

KINO
LUMIERE

KINO
LUMIERE



KINO
SLOVENSKÉHO
FILMOVÉHO
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4
BRATISLAVA

PROGRAM ► NOVEMBER 2013

Miro Nôta: STRIEBORNÉ TVÁRE

Výstava portrétov fotografa Mira Nôtu predstavuje výber tridsiatich fotografií známych tvorcov slovenského filmu z obdobia posledných desiatich rokov. Pre Slovenský filmový ústav najprv pripravoval sériu portrétov pre publikáciu Filmové profily Renáty Šmatlákovej a Martina Šmatláka, neskôr fotografoval tvorcov do časopisu, ktorý vychádzal ako súčasť DVD edícií Slovenský film, a zároveň sa kontinuálne stretával s osobnosťami z rozhovorov v mesačníku Film.sk. Výber fotografií je len zlomkom z Nôtovho rozsiahleho archívu a podľa slov kurátorky výstavy Michaely Bošákovej zo Stredoeurópskeho domu fotografie „*bol urobený tak, aby výstava ukázala najmä emócie, silu osobnosti a tvár, ktorá sa nám predstavuje cez svoje filmy, a ktorú obyčajne neregistrujeme*“.

Výstavu organizujú Slovenský filmový ústav a Stredoeurópsky dom fotografie a koná sa pri príležitosti 50. výročia SFÚ. Vernisáž výstavy je 13. novembra 2013 o 19.00 hod. v Kine Lumière a potrvá do 31. decembra 2013. Otvorená je denne počas premietania, denne od 18.00 do 21.00 hod.

Medzinárodný filmový festival Bratislava 6. – 12. november

15. ročník Medzinárodného filmového festivalu Bratislava prinesie aj tento rok to najlepšie z domácej i zahraničnej tvorby za uplynulý rok. Diváci budú môcť vidieť víťazné filmy z veľkých festivalov, odvážne a inovatívne diela, alebo si môžu vylepšiť svoje znalosti súčasnej izraelskej kinematografie. MFF Bratislava 2013 bude prebiehať v Kine Lumière od 7. do 12. novembra.

Predpredaj vstupeniek na premietania realizované v Kine Lumière bude prebiehať od 4. 10. v čase 18:00 – 20:00 priamo v pokladni kina.

Program festivalu je uvedený v samostatnom programovom bulletine podujatia.

► www.iffbratislava.sk

Japonský filmový festival 15. – 19. november 18.00

Veľvyslanectvo Japonska na Slovensku a The Japan Foundation v spolupráci s Kinom Lumière pripravilo na november výnimočnú prehliadku archívnych japonských filmov, ktorých spojujúcim článkom je postava nindžu. Všetky tituly budú premietnuté z originálnych 35 mm kópií, so slovenskými a anglickými titulkami. Vstup na podujatie je voľný.

- **Hercova pomsta** r. Kon Ichikawa ▪ 1963
- **Nindža** r. Satsuo Yamamoto ▪ 1963
- **Odvážne činy klanu Sanada** r. Tai Kato ▪ 1963
- **Potulný samuraj** r. Tai Kato ▪ 1964
- **Kyborg 009** r. Masayuki Akehi ▪ 1980

► www.sk.emb-japan.go.jp

Jeden svet

Medzinárodný festival dokumentárnych filmov 21. – 26. november

„*Meníme svet – je hlavným mottom 14. ročníka Festivalu Jeden svet. Takmer všade vo svete, ale aj na Slovensku, je občiansky aktivizmus na vzostupe. Akoby sme pochopili, že ani štát ani samospráva za nás všetko nevyriešia. Ak sa nám niečo nepáči, musíme to zmeniť sami. Zatiaľ sa to u nás darí najmä lokálnym iniciatívam, no odtiaľ je to už len na skok k celkovým spoločenským zmenám.*“ organizátori podujatia.

Program festivalu je uvedený v samostatnom programovom bulletine podujatia, informácie o predaji vstupeniek nájdete na web stránke podujatia.

► www.jedensvet.sk

Filmový mág Federico Fellini 27. november – 1. december

Taliansky inštitút v Bratislave a Slovenský filmový ústav pri príležitosti 20. výročia skonania F. Felliniho pripravili koncom novembra v Kine Lumière profilovú prehliadku jedného z najvýznamnejších talianskych režisérov 20. storočia. Deväť filmov bude premietnutých z autentických archívnych 35 mm kópií.

- **Biely šejk** r. F. Fellini ▪ 1952 ► **Cesta** r. F. Fellini ▪ 1954 ► **Cabiriine noci** r. F. Fellini ▪ 1957
- **Sladký život** r. F. Fellini ▪ 1960 ► **8 ½** r. F. Fellini ▪ 1963 ► **Giulietta a duchovia** r. F. Fellini ▪ 1965
- **Klauni** r. F. Fellini ▪ 1971 ► **Skúška orchestra** r. F. Fellini ▪ 1978 ► **A loď pláva** r. F. Fellini ▪ 1983

19. Projekt 100 – 2013 september – január 2014

PROJEKT 100 každý rok predstavuje divákovi na celom Slovensku výber zásadných diel z histórie i súčasnosti svetovej kinematografie. Tento rok sa koná v rekordnom počte kín, veľké zastúpenie má aj v programe Kina Lumière. Okrem filmov ponúka aj exkluzívne zberateľské odznaky filmov z PROJEKTU 100. Zakúpiť si ich môžete v kine len za 0,80 EUR. Z PROJEKTU 100 v novembri premietame:

- **Big Lebowski** r. Joel Coen ▪ USA/VB ▪ 1998
 - **Hirošima, moja láska** r. Alain Resnais ▪ Francúzsko ▪ 1959
 - **Lore** r. Cate Shortland ▪ Nemecko/Austrália/VB ▪ 2012
 - **Mesiac** r. Ondrej Rudavský ▪ SR ▪ 2012 ▪ krátky animovaný film
 - **Pena dní** r. Michel Gondry ▪ Francúzsko/Belgicko ▪ 2013
 - **Post tenebras lux** r. Carlos Reygadas ▪ Mexiko/Holandsko/Franc./VB ▪ 2012
 - **Zázrak** r. Juraj Lehotský ▪ SR/ČR ▪ 2013 ▪ ang. tit.
- www.asfk.sk

PROJEKT 

Premiéry a novinky

- **Babie leto** r. Gejza Dezorz ▪ SR ▪ 2013
- **Camille Claudel 1915** r. Bruno Dumont ▪ Francúzsko ▪ 2013
- **Dozvuky** r. Władysław Pasikowski ▪ Poľsko ▪ Holandsko ▪ Rusko ▪ SR ▪ 2012
- **Epizóda zo života zberača železa** r. Danis Tanovič
▪ BaH ▪ Francúzsko ▪ Slovin. ▪ Tal. ▪ 2013
- **Hlboko** r. Baltasar Kormákur ▪ Island ▪ 2012
- **Kobyľky III.** pásmo krátkych filmov FTF VŠMU SR ▪ SR ▪ 2011 – 2013
- **NO** r. Pablo Larraín ▪ Chile ▪ USA ▪ Francúzsko ▪ 2012
- **Život Adèle** r. Abdellatif Kechiche ▪ Francúzsko ▪ 2013

Music & Film 13. november 20.30

Dramaturgia cyklu MUSIC & FILM je zameraná na záznamy koncertov, dokumenty o hudobníkoch, spevákoch či skladateľoch, životopisné filmy i hrané snímky, v ktorých tvorí hudba významnú zložku. Dôraz sa kladie predovšetkým na premiérové uvedenia filmov, ale priestor má aj žánrová klasika. Predpredaj vstupeniek aj cez ticketportal.sk.

- **Hendrix 70: Live at Woodstock** r. Michael Wadleigh ▪ USA ▪ 2012

Špeciálne udalosti

- 13. november 19.00** ► vernisáž výstavy **Miro Nôta: Strieborné tváre**
- 17. november 20.00** ► projekcia kinoverzie filmu **Hořící keř** r. Agnieszka Holland ▪ ČR ▪ 2013
- 28. november 18.00** ► slávnostné uvedenie knihy Júliusa Satinského – **Listy Olge** spojené s premietaním filmu **Výlet po Dunaji** r. Ján Lacko ▪ Československo ▪ 1962

English friendly Slovak Films | Slovenské filmy s anglickými titulkami

- ▶ **Grasshoppers III.** ▪ **Kobylky III.** student shorts ▪ SR ▪ 2011 – 2013
- ▶ **Miracle** ▪ **Zázrak** d. Juraj Lehotsky ▪ SK/CZ ▪ 2013
- ▶ **Drak sa vracia** ▪ **The Dragon's Return** d. Eduard Grečner ▪ CS ▪ 1967

Best of Slovak Film 6. november 18.30

Cyklus pod názvom Best of Slovak film upozorňuje na diela zo zlatého fondu slovenskej kinematografie, ktoré sú zaradené v reprezentatívnej obrazovej publikácii v anglickom jazyku Best of Slovak Film 1921 – 1991 od renomovaného britského publicistu a historika Petra Hamesa. Filmy spravidla premietame z remastrovaných digitálnych formátov s anglickými titulkami. Pri zakúpení publikácie v pokladni Kina Lumière získavate dve voľné vstupenky na aktuálne predstavenie cyklu.

- ▶ **Drak sa vracia** r. Eduard Grečner ▪ Československo ▪ 1967

Archívne kino – téma: Spaghetti western 11. november 20.00

Tento mesiac sú archívne pondelky zastúpené iba jedným filmom, avšak o to vzácnnejším skvostom svetovej kinematografie. Film *Za hrst dolárov* (r. Sergio Leone, 1964) stojí na počiatku subžánu spaghetti western, je to western s veľkým W. V súčasnosti majú diváci možnosť vidieť v rámci Projektu 100 na plátne aj iné dielo Sergia Leoneho s názvom *Vtedy na Západe*, ktoré je často považované za režisérov opus magnum. Voľná trilógia (*Za hrst dolárov*; *Pre niekoľko dolárov navyše*; *Dobry, zly a škaredy*) nakrútená pred týmto dielom sa však dá považovať za najrýchlejšiu formu spaghetti westernu.

- ▶ **Za hrst dolárov** r. Sergio Leone ▪ Taliansko/Španielsko/Nem. ▪ 1964

Kino-Ikon Plus: Dobrodružstvá Quentina Durwarda 20. november 18.30

Pravidelný cyklus premietaní výnimočných titulov svetovej kinematografie v dramaturgii redaktorov a autorov filmologického časopisu Kino-Ikon.

- ▶ **Dobrodružstvo Quentina Durwarda** r. Sergej Tarasov ▪ ZSSR ▪ 1988

Filmový kabinet – Obdobie zrenia

Vzdelávací a prehľadový cyklus o dejinách svetovej a slovenskej kinematografie Filmový kabinet vstúpil v septembri do druhého semestra. Prvý semester Od zrodu po Kristove roky zoznámil jeho účastníkov so základnými faktami súvisiacimi s históriou vzniku a rozvoja kinematografie, s podstatnými prvkami vývoja filmovej reči i s politickými, ekonomickými a filozoficko-estetickými východiskami sprevádzajúcimi tvorbu prvých autorov.

Druhý semester pod názvom Obdobie zrenia svojou dramaturgiou nadväzuje na prvý a zároveň upozorňuje aj na druhotný význam pojmu zrenie. Ten predznamenáva snahu otvoriť filmový obraz smerom do hĺbky. Druhý semester trvá do januára 2014, jeho prednášky a projekcie sa konajú každý druhý štvrtok od 18.00 hod., všetky filmy sa premietajú z unikátnych archívnych 35 mm kópií Národného filmového archívu SFÚ.

LEKTORI A DRAMATURGOVIA CYKLU: Juraj Oniščenko, Michal Michalovič.

V. stretnutie: 7. november

PREDNÁŠKA ► **Taliansky neorealizmus a čistá skutočnosť**

FILM ► **Zlodeji bicyklov** r. Vittorio De Sica ▪ Taliansko ▪ 1948

VI. stretnutie: 21. november

PREDNÁŠKA ► **Ázijská kinematografia a pravda**

FILM ► **Rašomon** r. Akira Kurosawa ▪ Japonsko ▪ 1950

UPOZORNENIE: Prednášky sú určené len registrovaným frekventantom.

Projekcia pre verejnosť (bez prednášky) v niektorom z nasledujúcich dní.

Ďakujeme za porozumenie.

oznámene: Slovenský filmový ústav (SFÚ) si Vás dovoľuje informovať, že v Kine Lumière od 22. júla 2013 prebiehajú stavebné úpravy suterénu z dôvodu vybudovania Digitalizačného pracoviska. Realizujú sa ako súčasť Národného projektu č. 5 Digitálna audiovizia, kód ITMS 21120120006, financovaného z prostriedkov Európskej únie v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti a budú trvať do konca novembra 2013. Dovoľujeme si Vás požiadať o trpezlivosť a ospravedlnenie mierne zhoršených podmienok, ktoré môžu vzniknúť uvedenou stavebnou činnosťou. Našou snahou je tieto stavebné práce realizovať tak, aby mali čo najmenší dopad na komfort návštevníkov kina.

- 01.11.** 18.00 **K1: Hirošima, moja láska** r. Alain Resnais • fran. + ST (slov. tit.) • 1959
PIATOK
= 91' • **Mesiac** r. Ondrej Rudavský • 2012 • SR • 10' (D)
◀ **PROJEKT 100** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 18.30 **K2: Zázrak** r. Juraj Lehotský • 2013 • slov. + AT • 78' • MP 15
◀ **PROJEKT 100** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 20.00 **K1: Pena dní** r. Michel Gondry • 2013 • fran. + ST (české tit.) • 125'
= MP 12 (D) • **PROJEKT 100**
- 20.30 **K2: Post tenebras lux** r. Carlos Reygadas • 2012 • rôzne + ST • 120'
= MP 15 (v) • **PROJEKT 100**

- 02.11.** 18.00 **K2: Post tenebras lux** r. Carlos Reygadas • 2012 • rôzne + ST • 120'
SOBOTA
= MP 15 (v) • **PROJEKT 100**
- 18.30 **K1: Kandidát** r. Jonáš Karásek • 2013 • slov. • 90' • MP 12 (D)
◀ **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 20.15 **K2: Zázrak** r. Juraj Lehotský • 2013 • slov. + AT • 78' • MP 15
◀ **PROJEKT 100** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 20.30 **K1: Hirošima, moja láska** r. Alain Resnais • fran. + ST (slov. tit.) • 1959
= 91' • **Mesiac** r. Ondrej Rudavský • 2012 • SR • 10' (D)
◀ **PROJEKT 100** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**

- 03.11.** 18.00 **K1: Hirošima, moja láska** r. Alain Resnais • fran. + ST (slov. tit.) • 1959
NEDELA
= 91' • **Mesiac** r. Ondrej Rudavský • 2012 • SR • 10' (D)
◀ **PROJEKT 100** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 18.30 **K2: Zázrak** r. Juraj Lehotský • 2013 • slov. + AT • 78' • MP 15
◀ **PROJEKT 100** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 20.00 **K1: Pena dní** r. Michel Gondry • 2013 • fran. + ST (české tit.) • 125'
= MP 12 (D) • **PROJEKT 100**
- 20.15 **K2: Post tenebras lux** r. Carlos Reygadas • 2012 • rôzne + ST • 120'
= MP 15 (v) • **PROJEKT 100**

- 04.11.** 18.00 **K2: Lore** r. Cate Shortland • 2012 • nem., ang. + ST • 109' • MP 12
PONDELOK
◀ **PROJEKT 100**
- 18.00 **K1: Pena dní** r. Michel Gondry • 2013 • fran. + ST (české tit.) • 125'
= MP 12 (D) • **PROJEKT 100**
- 20.15 **K2: Post tenebras lux** r. Carlos Reygadas • 2012 • rôzne + ST • 120'
= MP 15 (v) • **PROJEKT 100**
- 20.30 **K1: Hlboko** r. Baltasar Kormákur • 2012 • islán. + ST (české tit.) • 95'
= MP 12 (D) • **PREMIÉRA**

- 05.11.** 18.00 **K1: Camille Claudel 1915** r. Bruno Dumont • 2013 • fran. + ST (české tit.)
UTOROK
= 97' • MP 15 (D) • **NOVINKA**
- 18.30 **K2: Hlboko** r. Baltasar Kormákur • 2012 • islán. + ST (české tit.) • 95'
= MP 12 (v) • **PREMIÉRA**
- 20.00 **K1: Pena dní** r. Michel Gondry • 2013 • fran. + ST (české tit.) • 125'
= MP 12 (D) • **PROJEKT 100**
- 20.30 **K2: Lore** r. Cate Shortland • 2012 • nem., ang. + ST • 109' • MP 12
◀ **PROJEKT 100**

- 06.11.** 18.00 **K2: Lore** r. Cate Shortland • 2012 • nem., ang. + ST • 109' • MP 12
STREDA
◀ **PROJEKT 100**
- 18.30 **K1: Drak sa vracia** r. Eduard Grečner • 1967 • slov. + AT • 87'
= MP 12 (D) • **BEST OF SLOVAK FILM**
- 20.30 **K1: Kandidát** r. Jonáš Karásek • 2013 • slov. • 90' • MP 12 (D)
◀ **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 20.10 **K2: Hlboko** r. Baltasar Kormákur • 2012 • islán. + ST (české tit.) • 95'
= MP 12 (v) • **PREMIÉRA**

- 07.11.** 18.00 **K2: Zlodeji bicyklov** r. Vittorio De Sica • 1948 • tal. + ST • 85' • MP 12
ŠTVRTOK
◀ **FILMOTÉKA** • **FILMOVÝ KABINET - LEN PRE FREKVANTOV**
- 18.30 **K1: Medzinárodný filmový festival Bratislava** • www.iffbratislava.sk
- 21.00 **K1: Medzinárodný filmový festival Bratislava** • www.iffbratislava.sk

08 – 10.11.2013 (PIATOK – NEDELA)
Medzinárodný filmový festival Bratislava • www.iffbratislava.sk

- 11.11.** 18.00 **K2: Hlboko** r. Baltasar Kormákur • 2012 • islán. + ST (české tit.) • 95'
PONDELOK
= MP 12 (v) • **PREMIÉRA**
- 18.30 **K1: Medzinárodný filmový festival Bratislava** • www.iffbratislava.sk
- 20.00 **K2: Za hrst dolárov** r. Sergio Leone • 1964 • česká verzia • 99' • MP 12
= ŠUP • **FILMOTÉKA** • **ARCHÍVNE KINO - TÉMA: SPAGHETTI WESTERN**
- 21.00 **K1: Medzinárodný filmový festival Bratislava** • www.iffbratislava.sk

- 12.11.** 18.00 **K2: NO** r. Pablo Larrain • 2012 • špan. + ST (české tit.) • 118' • MP 15 (v)
UTOROK
◀ **PREMIÉRA**
- 18.30 **K1: Medzinárodný filmový festival Bratislava** • www.iffbratislava.sk
- 20.30 **K2: Hlboko** r. Baltasar Kormákur • 2012 • islán. + ST (české tit.) • 95'
= MP 12 (v) • **PREMIÉRA**
- 21.00 **K1: Medzinárodný filmový festival Bratislava** • www.iffbratislava.sk

- 13.11.** 18.00 **K1: Babie leto** r. Gejza Dezorz • 2013 • slov. • 90' • MP 15 (D)
STREDA
◀ **NOVINKA** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 18.15 **K2: Zlodeji bicyklov** r. Vittorio De Sica • 1948 • tal. + ST • 85' • MP 12
◀ **FILMOTÉKA**
- 19.00 foyer: **Miro Nôta: STRIEBORNÉ TVÁRE** • **VERNISÁŽ VÝSTAVY**
- 20.00 **K2: Zamatový teroristi** r. Palo Peckáček, Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes
= 2013 • slov. • 87' • MP 15 (v) • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 20.30 **K1: Hendrix 70: Live at Woodstock** r. Michael Wadleigh • 2012 • ang.
= 99' • MP 12 (D) • **MUSIC & FILM**

- 14.11.** 18.00 **K1: Babie leto** r. Gejza Dezorz • 2013 • slov. • 90' • MP 15 (D)
ŠTVRTOK
◀ **NOVINKA** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 18.30 **K2: Hlboko** r. Baltasar Kormákur • 2012 • islán. + ST (české tit.) • 95'
= MP 12 (v) • **PREMIÉRA**
- 20.00 **K1: Dozvuky** r. Władysław Pasikowski • 2012 • poľ. + ST (slov. tit.) • 107'
= MP 12 (D) • **PREMIÉRA** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 20.30 **K2: NO** r. Pablo Larrain • 2012 • špan. + ST (české tit.) • 118' • MP 15 (v)
◀ **PREMIÉRA**

- 15.11.** 18.00 **K1: Odvážne činy klanu Sanada** r. Tai Kato • 1963 • jap. + AT + eST
PIATOK
= 90' • MP 12 • **JAPONSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL**
- 18.30 **K2: Dozvuky** r. Władysław Pasikowski • 2012 • poľ. + ST (slov. tit.) • 107'
= MP 12 (v) • **PREMIÉRA** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 20.00 **K1: Pena dní** r. Michel Gondry • 2013 • fran. + ST (české tit.) • 125'
= MP 12 (D) • **PROJEKT 100**
- 20.30 **K2: NO** r. Pablo Larrain • 2012 • špan. + ST (české tit.) • 118' • MP 15 (v)
◀ **PREMIÉRA**

- 16.11.** 18.00 **K1: Kyborg 009** r. Masayuki Akehi • 1980 • jap. + AT + eST • 130' • MP 12
SOBOTA
◀ **JAPONSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL**
- 20.30 **K2: Dozvuky** r. Władysław Pasikowski • 2012 • poľ. + ST (slov. tit.) • 107'
= MP 12 (v) • **PREMIÉRA** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 20.30 **K1: Pena dní** r. Michel Gondry • 2013 • fran. + ST (české tit.) • 125'
= MP 12 (D) • **PROJEKT 100**

- 17.11.** 18.00 **K1: Potulný samuraj** r. Tai Kato • 1964 • jap. + AT + eST • 95' • MP 12
NEDELA
◀ **JAPONSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL**
- 18.30 **K2: Zázrak** r. Juraj Lehotský • 2013 • slov. + AT • 78' • MP 15
◀ **PROJEKT 100** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- 20.00 **K1: Hořící keř** r. Agnieszka Holland • 2013 • čes. • 206' • MP 12 (D)
◀ **ŠPECIÁLNA PROJEKČIA**
- 20.30 **K2: Dozvuky** r. Władysław Pasikowski • 2012 • poľ. + ST (slov. tit.) • 107'
= MP 12 (v) • **PREMIÉRA** • **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**

- 18.11.** 18:00 **K1: Hercova pomsta** r. Kon Ichikawa • 1963 • jap. + AT + eST • 114' • MP 12
PONDELOK
◀ JAPONSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL
- 18:15 **K2: Lore** r. Cate Shortland • 2012 • nem., ang. + ST • 109' • MP 12
◀ PROJEKT 100
- 20:15 **K2: Dozvuky** r. Władysław Pasikowski • 2012 • pol. + ST (slov. tit.) • 107'
• MP 12 (v) ◀ PREMIÉRA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
- 20:30 **K1: Hirošima, moja láska** r. Alain Resnais • fran. + ST (slov. tit.) • 1959
• 91' • **Mesiac** r. Ondrej Rudavský • 2012 • SR • 10' (D)
◀ PROJEKT 100 • NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

- 19.11.** 18:00 **K1: Nindža** r. Satsuo Yamamoto • 1963 • jap. + AT + eST • 104' • MP 12
UTOROK
◀ JAPONSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL
- 18:15 **K2: Dozvuky** r. Władysław Pasikowski • 2012 • pol. + ST (slov. tit.) • 107'
• MP 12 (v) ◀ PREMIÉRA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
- 20:15 **K2: Lore** r. Cate Shortland • 2012 • nem., ang. + ST • 109' • MP 12
◀ PROJEKT 100
- 20:30 **K1: Kobyľky III** pásmo krátkych filmov • 2011 – 2013 • slov. + AT • 102'
• MP 15 (D) ◀ PREMIÉRA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

- 20.11.** 17:00 **K1: Hirošima, moja láska** r. Alain Resnais • fran. + ST (slov. tit.) • 1959
STREDA
• 91' • **Mesiac** r. Ondrej Rudavský • 2012 • SR • 10' (D)
◀ PROJEKT 100 • NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
- 18:30 **K2: Dobrodružstvo Quentina Durwarda** r. Sergej Tarasov • 1988
• rus. + ST (slov. tit.) • 92' • MP 12 ◀ FIMOTÉKA ◀ KINO IKON +
- 20:30 **K2: Dozvuky** r. Władysław Pasikowski • 2012 • pol. + ST (slov. tit.) • 107'
• MP 12 (v) ◀ PREMIÉRA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

- 21.11.** 18:00 **K2: Rašomon** r. Akira Kurosawa • 1950 • jap. + ST • 84' • MP 12
ŠTVRTOK
◀ FILMOTÉKA ◀ FILMOVÝ KABINET - LEN PRE FREKVENTANTOV
- K1: Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jeden svet**
◀ www.jedensvet.sk

22. – 26. 11.2013 (PIATOK – UTOROK)

Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jeden svet
◀ www.jedensvet.sk

- 27.11.** 17:30 **K1: Pena dní** r. Michel Gondry • 2013 • fran. + ST (české tit.) • 125'
STREDA
• MP 12 (D) ◀ PROJEKT 100
- 18:00 **K2: Biely šejk** r. Federico Fellini • 1952 • tal. + ST (slov. tit.) • 84' • MP 15
◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI
- 20:00 **K1: Cabiriine noci** r. Federico Fellini • 1957 • tal. + ST • 104' • MP 15
◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI
- 20:30 **K2: Rašomon** r. Akira Kurosawa • 1950 • jap. + ST • 84' • MP 12 ◀ FILMOTÉKA

- 28.11.** 17:30 **K1: Post tenebras lux** r. Carlos Reygadas • 2012 • rôzne + ST • 120'
ŠTVRTOK
• MP 15 (D) ◀ PROJEKT 100
- 18:00 **K2: Výlet po Dunaji** r. Ján Lacko • 1962 • slov. • 91' • MP 12
◀ FILMOTÉKA ◀ ŠPECIÁLNA PROJEKČIA
- 20:00 **K2: Sladký život** r. Federico Fellini • 1960 • tal. + ST (české tit.) • 167'
• MP 15 ◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI
- 20:30 **K1: Pena dní** r. Michel Gondry • 2013 • fran. + ST (české tit.) • 125'
• MP 12 (D) ◀ PROJEKT 100

- 29.11.** 16:00 **K2: Zázrak** r. Juraj Lehotský • 2013 • slov. + AT • 78' • MP 15
PIATOK
◀ PROJEKT 100 ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
- 16:30 **K1: Kandidát** r. Jonáš Karásek • 2013 • slov. • 90' • MP 12 (D)
◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
- 18:00 **K2: 8 ½** r. Federico Fellini • 1963 • tal. + ST (čes. tit.) • 128' • MP 15
◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI
- 18:30 **K1: Post tenebras lux** r. Carlos Reygadas • 2012 • rôzne + ST • 120'
• MP 15 (D) ◀ PROJEKT 100

- ▲ 20:30 **K2: Cesta** r. Federico Fellini • 1954 • tal. + ST (čes. tit.) • 103' • MP 15
◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI
- 20:45 **K1: Epizóda zo života zberača železa** r. Danis Tanovič • 2013
• bosn. + ST (české tit.) • 75' • MP 12 (D) ◀ PREMIÉRA

- 30.11.** 16:00 **K2: Slovak Shorts I.** pásmo krátkych filmov • 2011 – 2013 • slov. + AT
SOBOTA
• 68' • MP 12 (v) ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
- 16:30 **K1: Zázrak** r. Juraj Lehotský • 2013 • slov. + AT • 78' • MP 15 (D)
◀ PROJEKT 100 ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
- 18:00 **K2: Klauni** r. Federico Fellini • 1971 • tal., fran., nem. + ST (slov. tit.) • 86'
• MP 15 ◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI
- 18:10 **K1: Post tenebras lux** r. Carlos Reygadas • 2012 • rôzne + ST • 120'
• MP 15 (D) ◀ PROJEKT 100
- 20:00 **K2: Giulietta a duchovia** r. Federico Fellini • 1965 • tal., fran. + ST (slov. tit.)
• 135' • MP 15 ◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI
- 20:30 **K1: Epizóda zo života zberača železa** r. Danis Tanovič • 2013
• bosn. + ST (české tit.) • 75' • MP 12 (D) ◀ PREMIÉRA

- 01.12.** 16:00 **K1: Big Lebowski** r. Joel Coen • 1998 • ang. + ST (české tit.) • 110'
NEDELA
• MP 15 (D) ◀ PROJEKT 100
- 16:00 **K2: Slovak Shorts I.** pásmo krátkych filmov • 2011 – 2013 • slov. + AT
• 68' • MP 12 (v) ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
- 17:30 **K2: Skúška orchestra** r. Federico Fellini • 1978 • tal. + ST • 69' • MP 15
◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI
- 18:10 **K1: Epizóda zo života zberača železa** r. Danis Tanovič • 2013
• bosn. + ST (české tit.) • 75' • MP 12 (D) ◀ PREMIÉRA
- 19:40 **K1: Život Adèle** r. Abdellatif Kechiche • 2013 • fran. + ST • 179'
• MP 15 (D) ◀ NOVIKA
- 20:00 **K2: A loď pláva** r. Federico Fellini • 1983 • tal., nem. + ST (slov. tit.) • 122'
• MP 15 ◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI

► VYSVETLIVKY:

- ST – slovenské alebo české titulky • AT – anglické titulky
 - eST – slovenské alebo české elektronické titulky
 - (v) – blu-ray projekcia • (D) – digitálna projekcia
- Všetky filmy premietame z 35 mm kópií okrem výnimiek označených (v), (D).

► VSTUPNÉ:

- Štandardné premietania: 4,00 € / 3,00 € ► Music & Film: 4,90 € / 6,00 €*
- Filmotéka, Kino Ikon +, Best of Slovak Film, Filmový mág Federico Fellini: 3,00 € / 2,00 €*
- Filmový kabinet: vstup len pre registrovaných frekventantov
- Music & Film v predpredaji na www.ticketportal.sk za 4,90 EUR (do 15:00 dňa projekcie)
- Japonský filmový festival: vstup voľný
- MFF Bratislava, Jeden svet - vlastný ceník

* Zvýhodnené vstupné platí pre držiteľov platných preukazov FK, ZŤP, ZŤPs, seniorov. FK preukazy v predaji v pokladni kina za 3,00 €.
Pokladňa kina je otvorená každý deň 30 min. pred začiatkom prvého premietania. Akceptujeme kultúrne poukazy MK SR s označením „KINO“ do 15.11.2013.

8 ½

Taliansko • Francúzsko • 1963 • 128' • MP 15

◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI



K2 29.11. ▶ 18:00

R: FEDERICO FELLINI **S:** F. FELLINI, ENNIO FLAIANO, TULLIO PINELLI, BRUNELLO RONDONI **K:** GIANNI DI VENANZO **H:** MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA CARDINALE, ANOUK AIMÉE, SANDRA MILO

Druhý Felliniho majstrštyk zo začiatku 60. rokov 20. storočia (po Sladkom živote). Režisér Guido (opäť Mastroianni) zažíva niečo ako tvorivú a životnú krízu: nevie sa pohnúť ďalej pri nakrúcaní svojho nového filmu a zároveň sa jeho manželstvo ocitlo na akomsi mŕtvom bode. Možno by mu prospela cesta do kúpeľov...? Presakovanie života umelca do jeho diela – a naopak, to sú základné piliere tejto pôsobivej fresky, v ktorej sa stierajú hranice medzi subjektívnym prežívaním a objektívnou skutočnosťou.

A loď pláva

E la nave va / Taliansko • Francúzsko • 1983

• 122' • MP 15 ◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI



K2 01.12. ▶ 20:00

R: FEDERICO FELLINI **S:** F. FELLINI, TONINO GUERRA **K:** GIUSEPPE ROTUNNO **H:** FREDDIE JONES, BARBARA JEFFORD, PETER CELLIER, ANTONIO VEZZA, LUIGI UZZO, JANET SUZMAN, PINA BAUSCH

Film sa začína poctou nemému filmu a aj v celkovom vyznení je nostalgickým pohľadom na svet, ktorý už neexistuje. V roku 1914 sa vydáva zvláštne osadenstvo – najvýznamnejší ľudia zo sveta klasickej hudby – na cestu loďou za účelom vysypania popola slávnej opernej divy v blízkosti ostrova kde sa narodila. Fellini, ktorý trpel morskou chorobou, nakrútil celý film v štúdiu, čo v závere aj priznáva, keď sa kamera presunie pohľadom a odhaľuje divákovi priestory štúdiovej haly a ukazuje pracujúcich členov filmového štábu.

Babie leto

SR • 2013 • 90' • MP 15 (D) ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

◀ NOVINKA



K1 13.11. ▶ 18:00

K1 14.11. ▶ 18:00

R: GEJZA DEZORZ **S:** AGDA BAVI PAIN, GEJZA DEZORZ **K:** RICHARD ŽOLKO **H:** ALEXANDER BÁRTA, AGI GUBÍKOVÁ, JEVGENIJ LIBEŽŇUK, IGOR KREMPASKÝ, JAROSLAV MOTTL, ALADÁR SLEPČÍK

Jeseň bude horúca. Do mesta, strateného kdesi na konci sveta, sa opäť vracia babie leto. A spolu s ním sa z výkonu trestu vracia Biely. Po desiatich rokoch väzenia prichádza domov do Košíc iba kvôli jednému. Pomstiť sa za svoju ukradnutú česť, rodinu aj mladosť. Začína sa divoká jazda ešte divokejším východom, miestnym podsvetím, rómskym getom a bočnými uličkami priamo v srdci hlavného mesta slovenskej periferie...

Biely šejk

Lo sceicco bianco / Taliansko • 1952 • 84' • MP 15

◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI



K2 27.11. ▶ 18:00

R: FEDERICO FELLINI **S:** F. FELLINI, ENNIO FLAIANO, TULLIO PINELLI **K:** ARTURO GALLEA, LEONIDA BARBONI **H:** ALBERTO SORDI, BRUNELLA BOVO, LEOPOLDO TRIESTE, GIULIETTA MASINA, ANNA PRIMULA, ERNESTO ALMIRANTE

Prvý Felliniho film, ktorý samostatne režíroval, je romantickou komédiou. Už v tomto filme je badať viaceré prvky, ktoré sa neskôr stanú typickými znakmi jeho rukopisu, predovšetkým život v predstavách v konfrontácii s reálnymi udalosťami (v tomto filme však ešte v oddelenej nespľývajúcej forme). Mladí novomanželia prichádzajú do Ríma. Ivan má veľké plány, chce predstaviť svoju manželku rodine, pozrieť si pamiatky mesta a stihnúť audienciu u pápeža. Jeho žena má však svoje tajné plány – stretnutie s Bielym šejkom. Ivan sa vydá hľadať svoju manželku a zároveň musí kamuflovať celú situáciu pred rodinou.

Big Lebowski

The Big Lebowski / USA • VB • 1998 • 110'
• MP 15 (D) ◀ **PROJEKT 100**

K1 12/1.11. ▶ 16:00

R: JOEL COEN **S:** ETHAN COEN, J. COEN **K:** ROGER DEAKINS **H:** JEFF BRIDGES, JOHN GOODMAN, STEVE BUSCEMI, DAVID HUDDLESTONE, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN, JULIANNE MOORE A Ď.

Jeffrey Lebowski je „týpek“ – kráľ flákačov amerického západného pobrežia. Jeho županový status quo sa však jedného dňa radikálne zmení. Do bytu Lebowskeho sa vlámu dvaja mafiáni, namočia mu hlavu do záchodu a ešte mu aj pomôcna jeho obľúbený koberček. Tento zážitok v Lebowskom prebudí dovtedy nepoznanú aktivitu a náš hrdina sa dostáva do víru udalostí. Už nič nebude ako predtým...

Cabiriine noci

Le notti di Cabiria / Taliansko • Francúzsko
• 1957 • 104' • MP 15
◀ **FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI**

K1 27.11. ▶ 20:00

R: FEDERICO FELLINI **S:** F. FELLINI, ENNIO FLAIANO, TULLIO PINELLI, PIER PAOLO PASOLINI **K:** ALDO TONTI, OTELLO MARTELLI **H:** GIULIETTA MASINA, FRANÇOIS PÉRIER, DORIAN GRAY, AMEDEO NAZZARI A Ď.

Fellini v tomto filme v istom zmysle nadväzuje na predošlú režijnó-hereckú spoluprácu s Giuliettou Masina v Cesta. Cabiria je prostitútka, ktorá sníva o lepšom živote. Muži, s ktorými sa stretáva (a do ktorých sa občas zamiluje) ju však len zneužívajú a okrádajú. Napriek všetkým nepriaznivým skúsenostiam a okolnostiam si Cabiria udržiava pozoruhodne optimistický postoj k svetu... Aj tento film získal Oscara za Najlepší cudzojazyčný film (1957) a Giulietta Masina zaň bola ocenená ako najlepšia herečka na festivale v Cannes (1957).

Camille Claudel 1915

Francúzsko • 2013 • 97' • MP 15 (D) ◀ **NOVINKA**

K1 05.11. ▶ 18:00

R•S: BRUNO DUMONT **K:** GUILLAUME DEFFONTAINES **H:** JULIETTE BINOCHE, JEAN-LUC VINCENT, ROBERT LEROY, EMMANUEL KAUFFMAN

Na konci svojej kariéry Camille Claudel trpela zdanlivou duševnou poruchou. Prestávala bývalého milenca, Augusta Rodina, vinila za to, že jej urobil zo života peklo. Hoci ju jej rodina pre jej bezpečie a dobro umiestnila do psychiatrickej liečebne, Camille sa snažila presvedčiť doktora, že je duševne úplne zdravá. Film B. Domonta vychádza z osobnej korešpondencie a zdravotných záznamov C. Claudel, v hlavnej úlohe opäť dokazuje svoje výnimočné herecké kvality J. Binoche.

Cesta

La Strada / Taliansko • 1954 • 103' • MP 15
◀ **FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI**

K2 29.11. ▶ 20:30

R: FEDERICO FELLINI **S:** F. FELLINI, ENNIO FLAIANO, TULLIO PINELLI **K:** OTELLO MARTELLI, CARLO CARLINI **H:** ANTHONY QUINN, GIULIETTA MASINA, RICHARD BASEHART, MARCELLA ROVERE, LIVIA VENTURINI A Ď.

Gelsomina (Giulietta Masina) sa vydáva na cestu so silákom Zampanò (Anthony Quinn), napriek tomu, že pri cestách s ním umrela jej sestra Rosa. Zampanò je pouličný zabávač, jeho spôsoby a správanie sa voči Gelsomine sú nesmierne drsné. Fellini od začiatku videl v úlohe Gelsominy svoju manželku Giuliettu Masinu a do filmu ju presadil aj napriek pôvodným záujmom producentov. Cesta získala v roku 1956 vôbec prvého Oscara udeleného v kategórii Najlepší cudzojazyčný film.

Dobrodružstvo Quentina Durwarda

Priključenija Kventina Dorvarda, strelka korolevskej
gvardii / ZSSR • 1988 • 92' • MP 12

◀ FILMOTÉKA ▶ KINO IKON ▶

K2 20.11. ▶ 18:30

R•S: SERGEJ TARASOV **K:** ANATOLIJ IVANOV
H: ALEXANDR LAZAREV, ALEXANDR JAKOVLEV, BORIS
CHMELNICKIJ, SERGEJ TARASOV, JANA DRUZ,
ALEXANDR INŠAKOV

Historický dobrodružný veľkofilm na motívy románu Waltera Scotta Quentin Durward sa odohráva v stredovekom Francúzsku za vlády Ľudovíta XI. Hlavnou postavou je mladý Quentin, lukostrelec a člen kráľovej Škótskej gardy. V rámci súperenia s burgundským vojvodom ho kráľ pre jeho odvahu poveril delikátnou a nebezpečnou misiou.

Dozvuky

Pokłosie / Poľsko • Holandsko • Rusko • SR • 2012 •
107' • MP 12 (D) ▶ **PREMIÉRA** ▶ **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**

K1 14.11. ▶ 20:00
K2 15.11. ▶ 18:30
K2 16.11. ▶ 20:15
K2 17.11. ▶ 20:30
K2 18.11. ▶ 20:15
K2 19.11. ▶ 18:15
K2 20.11. ▶ 20:30

R•S: WŁADYSŁAW PASIKOWSKI **K:** PAWEŁ EDELMAN
H: MACIEJ STUHR, IRENEUSZ CZOP, JERZY RADZIWIŁO-
WICZ, DANUTA SZAFŁARSKA, ZUZANA FIALOVÁ

Franciszek Kalina (Ireneusz Czop) sa po rokoch emigrácie vracia domov, do rodnej dediny Jedwabne. Je znepokojený správou o konflikte mladšieho brata Józefa (Maciej Stuhr) s obyvateľmi rodnej dediny. Zisťuje, že jeho tichá a pokojná obec ukrýva pod povrchom temné tajomstvo z vojnovej minulosti. Roky rozhádani bratia sa pokúšajú spoločne odhaliť pravdu, ale ich pátranie len vyostří susedský konflikt do otvorenej agresie a odhalené tajomstvo sa navždy tragicky podpíše na živote všetkých zúčastnených ...

Drak sa vracia

ČSSR • 1967 • 87' • MP 12 (D) ▶ **BEST OF SLOVAK FILM**
▶ **ENGLISH SUBTITLES**

K1 06.11. ▶ 18:30

R: EDUARD GREČNER **S:** E. GREČNER PODLA NOVELY
D. CHROBÁKA **K:** VINCENT ROSINEC **H:** RADOVAN
LUKAVSKÝ, GUSTÁV VALACH, EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ,
JELA BUČKOVÁ, VILIAM POLÓNYI

Balada o láske, nenávisti a hľadaní cesty z osamelosti. Dramatický príbeh uzavretého a neprístupného hrnčiara Martina Lepiša, ktorého okolie obviňuje zo skutkov, ktorých sa nikdy nedopustil. Po rokoch sa vracia, ale ani jeho statočná záchrana majetku dedičanov pred lesným požiarom mu neprinesie dôveru ani miesto medzi ľuďmi.

Epizóda zo života zberača železa

Epizoda u zivotu beraca zeljeza / dokudráma •
Bosna a Hercegovina • Francúzsko • Slovin. • Tal. •
2013 • 75' • MP 12 (D) ▶ **PREMIÉRA**

K1 29.11. ▶ 20:45
K1 30.11. ▶ 20:30
K1 01.12. ▶ 18:10

R•S: DANIS TANOVIČ **K:** EROL ZUBCEVIC
Ú: NAZIF MUJIČ, SEANDA ALIMANOVIČ,
SEMSA MUJIČ, SANDRA MUJIČ

Minimalistický film nakrútený na ručnú kameru s rozpočtom 17 tisíc Eur rozpráva skutočný zážitok chudobnej rómskej rodiny, ktorú bez zdravotného poistenia nechceli v nemocnici ošetriť. Žena sa po samovoľnom potrate nachádzala v ohrození života. Výnimočný film skúseného bosnianskeho režiséra Danisa Tanoviča, ktorý je držiteľom Oscara, Zlatého Glóbusu a Cézara za svoj celosvetovo uznávaný debut Zem nikoho.

Giulietta a duchovia

Giulietta degli spiriti / Taliansko • Francúzsko • 1965 • 135' • MP 15

◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI

K2 30.11. ▶ 20:00

R: FEDERICO FELLINI **S:** F. FELLINI, ENNIO FLAIANO, TULLIO PINELLI, BRUNELLO RONDÌ **K:** GIANNI DI VENANZO **H:** GIULIETTA MASINA, SANDRA MILO, VALENTINA CORTESE, JOSÉ LUIS DE VILLALONGA, LUISA DELLA NOCE

Felliniho prvý farebný film, v ktorom scénografiou a kostýmami intenzívne rozvíja vír pestrosti a kompozičnej bohatosti obrazov. Žena v domácnosti (hrá ju Giulietta Masina) vníma krízu v jej manželstve a nakoniec odhaľuje neveru svojho manžela. Dejová línia je však zatlačená do úzadia, film výrazne evokuje subjektívny vnútorný svet hlavnej postavy, ženy, ktorá prežíva životnú krízu skrz vízie, spomienky a mysteriózne udalosti. Tie režisérovi poskytujú priestor na rozvinutie jeho imaginácie pretavenej do tohto filmu-feérie.

Hendrix 70: Live at Woodstock

USA • 2012 • 99' • MP 12 ◀ MUSIC & FILM

K1 13.11. ▶ 20:30

R: MICHAEL WADLEIGH **Ů:** JIMI HENDRIX, BILLY COX, MITCH MITCHELL, MICHAEL LANG

K 70. výročiu narodenia Jimiho Hendrixa vznikla špeciálna kinoverzia jeho nezabudnuteľného vystúpenia na festivale vo Woodstocku v auguste 1969. Zrekonštruovaný pôvodný záznam má teraz zvuk DD5.1 a dopĺňa ho dokument Road to Woodstock (r. Bob Smeaton) obsahujúci rozhovory s Hendrixom, členmi jeho novej kapely i promotérom festivalu Michaelom Langom. Zaznejú nezabudnuteľné interpretácie piesní Voodoo Child, Purple Haze, Foxy Lady a 15 ďalších vrátane americkej hymny.

Hercova pomsta

Yukinojô henge / Japonsko • 1963 • 114' • MP 12
◀ JAPONSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL

K1 18.11. ▶ 18:00

R•S•K•A: ONDREJ RUDAVSKÝ

Yukinojo Nakamura je populárny herec divadla kabuki, ktorý stvárňuje ženské postavy. Nesie však v sebe obrovskú zášť voči ľuďom, ktorí dohnali jeho rodičov k samovražde v čase, keď bol ešte malým dieťaťom. Teraz sa im chce pomstiť a využíva k tomu práve svoju popularitu. Rozhodne sa pre prvý krok – získať dcéru jedného z nich...

Hirošima, moja láska

Hiroshima mon amour / Francúzsko • 1959
• 91' • MP 15 ◀ PROJEKT 100

K1 01.11. ▶ 18:00

K1 02.11. ▶ 20:30

K1 03.11. ▶ 18:00

K1 18.11. ▶ 20:30

K1 20.11. ▶ 17:00

R: ALAIN RESNAIS **S:** MARGUERITE DURAS **K:** SACHA VIERNY, TAKAHASHI MICHIO **H:** EMMANUELE RIVA, EIJI OKADA, BERNARD FRESSON, STELLA DASSAS, PIERRE BARBAUD A Ď.

Filmový debut Alaina Resnaisa sa v čase svojho vzniku stal medzníkom v spôsobe rozprávania prostredníctvom filmového obrazu. Zobrazuje milostný románik francúzskej herečky a japonského architekta v meste poznačenom výbuchom atómovej bomby aj po pätnástich rokoch. Vďaka Slovenskému filmovému ústavu (SFÚ), ktorý vlastní licenciu na jeho uvedenie, sa premieta v zreštaurovanej verzii, ktorá mala premiéru na tohtoročnom 66. MFF Cannes.

Hlboko

Djúpið / Island • 2012 • 95' • MP 12

◀ PREMIÉRA

K1 04.11. ▶ 20:30

K2 05.11. ▶ 18:30

K2 06.11. ▶ 20:10

K2 11.11. ▶ 18:00

K2 12.11. ▶ 20:30

K2 14.11. ▶ 18:30

R: BALTASAR KORMÁKUR **S:** B. KORMÁKUR, JÓN ATLI JÓNASSON **K:** BERGSTEINN BJÖRGÚLFSSON
H: ÓLAFUR DARRI ÓLAFSSON, JÓHANN G. JÓHANNSSON, ÞORBJÖRG HELGA ÞORGILSDÓTTIR A.Ð.

V marci 1984 otriasla Islandom správa o šokujúcej udalosti. Po prudkej nečakanej búrke sa niekoľko kilometrov od pobrežia potopila rybárska loď s celou posádkou. Jeden jej člen však poprel všetky fyzikálne zákony a prežil. Guli strávil šesť hodín v ľadovom oceáne a celkom sám, bez pomoci doplával až k brehu islandského ostrova a prekonal strastiplnú cestu po pevnine cez púste ľávové pole.

Hořící keř

ČR • 2013 • 201' • MP 12 (D)

◀ ŠPECIÁLNA PROJEKCIA



K1 17.11. ▶ 20:00

R: AGNIESZKA HOLLAND **S:** ŠTĚPÁN HULÍK **K:** MARTIN ŠTRBA **H:** TATIANA PAUHOFOVÁ, JAROSLAVA POKORNÁ, PETR STACH, JAN BUDAŘ, IVAN TROJAN, IGOR BAREŠ, VOJTĚCH KOTEK, ADRIAN JASTRABAN, MARTIN HUBA

Dielo Hořící keř, projekt spoločnosti HBO Europe, sa pravdepodobne zaradí k vrcholom tvorby A. Holland. Prenikavá analýza politicko-spoločenskej situácie obdobia začiatku normalizácie v Československu začína scénou sebaupálenia Jana Palacha. Temná naliehavá dráma sa ďalej rozvíja okolo právnej i morálnej obhajoby Palachovej obete a protestného aktu. Dielo prerastá v nadčasovú výpoveď o osamelosti statočných a nutnosti neustálej voľby medzi slobodou a neslobodou. Špeciálna projekcia distribučnej verzie diela sa v Kine Lumière uskutoční vďaka podpore Českého centra v Bratislave.

Kandidát

SR • ČR • 2013 • 90' • MP 12 (D)

◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

K1 02.11. ▶ 18:30

K1 06.11. ▶ 20:30

K1 29.11. ▶ 16:30

R: JONÁŠ KARÁSEK **S:** MAROŠ HEČKO, MICHAL HAVRAN, PETER BALKO **K:** TOMÁŠ JURÍČEK **H:** MAREK MAJESKÝ, ROMAN LUKNÁR, MICHAL DLOUHÝ, MICHAL KUBOVČÍK, MONIKA HILMEROVÁ, PAVEL NOVÝ, MILAN CHALMOVSKÝ

Cynický thriller s prvkami čiernej komédie na motívy knihy Kandidát – Denníky z odpočívania od Maroša Hečka a Michala Havrana. Dej je situovaný na Slovensku, kde prebieha prezidentská kampaň. Adam Lambert, reklamný mág a bonviván, je prinútený silnou finančno-politickou skupinou urobiť kampaň na nezávislého kandidáta z ľudu Petra Potôňa. Jeho nervy sú však po zvláštnom rozchode s manželkou, ktorý si Lambert nechce stále priznať, v dezolátnom stave a na stretnutí šéfov agentúr v reklamnom klube sa staví o celý svoj majetok, že z neznámeho Petra Potôňa urobí prezidenta. Čo je ochotný pre túto stávkou urobiť, je hlavnou príbehovou líniou filmu.

Klauni

I clowns / Taliansko • Francúzsko • Nem. • 1971

• 86' • MP 15 ◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI

K2 30.11. ▶ 18:00

R: FEDERICO FELLINI **S:** F. FELLINI, BERNARDINO ZAPPONI **K:** DARIO DI PALMA **H:** ANITA EKBERG, F. FELLINI, VICTORIA CHAPLIN, PIERRE ÉTAIX, ANNIE FRATELLINI, RICCARDO BILLI, GIGI REDER

Keď dostal Fellini koncom 60. rokov ponuku od talianskej televízie na nakrútenie filmu, rozhodol sa, že nakrúti štúdio o klaunoch. Nebolo to rozhodnutie nijako náhodné, ani prekvapivé. Felliniho svet cirkusu a klaunov odjakživa fascinoval, vedel o ňom veľa a často vo svojich dielach naň odkazoval. Jeho skúsenosti tak mohol plne preniesť do obrazov tohto filmu s tvorivou myšlienkou, ktorá mu bola blízka a ktorú vyslovil v jednom interview – „klauni sú prvými a najstaršími z odporcov poriadku“.

Kobylyky III

pásmo krátkych filmov • SR • 2011 – 2013 • 102'
• MP 15 (D) ◀ **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**

K1 19.11. ▶ 20:30

Tretie pásmo výrazných študentských filmov
FTF VŠMU opäť ponúka všehochuť zážitkov.

- ▶ **Jama** r. P. Čizmár, 2013, 20', hraný
- ▶ **Stratené deti** r. T. Kuhn, 2011, 15', hraný
- ▶ **Tera Nulius** r. M. Frajšťáková, 2011, 7', anim.
- ▶ **Láska na prvý pohľad** r. V. Kocourková, 2011, 5', anim.
- ▶ **Bezmocná hŕstka** r. M. Rumanová, 2012, 30', dok.
- ▶ **Kar** r. M. Jelok, 2011, 25', dok.

Kyborg 009

animovaný • Japonsko • 1980 • 130' • MP 12
◀ **JAPONSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL**

K1 16.11. ▶ 18:00

R: MASAYUKI AKEHI **H:** KINNOSUKE NAKAMURA,
MISAKO WATANABE, FUJIO JERRY, HITOSHI OMAE

Deväť kyborgov, ktorí porazili vraždiace stroje
Čierneho ducha, žije momentálne bežným živo-
tom. Keď ich však tajomný návštevník varuje
pred tyranom bažiacim po moci, ktorý plánuje
podmaniť si planétu, tím sa opäť spojí a je pri-
pravený opäť zasiahnuť a zachrániť ju...

Lore

Belgicko • Nemecko • VB • 2012 • 109' • MP 12
◀ **PROJEKT 100**

K2 04.11. ▶ 18:00

K2 05.11. ▶ 20:30

K2 06.11. ▶ 18:00

K2 18.11. ▶ 18:15

K2 19.11. ▶ 20:15

R: CATE SHORTLAND **S:** C. SHORTLAN, ROBIN MUKHERJEE
K: ADAM ARKAPAW **H:** SASKIA ROSENDAHL, KAI MALINA,
NELE TREBS, URSINA LARDI, HANS-JOCHEN WAGNER,
MIKA SEIDEL, ANDRÉ FRID, EVA-MARIA HAGEN A Ď.

Film Lore je dlho očakávaným druhým celove-
čným filmom austrálskej režisérky Cate Short-
land. Je adaptáciou románu Rachel Seiffert
The Dark Room. Zameriava sa na udalosti na
konci druhej svetovej vojny a sleduje rodinu
pacháťelov holokaustu. Pre film je príznačné
prelínanie motívov bolestného, náhleho do-
spievania so strastiplnou sociálnou situáciou
v povojnovom Nemecku.

Mesiac

krátky, animovaný • SR • 2012 • 10' • MP 12
◀ **PROJEKT 100** ◀ **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**

K1 01.11. ▶ 18:00

K1 02.11. ▶ 20:30

K1 03.11. ▶ 18:00

K1 18.11. ▶ 20:30

K1 20.11. ▶ 17:00

R•S•K•A: ONDREJ RUDAŤSKÝ

Mesiac rozpráva imaginatívny príbeh odk-
zujúci na pramene prehistorickej mystiky
ľudstva a na základné otázky metafyziky
dobra a ľudskej existencie. Je postavený
na výsostne výtvarných základoch, využíva
viaceré techniky animácie, od tradičných
až po súčasné. Na tohtoročnom 20. MFF Fe-
biofest zaň Ondrej Rudavský získal Zvláštnu
cenu v Súťaži krátkych filmov krajín V4 ex
aeqo. Film sa premieta ako predfilm snímky
Hirošima, moja láska.

Nindža

Japonsko • 1963 • 104' • MP 12

◀ JAPONSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL



K1 19.11. ▶ 18:00

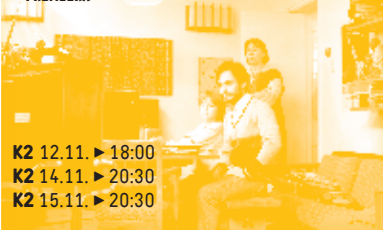
R: JSATSUO YAMAMOTO **H:** RAIZO ICHIKAWA, SHIHO FUJIMURA, KYOKO KISHIDA

Film o nindžoch, ktorí praktizovali v období feudálneho Japonska čosi, čo by sme mohli označiť za čiernu mágiu. Nindžovia boli v skutočnosti veľmi dobre vycvičení bojovníci, ktorí dosahovali nadľudské výkony. Traduje sa, že vedeli behať niekoľkokrát rýchlejšie, skákať vyššie alebo vydržali plávať dlhšie ako bežní ľudia. Mali znalosti o anestetikách, jedoch, výbušnínach. Vynikali v strelbe, šerme a použití rôznych, i tých najkurióznějších zbraní...

NO

Chile • USA • Francúzsko • 2012 • 118' • MP 15 (D)

◀ PREMIÉRA



K2 12.11. ▶ 18:00

K2 14.11. ▶ 20:30

K2 15.11. ▶ 20:30

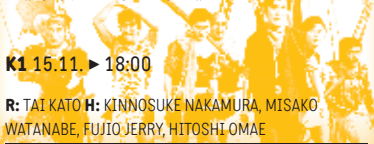
R: PABLO LARRAIN **S:** PEDRO PEIRANO, ANTONIO SKARMETA **K:** SERGIO ARMSTRONG
H: GAEL GARCÍA BERNAL, ALFREDO CASTRO, LOUIS GNECCO, ANTONIA ZEGERS

Film NO je poslednou časťou trilógie, ktorú chilský režisér Pablo Larraín začal tvoriť v roku 2008 filmom Tony Manero (temná komédia s náznakmi politického chaosu). V ďalšej časti trilógie – Post mortem sledujeme príbeh zamestnanca pitevne, ktorému do súkromia až kafkovským spôsobom zasiahnu chilské dejiny. „Post mortem rozpráva o začiatku diktatúry, Tony Manero o jej najnásilnejšom období a NO o jej konci,“ vysvetľuje Larraín.

Odvážne činy klanu Sanada

Japonsko • 1963 • 90' • MP 12

◀ JAPONSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL



K1 15.11. ▶ 18:00

R: TAI KATO **H:** KINNOSUKE NAKAMURA, MISAKO WATANABE, FUJIO JERRY, HITOSHI OMAE

Krutý, ale veľmi emocionálny film o mladých ľuďoch. Film sa odohráva v minulosti, v období obliehania Osaky a je založený na legende o klane Sanada. Je plný hudobných čísel, ktoré sú irelevantné k obdobiu, v ktorom sa film odohráva (napr. gitara v Japonsku 17. storočia) a má dokonca nádych sci-fi. Príbeh Yoshiyukiho Fukudu mal pôvodne zámer ukázať a vykresliť mladú generáciu, ktorá sa zúčastňovala na masových protestoch proti americko-japonskej zmluve o bezpečnosti v roku 1960 a ich zhrzenie z toho, ako národní lídri zneužívali svoju silu a právomoci bez ohľadu na ľudí. Režisér Tai Kato potláča tento politický odkaz a pohráva sa s absurditou, zameriavajúc sa na mladícky elán, ale i pocit osamelosti tragicky iného hrdinu...

Pena dní

L'ecume des jours / hraný, dráma • Francúzsko

• Belgicko • 2013 • 125' • MP 12 (D)

◀ PROJEKT 100



K1 01.11. ▶ 20:00

K1 03.11. ▶ 20:00

K1 04.11. ▶ 18:00

K1 05.11. ▶ 20:00

K1 15.11. ▶ 20:00

K1 16.11. ▶ 20:30

K1 27.11. ▶ 17:30

K1 28.11. ▶ 20:30

R: MICHEL GONDRY **S:** LUC BOSSI **K:** CHRISTOPHE BEAUCARNE **H:** ROMAIN DURIS, AUDREY TATOU, GAD ELMALEH, OMAR SY, AISSA MAIGA A Ď.

V meste, kde majú autá volať v kufri, ľudia korčuľujú pospiatky a klavír mieša kokteily, žije idealistický a vynaliezavý Colin v spoločnosti svojich priateľov Nicolasa a Chicka. Jedného dňa Colin stretne svoju osudovú lásku Chloé. Filmová adaptácia slávneho románu francúzskeho spisovateľa Borisa Vianaje prináša v špecifickom Gondryho výtvarnom štýle obraz čistej lásky.

Post tenebras lux

Francúzsko ▪ Holandsko ▪ Mex. ▪ VB ▪ 2012 ▪ 120'
▪ MP 15 (D) ◀ **PROJEKT 100**

K2 01.11. ▶ 20:30
K2 02.11. ▶ 18:00
K2 03.11. ▶ 20:15
K2 04.11. ▶ 20:15
K1 28.11. ▶ 17:30
K1 29.11. ▶ 18:30
K1 30.11. ▶ 18:10

R•S: CARLOS REYGADAS **K:** ALEXIS ZABÉ **H:** ADOLFO JIMÉNEZ CASTRO, NATHALIA ACEVEDO, WILLEBALDO TORRES, ELEAZAR REYGADAS, RUT REYGADAS A Ď.

Nová fascinujúca snímka jedného z najzaujímavejších mexických režisérov súčasnosti Carlosa Reygadasa (Bitka na nebi, Japón, atď.) získala na MFF Cannes 2012 Cenu za réžiu. Najmagickejší film roka zachytáva osudy mladšej rodiny, ktorá sa z mesta odsťahuje na vidiek. Film je radikálnou autorskou výpoveďou o vzťahu muža a ženy, o rodičovskej láske a o démonoch v každom z nás. Je úmyselne nakrútený vo formáte 4:3 a režisérskym zámerom bolo tiež rozostrenie okrajov obrazu v exteriéroch.

Potulný samuraj

Japonsko ▪ 1964 ▪ 95' ▪ MP 12
◀ **JAPONSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL**



K1 17.11. ▶ 18:00

R: TAI KATO **H:** HASHIZO OHKAWA, HIROKO SAKURAMACHI, NAOKO KUBO, SANAE NAKAHARA

Z mesta Edo bol vyslaný tajný agent, aby sa votrel do priazne panstva Kishu. Šarmantný nindža Shinzo Nabari sa čoskoro nájde v centre intríg a dvojítych agentov, bojujúc o ženu, ktorú z hĺbky srdca miluje...

Rašomon

Rashômon / Japonsko ▪ 1950 ▪ 84' ▪ MP 12
◀ **FILMOTÉKA** ◀ **FILMOVÝ KABINET**



K2 21.11. ▶ 18:00 ◀ **FILMOVÝ KABINET**
(LEN PRE FREKVENTANTOV)
K2 27.11. ▶ 20:30 ◀ **FILMOTÉKA**

R: AKIRA KUROSAWA **S:** AKIRA KUROSAWA, SHINOBU KASHIMOTO **K:** KAZUO MUJAGAWA **H:** TOŠIRÍ MIFUNE, MACHIKO KYŌ, MASAYUKI MORI, TAKAŠI ŠIMURA, MINORU ČIAKI

Už Orson Welles v Občanovi Kanovi nastolil problém interpretácie pravdy pri hľadaní správnej interpretácie posledných slov magnáta. Tento pohyb hľadania a re-konštrukcie skutočnosti nasleduje vo svojom najväčšom diele aj Akira Kurosawa. Ukazuje, že tajomstvo síce môže stále unikať a stávať sa centrálnym prvkom, ale prvkom prázdny, podobne, ako v prípade japonského kráľovského mesta. Rašomon na rozdiel od Občana Kana pojednáva o udalosti, ktorá, napriek štyrom svedeckým výpoveďiam, ostane neodhalená.

Skúška orchestra

Prova d'orchestra / Taliansko ▪ Francúzsko ▪ Nem.
▪ 1978 ▪ 69' ▪ MP 15
◀ **FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI**



K2 01.12. ▶ 17:30

R: FEDERICO FELLINI **S:** F. FELLINI, BRUNELLO RONDÌ
K: GIUSEPPE ROTUNNO **H:** BALDUIN BAAS, CLARA COLOSIMO, ELIZABETH LABI, RONALDO BONACCHI, LUIGI UZZO, ANDY MILLER

Situácia skupiny hudobníkov, ktorí sa stretávajú na skúške orchestra, poslúžila Fellinimu ako metaforický spôsob na vyjadrenie niektorých črt fungovania väčšieho zoskupenia ľudí. Na začiatku sú jednotlivými hudobníkmi popísané vzťahy v orchestri väčšinou úsmevného charakteru. Hudobníci rozprávajú o svojich nástrojoch, o ich úlohe v orchestri. Najviac problematcky sa tu však javí vzťah hudobníkov a dirigenta, ktorý prerastie do násilnej vzbury. Vo filme je prítomná cez náznaky aj politická rovina, ktorá je v takejto forme u Felliniho skôr výnimkou.

Sladký život

La dolce vita / Taliansko • Francúzsko • 1960 • 167' • MP 15 • 35 mm ŠUP

◀ FILMOVÝ MÁG FEDERICO FELLINI

K1 28.11. ▶ 20:00

R: FEDERICO FELLINI **S:** F. FELLINI, ENNIO FLAIANO, TULLIO PINELLI **K:** OTELLO MARTELLI **H:** MARCELLO MASTROIANNI, ANITA EKBERG, ANOUK AIMÉE, YVONNE FURNEAUX, MAGALI NOËL, ALAIN CUNY, LEX BARKER

V úvodnej scéne filmu letí nad mestom socha Krista pripevnená na helikoptére. Na streche budovy sa opaľuje skupina mladých žien, počúvajú rádio. Ako helikoptéra, na palube ktorej je aj novinár Marcello (v podaní Marcella Mastroianniho), prelietava ponad svätopeterské námestie, počuť hlahol kostolných zvonov. Fellini už tu, na ploche len pár minút, načrtáva ústredné témy svojho filmu – stret nového a starého, posvätného a profánneho, večného a pominuteľného, modernity a tradície. Kulisu mu je prítom Večné mesto.

Slovak Shorts I.

pásmo krátkych filmov • SR • ČR • 2011 – 2013 • 68' • MP 12 ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM



K2 30.11. ▶ 16:00

K2 01.12. ▶ 16:00

Prehliadka výrazných a oceňovaných slovenských krátkometrážnych filmov posledného obdobia.

- ▶ **Výstava** r. Andrej Kolenčik, Peter Begányi, SR, 2013, 30', hraný
- ▶ **Twins** r. Peter Budinský, SR, 2011, 6', anim.
- ▶ **Hviezda** r. Andrej Kolenčik, SR, 2012, 20', dokum.
- ▶ **Pandy** r. Matúš Vizár, SR • ČR, 2013, 12', anim.

Výlet po Dunaji

Československo • 1962 • 91' • MP 12
◀ FILMOTÉKA ◀ ŠPECIÁLNA PROJEKCIA

K2 28.11. ▶ 18:00



R: JÁN LACKO **S:** JURAJ ŠPITZER, MÁTYÁŠ CSIZMAREK, JOZEF ALEXANDER TALLO **K:** FRANTIŠEK LUKEŠ
H: KAROL MACHATA, EMIL HORVÁTH, FRANTIŠEK DIBARBORA, MÁRIA KRÁLOVIČOVÁ, MARTIN GREGOR, JÚLIUS SATINSKÝ

Súdoba veselohra o negatívnom správaní slovenských turistov pri skupinových rekreačných akciách. Luxusným parníkom cestuje skupina slovenských turistov do Budapešti – trojica večných kartárov, bývalý colník Hraško, koketná Irena Domastová, manželia Petrášovci, starý pán Garbiarik a elegantný pán Belan. Každý z nich však sleduje touto plavbou aj iné, vlastné záujmy. Špeciálna projekcia je spojená so slávnostnou prezentáciou knižky Júliusa Satinského – Listy Oľge vydavateľstva Slovart.

Za hrst' dolárov

Per un pugno di dollari / western • Taliansko • Španielsko • Nem. • 1964 • 99' • MP 12 • 35 mm ŠUP ◀ FILMOTÉKA ◀ ARCHÍVNE KINO - TÉMA: SPAGHETTI WESTERN



K2 11.11. ▶ 20:00

R: SERGIO LEONE **S:** S. LEONE, VÍCTOR ANDRÉS CATENA, JAIME COMAS GIL **K:** MASSIMO DALLAMANO, FEDERICO G. LARRAYA **H:** CLINT EASTWOOD, MARIANNE KOCH, GIAN MARIA VOLONTÉ, WOLFGANG LUKSCHY

Do mestečka prichádza tajomný muž a bez známky strachu sa oboznamuje so situáciou, ktorá tu vládne. Dva tamojšie klany súperia o moc, čoho výsledkom je utrpenie ostatných obyvateľov. Tajomný cudzinec, pištoľník s kamenným výrazom v tvári, sa rozhodne využiť túto situáciu vo svoj prospech a rozohrá hru na obe strany. Tento film určil vizuálnu estetiku a mytológiu spaghetti westernu.

Zamatoví teroristi

dokumentárny film • SR • ČR • Chor. • 2013 • 87' •
MP 15 ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM



K2 13.11. ▶ 20:00

R+S: PALO PEKARČÍK, IVAN OSTROCHOVSKÝ,
PETER KERÉKES **K:** MARTIN KOLLÁR

Dokumentárny film Zamatoví teroristi rozpráva príbehy troch romantických hrdinov, ktorí fyzicky žijú v prítomnosti, no v spomienkach stále bojujú s komunistickým režimom. Stana, Frančiška a Vladimíra spája gesto nesúhlasu s realitou 80. rokov minulého storočia, pretavené do podoby terorizmu. Všetci boli odsúdení za paragraf 93 – teror, aj keď nikoho nezabili a nikomu neublížili.

Zázrak

SR • ČR • 2013 • 78' • MP 15 ◀ PROJEKT 100
◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM ◀ ENGLISH SUBTITLES

K2 01.11. ▶ 18:30
K2 02.11. ▶ 20:15
K2 03.11. ▶ 18:30
K2 17.11. ▶ 18:30
K2 29.11. ▶ 16:00
K1 30.11. ▶ 16:30



R: JURAJ LEHOTSKÝ **S:** MAREK LEŠČÁK, J. LEHOTSKÝ
K: NORO HUDEC, ASK **H:** MICHAELA BENDULOVÁ, ROBERT ROTH, VENUŠA KALEJOVÁ, LENKA HABRUNOVÁ, KIKA POTOČNÁ, ŽANETA POLHOŠOVÁ, SANDRA RADIČOVÁ, DOMINIKA KMEŤOVÁ A Ď.

Príbeh 15-ročnej Ely, ktorá sa dostane do poľepšovne, túži milovať, no nie je jej to dovolené. Napriek všetkým zákazom sa rozhodne žiť naplno. Život však nie je to, čo chceme, ale to, čo práve žijeme. Niekedy je to trápenie a keď je najhoršie, vtedy treba veriť v zázrak. Po úspešnom dokumentárnom filme Slepé lásky prichádza Lehotský s hraným filmom, ktorý mal premiéru na 48. MFF Karlovy Vary 2013, kde získal čestné uznanie poroty sekcie Na východ od Západu.

Zlodeji bicyklov

Ladri di biciclette / Taliansko • 1948 • 85' • MP 12
◀ FILMOTÉKA ◀ FILMOVÝ KABINET



K2 07.11. ▶ 18:00 ◀ FILMOVÝ KABINET
(LEN PRE FREKVENTANTOV)
K2 13.11. ▶ 18:15 ◀ FILMOTÉKA

R: VITTORIO DE SICA **H:** LAMBERTO MAGGIORANI, ENZO STAIOLA, LIANELLA CARELL, GINO SALTAMERENDA

Jednoduchá zápleтка – ukradnutie bicykla, ktorý slúži ako pracovný nástroj – synekdochicky otvára sociálne problémy v postfašistickom Taliansku. Aj napriek využitiu mnohých hollywoodskych postupov filmového rozprávania sa pred očami diváka odvíja obraz všedného života. Etický problém zachovania ľudskej dôstojnosti na pokraji udržania holej existencie v spoločnosti je len predĺžením smeru nastoleného režisérom Vittorio De Sicom a umelecko-teoretickým otcom neorealistickeho hnutia, scenáristom Ceserem Zavattinim, ktorý ukotvoval neorealizmus na humanistických základoch.

Život Adèle

La vie d'Adèle / Francúzsko • 2013 • 179' • MP 15 (D)
◀ PREMIÉRA



K1 01.12. ▶ 19:40

R: ABDELLATIF KECHICHE **S:** A. KECHICHE, GHALIA LACROIX, PODĽA KOMIKSU JULIE MAROH **K:** SOFIAN EL FANI **H:** LÉA SEYDOUX, ADÈLE EXARCHOPOULOS, JEREMIE LAHEURTE, MONA WALRAVENS

Do života dvoch mladých žien vtrhne láska. Nečakane a vášnivo... V 15 rokoch Adèle nič nespochybňuje: dievčatá sa skrátka stretávajú s chlapcami. Adélin život sa však obráti hore nohami, keď stretne Emmu, mladú ženu s modrými vlasmi, ktorá jej umožní objaviť doposiaľ nepoznané túžby a presadiť sa v živote ako dospelá žena. Adèle dospieva, hľadá samu seba, stráca sa a znovu nachádza... Zlatá palma z MFF Cannes 2013.



:RÁDIO_FM



film.sk



EUROPA CINEMAS / MEDIA Programme of the European Union



Digitalizáciu kinosály 1 Kina Lumière finančne podporil Audiovizuálny fond.

Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.

► www.aic.sk/kinolumiere ► www.navstevnik.sk

VYDAL © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV ■ 2013