • 88' • slov. ver. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 25.04. ▶ 18:30

R: PETER SOLAN S: PETER KARVAŠ, ALBERT MARENČIN
K: TIBOR BIATH H: JOSEF KEMR, JARMILA KOŠŤOVÁ, MILIVOJ UZELAC, NINA DOKTOROVÁ, JOZEF HANÚSEK

Satirická tragikomédia pranierujúca malomeštiacke prežitky, pokrytectvo a intrigánstvo. Barnabáš Kos, trianglista veľkého symfonického orchestra, je nečakane menovaný za jeho riaditeľa. Skromný hudobník sa spočiatku bráni, no čoskoro pochopí, akými pravidlami sa riadi mechanizmus kariéry. Filmová adaptácia poviedky Petra Karvaša Barnabáša Kosa vzostup a pád zo zbierky Čert nespí. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 85. narodenín režiséra Petra Solana (* 25. apríl 1929).

Pripútajte sa, prosím!

Airplane! / USA • 1980 • 81' • čes. ver. ◀ ZABÁVAJE SA, PROSÍM!

K3 04.04. ▶ 18:30

R•S: JIM ABRAHAMS, DAVID ZUCKER, JERRY ZUCKER
K: JOSEPH F. BIROC H: JULIE HAGERTY, ROBERT HAYS, LESLIE NIELSEN, LLOYD BRIDGES, PETER GRAVES

Bláznivá a nespútaná jazda od majstrov filmovej paródie, ZAZ tímu (Zucker–Abrahams–Zucker). Nastúpte na palubu vnútroštátneho letu z Los Angeles do Chicaga, kde cestujúcich a posádku nečakane postihne silná žalúdočná nevoľnosť. Lietadlo sa neodvratne rúti do záhuby. Možno ešte existuje nádej na záchranu. Na palube je bývalý námorný pilot Ted Striker, ktorý nanešťastie trpí traumou z vojny... Film tak zábavný, že Americký filmový inštitút ho v roku 2000 zaradil na 10. miesto rebríčka 100 najzábavnejších amerických filmov všetkých čias.

Psychodráma

Psychodráma / Československo • 1964 • 69' • slov. ver. ◀ VÝROČIA OSOBNOSTÍ

K3 13.04. ▶ 18:30

R: JOZEF ZACHAR S: JOZEF ZACHAR K: ALOJZ HANÚSEK, PAVEL ČILEK, OSKAR ŠÁGHY

Autentický popis nového účinného spôsobu liečenia neurózy pomocou psychodrámy. Film bol nakrútený v psychiatrickej liečebni v Šternberku pri Olomouci. Po svojom dokončení nebol uvedený do distribúcie, dostal povolenie len k obmedzenému premietaniu koncom roku 1967, do širšej distribúcie sa na Slovensku dostal až v marci 1968. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 75. narodenín kameramana Alojza Hanúska (* 9. apríl 1939).

Ružový panter

The Pink Panther / Velká Británie ■ USA ■ 1963 ■ 113' ■ angl. so slov. tit. ◀ **HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE**



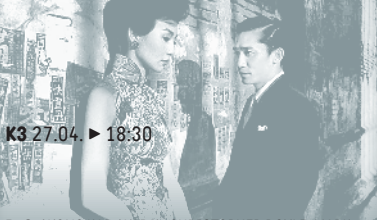
K3 20.04. ▶ 18:30

R: BLAKE EDWARDS **S:** MAURICÉ RICHLIN, BLAKE EDWARDS **K:** PHILIP H. LATHROP **H:** DAVID NIVEN, PETER SELLERS, ROBERT WAGNER, CAPUCINE, BRENDA DE BANZIE, JOHN LE MESURIER, CLAUDIA CARDINALE

Legendárny inšpektor Jacques Clouseau v podaní geniálneho Petera Sellersa rieši prípad ukradnutého Ružového pantera, najslávnejšieho diamantu na svete. Za lúpežou je jeho arch nemesis – Fantóm, zločinec svetového formátu, ktorý tentokrát spravodlivosti len tak ľahko neunikne. Iba ak... Ružový panter odštartoval sériu viac-menej úspešných filmov s Peterom Sellersom v hlavnej úlohe nemožného inšpektora, ktorý sa veľkými písmenami zapísal do dejín kriminálnej komédie.

Stvorení pre lásku

Fa yeung nin wa / Hong Kong ■ Francúzsko ■ 2000 ■ 94' ■ kantončina / franc. s čes. tit.



K3 27.04. ▶ 18:30

R•S: WONG KAR-WAI **K:** CHRISTOPHER DOYLE, MARK LEE PING-BIN, PUNG-LEUNG KWAN **H:** TONY LEUNG CHIU WAI, MAGGIE CHEUNG, ROY CHEUNG, JULIEN CARBON, LAURENT COURTIAUD, REBECCA PAN

Veľká časť filmu sa odohráva na uzučkej chodbe nájomného domu, v ktorom bývajú obaja hlavní hrdinovia filmu vo svojich manželstvách. Ona aj on sú kultivovaní, jemní a plachí, zatlačení do úzadia svojimi agresívnejšími partnermi. Stretávajú sa náhodne, stiesnené prostredie im nedovoľuje celkom sa minúť. Režisér vytvoril krásny, beznádejný, vášnivý príbeh lásky, ktorá nebola. Vložil do nej smútok paralelných životov, ktoré neprežijeme.

Šťastie

Happiness / USA ■ 1998 ■ 134' ■ angl. / rus. s čes. tit. ◀ **HOMMAGE**



K3 12.04. ▶ 18:30

R: TODD SOLONDZ **S:** TODD SOLONDZ **K:** MÁRYSE ALBERTI **H:** JANE ADAMS, JON LOVITZ, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN, LARA FLYNN BOYLE

Čierna komédia pojednáva o všemožných sexuálnych úchyľkách a perverziách. Robí to však s prekvapivo pôsobivým humorom a nadhľadom. Hrdinovia filmu žijú navonok nevzrušivým, banálnym spôsobom života, avšak všetci majú problémy so sexuálnymi preferenciami... Komedialný efekt vyťažil režisér najmä z rozporov medzi vonkajšou banalitou a jej tragickým podtextom a z groteskne pomalého – akoby nechceného – odhalovania pravého stavu vecí. Film uvádzame ako pripomienku hereckého majstrovstva Philipa Seymoura Hoffmana, ktorý zomrel 2. februára tohto roku vo veku 46 rokov.

Vaterland – Lovecký deník

Vaterland – Lovecký deník / Česko ■ 2004 ■ 101' ■ čes. ver.



K3 29.04. ▶ 18:30

R: DAVID JAŘAB **S:** DAVID JAŘAB **K:** MAREK JÍCHA **H:** KAREL RODEN, FRANTIŠEK ŘEHÁK, PETR FORMAN, MATĚJ FORMAN, DANA POLKOVÁ

Na rodinnom sídle sa zídu potomkovia šľachtickej rodiny, ktorí svojho času museli odísť z krajiny. V pozostalosti po svojom dedkovi nájdu aj lovecký denník, ktorý okrem iného obsahuje návod na lov tzv. kostrounov, čudných tvorov žijúcich v okolitých lesoch. David Jařab je pôvodne divadelník, doposiaľ nakrútil len dva dlhometrážne filmy (okrem *Vaterlandu* ešte *Hlava-ruce-srdce*), no v oboch sa prejavil ako intenzívne výtvarne citiaci režisér, ktorému médium filmu vôbec nie je cudzie. *Vaterland* získal Českého leva v kategórii najlepší výtvarný počin.

Vojna sa skončila

La guerre est finie / Francúzsko • Švéd. • 1966 • 116' • franc. / špan. so slov. tit. ◀ **HOMMAGE**

K3 30.04. ▶ 18:30

R: ALAÏN RESNAIS **S:** JORGE SEMPRÚN **K:** SACHA VIERNY **H:** YVES MONTAND, INGRID THULIN, GENEVIÈVE BUJOLD, JEAN DASTÉ

Dej filmu sa odohráva počas vlády generála Franca. Komunistický revolucionár Diego sa vracia do Paríža z Madridu, aby sa spojil s istým Juanom a varoval ho pred cestou do Madridu. Ide o jeden z mála Resnaisových filmov, ktorý sa otvorene venuje politickej téme. Film uvádzame ako pripomienku tvorby veľikána francúzskej kinematografie, ktorý zomrel 1. marca tohto roku vo veku 91 rokov. Slovenský filmový ústav v spolupráci s MFF Cinematik Piešťany vydal v roku 2013 zborník Alain Resnais. Kinematografia mozgu venovaná jeho tvorbe.

Volám sa Joe

My Name Is Joe / Veľká Británia • Španielsko • Taliansko • Francúzsko • 1998 • 100' • angl. s čes. tit.

K3 18.04. ▶ 18:30

R: KEN LOACH **S:** PAUL LAVERTY **K:** BARRY ACKROYD **H:** PETER MULLAN, LOUISE GOODALL, GARY LEWIS, STEPHEN MCCOLE, RAB AFFLECK, DAVID HAYMAN

Joe je bývalý alkoholik a už rok úspešne abstínuje. Žije na mestskej periférii, je závislý na pravidelnosti sociálnych dávok, je bez rodiny, bez zamestnania a chýba mu bežný životný komfort. Stretáva sympatickú sociálnu pracovníčku Sarah, s ktorou nadviaže perspektívny vzťah. Ku konfliktom začne dochádzať až neskôr, na základe ich rôznej životnej situácie. Atmosféra filmu autenticky evokuje život v najnižších sociálnych vrstvách, každodennú realitu mestskej periférie dokumentuje ručná kamera.

Vrah zo záhrobia

Vrah zo záhrobia / Československo • 1966 • 93' • slov. ver. ◀ **VÝROČIA OSOBNOSTÍ**

K3 17.04. ▶ 18:30

R: ANDREJ LETTRICH **S:** JOZEF ALEXANDER TALLO **K:** KAROL KRŠKA **H:** LADISLAV CHUDÍK, VILIAM POLÓNYI, JOZEF ADAMOVIČ, DUŠAN BLAŠKOVIČ, JÚLIUS PÁNTIK, DANA SMUTNÁ

Detektívny príbeh o vražde vedúceho revíзора a pátranie po jej páchatelovi je situovaný do malého slovenského mesta. Pred kapitánom Jakubcom a poručikom Michalkom stojí záhadný prípad násilného úmrtia muža, ktorý zo záhrobia posielal informácie o svojom vrahovi. Film uvádzame pri príležitosti nedožitých 75. narodenín herca Jozefa Adamoviča (* 23. apríl 1939).

Walkover

Walkover / Poľsko • 1965 • 71' • poľ. so slov. tit.

K3 24.04. ▶ 18:30

R: JERZY SKOLIMOWSKI **S:** JERZY SKOLIMOWSKI **K:** ANTONI NURZYNSKI **H:** JERZY SKOLIMOWSKI, ELZBIETA CZYZEWSKA, JANUSZ KONDRATIUK, FRANCISZEK PIECZKA, STANISLAW TYM, ALEKSANDRA ZAWIERUSZANKA

Walk-over je výraz pre dobrovoľný odchod z ringu. Režisér Skolimowski, inšpirovaný postupmi francúzskej novej vlny, nakrútil film o hlavnom hrdinovi boxerovi, ktorého priateľka nastupuje do továrne ako inžinierka v novom meste. Film je v znamení svojrázneho humoru a poetiky, kamera zachytáva ducha vtedajšej doby v dlhých neprerušených jazdách. Walk-over predstavuje drámu, ktorá je psychologickou sondou do problémov povojnovej mládeže.

FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu

Filmotéka – Študijná sála Slovenského filmového ústavu je najmenšia sála (49 miest) Kina Lumière (Špitálska ul. 4, Bratislava). Hlavná programová náplň je tvorená filmami z archívu Slovenského filmového ústavu premietanými z 35 mm kópií. Program ostatných sál Kina Lumière je dostupný v samostatnom bulletine, resp. na internetovej stránke: www.aic.sk/kinolumiere.

Slovenský filmový ústav je od roku 2001 členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF). FILMOTÉKA – Študijná sála Slovenského filmového ústavu sa riadi pravidlami stanovenými medzinárodnou organizáciou FIAF.

vydal: © Slovenský filmový ústav 2014

kurátori Filmotéky – Študijnej sály Slovenského filmového ústavu:

Michal Michalovič, Rastislav Steranka, Richard Šteinhübel

autori textov: Michal Michalovič, Rastislav Steranka, Richard Šteinhübel

zdroj textov k slovenským filmom: SK CINEMA

texty neprešli jazykovou redakciou

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

:RÁDIO_FM



film.sk



EUROPA CINEMAS / MEDIA Programme of the European Union



Digitalizáciu Kina Lumière finančne podporil Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.

Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.

► www.facebook.com/SFUfilmoteka

► www.aic.sk/kinolumiere ► www.navstevnik.sk