



KINO
LUMIERE

KINO
LUMIERE



KINO
SLOVENSKEHO
FILMOVÉHO
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4
BRATISLAVA

PROGRAM ► MÁJ 2013

Filmový kabinet

je prehľadový cyklus o dejinách svetovej a slovenskej kinematografie. Tvoria ho projekcie vybraných diel raného filmu, snímok pred- i povojnového obdobia, nových vln a hnutí až po súčasnosť, spojené s výkladom filmu a odborným lektorským úvodom. Cyklus Filmový kabinet vznikol na základe nedostatočného povedomia o dejinách kinematografie na Slovensku a jeho zámerom je vytvoriť platformu, kde sa aj široká verejnosť môže dostať do kontaktu s odborníkmi a zúčastniť sa filmového skúmania. Jeho cieľom je nielen ponúknuť divákovi znalosti atraktívnou formou, ale ako hovoria jeho lektori a dramaturgovia, filmový teoretik Michal Michalovič a filozof a estetik Juraj Oniščenko, predovšetkým „*prebudiť v divákovi hlbšiu túžbu po vzdelaní a filme*“.

LEKTORI A DRAMATURGOVIA: Juraj Oniščenko, Michal Michalovič

I. SEMESTER: Od zrodu po Kristove roky

POČET PREDNÁŠOK A PREMIETANÍ: 10 (január – máj 2013)

TERMÍNY: každý druhý štvrtok od 18:00

VIII. PREDNÁŠKA A PROJEKCIA: 2. 5. o 18.00

Vrcholy nemého filmu a filmová reč

Utrpenie panny Orleánskej ▪ r. C. T. Dreyer, 1928

IX. PREDNÁŠKA A PROJEKCIA: 16. 5. o 18:00

Dokumentárny film a skutočnosť

Nanuk, človek primitívny ▪ r. R. J. Flaherty, 1922

Muž z Aranu ▪ r. R. J. Flaherty, 1934

X. PREDNÁŠKA A PROJEKCIA: 30. 5. o 18:00

Zvuk vo filme

Vrah medzi nami ▪ r. F. Lang, 1931

Vstup na Filmový kabinet prednostne pre registrovaných študentov Filmového kabinetu.

V prípade absencií sa voľné miesta uvoľnia verejnosti (tesne pred 18.00 hod.).

Ďakujeme za porozumenie.

Premiéry a predpremiéry

► **Hasta la vista** ▪ r. G. Enthove, 2011

► **Kauza Cervanová** ▪ r. R. Kirchhoff, 2013 ◀ **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**

► **Pátranie po Sugar Manovi** ▪ r. M. Bendjelloul, 2012

Slovenské filmy s anglickými titulkami / Slovak Films with English subtitles!

► **GRADUATES/Freedom is Not for Free | ABSOLVENTI/Sloboda nie je zadarmo** ▪

r. T. Krupa, 2012

► **My Dog Killer | Môj pes Killer** ▪ r. M. Fornay, 2013

Diagnózy času: Český a slovenský povojnový film

Český filmový kritik Jan Lukeš sa v knihe Diagnózy času: Český a slovenský povojnový film venuje dejinám českého a slovenského filmu v rokoch 1945 až 2011. Cesta českej a slovenskej kinematografie je zasadená do kontextu historických peripetií, najmä politických tlakov, s ktorými sa film (ale aj ostatné umenia) musel a musí vyrovnávať. Prezentácia publikácie bude spojená s projekciou filmu:

► **Ružové sny** ▪ r. D. Hanák, 1976

EuroFilmClub

Májový cyklus EuroFilmClub, zameraný na propagáciu súčasnej európskej kinematografie, bude pokračovať projekciou nemeckého filmu:

► **Lollipop Monster** ▪ r. Z. Reimann, 2011

POĎAKOVANIE: Goetheho inštitút Bratislava.

Archívne kino – téma: Francúzska kinematografia 30. a 40. rokov

Návštevníci Kina Lumière budú mať v máji jedinečnú príležitosť vidieť filmy dvoch významných francúzskych režisérov prvej polovice 20. storočia. Marcel Carné a Julien Duvivier nakrúcali moderné tragédie, ktoré tvoria základ vtedajšieho určujúceho prúdu vo francúzskej kinematografii, nazývaného poetický realizmus.

► **Golem** ▪ r. J. Duvivier, 1936

► **Pepe le Moko** ▪ r. J. Duvivier, 1937

► **Návšteva z temnôt** ▪ r. M. Carné, 1942

► **Deti raja** ▪ r. M. Carné, 1945

Kino Ikon Plus

Pravidelný cyklus premietaní výnimočných titulov svetovej kinematografie v dramaturgii redaktorov a autorov filmologického časopisu Kino-Ikon ponúka v máji francúzsky film:

► **Hlavička** ▪ r. J.-J. Annaud, 1979

Výročia a osobnosti

Marco Ferreri, režisér (narodený v máji 1928)

Režisér s povestou tvorcu škandalózných filmov by mohol byť označený mnohými prívlastkami. Bol to anarchista so satirickým pohľadom, narúšateľ spoločenských tabu a dogiem meštiackej spoločnosti, nevšedný analytik moderného spoložitia muža a ženy. Ideovo nadväzoval na literárnych veľkánov, bol rabelaisovsky hyperbolický a kafkovsky ironický. Nakrúcal v rôznych krajinách, pričom v jeho filmoch hrali tí najlepší herci svojej doby. Pri príležitosti 85. výročia jeho narodenia Kino Lumière premietne filmy:

► **Včelia kráľovná** ▪ r. M. Ferreri, 1963

► **Velká žranica** ▪ r. M. Ferreri, 1973

01.05.	16.00 K1: Challenging Impossibility: Výzva nemožnému r. Natabara Rolloson, Sanjay Rawal • 2011 ▪ ang. ▪ 28´ (v) ◄ ŠPECIÁL
STREDA	18.00 K1: Superclásico r. Ole Christian Madsen • 2011 dán., ang., špan. + ST ▪ 99´ (D)
	18.30 K2: ABSOLVENTI/Sloboda nie je zadarmo r. Tomáš Krupa • 2012 slov. + AT ▪ 83´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	20.10 K1: Anjelský podiel r. Ken Loach • 2012 ▪ ang. + ST ▪ 106´ (D)
	20.30 K2: Láska r. Michael Haneke • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 125´ (v)

02.05.	17.30 K1: Anjelský podiel r. Ken Loach • 2012 ▪ ang. + ST ▪ 106´ (D)
ŠTVRTOK	18.00 K2: Utrpenie panny Orleánskej r. Carl Theodor Dreyer • 1928 slov. medzitit. ▪ 75´ ◄ FILMOTÉKA FILMOVÝ KABINET: VRCHOLY NEMÉHO FILMU A FILMOVÁ REČ
	20.00 K1: Hasta la vista r. Geoffrey Enthove • 2011 ▪ flám. + ST ▪ 115´ ◄ PREMIÉRA

03.05.	16.30 K1: Divoké bytosti južných krajín r. Benh Zeitlin • 2012 ang. + ST ▪ 92´ (v)
PIATOK	17.00 K2: ABSOLVENTI/Sloboda nie je zadarmo r. Tomáš Krupa • 2012 slov. + AT ▪ 83´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	18.15 K1: Anjelský podiel r. Ken Loach • 2012 ▪ ang. + ST ▪ 106´ (D)
	18.30 K2: Můj pes Killer r. Mira Fornay • 2013 slov., čes. + AT ▪ 90´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	20.30 K1: Hasta la vista r. Geoffrey Enthove • 2011 ▪ flám. + ST ▪ 115´ ◄ PREMIÉRA
	20.45 K2: Medvedík r. Mads Matthiesen • 2012 ▪ dán., ang., thaj. + ST ▪ 93´ (v)

04.05.	16.00 K1: Challenging Impossibility: Výzva nemožnému r. Natabara Rolloson, Sanjay Rawal • 2011 ▪ ang. ▪ 28´ (v) ◄ ŠPECIÁL
SOBOTA	17.00 K2: Nový život r. Adam Olha • 2012 ▪ slov. ▪ 77´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	18.00 K1: Hasta la vista r. Geoffrey Enthove • 2011 ▪ flám. + ST ▪ 115´ ◄ PREMIÉRA
	18.40 K2: Medvedík r. Mads Matthiesen • 2012 ▪ dán., ang., thaj. + ST ▪ 93´ (v)
	20.15 K1: Anjelský podiel r. Ken Loach • 2012 ▪ ang. + ST ▪ 106´ (D)
	20.30 K2: Divoké bytosti južných krajín r. Benh Zeitlin • 2012 ang. + ST ▪ 92´ (v)

05.05.	17.30 K1: Hasta la vista r. Geoffrey Enthove • 2011 ▪ flám. + ST ▪ 115´ ◄ PREMIÉRA
NEDELA	18.00 K2: ABSOLVENTI/Sloboda nie je zadarmo r. Tomáš Krupa • 2012 slov. + AT ▪ 83´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	20.00 K2: Anjelský podiel r. Ken Loach • 2012 ▪ ang. + ST ▪ 106´ (D)
	20.30 K1: Medvedík r. Mads Matthiesen • 2012 ▪ dán., ang., thaj. + ST ▪ 93´ (D)

06.05.	18.00 K1: Hasta la vista r. Geoffrey Enthove • 2011 ▪ flám. + ST ▪ 115´ ◄ PREMIÉRA
PONDELOK	18.30 K2: ABSOLVENTI/Sloboda nie je zadarmo r. Tomáš Krupa • 2012 slov. + AT ▪ 83´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	20.15 K1: Anjelský podiel r. Ken Loach • 2012 ▪ ang. + ST ▪ 106´ (D)
	20.30 K2: Golem r. Julien Duvivier • 1936 ▪ fran. + ST ▪ 82´ ◄ FILMOTÉKA TÉMA: FRANC. KINEMAT. 30. A 40. ROKOV

07.05.	17.30 K1: Hanba r. Steve McQueen • 2011 ▪ ang. + ST ▪ 101´
UTOROK	18.00 K2: Můj pes Killer r. Mira Fornay • 2013 slov., čes. + AT ▪ 90´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	20.00 K1: Hasta la vista r. Geoffrey Enthove • 2011 ▪ flám. + ST ▪ 115´ ◄ PREMIÉRA
	20.30 K2: Exponáty alebo príbehy z kaštiela r. Palo Korec • 2012 slov. ▪ 70´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

08.05.	17.30 K2: Exponáty alebo príbehy z kaštiela r. Palo Korec • 2012 slov. ▪ 70´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
STREDA	18.00 K1: Anjelský podiel r. Ken Loach • 2012 ▪ ang. + ST ▪ 106´ (D)
	19.00 K2: Nový život r. Adam Olha • 2012 ▪ slov. ▪ 77´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	20.00 K1: Hasta la vista r. Geoffrey Enthove • 2011 ▪ flám. + ST ▪ 115´ ◄ PREMIÉRA
	20.30 K2: Můj pes Killer r. Mira Fornay • 2013 slov., čes. + AT ▪ 90´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

09.05.	17.20 K2: Můj pes Killer r. Mira Fornay • 2013 slov., čes. + AT ▪ 90´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
ŠTVRTOK	18.00 K1: Hanba r. Steve McQueen • 2011 ▪ ang. + ST ▪ 101´
	19.10 K2: Exponáty alebo príbehy z kaštiela r. Palo Korec • 2012 slov. ▪ 70´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	20.15 K1: Láska r. Michael Haneke • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 125´ (v)
	20.30 K2: Včelia kráľovná r. Marco Ferreri • 1963 česká verzia ▪ 86´ ◄ FILMOTÉKA OSOBNOSTI: MARCO FERRERI

10.05.	16.30 K1: Anjelský podiel r. Ken Loach • 2012 ▪ ang. + ST ▪ 106´ (D)
PIATOK	17.00 K2: Železná lady r. Phyllida Lloyd • 2011 ▪ ang. + ST ▪ 105´
	18.30 K1: Láska r. Michael Haneke • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 125´ (v)
	19.00 K2: Najväčšie pranie r. Olga Špátová • 2012 čes. ▪ 80´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	20.30 K2: Je to iba vietor r. Bence Fliegauf • 2012 ▪ maď. + ST ▪ 87´
	20.45 K1: Superclásico r. Ole Christian Madsen • 2011 dán., ang., špan. + ST ▪ 99´ (D)

11.05.	16.30 K2: Až do mesta Aš r. Iveta Grófová • 2012 slov., čes. ▪ 80´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
SOBOTA	16.45 K1: Superclásico r. Ole Christian Madsen • 2011 dán., ang., špan. + ST ▪ 99´ (D)
	18.10 K2: Železná lady r. Phyllida Lloyd • 2011 ▪ ang. + ST ▪ 105´
	18.30 K1: Je to iba vietor r. Bence Fliegauf • 2012 ▪ maď. + ST ▪ 87´
	20.30 K1: Láska r. Michael Haneke • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 125´ (v)
	20.30 K2: Najväčšie pranie r. Olga Špátová • 2012 čes. ▪ 80´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

12.05.	17.30 K1: Láska r. Michael Haneke • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 125´ (v)
NEDELA	18.00 K2: Nový život r. Adam Olha • 2012 ▪ slov. ▪ 77´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	19.30 K2: Železná lady r. Phyllida Lloyd • 2011 ▪ ang. + ST ▪ 105´
	20.00 K1: Superclásico r. Ole Christian Madsen • 2011 dán., ang., špan. + ST ▪ 99´ (D)

13.05.	17.00 K2: Hanba r. Steve McQueen • 2011 ▪ ang. + ST ▪ 101´
PONDELOK	18.30 K1: Renoir r. Gilles Bourdos • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 111´ (v)
	19.00 K2: Nový život r. Adam Olha • 2012 ▪ slov. ▪ 77´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	20.30 K2: Pepe le Moko r. Julien Duvivier • 1937 ▪ fran. + ST ▪ 86´ ◄ FILMOTÉKA TÉMA: FRANC. KINEMAT. 30. A 40. ROKOV
	20.30 K1: Divoké bytosti južných krajín r. Benh Zeitlin • 2012 ang. + ST ▪ 92´ (v)

14.05.	18.00 K1: Medvedík r. Mads Matthiesen • 2012 ▪ dán., ang., thaj. + ST ▪ 93´ (v)
UTOROK	18.30 K2: Je to iba vietor r. Bence Fliegauf • 2012 ▪ maď. + ST ▪ 87´
	20.00 K1: Hanba r. Steve McQueen • 2011 ▪ ang. + ST ▪ 101´
	20.30 K2: Divoké bytosti južných krajín r. Benh Zeitlin • 2012 ang. + ST ▪ 92´ (v)

15.05.	17.00 K2: Nový život r. Adam Olha • 2012 ▪ slov. ▪ 77´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
STREDA	17.30 K1: Láska r. Michael Haneke • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 125´ (v)
	18.30 K2: Je to iba vietor r. Bence Fliegauf • 2012 ▪ maď. + ST ▪ 87´
	20.00 K1: Hanba r. Steve McQueen • 2011 ▪ ang. + ST ▪ 101´
	20.30 K2: Velká žranica r. Marco Ferreri • 1973 ▪ fran., tal. + ST ▪ 109´ ◄ FILMOTÉKA OSOBNOSTI: MARCO FERRERI

16.05.	17.30 K1: Je to iba vietor r. Bence Fliegauf • 2012 ▪ maď. + ST ▪ 87´
ŠTVRTOK	18.00 K2: Nanuk, človek primitívny r. Robert J. Flaherty • 1922 ▪ slov. medzit. ▪ 48´ + Muž z Aranu r. Robert J. Flaherty • 1934 ▪ slov. medzit. ▪ 54´ ◄ FILMOTÉKA FILMOVÝ KABINET: DOKUMENTÁRNY FILM A SKUTOČNOSŤ
	20.00 K1: Kauza Cervanová r. Robert Kirchhoff • 2013 slov. ▪ 100´ (D) ◄ PREMIÉRA NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

17.05.	16.30 K1: Renoir r. Gilles Bourdos • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 111´ (v)
PIATOK	17.00 K2: Nový život r. Adam Olha • 2012 ▪ slov. ▪ 77´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	18.30 K1: Hon r. Thomas Vinterberg • 2012 ▪ dán. + ST ▪ 111´
	18.30 K2: Divoké bytosti južných krajín r. Benh Zeitlin • 2012 ang. + ST ▪ 92´ (v)

	20.15 K2: Anjelský podiel r. Ken Loach • 2012 ▪ ang. + ST ▪ 106´ (v)
	20.30 K1: Kauza Cervanová r. Robert Kirchhoff • 2013 slov. ▪ 100´ (D) ◄ PREMIÉRA NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

18.05.	16.00 K1: Láska r. Michael Haneke • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 125´ (v)
SOBOTA	16.30 K2: Divoké bytosti južných krajín r. Benh Zeitlin • 2012 ang. + ST ▪ 92´ (v)

	18.15 K2: Můj pes Killer r. Mira Fornay • 2013 slov., čes. + AT ▪ 90´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	18.30 K1: Kauza Cervanová r. Robert Kirchhoff • 2013 slov. ▪ 100´ (D) ◄ PREMIÉRA NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	20.15 K2: Renoir r. Gilles Bourdos • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 111´ (v)
	20.30 K1: Hon r. Thomas Vinterberg • 2012 ▪ dán. + ST ▪ 111´

19.05.	17.30 K1: Láska r. Michael Haneke • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 125´ (v)
NEDELA	18.00 K2: Exponáty alebo príbehy z kaštiela r. Palo Korec • 2012 slov. ▪ 70´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	19.30 K2: Hanba r. Steve McQueen • 2011 ▪ ang. + ST ▪ 101´
	20.00 K1: Kauza Cervanová r. Robert Kirchhoff • 2013 slov. ▪ 100´ (D) ◄ PREMIÉRA NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

20.05.	18.00 K1: Kauza Cervanová r. Robert Kirchhoff • 2013 slov. ▪ 100´ (D) ◄ PREMIÉRA NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
PONDELOK	18.30 K2: ABSOLVENTI/Sloboda nie je zadarmo r. Tomáš Krupa • 2012 slov. + AT ▪ 83´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
	20.00 K1: Láska r. Michael Haneke • 2012 ▪ fran. + ST ▪ 125´ (v)
	20.30 K2: Návšteva z temnôt r. Marcel Carné • 1942 ▪ fran. + ST ▪ 117´ ◄ FILMOTÉKA TÉMA: FRANC. KINEMAT. 30. A 40. ROKOV

21.05.	18.00 K1: Kauza Cervanová r. Robert Kirchhoff • 2013 slov. ▪ 100´ (D) ◄ PREMIÉRA NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
UTOROK	18.30 K2: Hon r. Thomas Vinterberg • 2012 ▪ dán. + ST ▪ 111´
	20.00 K1: Lollipop Monster r. Ziska Reimann • 2011 ▪ nem. + ST ▪ 96´ ◄ EuroFilmClub
	20.30 K2: Najväčšie pranie r. Olga Špátová • 2012 čes. ▪ 80´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

22.05. 18.00 **K1: Kauza Cervanová** r. Robert Kirchoff • 2013
STREDA slov. • 100' (D) ◀ PREMIÉRA | NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
19.00 **K2: Najväčšie pranie** r. Olga Špátová • 2012
čes. • 80' (v) ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
20.00 **K1: Anjelský podiel** r. Ken Loach • 2012 • ang. + ST • 106' (v)
20.30 **K2: Hon** r. Thomas Vinterberg • 2012 • dán. + ST • 111'

23.05. 17.30 **K1: Nový život** r. Adam Olha • 2012 • slov. • 77' (v) ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
ŠTVRTOK 18.00 **K2: Diagnózy času: Český a slovenský povojnový film**, prezentácia publikácie spojená s projekciou filmu **Ružové sny** r. Dušan Hanák • 1976 • 81'
19.30 **K1: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012
ang. + ST • 86' (v) ◀ PREMIÉRA
20.30 **K2: Hlavička** r. Jean-Jacques Annaud • 1979
česká verzia • 85' ◀ FILMOTÉKA | Kino-Ikon Plus

24.05. 17.00 **K2: Hasta la vista** r. Geoffrey Enthove • 2011 • flám. + ST • 115' ◀ PREMIÉRA
PIATOK 17.30 **K1: Kauza Cervanová** r. Robert Kirchoff • 2013
slov. • 100' (D) ◀ PREMIÉRA | NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
19.10 **K2: Máme pápeža!** r. Nanni Moretti • 2011 • tal. + ST • 104'
19.30 **K1: Pravidlá mlčania** r. Robert Redford • 2012 • ang. + ST • 125' (D)
21.00 **K2: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012
ang. + ST • 86' (v) ◀ PREMIÉRA

25.05. 16.00 **K1: Divoký Django** r. Quentin Tarantino • 2012 • ang. + ST • 141' (D)
SOBOTA 16.30 **K2: Rozchod Nadera a Simin** r. Asghar Farhadi • 2011 • perzsky + ST • 123'
18.30 **K1: Kauza Cervanová** r. Robert Kirchoff • 2013
slov. • 100' (D) ◀ PREMIÉRA | NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
19.00 **K2: Hasta la vista** r. Geoffrey Enthove • 2011 • flám. + ST • 115' ◀ PREMIÉRA
20.30 **K1: Vedľajšie účinky** r. Steven Soderbergh • 2013 • ang. + ST • 106' (D)
21.00 **K2: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012
ang. + ST • 86' (v) ◀ PREMIÉRA

26.05. 17.30 **K1: Vedľajšie účinky** r. Steven Soderbergh • 2013 • ang. + ST • 106' (D)
NEDELA 18.00 **K2: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012
ang. + ST • 86' (v) ◀ PREMIÉRA
20.00 **K1: Kauza Cervanová** r. Robert Kirchoff • 2013
slov. • 100' (D) ◀ PREMIÉRA | NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
20.30 **K2: Hasta la vista** r. Geoffrey Enthove • 2011 • flám. + ST • 115' ◀ PREMIÉRA

27.05. 16.30 **K2: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012
PONDELOK ang. + ST • 86' (v) ◀ PREMIÉRA
17.00 **K1: Kauza Cervanová** r. Robert Kirchoff • 2013
slov. • 100' (D) ◀ PREMIÉRA | NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
18.00 **K2: Deti raja** r. Marcel Carné • 1945 • fran. + ST • 178'
◀ FILMOTÉKA | TÉMA: FRANC. KINEMAT. 30. A 40. ROKOV
19.00 **K1: Vedľajšie účinky** r. Steven Soderbergh • 2013 • ang. + ST • 106' (D)
21.00 **K1: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012
ang. + ST • 86' (v) ◀ PREMIÉRA

28.05. 17.30 **K1: Divoký Django** r. Quentin Tarantino • 2012 • ang. + ST • 141' (D)
UTOROK 18.00 **K2: Mój pes Killer** r. Mira Fornay • 2013
slov., čes. + AT • 90' (v) ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
20.00 **K2: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012
ang. + ST • 86' (v) ◀ PREMIÉRA
20.30 **K1: Kauza Cervanová** r. Robert Kirchoff • 2013
slov. • 100' (D) ◀ PREMIÉRA | NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

29.05. 17.30 **K1: Faust** r. Alexander Sokurov • 2011 • rus. + ST • 134' (D)
STREDA 18.30 **K2: Nový život** r. Adam Olha • 2012 • slov. • 77' (v) ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
20.00 **K2: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012
ang. + ST • 86' (v) ◀ PREMIÉRA
20.30 **K1: Kauza Cervanová** r. Robert Kirchoff • 2013
slov. • 100' (D) ◀ PREMIÉRA | NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

30.05. 17.30 **K1: Kauza Cervanová** r. Robert Kirchoff • 2013
ŠTVRTOK slov. • 100' (D) ◀ PREMIÉRA | NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
18.00 **K2: Vrah medzi nami** r. Fritz Lang • 1931 • nem. + ST • 104'
◀ FILMOTÉKA | FILMOVÝ KABINET: ZVUK VO FILME
19.30 **K1: Divoký Django** r. Quentin Tarantino • 2012 • ang. + ST • 141' (D)

31.05. 16.00 **K1: Kauza Cervanová** r. Robert Kirchoff • 2013
PIATOK slov. • 100' (D) ◀ PREMIÉRA | NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
17.00 **K2: ABSOLVENTI/Sloboda nie je zadarmo** r. Tomáš Krupa • 2012
slov. + AT • 83' (v) ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM
18.00 **K1: Faust** r. Alexander Sokurov • 2011 • rus. + ST • 134' (D)
18.30 **K2: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012
ang. + ST • 86' (v) ◀ PREMIÉRA
20.15 **K2: Superclásico** r. Ole Christian Madsen • 2011
dán., ang., špan. + ST • 99' (D)
20.30 **K1: Medvedík** r. Mads Matthiesen • 2012 • dán., ang., thaj. + ST • 93' (D)

► VYSVETLIVKY:

ST – slovenské alebo české titulky

AT – anglické titulky

FT – francúzske titulky

(v) – videoprojekcia

(D) – digitálna projekcia od 15.5., do 15.5. blu-ray projekcia

Všetky filmy premietame z 35 mm formátu okrem výnimiek označených (v / D).

► VSTUPNÉ:

- štandardné premietania: 4,00 €, resp. 3,00 € pre držiteľov platných preukazov FK, ŽŤP + s, seniorov.
- premietania s označením filmotéka, Kino Ikon Plus, EuroFilmClub, VŠMUltikulti, Filmový kabinet 3,00 €, resp. 2,00 € pre držiteľov platných preukazov FK, ŽŤP + s, seniorov.
- premietania s označením ŠPECIÁL – vstup voľný.

- Preukazy FK na rok 2013 v predaji v pokladni kina za 3,00 €.
- Akceptujeme kultúrne poukazy MK SR s označením KINO.
- Pokladňa kina je otvorená každý deň 30 min. pred začiatkom prvého premietania.

► www.aic.sk/kinolumiere ► www.navstevnik.sk

ABSOLVENTI/Sloboda nie je zadarmo

dokumentárny • SR • 2012 • 83' • MP 15 • BLURAY

◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

K2 01.05. ▶ 18:30
K2 03.05. ▶ 17:00
K2 05.05. ▶ 18:00
K2 06.05. ▶ 18:30
K2 20.05. ▶ 18:30
K2 31.05. ▶ 17:00

R: TOMÁŠ KRUPA **S:** TOMÁŠ KRUPA, PAVOL PALÁRIK
K: JÁN KÁSZ, PAVOL PALÁRIK, IVO MIK, MARTIN ČECH

Dokumentárny film o zápase mladého človeka, ktorý sa po absolvovaní štúdií ocitne v realite a musí sa prispôbovať potrebám spoločnosti. Mnohokrát musia absolventi pristúpiť na tvrdé podmienky, mimo svojich záujmov a predstáv. Ich ideály a sny narážajú na globálnu finančnú krízu, nevedia presne, ako sa riadiť pravidlami trhu a majú pocit, že žijú v nespravodlivej krajine. Sme slobodní, ale do akej miery sme schopní zobrať svoj osud do vlastných rúk a zápasit o vlastnú existenciu?

Anjelsky podiel

The Angels's Share / Veľká Británia • 2012 • 106' • MP 12 • BLU-RAY

K1 01.05. ▶ 20:10
K1 02.05. ▶ 17:30
K1 03.05. ▶ 18:15
K1 04.05. ▶ 20:15
K2 05.05. ▶ 20:00
K1 06.05. ▶ 20:15
K1 08.05. ▶ 18:00
K1 10.05. ▶ 16:30
K2 17.05. ▶ 20:15
K1 22.05. ▶ 20:00

R: KEN LOACH **S:** PAUL LAVERTY **K:** ROBBIE RYAN
H: PAUL BRANNIGAN, JOHN HENSHAW, GARY MAITLAND, JASMIN RIGGINS, WILLIAM RUANE, ROGER ALLAM, SIOBHAN REILLY

Robbie má okolo dvadsať, je bez práce a s priateľkou Leonie čaká syna. Za napadnutie podobného mladíka je odsúdený na verejnú prácu. Rodina jeho frajerky ho navyše tiež nemá veľmi v láske. V tejto situácii sa však Robbie vynájde. Východisko nájde tam, kde by ho najmenej čakať – v škótskej whisky... Ken Loach nakrútil mimoriadne vydarenú komédiu v tej najlepšej britskej tradícii, no ostal pritom verný svojmu obľúbenému žánru sociálnej drámy. Výsledok je viac ako zaujímavý.

Až do mesta Aš

SR • ČR • 2012 • 80' • MP 15 • BLU-RAY
◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

K2 11.05. ▶ 16:30

R+S: IVETA GRÓFOVÁ, MAREK LEŠČÁK
K: VIERA BAČÍKOVÁ **H:** DOROTA BILLÁ, SILVIA HALUŠICOVÁ, ROBIN HORKÝ A Ď.

„Dorotka po maturite odchádza z rodného Slovenska za prácou do západočeského mesta Aš, kde je konfrontovaná so svetom periférie plnej unavených šičiek, vyčkávajúcich na príchod svojich princov z neďalekého Nemecka. Film verne odráža realitu autentických prostredí, čo najpravdivejšie zachytáva motivácie dievčaťa robiť drsné životné rozhodnutia, ktoré sa na povrchu môžu javiť ako nemorálne.“ (Ľveta Grófová, režisérka) Slovenská nominácia na Oscara 2013.

Deti raja

Les enfants du paradis / Francúzsko • 1945 • 178' • MP 12 • 35 mm ▶ FIMOTÉKA / TÉMA:
FRANC. KINEMAT. 30. A 40. ROKOV

K2 27.05. ▶ 18:00

R: MARCEL CARNÉ **S:** JACQUES PRÉVERT
K: ROGER HUBERT **H:** ARLETTY, JEAN-LOUIS BARRAULT, PIERRE BRASSEUR, PIERRE RENOIR, GASTON MODOT

Carné nakrútil film o láske štyroch rôznych mužov ku kurtizáne Garance (Arletty) podľa scenára básnika Jacquesa Préverta. Dej je zasadený do 20. a 30. rokov 19. storočia, do prostredia divadiel a divadelníkov. Prispievatelia časopisu Cahiers du cinéma vyhlásili Deti raja v roku 1965 za jeden zo štyridsiatich najlepších filmov nakrútených vo Francúzsku od oslobodenia. Vo všeobecnosti sa považuje za jeden z najlepších francúzskych filmov vôbec.

Divoké bytosti južných krajín

Beasts of the Southern Wild / USA • 2012 • 92' • MP 12 • BLU-RAY



K1 03.05. ▶ 16:30
K2 04.05. ▶ 20:30
K1 13.05. ▶ 20:30
K2 14.05. ▶ 20:30
K2 17.05. ▶ 18:30
K2 18.05. ▶ 16:30

R: BENH ZEITLIN **S:** LUCY ALIBAR, BENH ZEITLIN
K: BEN RICHARDSON **H:** QUENZHANÉ WALLIS, DWIGHT HENRY, JONSHIEL ALEXANDER, MARILYN BARBARTIN, KALIANABROWER, JOSEPH BROWN, NICHOLASCLARKA Ď.

Film v dokonalom podaní nehercov (otec Husshpuppy je pekár) a so skvelou hudbou voľne odkazuje na skutočné záplavy spôsobené hurikánom Katrina v New Orleanse (dej sa odohráva na rieke Mississippi v štáte Luisiana). Režisér a kameraman sa stretli v Prahe pri práci pre Jana Švankmajera a nakrútili spolu očarujúci film, ktorý nakoniec vyhral MFF Sundance.

Divoký Django

Django Unchained / USA • 2012 • 141' • MP 15 • DCP



K1 25.05. ▶ 16:00
K1 28.05. ▶ 17:30
K1 30.05. ▶ 19:30

R•S: QUENTIN TARANTINO **K:** ROBERT RICHARDSON
H: MIE FOXX, CHRISTOPH WALTZ, LEONARDO DICAPRIO, SAMUEL L. JACKSON, JAMES REMAR, JAMES RUSSO, DON JOHNSON

Režisér Quentin Tarantino svojím najnovším filmom opäť prekvapuje. Po béčkovom hore a príbehu z obdobia 2. svetovej vojny sa tentoraz vracia do americkej histórie. V južanskej dráme z obdobia pred vypuknutím občianskej vojny sleduje príbeh otroka Djanga. Vďaka nájomnému lovcovi ľudí má šancu získať vytúženú slobodu, ak sa mu podarí dolapiť vraždiacich bratov Brittlovcov. Súčasne stretáva ženu, ktorú musel pred rokmi nedobrovoľne opustiť. Najnebezpečnejšie dobrodružstvo ich života sa môže začať.

Exponáty alebo príbehy z kaštieľa

dokumentárny • SR • 2012 • 70' • MP 12 • BLU-RAY
◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM



K2 07.05. ▶ 20:30
K2 08.05. ▶ 17:30
K2 09.05. ▶ 19:10
K2 19.05. ▶ 18:00

R•S: PALO KOREC **K:** JÁN MELIŠ

Film rozpráva o ľuďoch, ktorí dobrovoľne – nedobrovoľne obývajú kaštieľ. Zatiaľ čo iné kaštiele majú exponáty z obrazov alebo historických predmetov, ten stupavský má exponáty živé. Ľudí s originálnymi, smiešne – bôľnymi príbehmi. Optika rozprávania, aj napriek nie veselým príbehom, je jemná a úsmevná. Veď každý z nás, aj keď dnes zdravý a plný duševnej sily, sa môže stať jedným z „exponátov“.

Faust

Rusko • 2011 • 134' • MP 15 • DCP



K1 29.05. ▶ 17:30
K1 31.05. ▶ 18:00

R: ALEXANDER SOKUROV **S:** ALEXANDER SOKUROV, MARINA KORENEVA, YURI ARABOV, PODĽA ROMÁNU J. W. VON GOETHEHO FAUST **K:** LAURENT BRUNET
H: JOHANNES ZEILER, HANNA SCHYGULLA, ANTON ADASINSKY, ANTOINE MONOT JR. A Ď.

Hoci sa Sokurov nechal voľne inšpirovať Goetheho príbehom, tento známy mýtus o zapredaní duše diablu radikálne reinterpretuje. Faust je mysliteľom i rebelom, zároveň anonymným človekom z mäsa a kostí, ktorého ovládajú vnútorné popudy chamtivosti a chtiivosti. Po filmoch Moloch (o Hitlerovi), Taurus (o Leninovi) a Slnko (o Hirohitovi) je Faust záverečným dielom Sokurovovej tetralógie.

Golem

Le golem / Francúzsko • Československo • 1936 • 82' • MP 12 • 35 mm ◀ **FIMOTÉKA / TÉMA:**

FRANC. KINEMAT. 30. A 40. ROKOV



K2 6.05. ▶ 20:30

R: JULIEN DUVIVIER **S:** JULIEN DUVIVIER, ANDRÉ-PAUL ANTOINE, JOSEF KODÍČEK **K:** JAN STALLICH, VÁCLAV VÍCH **H:** HARRY BAUR, ROGER KARL, FERDINAND HART, CHARLES DORAT, GERMAINE AUSSEY

Golem je slávna pražská legenda vo francúzskej filmovej verzii, hoci sa film nakrúcal v Čechách v barrandovských ateliéroch. Pôvodne v ňom mali účinkovať aj Voskovec a Werich, nakoniec ale bola najdôležitejším prínosom českej časti štábu kameramanská práca Jana Stallicha a Václava Vícha. V tomto pochmúrnom spracovaní starej legendy výborne zahral upadajúceho Rudolfa II. herec Harry Baur.

Hanba

Shame / Veľká Británia • 2011 • 101' • MP 18



K1 07.05. ▶ 17:30
K1 09.05. ▶ 18:00
K2 13.05. ▶ 17:00
K1 14.05. ▶ 20:00
K1 15.05. ▶ 20:00
K2 19.05. ▶ 19:30

R: STEVE MCQUEEN **S:** ABI MORGAN, STEVE MCQUEEN **K:** SEAN BOBBITT **H:** MICHAEL FASSBENDER, CAREY MULLIGAN, JAMES BADGE DALE, NICOLE BEHARIE A Ď.

Brandon je úspešný a finančne zabezpečený mladý muž, ktorý žije v súčasnom New Yorku s absolútnymi možnosťami. Napriek vysokému sociálnemu statusu je Brandonova vnútorná spokojnosť a sloboda deformovaná do sexuálnej závislosti, spoločenskej a osobnej frustrácie. Hanba je film unikátny svojou nekompromisnosťou, s ktorou ukazuje prázdnotu života hlavného hrdinu a súčasne prázdnotu životov súčasnej generácie tridsiatnikov.

Hasta la vista

Belgicko • 2011 • 115' • MP 12 • 35 mm

◀ **PREMIÉRA**

K1 02.05. ▶ 20:00
K1 03.05. ▶ 20:30
K1 04.05. ▶ 18:00
K1 05.05. ▶ 17:30
K1 06.05. ▶ 18:00
K1 07.05. ▶ 20:00
K1 08.05. ▶ 20:00
K2 24.05. ▶ 17:00
K2 25.05. ▶ 19:00
K2 26.05. ▶ 20:30

R: GEOFFREY ENTHOVE **S:** PIERRE DE CLERCQ, MARIANO VANHOOF **K:** GERD SCHELFHOUT **H:** ROBRECHT VANDEN THOREN, GILLES DE SCHRIJVER, TOM AUDENAERT A Ď.

Philip, Lars a Jozeph sú traja mladíci, ktorí milujú víno a ženy. Sú však stále panici. Pod zámenkou ochutnávky miestnych vín sa vydajú na cestu do Španielska s vidinou prvých sexuálnych zážitkov. Nič ich nezastaví – dokonca ani ich hendikep: jeden je slepý, druhý na vozíku a tretí je ochrnutý. Hasta la vista rozpráva príbeh o láske, sile kamarátstva a o túžbe prostredníctvom roadmovie, v ktorej je cesta dôležitejšia ako cieľ.

Hlavička

Coup de tête / Francúzsko • 1979 • 85' • MP 15 • 35 mm ◀ **FILMOTÉKA / Kino Ikon Plus**



K2 23.05. ▶ 20:30

R: JEAN-JACQUES ANNAUD **S:** FRANCIS VEBER **K:** CLAUDE AGOSTINI **H:** PATRICK DEWAERE, DORA DOLL, CORINNE MARCHAND, MICHEL AUMONT, MARIO DAVID, JEAN BOUISE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, ROBERT DALBAN A Ď.

François Perrin, druholigový futbalista a sukničár, je zatknutý a neprávom obvinený zo znásilnenia mladej ženy. Pri identifikácii ho omylom označila za páchatela. Na nespravodlivý trest chce reagovať adekvátnym zločinom. Rozhodne sa vyhladať svoju údajnú obeť, aby len dokončil to, za čo už bol aj tak odsúdený.

Hon

Jagten / Dánsko • 2012 • 111' • MP 12



K1 17.05. ▶ 18:30

K1 18.05. ▶ 20:30

K2 21.05. ▶ 18:30

K2 22.05. ▶ 20:30

R: THOMAS VINTERBERG **S:** TOBIAS LINDHOLM, THOMAS VINTERBERG **K:** CHARLOTTE BRUUS CHRISTENSEN **H:** MADS MIKKELSEN, THOMAS BO LARSEN, ANNIKA WEDDERKOPP, LASSE FOGELSTROM A Ď.

Psychologická dráma dánskeho režiséra Thomasa Vinterberga prináša príbeh štyridsaťročného Lukasa, ktorý sa nedávno rozvedol. Pracuje v materskej škole a pomaly začína žiť nový pokojný život. Túto porozvodovú idylu však naruší jedna náhodná, no o to desivejšia lož, ktorá sa začína šíriť v komunite jeho kamarátov ako vírus. Obavy a nedôvera dosiahnu také rozmery, že sa veci vymknú z rúk a celá dedina prepadne hystérii. Lukas sa musí snažiť uchrániť svoju dôstojnosť, dokonca aj pred svojím najlepším kamarátom.

Challenging Impossibility: Výzva nemožnému

Challenging Impossibility / krátky dokumentárny
• USA • 2011 • 28' • MP 12 • DVD



K1 01.05. ▶ 16:00

K1 04.05. ▶ 16:00

R: NATABARA ROLLOSSON, SANJAY RAWAL

Dokumentárny film ocenený na viacerých svetových filmových festivaloch o tom, že vnútorný mier prekonáva zdanlivo nemožné. Krátky príbeh duchovného učiteľa Sri Chinmoya, ktorý svoj život zasvätil učeniu ako prekročiť svoje hranice pomocou sily meditácie. Vo veku 53 rokov sa tento indický mystik začal venovať vzpieraniu. Vstup voľný.

Je to iba vietor

Csak a Szél / Maďarsko • Nemecko • Fran. • 2012
• 87' • MP 15 • 35 mm



K2 10.05. ▶ 20:30

K1 11.05. ▶ 18:30

K2 14.05. ▶ 18:30

K2 15.05. ▶ 18:30

K1 16.05. ▶ 17:30

R+S: BENCE FLIEGAUF **K:** ZOLTÁN LOVASI
H: KATALIN TOLDI, GYÖNGYI LENDVAI,
LAJOS SÁRKÁNY, GYÖRGY TOLDI A Ď.

V roku 2008 sa v Maďarsku odohrala séria desivých rasových útokov na miestnu rómsku komunitu. Útočníci podpaľovali domy a strieľali brokovnicami na rodiny, ktoré sa snažili zachrániť útekem z horiacich budov. Na základe tejto udalosti nakrútil Bence Fliegauf film, ktorý si z MFF Berlín 2012 odniesol druhú najvyššiu cenu z hlavnej súťaže – Strieborného medveďa. Film zachytáva jeden deň v živote rómskej rodiny, ktorá si je vedomá bezprostredného ohrozenia.

Kauza Cervanová

dokumentárna tragédia • SR • 2013 • 100' • MP 15
• DCP • **PREMIÉRA / NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**

K1 16.05. ▶ 20:00

K1 17.05. ▶ 20:30

K1 18.05. ▶ 18:30

K1 19.05. ▶ 20:00

K1 20.05. ▶ 18:00

K1 21.05. ▶ 18:00

K1 22.05. ▶ 18:00

K1 24.05. ▶ 17:30

K1 25.05. ▶ 18:30

K1 26.05. ▶ 20:00

K1 27.05. ▶ 17:00

K1 28.05. ▶ 20:30

K1 29.05. ▶ 20:30

K1 30.05. ▶ 17:30

K1 31.05. ▶ 16:00

R+S: ROBERT KIRCHHOFF **K:** JÁN MELIŠ

Dokumentárny film investigatívnym a reportážnym spôsobom sleduje prípad zavraždenej študentky Ludmily Cervanovej, ktorý ani po takmer štyridsiatich rokoch nie je uzavretý. Medializovaná kauza má tajomné a spletité pozadie, pravda je komplikovaná a obeť je mnoho. Justičný chaos s politickým pozadím nedával odpovede, podnecoval len vznik nových otázok.

Láska

Amour / Francúzsko • Nemecko • Rak. • 2012 • 125' • MP 12 • BLU-RAY

K2 01.05. ▶ 20:30

K1 09.05. ▶ 20:15

K1 10.05. ▶ 18:30

K1 11.05. ▶ 20:30

K1 12.05. ▶ 17:30

K1 15.05. ▶ 17:30

K1 18.05. ▶ 16:00

K1 19.05. ▶ 17:30

K1 20.05. ▶ 20:00

R•S: MICHAEL HANEKE **K:** DARIUS KHONDI

H: JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, EMANUELLE RIVA, ISABELLE HUPPERT

Kultivovaní osemdesiatnici, manželia, sa ocitajú v ťažkej životnej situácii. Anne dostane porážku a jej okolie sa musí zmieriť s jej premenou. Už nič nie je ako predtým ani pre ich dcéru Evu. Haneke natočil dielo o láske na sklonku života, ktoré sa stalo európskym filmom roku 2012 – získalo štyri ceny Európskej filmovej akadémie, Zlatú palmu v Cannes, Oscara a ďalšie ocenenia. Vo filme excelujú herecké osobnosti francúzskej kinematografie: Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert.



Lollipop Monster

Nemecko • 2011 • 96' • MP 15 • 35 mm
◀ EuroFilmClub



K1 21.05. ▶ 20:00

R: ZISKA REIMANN **S:** LUCI VAN ORG

K: HANNES HUBACH **H:** JELLA HAASE, SARAH HORVÁTH, NICOLETTE KREBITZ, THOMAS WODIANKA

Stredoškolačky Ari a Oona sú odlišné typy, ale napriek tomu sú si veľmi podobné. Copatá blondínka Ari pochádza z navonok spokojnej rodinky ako vystrihnutej z katalógu Barbie. Tmavovlasá Oona zasa vyrastá v umeleckom prostredí a zasekla sa v temnom berlínskom undergrounde osemdesiatych rokov. Medzi ružovou cukrovou bábikou a čiernou mladou rockerkou však vzniká pevné puto, ktoré obom pomáha vymaniť sa z pokryteckého prostredia nefungujúcich rodín, až do momentu, keď...

Máme pápeža!

Habemus Papam! / Taliansko • Francúzsko • 2011 • 104' • MP 12 • 35 mm



K2 24.05. ▶ 19:10

R: NANNI MORETTI **S:** NANNI MORETTI, FRANCESCO PICCOLO, FEDERICA PONTREMOLI **K:** ALESSANDRO PESCI **H:** MICHEL PICCOLI, JERZY STUHR, RENATO SCARPA, FRANCO GRAZIOSI, CAMILLO MILLI, ROBERTO NOBILE, NANNI MORETTI A Ď.

Z balkóna Baziliky Svätého Petra zaznie slávnostné Habemus Papam! Státisícový dav veriacich netrpezlivo očakáva nového pápeža. Ale balkón ostáva prázdny. Práve zvolený pápež sa odmieta ujať funkcie. Vatikán nájde v tejto situácii jediné možné riešenie. Povolá uznávaného psychiatra, aby vyriešil neobvyklé rozpoloženie pápeža. Snímka, ktorá v roku 2011 získala Zlatý Glóbus pre najlepší film, je založená na slovnom humore a inteligentných dialógoch.

Medvedík

10 Timer Til Paradis / Dánsko • 2012 • 93' • MP 15 • DVD/DCP



K2 03.05. ▶ 20:45

K2 04.05. ▶ 18:40

K1 05.05. ▶ 20:30

K1 14.05. ▶ 18:00

K1 31.05. ▶ 20:30

R: MADS MATTHIESEN **S:** MADS MATTHIESEN, MARTIN ZANDVLIET **K:** LAUST TRIER-MØRK **H:** KIM KOLD, ELSEBETH STEENTOFT, LAMAIPORN SANGAMNEE HOUGAARD, DAVID WINTERS

Takmer 40-ročný Denis je starý mládenec a živí sa ako profesionálny kulturista. Keď sa Denisov strýko ožení so ženou z Thajska, rozhodne sa aj Denis skoncovať so samotou. Odchádza hľadať "pravú lásku". V sexuálnom turistickom raji Pattaya sa však nevesta nehladá ľahko. Originálne poňatý romantický film s humorným nadhľadom zobrazuje rôzne podoby lásky. Hlavná cena za réžiu MFF Sundance 2012.

Môj pes Killer

SR • ČR • 2013 • 90' • MP 15

◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM



K2 03.05. ▶ 18:30

K2 07.05. ▶ 18:00

K2 08.05. ▶ 20:30

K2 09.05. ▶ 17:20

K2 18.05. ▶ 18:15

K2 28.05. ▶ 18:00

R•S: MIRA FORNAY **K:** TOMÁŠ SYSEL **H:** ADAM MIHÁL,
IRENA BENDOVIÁ, LIBOR FILO A Ď.

Príbeh jedného dňa na slovensko-moravskom pohraničí z pohľadu osemnásťročného Mareka a jeho psa. Marek žije s otcom a rasistickými priateľmi. Jeho život sa dramaticky otrasie, keď objaví tajomstvo matky, ktorá ho opustila pred mnohými rokmi. Víťazný film prestížneho MFF v Rotterdame 2013!

Muž z Aranu

Man of Aran / dokumentárny, nemý • Velká Británie • 1934 • 54' • MP 12 • 35 mm

◀ FILMOTÉKA / FILMOVÝ KABINET: DOKUMENTÁRNÝ
FILM A SKUTOČNOSŤ



K2 16.05. ▶ 18:00

R•S•K: ROBERT J. FLAHERTY **H:** COLMAN „TIGER“ KING,
MAGGIE DIRRANEOVÁ, MICHAEL DIRRANE, PAT MULLIN

Robert J. Flaherty je jedným z producentmi najtrápenejších režisérov. Za 30 rokov činnosti dokončil len 5 filmov, z toho 2 na objednávku Hollywoodu a Muž z Aranu je jedným z nich. Podobne ako Nanuk, človek primitívny, aj tento film zobrazuje vzťah človeka a prírody vo svojej tragickej surovosti i jemnej lyrickej krásy všednosti. Vyjadrovacie prostriedky filmu určuje príroda: rýchlota pohybu a montáže vzrastá v čase urputného boja o život na rozbúrenom mori.

Najväčšie pranie

Největší přání / dokumentárny • ČR • SR • 2012 • 80' • MP 12 (v)

K2 10.05. ▶ 19:00

K2 11.05. ▶ 20:30

K2 21.05. ▶ 20:30

K2 22.05. ▶ 19:00

R•S•K: OLGA ŠPÁTOVÁ

Hrdinovia nového celovečerného dokumentu Olgy Špátovej sú po štyridsiatich rokoch komunizmu prvou dospelou generáciou, ktorá vyrastala v slobodnej spoločnosti. Mladých ľudí, zamýšľajúcich sa nad zdanlivo banálnou otázkou „Aké je tvoje najväčšie pranie?“ nakrúcala režisérka v školách, väzniciach, na demonštráciách, v mestách i na vidieku. Špátová využila vo svojom novom filme jedinečnú príležitosť porovnať hodnoty mladých ľudí s hodnotami dvoch predchádzajúcich generácií. Pracovala totiž aj s archívnymi zábermi z rovnomenných filmov svojho otca – klasika českého dokumentu Jana Špátu. Ten nakrútil svoje Největší přání I. (1964) a Největší přání II. (1989) v historicky zlomových momentoch.

Nanuk, človek primitívny

Nanook of the North / dokumentárny, nemý • USA • Francúzsko • 1922 • 48' • MP 12 • 35 mm

◀ FILMOTÉKA / FILMOVÝ KABINET: DOKUMENTÁRNÝ
FILM A SKUTOČNOSŤ



K2 16.05. ▶ 18:00

R•S•K: ROBERT J. FLAHERTY **H:** ALLAKARIALLAK,
NYLA, CUNAYOU, ALLEE, ALLEGOO

Hlavnou postavou filmu, ktorý romanticky zobrazuje boj človeka s krutou prírodou vo svojej všednosti, je Inuit Nylo. Ide o prvý celovečerný dokumentárny film a zároveň, z hľadiska kultúrnej antropológie, aj o prvý etnografický film v dejinách kinematografie. Aj napriek týmto prvenstvám sa zakrátko stal stredobodom búrlivých diskusií o vzťahu filmu a skutočnosti, jeho schopnosti vedeckého využitia a napokon aj hlavného druhového vymedzenia v kinematografii – na film dokumentárny a hraný. Ukázalo sa totiž, že mnohé scény v Nanukovi sú inscenované...

Návšteva z temnôt

Les visiteurs du soir / Francúzsko • 1942 • 117'
• MP 12 • 35 mm ◀ FILMOTÉKA / TÉMA: FRANC.
KINEMAT. 30. A 40. ROKOV

K2 20.05. ► 20:30

R: MARCEL CARNÉ **S:** JACQUES PRÉVERT, PIERRE LAROCHE **K:** ROGER HUBERT **H:** ARLETTY, ALAIN CUNY, JEAN D'YD, MARIE DÉA, MARCEL HERRAND, FERNAND LEDOUX

Príbeh sa odohráva koncom pätnásteho storočia, keď sa diabol rozhodol poslať medzi ľudí svojich dvoch vyslancov. Dominique a Gilles, ktorí predstierajú, že sú súrodenci, prichádzajú na sídlo baróna Huguesa, aby tam spôsobili chaos. Nie všetko sa však deje podľa plánu (Gilles sa zamiluje do Huguesovej dcéry Anny) a v tom momente prichádza na scénu samotný diabol.

Nový život

dokumentárny • ČR • SR • 2012 • 77' • MP 12
• BLU-RAY ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

K2 04.05. ► 17:00
K2 08.05. ► 19:00
K2 12.05. ► 18:00
K2 13.05. ► 19:00
K2 15.05. ► 17:00
K2 17.05. ► 17:00
K1 23.05. ► 17:30
K2 29.05. ► 18:30

R•S: ADAM OLHA **K:** ADAM OLHA, JAKUB HALOUSEK
H: RODINA OLHOVÁ

V roku 2005 sa otec dokumentaristu Adama Olhu rozhodol opustiť svoju ženu a šesť detí a začať nový život. Adam, ako najstarší zo súrodencov a posledný muž v rodine, skúma otcove staré obrazové záznamy, porovnáva ich so súčasnosťou a pokúša sa zistiť, čo viedlo k tejto radikálnej zmene. Mapuje vzťah rodičov od jeho začiatku, odhaľuje problémy v komunikácii medzi mužom a ženou a pozoruje, ako sa problémy rodičov odrazili v živote jeho sestier.

Pátranie po Sugar Manovi

Searching for Sugar Man / dokumentárny • Švédsko • Veľká Británia • 2012 • 86' • MP 12
• BLU-RAY ◀ PREMIÉRA

K1 23.05. ► 19:30
K2 24.05. ► 21:00
K2 25.05. ► 21:00
K2 26.05. ► 18:00
K2 27.05. ► 16:30
K1 27.05. ► 21:00
K2 28.05. ► 20:00
K2 29.05. ► 20:00
K2 31.05. ► 18:30

R•S: MALIK BENDJELLOUL **K:** CAMILLA SKAGERSTRÖM

Pátranie po Sugar Manovi rozpráva neveriteľný, ale pravdivý príbeh Rodrigueza: najväčšej rockovej hviezdy 70. rokov, ktorá nebola. Dvaja producenti objavili Rodrigueza na konci 60. rokov v zapadnutom detroitskom bare. Boli ohromení a presvedčení, že mu piesne plné silných melódii a prorockých textov zaistia povest' najväčšieho hudobníka svojej generácie... Oscar v kategórii Najlepší dokumentárny film roku 2012.

Pepe le Moko

Pépé le Moko / Francúzsko • 1937 • 86' • MP 12
• 35 mm ◀ FILMOTÉKA / TÉMA: FRANC. KINEMAT. 30.
A 40. ROKOV

K2 13.05. ► 20:30

R: JULIEN DUVIVIER **S:** JULIEN DUVIVIER, HENRI LA BARTHE **K:** MARC FOSSARD, JULES KRUGER
H: JEAN GABIN, MIREILLE BALIN, GASTON MODOT, MARCEL DALIO, LINE NORO

Pepe le Moko je jedným z typických predstaviteľov tzv. poetického realizmu. Táto rovnomená adaptácia románu Henriho La Barthea sa odohráva v Alžírsku, kde sa skrýva gangster Pepe (Jean Gabin). Polícii sa ho nedarí dolapiť, no keď sa Pepe zamiluje do Gaby, skomplikuje to jeho situáciu... Film sa v rokoch 1938 a 1948 dočkal v USA dvoch remakov (Alžír, r. John Cromwell a Casbah, r. John Berry).

Pravidlá mlčania

The Company You Keep / USA • 2012 • 125'
• MP 15 • DCP

K1 24.05. ▶ 19:30

R: ROBERT REDFORD **S:** LEM DOBBS **K:** ADRIANO GOLDMAN **H:** ROBERT REDFORD, SHIA LABEOUF, JULIE CHRISTIE, SAM ELLIOTT, JACKIE EVANCHO, BRENDAN GLEESON, TERENCE HOWARD, RICHARD JENKINS

Právnik Jim Grant sám vychováva dcéru na predmestí New Yorku. Jeho pokojný svet sa rozpadne na kúsky, keď investigatívny novinár Ben Shepard odhalí jeho pravú identitu a zistí, že je hľadaný za vraždu. Pátra po ňom FBI a Grant musí prejsť dlhú cestu naprieč krajinou, aby našiel jedinú osobu, ktorá môže očistiť jeho meno. Shepard napriek zákazu FBI však Granta na úteku bezohľadne prenasleduje ďalej. Nečakane pritom zistí niečo, s čím vôbec nerátal, a konečne pochopí šokujúce Grantovo tajomstvo.

Renoir

Francúzsko • 2012 • 111' • MP 15 • BLU-RAY



K1 13.05. ▶ 18:30

K1 17.05. ▶ 16:30

K2 18.05. ▶ 20:15

R: GILLES BOURDOS **S:** GILLES BOURDOS, JÉRÔME TONERRE, MICHEL SPINOSA, JACQUES RENOIR

K: PING BIN LEE **H:** MICHEL BOUQUET, CHRISTA THERET, VINCENT ROTTIERS

Píše sa rok 1915 a maliar Auguste Renoir i jeho syn Jean sú poznačení smrťou ženy i matky zároveň. Ich životy však zmení mladá kráska, ktorá im prinesie stratenú energiu a umeleckú inšpiráciu. Snímka Gillesa Bourdosa bola uvedená na MFF v Cannes 2012 v sekcii Un Certain Regard, kde súťažila s ostatnými filmami o najoriginálnejšiu výpoveď a výrazovú poetiku.

Rozchod Nadera a Simin

Jodaeiye Nader az Simin / Irán • 2011 • 123'
• MP 12 • 35 mm



K2 25.05. ▶ 16:30

R+S: ASGHAR FARHADI **K:** MAHMOUD KALARI
H: PEYMAN MOADI, LEILA HATAMI, SAREH BAYAT, SHAHAB HOSSEINI, SARINA FARHADI, ALI-ASGHAR SHAHBAZI, MERILA ZARE'I, BABAK KARIMI, KIMIA HOSSEINI

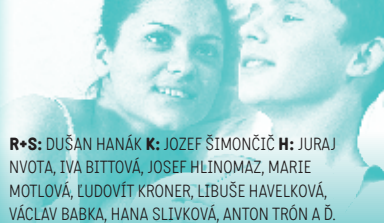
Strhujúca manželská dráma zo súčasného Iránu hovorí o tom, aký fatálny dopad môžu mať spoločenské predsudky a právny systém na rodinné vzťahy. Manželia Nader a Simin stoja pred závažným rozhodnutím, ktoré ovplyvní najmä budúcnosť ich dcéry Terme. Ak odídu z Iránu, dokážu jej zaistiť slobodný život. A pretože Nader odmieta opustiť vážne chorého otca, Simin neostáva nič iné, ako požiadať o rozvod.

Ružové sny

Československo • 1976 • 81' • MP 12

◀ FILMOTÉKA

K2 23.05. ▶ 18:00



R+S: DUŠAN HANÁK **K:** JOZEF ŠIMONČIČ **H:** JURAJ NVOTA, IVA BITTOVÁ, JOSEF HLINOMÁZ, MARIE MOTLOVÁ, LUDOVÍT KRONER, LÍBUŠE HAVELKOVÁ, VÁCLAV BABKA, HANA SLIVKOVÁ, ANTON TRŇON A Ď.

Poetický príbeh o dospievaní, snívaní a prvej veľkej, ale zakázanej láske. Vo filme o vzťahu medzi dobrosrdečným, trochu naivným poštárom Jakubom a krásnou Cigánkou Jolankou na seba narážajú nespútaný svet hravej fantázie a triezvy pragmatizmus každodenného života, ktorému musí ružové snívanie oboch hlavných hrdinov napokon predsa len ustúpiť. Dielo režiséra Dušana Hanáka a spisovateľa Dušana Duška plné láskavého humoru ocenila odborná kritika i široké publikum doma aj v zahraničí.

Superclásico

Dánsko • 2011 • 99' • MP 15 • DVD/DCP



K1 01.05. ▶ 18:00

K1 10.05. ▶ 20:45

K1 11.05. ▶ 16:45

K1 12.05. ▶ 20:00

K2 31.05. ▶ 20:15

R: OLE CHRISTIAN MADSEN **S:** OLE CHRISTIAN MADSEN, ANDERS FITHIOF AUGUST **K:** JØRGEN JOHANSSON **H:** ANDERS W. BERTHELSEN, PAPIKA STEEN, JAMIE MORTON, SEBASTIAN ESTEVANEZ, ADRIANA MASCIARINO A Ď.

Bystrá dánska komédia prináša príbeh muža, ktorý sa nemieni len tak ľahko vzdať. So šestnásťročným pubertálnym synom, ktorý toho veľa nenarozpráva, pretože je presvedčený, že to podstatné už povedali Albert Camus a Søren Kierkegaard, sa vydá na zdanlivo pokojný výlet, ktorý sa premení na strhujúcu jazdu, kde nechýba víno, futbal a tango.

Utrpenie panny Orleánskej

La passion de Jeanne d'Arc / hraný, nemý • Francúzsko • 1928 • 75' • MP 12 • 35 mm

◀ **FILMOTÉKA / FILMOVÝ KABINET: VRCHOLY NEMÉHO FILMU A FILMOVÁ REČ**



K2 02.05. ▶ 18:00

R: CARL THEODOR DREYER **S:** CARL THEODOR DREYER, JOSEPH DELTEIL **K:** RUDOLPH MATÉ **H:** MARIA FALCONETTI, EUGENE SILVAIN, ANDRE BERLEY, MAURICE SCHUTZ, ANTONIN ARTAUD

Film je rekonštrukciou procesu a upálenia Johanky z Arku. Do svetovej pokladnice kinematografie patrí najmä kvôli zobrazeniu emócií hlavnej predstaviteľky v kontrapunkte k ostatným účastníkom súdneho procesu. Pomocou detailných záberov a záberov zblízka sa film stal emblémom nielen fyziognómie tváre, ale afektivity ľudskej duše vôbec. Jeden zo symbolov francúzskeho boja za slobodu sa rodí z rytmickej galérie prestrihov pohyblivých detailných záberov tváří a predmetov z rozličných uhlov.

Včelia kráľovná

L'ape regina / Taliansko • Francúzsko • 1963 • 86' • MP 15 • 35 mm

◀ **FILMOTÉKA / OSOBNOSTI: MARCO FERRERI**



K2 09.05. ▶ 20:30

R: MARCO FERRERI **S:** MARCO FERRERI, RAFAEL AZCONA **K:** ENNIO GUARNIERI **H:** UGO TOGNAZZI, MARINA VLADY, WALTER GILLER, LINDA SINI, GIAN LUIGI POLIDORO

Vo filme *Včelia kráľovná* si muž v strednom veku zoberie za ženu krásnu Reginu, ktorá mu je oddaná a neustále upozorňuje na svoju túžbu po dieťati. U Alfonsa sa ale prejavujú stále silnejšie príznaky vyčerpanosti. Navyše, keď Regina nakoniec otehotnie, prestáva byť pre ňu v akomkoľvek zmysle dôležitá. Film je Ferreriho ironickou polemikou, v ktorej prezentuje inštitúciu manželstva trochu inak.

Vedľajšie účinky

Side Effects / USA • 2013 • 106' • MP 12 • DCP



K1 25.05. ▶ 20:30

K1 26.05. ▶ 17:30

K1 27.05. ▶ 19:00

R: STEVEN SODERBERGH **S:** SCOTT Z. BURNS
K: STEVEN SODERBERGH **H:** ROONEY MARA, CHANNING TATUM, JUDE LAW, CATHERINE ZETA-JONES

Oscarový režisér Steven Soderbergh, jeden z najoriginálnejších tvorcov súčasnosti, nakrútil hviezdne obsadený pôsobivý triler z prostredia farmaceutického priemyslu. Jeho hlavná hrdinka Emily sa postupne ocitá v ohrození života, nadopovaná nebezpečnými liekmi, a napokon končí na psychiatrii ako bezduchá bábka, ktorá už nie je schopná poznať pravdu. Film viac než farbisto líči, čo všetko môžu napáchať vedľajšie účinky liekov, ktoré mali pôvodne pomôcť.

Velká žranica

La grande bouffe / Francúzsko ▪ Taliansko ▪ 1973 ▪ 109' ▪ MP 15 ▪ 35 mm ◀ **FILMOTÉKA** / **OSOBNOSTI: MARCO FERRERI**

K2 15.05. ▶ 20:30

R: MARCO FERRERI **S:** MARCO FERRERI, RAFAEL AZCONA **K:** MARIO VULPIANI **H:** MARCELLO MASTROIANNI, MICHEL PICCOLI, PHILIPPE NOIRET, UGO TOGNAZZI, ANDRÉA FERRÉOL

Štyria priatelia, stvárnení elitnými európskymi súdobými hercami, plánujú stráviť víkend vo vile s jediným cieľom: „prežrať“ sa na smrť. Táto zápleтка Ferreriho filmu je bizarná, tragikomická, možno až šokujúca, no predovšetkým je satirou konzumnej spoločnosti, zobrazenej až ad absurdum. Marco Ferreri získal za film cenu FIPRESCI na festivale v Cannes v roku 1973.

Vrah medzi nami

M / Nemecko ▪ 1931 ▪ 104' ▪ MP 12 ▪ 35 mm
◀ **FILMOTÉKA** / **FILMOVÝ KABINET: ZVUK VO FILME**

K2 30.05. ▶ 18:00

R: FRITZ LANG **S:** FRITZ LANG, THEA VON HARBOU
K: FRITZ ARNO WAGNER **H:** PETER LORRE, ELLEN WIDMANN, INGE LANDGUT, OTTO WERNICKE, THEODOR LOOS

Mesto je sužované vrahom detí. Po jeho dopadení prahne nielen miestna polícia, ale aj skupina kriminálnych živlov, ktorým práve nevonía zvýšená aktivita policajných zložiek v ich rajóne. Langov film, založený na skutočnom prípade, otvára okrem iného otázku spravodlivosti vykonávanej ľuďom. Pre film je nesmierne dôležitá práca so zvukom – tvorcovia ho využívajú ako plnohodnotný výrazový a dramatický prvok a dosahujú tak pozoruhodné účinky.

Železná lady

The Iron Lady / Veľká Británia ▪ Francúzsko ▪ 2011 ▪ 105' ▪ MP 12 ▪ 35 mm

K2 10.05. ▶ 17:00

K2 11.05. ▶ 18 10

K2 12.05. ▶ 19:30

R: PHYLLIDA LLOYD **S:** ABI MORGAN **K:** ELLIOT DAVIS
H: MERYL STREEP, JIM BROADBENT, SUSAN BROWN, OLIVIA COLMAN, ROGER ALLAM

Železná lady je životopisný film o najvýznamnejšej političke 20. storočia Margaret Thatcherovej, neobyčajne všestrannej žene, ktorá dokázala, že vysoká politika nie je len výsadou mužov. Ako vôbec prvá žena sa stala premiérkou Spojeného kráľovstva Veľkej Británie a Severného Írska a svojím nekompromisným prístupom získala prezývku Železná lady. Vo filme ju strhujúco stvárnila Meryl Streep, ktorá za svoj výkon získala už Zlatý glóbus, Oscara a ďalšie ocenenia.



in.ba :RÁDIO_FM



film.sk

CITYLIFE.SK
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ



fiaf

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EUROPA CINEMAS / MEDIA Programme of the European Union



Digitalizáciu kinosály 1 Kina Lumière finančne podporil Audiovizuálny fond.

Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.

► www.aic.sk/kinolumiere ► www.navstevnik.sk

VYDAL © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV ■ 2013