

KINO  
LUMIERE

KINO  
LUMIERE



KINO  
SLOVENSKÉHO  
FILMOVÉHO  
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4  
BRATISLAVA

PROGRAM ► APRÍL 2013

## fjúžn - 8. ročník festivalu nových menších

---

Od 18. do 24. apríla 2013 organizuje Nadácia Milana Šimečku 8. ročník najexotickejšieho festivalu na Slovensku. [fjúžn] znamená výslovnosť anglického výrazu, ktorým sa označuje napríklad spájanie hudobných štýlov alebo pridávanie ázijských ingrediencií do európskych jedál. Od roku 2011 je to však i názov multikultúrneho festivalu predtým známeho ako Týždeň nových menších. Jeho cieľom je spájať ľudí najrozmanitejších kultúr, prezentovať život cudzincov a scitlivovať verejnosť na tému migrácie.

- ▶ **Aj my sme tu doma** ▪ r. M. Pázman, 2013
- ▶ **Jaurès** ▪ r. V. Dieutre, 2012
- ▶ **Malá Hanoj** ▪ r. M. Sakova, 2012
- ▶ **Medzi stenami** ▪ r. L. Cantet, 2008
- ▶ **Rozchod Nadera a Simin** ▪ r. A. Farhadi, 2011
- ▶ **VŠMUltikulti** – pásma filmov
- ▶ **Za lepší život** ▪ r. Ch. Weitz, 2011

[www.fjuzn.sk](http://www.fjuzn.sk)

[fjúžn]

## EuroFilmClub

---

Po dvojmesačnej prestávke pokračuje EuroFilmClub, cyklus zameraný na propagáciu súčasnej európskej kinematografie, premietaním poľského filmu:

- ▶ **Kočičky** ▪ r. K. Rosłaniec, 2009

POĎAKOVANIE: Poľský kultúrny inštitút v Bratislave.

## Premiéry a predpremiéry

---

- ▶ **ABSOLVENTI/Sloboda nie je zadarmo** ▪ r. T. Krupa, 2012 ◀ **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- ▶ **Anjelsky podiel** ▪ r. K. Loach, 2012
- ▶ **Divoké bytosti južných krajín** ▪ r. B. Zeitlin, 2012
- ▶ **Exponáty alebo príbehy z kaštiela** ▪ r. P. Korec, 2012 ◀ **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**
- ▶ **Medvedík** ▪ r. M. Matthiesen ▪ 2012
- ▶ **Paríž-Manhattan** ▪ r. S. Lellouche, 2012
- ▶ **Pátranie po Sugar Manovi** ▪ r. Malik Bendjelloul, 2012
- ▶ **Superclásico** ▪ r. O. C. Madsen, 2011

## Slovenské filmy s anglickými titulkami / Slovak Films with English subtitles!

---

- ▶ **322** ▪ r. D. Hanák, 1969
- ▶ **My Dog Killer | Môj pes Killer** ▪ r. M. Fornay, 2013
- ▶ **Vtáčkovia, siroty a blázni | Birdies, Orphans and Fools** ▪ r. J. Jakubisko, 1969

## Kino Ikon Plus

---

Pravidelný cyklus premietaní výnimočných titulov svetovej kinematografie v dramaturgii redaktora a autorov filmologického časopisu Kino-Ikon ponúka posledný aprílový štvrtok francúzsky film:

- ▶ **Nelútostný súboj** ▪ r. P. Granier-Deferre, 1975

## Filmový kabinet

---

je prehľadový cyklus o dejinách svetovej a slovenskej kinematografie. Tvoria ho projekcie vybraných diel raného filmu, snímok pred- i povojnového obdobia, nových vln a hnutí až po súčasnosť, spojené s výkladom filmu a odborným lektorským úvodom. Cyklus Filmový kabinet vznikol na základe nedostatočného povedomia o dejinách kinematografie na Slovensku a jeho zámerom je vytvoriť platformu, kde sa aj široká verejnosť môže dostať do kontaktu s odborníkmi a zúčastniť sa filmového skúmania. Jeho cieľom je nielen ponúknuť divákovi znalosti atraktívnou formou, ale ako hovoria jeho lektori a dramaturgovia, filmový teoretik Michal Michalovič a filozof a estetik Juraj Oniščenko, predovšetkým „*prebudiť v divákovi hlbšiu túžbu po vzdelaní a filme*“.

LEKTORI A DRAMATURGOVIA: Juraj Oniščenko, Michal Michalovič

### I. SEMESTER: Od zrodu po Kristove roky

POČET PREDNÁŠOK A PREMIETANÍ: **10 (január – máj 2013)**

TERMÍNY: **každý druhý štvrtok od 18:00**

### VI. PREDNÁŠKA A PROJEKCIA: 4. 4. o 18.00

#### Francúzske avantgardy a pohyb

**Andalúzsky pes** ▪ r: L Buñuel, 1929 + pásmo ukážok z avantgardných filmov

### VII. PREDNÁŠKA A PROJEKCIA: 18. 4. o 18:00

#### Sovietska avantgarda a montáž

**Desať dní, ktoré otriasli svetom** ▪ r: S. M. Ejzenštejn, G. Alexandrov, 1928

Vstup na Filmový kabinet prednostne pre registrovaných študentov Filmového kabinetu.

V prípade absencií sa voľné miesta uvoľnia verejnosti (tesne pred 18.00 hod.).

Ďakujeme za porozumenie.

## Archívne kino – téma: Krutosti vojny

---

Počas mesiaca apríl budú návštevníci tematických archívnych pondelkov doslova konfrontovaní s vojnovými filmami (či skôr by sa tu hodilo napísať protivojnovými filmami), pričom každé toto dielo so silnou výpovednou hodnotou svojším spôsobom spracováva túto tému. Tvorcovia sa nesnažia o pompézne scény z bojísk, ale skôr o subjektívne (a zároveň sugestívne) zachytenie prežívania hrôz vojny. Deje sa tak v rôznych súvislostiach, či už II. svetovej vojny, španielskej občianskej vojny, alebo vzbury na skolonizovanom antilskom ostrove.

► **Kanály** ▪ r. A. Wajda, 1957

► **Tri** ▪ r. A. Petrović, 1965

► **Dlhý deň umierania** ▪ r. P. Collinson, 1968

► **Ostrov v ohni** ▪ r. G. Pontecorvo, 1969

► **Guernica** ▪ r. F. Arrabal, 1975

## Výročia a osobnosti

---

**Claudia Cardinale**, herečka (narodená v apríli 1938)

► **Starnutie** ▪ r. M. Bolognini, 1962

**Dušan Hanák**, režisér (narodený v apríli 1938)

► **322** ▪ r. D. Hanák, 1969 (s anglickými titulkami)

► **Hanák, Havetta, Jakubisko** ▪ pásmo študentských filmov

**Juraj Jakubisko**, režisér (narodený v apríli 1938)

► **Vtáčkovia, siroty a blázni** ▪ r. J. Jakubisko, 1969 (s anglickými titulkami)

► **Hanák, Havetta, Jakubisko** ▪ pásmo študentských filmov

**01.04.** 18.00 **K1: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012  
ang. + ST • 86´ (v) ◄ PREMIÉRA  
18.30 **K2: Najväčšie pranie** r. Olga Špátová • 2012  
čes. • 80´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.00 **K1: Hon** r. Thomas Vinterberg • 2012 • dán. + ST • 111´  
20.30 **K2: Kanály** r. Andrzej Wajda v 1957  
poľ. + ST • 91´ ◄ FILMOTÉKA ◄ KRUTOSTI VOJNY

**02.04.** 18.00 **K1: Hon** r. Thomas Vinterberg • 2012 • dán. + ST • 111´  
18.30 **K2: Najväčšie pranie** r. Olga Špátová • 2012  
čes. • 80´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.00 **K2: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012  
ang. + ST • 86´ (v) ◄ NOVINKA  
20.30 **K1: Hanba** r. Steve McQueen • 2011 • ang. + ST • 101´

**03.04.** 17.30 **K1: Hon** r. Thomas Vinterberg • 2012 • dán. + ST • 111´  
18.00 **K2: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012  
ang. + ST • 86´ (v) ◄ NOVINKA  
20.00 **K1: Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90´ ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.30 **K2: Kura na slivkách** r. Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud  
2011 • fran. + ST • 93´

**04.04.** 17.30 **K1: Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90´ ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.00 **K2: Andalúzsky pes** r. Luis Buñuel • 1929 • nemý • 13´ ◄ FILMOTÉKA  
◄ FILMOVÝ KABINET: FRANCÚZSKE AVANTGARDY A POHYB  
19.30 **K1: Anjelsky podiel** r. Ken Loach • 2012  
ang. + ST • 106´ (v) ◄ PREMIÉRA

**05.04.** 16.30 **K1: Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90´ ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
17.00 **K2: Najväčšie pranie** r. Olga Špátová • 2012  
čes. • 80´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.15 **K1: Renoir** r. Gilles Bourdos • 2012 • fran. + ST • 111´ (v) ◄ NOVINKA  
18.30 **K2: Nový život** r. Adam Olha • 2012  
slov. • 77´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.00 **K2: Anjelsky podiel** r. Ken Loach • 2012  
ang. + ST • 106´ (v) ◄ NOVINKA  
20.30 **K1: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012  
ang. + ST • 86´ (v) ◄ PREMIÉRA

**06.04.** 16.00 **K1: Renoir** r. Gilles Bourdos • 2012 • fran. + ST • 111´ (v) ◄ NOVINKA  
16.00 **K2: Ďakujem, dobre** r. Mátýás Prikler • 2013  
slov., maď. + ST ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.00 **K1: Láska** r. Michael Haneke • 2012 • fran. + ST • 125´  
18.30 **K2: Nový život** r. Adam Olha • 2012  
slov. • 77´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.15 **K2: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012  
ang. + ST • 86´ (v) ◄ NOVINKA  
20.30 **K1: Anjelsky podiel** r. Ken Loach • 2012  
ang. + ST • 106´ (v) ◄ NOVINKA

**07.04.** 17.30 **K1: Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90´ ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.00 **K2: Najväčšie pranie** r. Olga Špátová • 2012  
čes. • 80´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
19.30 **K1: Anjelsky podiel** r. Ken Loach • 2012  
ang. + ST • 106´ (v) ◄ NOVINKA  
20.00 **K2: Renoir** r. Gilles Bourdos • 2012 • fran. + ST • 111´ (v) ◄ NOVINKA

**08.04.** 17.00 **K1: Najväčšie pranie** r. Olga Špátová • 2012  
čes. • 80´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.00 **K2: Tri** r. Aleksandar Petrović • 1965  
srb. + ST • 76´ ◄ FILMOTÉKA ◄ KRUTOSTI VOJNY  
18.30 **K1: Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90´ ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.00 **K2: Máme pápeža!** r. Nanni Moretti • 2011 • tal. + ST • 104´  
20.30 **K1: Anjelsky podiel** r. Ken Loach • 2012  
ang. + ST • 106´ (v) ◄ NOVINKA

**09.04.** 17.00 **K2: Exponáty alebo príbehy z kaštiela** r. Palo Korec • 2012  
slov. • 70´ (v) ◄ NOVINKA ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.00 **K1: Kura na slivkách** r. Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud  
2011 • fran. + ST • 93´  
18.30 **K2: Nový život** r. Adam Olha • 2012  
slov. • 77´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.00 **K1: Anjelsky podiel** r. Ken Loach • 2012  
ang. + ST • 106´ (v) ◄ NOVINKA  
20.30 **K2: Máme pápeža!** r. Nanni Moretti • 2011 • tal. + ST • 104´

**10.04.** 18.00 **K2: Hanák, Havetta, Jakubisko, pásmo študentských filmov**  
r. Dušan Hanák, Elo Havetta, Juraj Jakubisko • 1963 – 1966  
slov. • 102´ ◄ FILMOTÉKA ◄ OSOBNOSTI: HANÁK, JAKUBISKO  
18.30 **K1: Kura na slivkách** r. Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud  
2011 • fran. + ST • 93´  
20:00 **K2: Ďakujem, dobre** r. Mátýás Prikler • 2013  
slov., maď. + ST ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.30 **K1: Anjelsky podiel** r. Ken Loach • 2012  
ang. + ST • 106´ (v) ◄ NOVINKA

**11.04.** 18.00 **K1: Exponáty alebo príbehy z kaštiela** r. Palo Korec • 2012  
slov. • 70´ (v) ◄ NOVINKA ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.00 **K2: Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012  
ang. + ST • 86´ (v) ◄ NOVINKA  
20.00 **K1: Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90´ ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.30 **K2: Medvedík** r. Mads Matthiesen • 2012  
dán., ang., thaj. + ST • 93´ (v) ◄ PREMIÉRA

**12.04.** 16.00 **K2: Najväčšie pranie** r. Olga Špátová • 2012  
čes. • 80´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
16.30 **K1: Kráľovská aféra** r. Nikolaj Arcel • 2012 • dán. + ST • 138´  
17.30 **K2: Exponáty alebo príbehy z kaštiela** r. Palo Korec • 2012  
slov. • 70´ (v) ◄ NOVINKA ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
19.00 **K2: Nový život** r. Adam Olha • 2012  
slov. • 77´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
19.15 **K1: Medvedík** r. Mads Matthiesen • 2012  
dán., ang., thaj. + ST • 93´ (v) ◄ NOVINKA  
20.30 **K2: Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90´ ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
21.00 **K1: Hanba** r. Steve McQueen • 2011 • ang. + ST • 101´

**13.04.** 16.30 **K1: Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90´ ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
17.00 **K2: Hanba** r. Steve McQueen • 2011  
ang. + ST • 101´  
18.30 **K1: Nový život** r. Adam Olha • 2012  
slov. • 77´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
19.00 **K2: Exponáty alebo príbehy z kaštiela** r. Palo Korec • 2012  
slov. • 70´ (v) ◄ NOVINKA ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.00 **K1: Kráľovská aféra** r. Nikolaj Arcel • 2012 • dán. + ST • 138´  
20.30 **K2: Medvedík** r. Mads Matthiesen • 2012  
dán., ang., thaj. + ST • 93´ (v) ◄ NOVINKA

**14.04.** 17.30 **K1: Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90´ ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.00 **K2: Exponáty alebo príbehy z kaštiela** r. Palo Korec • 2012  
slov. • 70´ (v) ◄ NOVINKA ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
19.30 **K1: Kráľovská aféra** r. Nikolaj Arcel • 2012 • dán. + ST • 138´  
20.00 **K2: Medvedík** r. Mads Matthiesen • 2012  
dán., ang., thaj. + ST • 93´ (v) ◄ NOVINKA

**15.04.** 17.00 **K2: Najväčšie pranie** r. Olga Špátová • 2012  
čes. • 80´ (v) ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.00 **K1: Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90´ ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.30 **K2: Ostrov v ohni** r. Gillo Pontecorvo • 1969  
tal. + ST • 109´ ◄ FILMOTÉKA ◄ KRUTOSTI VOJNY  
20.00 **K1: Medvedík** r. Mads Matthiesen • 2012  
dán., ang., thaj. + ST • 93´ (v) ◄ NOVINKA  
20.30 **K2: Exponáty alebo príbehy z kaštiela** r. Palo Korec • 2012  
slov. • 70´ (v) ◄ NOVINKA ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

**16.04.** 16.45 **K2: Kura na slivkách** r. Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud  
2011 • fran. + ST • 93´  
18.00 **K1: Medvedík** r. Mads Matthiesen • 2012  
dán., ang., thaj. + ST • 93´ (v) ◄ NOVINKA  
18.30 **K2: Exponáty alebo príbehy z kaštiela** r. Palo Korec • 2012  
slov. • 70´ (v) ◄ NOVINKA ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.00 **K2: Kočičky** r. Katarzyna Roslaniec • 2009  
poľ. + eST • 80´ ◄ EuroFilmClub  
20.30 **K1: Je to iba vietor** r. Bence Fliegauf • 2012 • maď. + ST (české) • 87´

**17.04.** 17.00 **K2: Medvedík** r. Mads Matthiesen • 2012  
dán., ang., thaj. + ST • 93´ (v) ◄ NOVINKA  
17.30 **K1: Láska** r. Michael Haneke • 2012 • fran. + ST • 125´  
18.45 **K2: Vtáčkovia, sирoty a blázní** r. Juraj Jakubisko • 1969  
slov. + AT • 78´ ◄ FILMOTÉKA ◄ JURAJ JAKUBISKO  
20.00 **K1: Je to iba vietor** r. Bence Fliegauf • 2012 • maď. + ST (české) • 87´  
20.30 **K2: Exponáty alebo príbehy z kaštiela** r. Palo Korec • 2012  
slov. • 70´ (v) ◄ NOVINKA ◄ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

**18.04.** 17.30 **K1: Divoké bytosti južných krajín** r. Benh Zeitlin • 2012  
ang. + ST • 92´ (v) ◄ PREMIÉRA  
18.00 **K2: Desať dní, ktoré otriasli svetom** r. Sergej M. Ejzenštejn, Grigorij Alexandrov • 1928 • pov. znenie + ST (české) • 60´ ◄ FILMOTÉKA  
◄ FILMOVÝ KABINET: SOVIETSKA AVANTGARDA A MONTÁŽ  
20.00 **K1: Medzi stenami** r. Laurent Cantet • 2008  
fran., arab., bambarsky + ST • 131´ ◄ fjúžn

**19.04.** 16.00 **K1: Paríž-Manhattan** r. Sophie Lellouche • 2012  
fran. + ST v 77´ (v) ◄ NOVINKA  
16.00 **K2: Máme pápeža!** r. Nanni Moretti • 2011 • tal. + ST • 104´  
17.30 **K1: Láska** r. Michael Haneke • 2012 • fran. + ST • 125´  
18.00 **K2: VŠMULTIKULTI** pásmo filmov • slov. • 104´ (v) ◄ fjúžn (3 €/2 €)  
20.00 **K1: Anjelsky podiel** r. Ken Loach • 2012  
ang. + ST • 106´ (v) ◄ NOVINKA  
20.30 **K2: Divoké bytosti južných krajín** r. Benh Zeitlin • 2012  
ang. + ST • 92´ (v) ◄ NOVINKA

**20.04.** 16.00 **K2: Láska** r. Michael Haneke • 2012 • fran. + ST • 125´  
16.30 **K1: Paríž-Manhattan** r. Sophie Lellouche • 2012  
fran. + ST v 77´ (v) ◄ NOVINKA  
18.00 **K1: Anjelsky podiel** r. Ken Loach • 2012  
ang. + ST • 106´ (v) ◄ NOVINKA  
18.30 **K2: Divoké bytosti južných krajín** r. Benh Zeitlin • 2012  
ang. + ST • 92´ (v) ◄ NOVINKA  
20.00 **K1: Malá Hanoi** r. Martina Saková • 2012 • ov • 78´ (v) ◄ fjúžn  
20.30 **K2: Máme pápeža!** r. Nanni Moretti • 2011 • tal. + ST • 104´

21.04. 17.50 K1: **Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90' ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
NEDEĽA 18.00 K2: **Rozchod Nadera a Simin** r. Asghar Farhadi • 2011  
perzsky + ST • 123' ◀ fjúžn  
20.00 K1: **Divoké bytosti južných krajín** r. Benh Zeitlin • 2012  
ang. + ST • 92' (v) ◀ NOVINKA  
20.30 K2: **Paríž-Manhattan** r. Sophie Lellouche • 2012  
fran. + ST v 77' (v) ◀ NOVINKA

22.04. 17.00 K1: **Exponáty alebo príbehy z kaštiela** r. Palo Korec • 2012  
slov. • 70' (v) ◀ NOVINKA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
PONDELOK 18.00 K2: **Za lepší život** r. Chris Weitz • 93' ov + ST • 93' (v) ◀ fjúžn  
18.30 K1: **Paríž-Manhattan** r. Sophie Lellouche • 2012  
fran. + ST v 77' (v) ◀ NOVINKA  
20.00 K1: **Divoké bytosti južných krajín** r. Benh Zeitlin • 2012  
ang. + ST • 92' (v) ◀ NOVINKA  
20.30 K2: **Pred dažďom** r. Milcho Manchevski • 1994  
OV + ST • 113' ◀ FILMOTÉKA ◀ KRUTOSTI VOJNY

23.04. 17.30 K1: **Je to iba vietor** r. Bence Fliegauf • 2012  
maď. + ST (české) • 87'  
UTOROK 18.00 K2: **Organ** r. Štefan Uher • 1964 • slov. • 99' ◀ FILMOTÉKA  
20.00 K2: **Divoké bytosti južných krajín** r. Benh Zeitlin • 2012  
ang. + ST • 92' (v) ◀ NOVINKA  
20.00 K2: **Jaurès** r. Vincent Dieutre • 2012 • fran. + ST + AT • 82' (v) ◀ fjúžn

24.04. 17.30 K2: **Aj my sme tu doma** r. Marcel Pázman • 2013 • slov. • 30' (v) ◀ fjúžn (2 €/1 €)  
STREDA 18.00 K1: **Hon** r. Thomas Vinterberg • 2012 • dán. + ST • 111'  
20.00 K2: **322** r. Dušan Hanák • 1969 • slov. + AT  
94' ◀ FILMOTÉKA ◀ DUŠAN HANÁK  
20.30 K1: **Divoké bytosti južných krajín** r. Benh Zeitlin • 2012  
ang. + ST • 92' (v) ◀ NOVINKA

25.04. 17.30 K1: **Hon** r. Thomas Vinterberg • 2012 • dán. + ST • 111'  
ŠTVRTOK 18.00 K2: **Nelútosný súboj** r. Pierre Granier-Deferre • 1975  
čes. verzia • 88' ◀ FILMOTÉKA ◀ Kino Ikon Plus  
20.00 K1: **Superclásico** r. Ole Christian Madsen • 2011  
dán., ang., špan. + ST • 99' (v) ◀ PREMIÉRA  
20.30 K2: **Absolventi/Sloboda nie je zadarmo** r. Tomáš Krupa • 2012  
slov. + AT • 83' (v) ◀ NOVINKA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

26.04. 16.45 K2: **Pátranie po Sugar Manovi** r. Malik Bendjelloul • 2012  
ang. + ST • 86' (v) ◀ PREMIÉRA  
PIATOK 17.00 K1: **Paríž-Manhattan** r. Sophie Lellouche • 2012  
fran. + ST v 77' (v) ◀ NOVINKA  
18.45 K1: **Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90' ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
19.00 K2: **Absolventi/Sloboda nie je zadarmo** r. Tomáš Krupa • 2012  
slov. + AT • 83' (v) ◀ NOVINKA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.30 K1: **Hon** r. Thomas Vinterberg • 2012 • dán. + ST • 111'  
20.40 K2: **Superclásico** r. Ole Christian Madsen • 2011  
dán., ang., špan. + ST • 99' (v) ◀ NOVINKA

27.04. 16.30 K2: **Starnutie** r. Mauro Bolognini • 1962  
tal. + ST • 110' ◀ FILMOTÉKA ◀ CLAUDIA CARDINALE  
SOBOTA 17.00 K1: **Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90' ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.30 K2: **Absolventi/Sloboda nie je zadarmo** r. Tomáš Krupa • 2012  
slov. + AT • 83' (v) ◀ NOVINKA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.50 K1: **Hon** r. Thomas Vinterberg • 2012 • dán. + ST • 111'  
20.00 K2: **Superclásico** r. Ole Christian Madsen • 2011  
dán., ang., špan. + ST • 99' (v) ◀ NOVINKA  
20.50 K1: **Paríž-Manhattan** r. Sophie Lellouche • 2012  
fran. + ST v 77' (v) ◀ NOVINKA

28.04. 18.00 K1: **Máme pápeža!** r. Nanni Moretti • 2011 • tal. + ST • 104'  
NEDEĽA 18.15 K2: **Absolventi/Sloboda nie je zadarmo** r. Tomáš Krupa • 2012  
slov. + AT • 83' (v) ◀ NOVINKA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
20.00 K2: **Superclásico** r. Ole Christian Madsen • 2011  
dán., ang., špan. + ST • 99' (v) ◀ NOVINKA  
20.30 K1: **Môj pes Killer** r. Mira Fornay • 2013  
slov., čes. + AT • 90' ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

29.04. 17.00 K2: **Exponáty alebo príbehy z kaštiela** r. Palo Korec • 2012  
slov. • 70' (v) ◀ NOVINKA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
PONDELOK 18.00 K1: **Absolventi/Sloboda nie je zadarmo** r. Tomáš Krupa • 2012  
slov. + AT • 83' (v) ◀ NOVINKA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
18.30 K2: **Guernica** r. Fernando Arrabal • 1975  
fran. + ST • 97' ◀ FILMOTÉKA ◀ KRUTOSTI VOJNY  
20.00 K1: **Hon** r. Thomas Vinterberg • 2012 • dán. + ST • 111'  
20.30 K2: **Superclásico** r. Ole Christian Madsen • 2011  
dán., ang., špan. + ST • 99' (v) ◀ NOVINKA

30.04. 17.00 K2: **Najväčšie pranie** r. Olga Špátová • 2012  
čes. • 80' (v) ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM  
UTOROK 18.00 K1: **Hon** r. Thomas Vinterberg • 2012 • dán. + ST • 111'  
18.30 K2: **Kura na slivkách** r. Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud  
2011 • fran. + ST • 93'  
20.15 K1: **Superclásico** r. Ole Christian Madsen • 2011  
dán., ang., špan. + ST • 99' (v) ◀ NOVINKA  
20.30 K2: **Absolventi/Sloboda nie je zadarmo** r. Tomáš Krupa • 2012  
slov. + AT • 83' (v) ◀ NOVINKA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

#### ► VYSVETLIVKY:

- ST – slovenské alebo české titulky
- AT – anglické titulky
- FT – francúzske titulky
- (v) – videoprojekcia

Všetky filmy premietame z 35 mm formátu okrem výnimiek označených (v).

#### ► VSTUPNÉ:

- štandardné premietania: 4,00 €, resp. 3,00 € pre držiteľov platných preukazov FK, ZŤP + s, seniorov.
- premietania s označením filmotéka, Kino Ikon Plus, EuroFilmClub, VŠMUltikulti, Filmový kabinet 3,00 €, resp. 2,00 € pre držiteľov platných preukazov FK, ZŤP + s, seniorov.

- Preukazy FK na rok 2013 v predaji v pokladni kina za 3,00 €.
- Akceptujeme kultúrne poukazy MK SR s označením KINO.
- Pokladňa kina je otvorená každý deň 30 min. pred začiatkom prvého premietania.

► [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere) ► [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)

**322**

Československo • 1969 • 94' • MP 12

◀ FILMOTÉKA ◀ OSOBNOSTI: DUŠAN HANÁK

◀ English subtitles!

**K2 24.04.** ▶ 20:00

**R•S:** DUŠAN HANÁK **K:** VIKTOR SVOBODA **H:** VÁCLAV LOHNSKÝ, LUCYNA WINNICKA, JOSEF ABRHÁM, MIROSLAV MACHÁČEK, FRANTIŠEK ZVARÍK, VLADIMÍR WEISER, EMIL HORVÁTH ST. A Ď.

Film 322 nakrútil Dušan Hanák podľa poviedky Jána Johanesa s názvom Potápača prítahujú pramene mora. „Literárna postava kuchára Lauka nemala žiadne politické pozadie. Prišiel som s motívom viny hlavného hrdinu, ktorý sa kedysi angažoval v čistkách a v akcii združstevňovania a zaujal ma rozpor, že táto postava by mohla byť dobrým človekom... (...) Moji kolegovia z „novej vlny“ mali rovnako ako ja iné kritérium hodnôt – boli sme zameraní na život autentických ľudí z ulice a stranícki funkcionári k nim nepatrilí,“ spomína na film Dušan Hanák.

## ABSOLVENTI/Sloboda nie je zadarmo

dokumentárny • SR • 2012 • 83' • MP 15 • BLURAY

◀ PREMIÉRA ◀ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

**K2 25.04.** ▶ 20:30**K2 26.04.** ▶ 19:00**K2 27.04.** ▶ 18:30**K2 28.04.** ▶ 18:15**K1 29.04.** ▶ 18:00**K2 30.04.** ▶ 20:30**R:** TOMÁŠ KRUPA **S:** TOMÁŠ KRUPA, PAVOL PALÁRIK**K:** JÁN KÁSZ, PAVOL PALÁRIK, IVO MIK, MARTIN ČECH

Dokumentárny film o zápase mladého človeka, ktorý sa po absolvovaní štúdií ocitne v realite a musí sa prispôbovať potrebám spoločnosti. Mnohokrát musia absolventi pristúpiť na tvrdé podmienky, mimo svojich záujmov a predstáv. Ich ideály a sny narážajú na globálnu finančnú krízu, nevedia presne, ako sa riadiť pravidlami trhu a majú pocit, že žijú v nespravodlivej krajine. Sme slobodní, ale do akej miery sme schopní zobrať svoj osud do vlastných rúk a zápasit' o vlastnú existenciu?

## Aj my sme tu doma

dokumentárny • SR • 2013 • 30' • MP 12 (v)

◀ fjúžn ◀ vstupné: 2 €/1 €

**K2 24.04.** ▶ 17:30**R:** MARCEL PÁZMAN

Kto sú migranti na Slovensku, prečo sem prišli, čo tu robia a ako žijú? Poznáme ich? Premiéra nového filmu Marcela Pázmana, ktorý cez konkrétne príbehy rozpráva o živote migrantov na Slovensku, predstavuje postoje slovenskej verejnosti k nim a realitu migrácie u nás. Po filme sa v spolupráci s Medzinárodnou organizáciou pre migráciu (IOM) uskutoční diskusia s tvorcami filmu.

## Andalúzsky pes

Un chien andalou / Francúzsko • 1929 • 13' • MP 15

◀ FILMOTÉKA ◀ FILMOVÝ KABINET: FRANCÚZSKE AVANTGARDY A POHYB ◀ Prioritný vstup pre študentov Filmového kabinetu.

**K2 04.04.** ▶ 18:00**R:** LUIS BUÑUEL **S:** LUIS BUÑUEL, SALVADOR DALÍ

**K:** ALBERT DUVERGE, JIMMY BERLIET **H:** SIMONE MAREUIL, PIERRE BATCHEFF, LUIS BUÑUEL, SALVADOR DALÍ, ROBERT HOMMET

Íde o klasickú ukážku surrealizmu v kinematografii: ako základ poslúžili Luisovi Buñuelovi a Salvadorovi Dalímu ich dva sny – prvý o britve, ktorá pretína oko a mraku prerezávajúcom mesiac a druhý o ruke plnej mravcov. Tieto dva kľúčové obrazy produkujú voľnými asociáciami mnohé ďalšie, stojace na pomedzí sna a reality. Film, ktorý je zároveň útokom na buržoázne hodnoty, vyvolal v dobe svojho vzniku škandál. Hoci dnes táto rovina pomerne oslabla, Andalúzsky pes je stále presvedčivou demonštráciou slobodnej kinematografie. Pásmo bude doplnené ukážkami z ďalších avantgardných filmov.

## Anjelsky podiel

The Angels's Share / Veľká Británia • 2012 • 106' • MP 12 • BLU-RAY ◀ **PREMIÉRA**

**K1** 04.04. ▶ 19:30

**K2** 05.04. ▶ 20:00

**K1** 06.04. ▶ 20:30

**K1** 07.04. ▶ 19:30

**K1** 08.04. ▶ 20:30

**K1** 09.04. ▶ 20:00

**K1** 10.04. ▶ 20:30

**K1** 19.04. ▶ 20:00

**K1** 20.04. ▶ 18:00

**R:** KEN LOACH **S:** PAUL LAVERTY **K:** ROBBIE RYAN

**H:** PAUL BRANNIGAN, JOHN HENSHAW, GARY MAITLAND, JASMIN RIGGINS, WILLIAM RUANE, ROGER ALLAM, SIOBHAN REILLY

Robbie má okolo dvadsať, je bez práce a s priateľkou Leonie čaká syna. Za napadnutie podobného mladíka je odsúdený na verejnú prácu. Rodina jeho frajerky ho navyše tiež nemá veľmi v láske. V tejto situácii sa však Robbie vynájde. Východisko nájde tam, kde by ho najmenej čakať – v škótskej whisky... Ken Loach nakrútil mimoriadne vydarenú komédiu v tej najlepšej britskej tradícii, no ostal pritom verný svojmu obľúbenému žánru sociálnej drámy. Výsledok je viac ako zaujímavý.

## Desať dní, ktoré otriasli svetom

Oktyabr / hraný, nemý • ZSSR • 1928 • 60' • MP 12 ◀ **FILMOTÉKA** ◀ **FILMOVÝ KABINET: SOVIETSKA AVANTGARDA A MONTÁŽ**

**K2** 18.04. ▶ 18:00

**R•S:** SERGEJ M. EJZENŠTEJN, GRIGORIJ ALEXANDROV **K:** EDUARD TISSE **H:** VLADIMIR POPOV, VAS ILI NIKAN-DROV, LAJA ŠENKO, BORIS LIVANOV, EDUARD TISSE

Námetom filmu sú udalosti spred a okolo októbrovej revolúcie z roku 1917. Aj vďaka silnému ideologickému postojú je film viac než len rekonštrukciou udalostí. Jeho ambíciou totiž nie je len pôsobiť na emócie, ale aj na rozum – a v tomto zmysle prekonáva skoršie režisérove dielo – Krížnik Potemkin. Vrcholné Ejzenštejnove dielo predstavuje do dnešných dní syntézu dvoch (zdanlivo) nezmieriteľných protikladov: teórie a praxe a ukazuje, že veľký tvorca môže byť aj veľkým teoretikom a naopak.

## Divoké bytosti južných krajín

Beasts of the Southern Wild / USA • 2012 • 92' • MP 12 • bluray ◀ **PREMIÉRA**

**K1** 18.04. ▶ 17:30

**K2** 19.04. ▶ 20:30

**K2** 20.04. ▶ 18:30

**K1** 21.04. ▶ 20:00

**K1** 22.-23.04. ▶ 20:00

**K1** 24.04. ▶ 20:30

**R:** BENH ZEITLIN **S:** LUCY ALIBAR, BENH ZEITLIN **K:** BEN RICHARDSON **H:** QUVENZHANÉ WALLIS, DWIGHT HENRY, JONSHEL ALEXANDER, MARILYN BARBARIN, KALIANA BROWER, JOSEPH BROWN, NICHOLAS CLARK A Ď.

Film v dokonalom podaní nehercov (otec Husshpuppy je pekár) a so skvelou hudbou voľne odkazuje na skutočné záplavy spôsobené hurikánom Katrina v New Orleanse (dej sa odohráva na rieke Mississippi v štáte Luisiana). Režisér a kameraman sa stretli v Prahe pri práci pre Jana Švankmajera a nakrútili spolu očarujúci film, ktorý nakoniec vyhral MFF Sundance.

## Ďakujem, dobre

Köszönöm, jól / SR • 2013 • 134' • MP 15  
◀ **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**

**K2** 06.04. ▶ 16:00

**K2** 10.04. ▶ 20:00

**R:** MÁTYÁS PRIKLER **S:** MAREK LEŠČÁK, MÁTYÁS PRIKLER **K:** PETER BALCAR, MILAN BALOG **H:** ATTILA MOKOS, MIROSLAV KROBOT, BÉLA VÁRADY, VLADIMÍR OBŠIL, ZUZANA MAURÉRY, JANA OĽHOVÁ A Ď.

Dlhometrážny debut talentovaného režiséra M. Priklera Ďakujem, dobre sa skladá z troch poviedok a epilógu. Jednotlivé príbehy sa odohrávajú na pozadí súčasnej hospodárskej krízy, ktorá vstupuje do intímnych životov postáv a naostro odhaľuje pokrivené vzťahy, v ktorých žijú. Film mal premiéru na MFF Rotterdam 2013.

## Exponáty alebo príbehy z kaštieľa

dokumentárny • SR • 2012 • 70' • MP 12 • bluray

◀ PREMIÉRA ▶ NOVÝ SLOVENSKÝ FILM

**K2** 09.04. ▶ 17:00

**K1** 11.04. ▶ 18:00

**K2** 12.04. ▶ 17:30

**K2** 13.04. ▶ 19:00

**K2** 14.04. ▶ 18:00

**K2** 15.04. ▶ 20:30

**K2** 16.04. ▶ 18:30

**K2** 17.04. ▶ 20:30

**K1** 22.04. ▶ 17:00

**K2** 29.04. ▶ 17:00

**R•S:** PALO KOREC **K:** JÁN MELIŠ

Film rozpráva o ľuďoch, ktorí dobrovoľne – nedobrovoľne obývajú kaštieľ. Zatiaľ čo iné kaštiele majú exponáty z obrazov alebo historických predmetov, ten stupavský má exponáty živé. Ľudia s originálnymi, smiešne – bôľnymi príbehmi. Optika rozprávania, aj napriek nie veselým príbehom, je jemná a úsmevná. Veď každý z nás, aj keď dnes zdravý a plný duševnej sily, sa môže stať jedným z "exponátov".

## Guernica

L'arbre de Guernica / Francúzsko • Taliansko • 1975 • 97' • MP 12 ▶ FILMOTÉKA

◀ ARCHÍVNE KINO – TÉMA: KRUTOSTI VOJNY



**K2** 29.04. ▶ 18:30

**R•S:** FERNANDO ARRABAL **K:** RAMÓN F. SUÁREZ  
**H:** MARIO NOVELLI, ROCCO FONTANA, RON FABER, COSIMO CINIERI, MARIANGELA MELATO A Ď.

Fernando Arrabal je nesmierne plodný autor, ktorý okrem iného napísal vyše 100 divadelných hier a nakrútil 7 dlhometrážnych filmov. Guernica je jeden z nich a je spracovaním jeho rovnomennej divadelnej hry z roku 1961 do filmovej podoby. Predstavuje anarchistický pohľad umelca na španielsku občiansku vojnu, ktorú ako malé dieťa aj priamo zažil.

## Hanák, Havetta, Jakubisko, pásmo študentských filmov

Československo • 102' • MP 12 ▶ FILMOTÉKA

◀ OSOBNOSTI: HANÁK, JAKUBISKO

**K2** 10.04. ▶ 18:00

**R:** DUŠAN HANÁK, ELO HAVETTA, JURAJ JAKUBISKO

Dušana Hanáka, Ela Havettu a Juraja Jakubiska spája to, že všetci študovali na pražskej FAMU a majú v kolónke rok narodenia dátum 1938. Každý z nich počas študentských rokov nakrútil niekoľko pozoruhodných študentských filmov. Dušan Hanák je zastúpený filmami Alcron o vysokoškolačke, ktorá sa stala prostitútkou. 6 otázok pro Jana Wericha predstavuje civilný portrét legendy českého divadla a filmu. Elo Havetta sa predstavil filmami Svatá Jana a 34 dní absolútneho klidu. Juraj Jakubisko má v kolekcii dva filmy. Čekají na Godota je o skupine mladých ľudí noc pred nástupom na vojenčinu, čakajúcich na svojho priateľa Godota. Mlčení rozpráva o ilúzií neuznaného hudobníka, ktorý verí, že veľké dielo ešte len vytvorí.

## Hanba

Shame / Veľká Británia • 2011 • 101' • MP 18



**K1** 02.04. ▶ 20:30

**K1** 12.04. ▶ 21:00

**K2** 13.04. ▶ 17:00

**R:** STEVE MCQUEEN **S:** ABI MORGAN, STEVE MCQUEEN  
**K:** SEAN BOBBITT **H:** MICHAEL FASSBENDER, CAREY MULLIGAN, JAMES BADGE DALE, NICOLE BEHARIE A Ď.

Brandon je úspešný a finančne zabezpečený mladý muž, ktorý žije v súčasnom New Yorku s absolútnymi možnosťami. Napriek vysokému sociálnemu statusu je Brandonova vnútorná spokojnosť a sloboda deformovaná do sexuálnej závislosti, spoločenskej a osobnej frustrácie. Hanba je film unikátny svojou nekompromisnosťou, s ktorou ukazuje prázdnotu života hlavného hrdinu a súčasne prázdnotu životov súčasnej generácie tridsiatnikov.

## Hon

**Jagten** / Dánsko • 2012 • 111' • MP 12

**K1** 01.04. ▶ 20:00

**K1** 02.04. ▶ 18:00

**K1** 03.04. ▶ 17:30

**K1** 24.04. ▶ 18:00

**K1** 25.04. ▶ 17:30

**K1** 26.04. ▶ 20:30

**K1** 27.04. ▶ 18:50

**K1** 29.04. ▶ 20:00

**K1** 30.04. ▶ 18:00

**R:** THOMAS VINTERBERG **S:** TOBIAS LINDHOLM, THOMAS VINTERBERG **K:** CHARLOTTE BRUUS CHRISTENSEN **H:** MADS MIKKELSEN, THOMAS BO LARSEN, ANNIKA WEDDERKOPP, LASSE FOGELSTROM A Ď.

Psychologická dráma dánskeho režiséra Thomasa Vinterberga prináša príbeh štyridsaťročného Lukasa, ktorý sa nedávno rozvedol. Pracuje v materskej škôlke a pomaly začína žiť nový pokojný život. Túto porozvodovú idylu však naruší jedna náhodná, no o to desivejšia lož, ktorá sa začína šíriť v komunite jeho kamarátov ako vírus. Obavy a nedôvera dosiahnu také rozmery, že sa veci vymknú z rúk a celá dedina prepadne hystérii. Lukas sa musí snažiť uchrániť svoju dôstojnosť, dokonca aj pred svojim najlepším kamarátom.

## Jaurès

**Jaurès** / dokumentárny • Francúzsko • 2012 • 82' • MP 15 (v) ◀ **fjúžn**



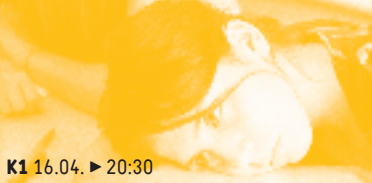
**K2** 23.04. ▶ 20:00

**R+S:** VINCENT DIEUTRE **K:** VINCENT DIEUTRE, JEANNE LAPOIRIE **Ú:** EVA TRUFFAUT, VINCENT DIEUTRE

Dvojica priateľov v tichom a dôvernom rozhovore: On rozpráva o histórii svojho mileneckého vzťahu so Simonom, ona sa pýta a načúva. Pred nimi sa na plátne striedajú zábery, nákrútené na malú digitálnu videokameru z okna bytu v blízkosti stanice parížskeho metra Jaurès, kde sa milenci tajne stretávali. Okná domov naproti, vodný kanál a most, pod ktorým sa usídlili afgánski prisťahovalci – to je všetko, čo pohľad z okna ponúka.

## Je to iba vietor

**Csak a Szél** / Maďarsko • Nemecko • Fran. • 2012 • 87' • MP 15



**K1** 16.04. ▶ 20:30

**K1** 17.04. ▶ 20:00

**K1** 23.04. ▶ 17:30

**R+S:** BENCE FLIEGAUF **K:** ZOLTÁN LOVASI **H:** KATALIN TOLDI, GYÖNGYI LENDVAI, LAJOS SÁRKÁNY, GYÖRGY TOLDI A Ď.

V roku 2008 sa v Maďarsku odohrala séria desivých rasových útokov na miestnu rómsku komunitu. Útočníci podpaľovali domy a strieľali brokovnicami na rodiny, ktoré sa snažili zachrániť útekem z horiacich budov. Na základe tejto udalosti nakrútil Bence Fliegauf film, ktorý si z MFF Berlinale 2012 odniesol druhú najvyššiu cenu z hlavnej súťaže – Strieborného medveďa. Film zachytáva jeden deň v živote rómskej rodiny, ktorá si je vedomá bezprostredného ohrozenia.

## Kanály

**Kanal** / Poľsko • 1957 • 91' • MP 12 ◀ **FILMOTÉKA**  
◀ **ARCHÍVNE KINO – TÉMA: KRUTOSTI VOJNY**



**K2** 01.04. ▶ 20:30

**R:** ANDRZEJ WAJDA **S:** JERZY STEFAN STAWINSKI **K:** JERZY LIPMAN **H:** TADEUSZ JANCZAR, WIENCZYSLAW GLINSKI, STANISLAW MIKULSKI, EMIL KAREWICZ, VLADEK SHEYBAL

Dej sa odohráva koncom septembra 1944. Varšavské povstanie je rozptýlené, Nemci dobývajú jednu pozíciu za druhou. Skupina bojovníkov sa utiahne do kanalizačného systému mesta. Muži a ženy sú ochotní bojovať a nevzdávať sa až do poslednej chvíle... Ide o prostredný diel Wajdovej vojnovnej trilógie (okrem toho ešte Generácia a Popol a diamant). Film bol v roku 1957 ocenený na festivale v Cannes.

## Kočky

Galerianki / Poľsko • 2009 • 80' • MP 15  
◀ EuroFilmClub



**K2** 16.04. ▶ 20:00

**R•S:** KATARZYNA ROŚLANIEC **K:** WITOLD STOK  
**H:** ANNA KARZMARCZYK, DAGMARA KRASOWSKA,  
DOMINIKA GWIT, MAGDALENA CIURZYŃSKA

Nákupné centrá sa stali symbolom konzumného sveta. Medzi výkladmi sa dá stráviť celý voľný čas, čo je prípad Mileny a jej kamarátok. Vždy sa nájde bohatý „strýčko“, ktorý vymení svoju kreditku za sex s nástročnou babou. Ku skupinke sa pripojí Alice, ktorá si na ich správanie nemôže zvyknúť, no nakoniec sa prispôsobí. Film získal niekoľko cien za najlepší režisérsky a herecký debut.

## Kráľovská aféra

En Kongelig affære / Dánsko • Švédsko • ČR •  
2012 • 138' • MP 15



**K1** 12.04. ▶ 16:30  
**K1** 13.04. ▶ 20:00  
**K1** 14.04. ▶ 19:30

**R:** NIKOLAJ ARCEL **S:** RASMUS HEISTERBERG, NIKOLAJ  
ARCEL, BODIL STEENSEN-LETH **K:** RASMUS VIDEBAEK  
**H:** MADS MIKKELSEN, DAVID DENCIK, ALICIA VIKAN-  
DER, MIKKEL FØLSGAARD, TRINE DYRHOLM A Ď.

Kráľovská aféra je príbeh vášnivej a zakázanej lásky, ktorá ovplyvnila celý národ. Vzťah medzi Johanom Struenseom, nemeckým lekárom pološialeného dánskeho kráľa Kristiána VII. a jeho manželkou, mladučkou kráľovnou Karolinou Matyldou Hannoverkou, prepukol v 70. rokoch 18. storočia. Reálna historická udalosť čakala na svoju filmovú podobu a o jej zobrazenie sa veľmi dlho pokúšalo niekoľko tvorcov. Strieborný medveď MFF Berlinale 2012.

## Kura na slivkách

Poulet aux prunes / hraný + animovaný • Francúzsko  
• Nemecko • Belgicko • 2011 • 93' • MP 12



**K2** 03.04. ▶ 20:30  
**K1** 09.04. ▶ 18:00  
**K1** 10.04. ▶ 18:30  
**K2** 16.04. ▶ 16:45  
**K2** 30.04. ▶ 18:30

**R•S:** MARJANE SATRAPI, VINCENT PARONNAUD  
**K:** KAMERA **H:** MATHIEU AMALRIC, ÉDOUARD BAER,  
MARIA DE MEDEIROS, GOLSHIFTEH FARAHANI A Ď.

Perzský rozprávkový príbeh o láske z Teheránu roku 1958 je najnovším filmom dvojice Satrapi a Paronnaud, ktorú preslávil film Persepolis. Napriek tomu, že ide o hraný film, vyznačuje sa fantazijnými prvkami, vynaliezavosťou a hravosťou animovaného diela. Osciluje medzi situačnou komikou a vážnym podtónom a v diele sa prelínajú rôzne žánre a štýly rozprávania. Fascinujúca atmosféra, optimistický pohľad na svet, dokonalá práca s filmovým obrazom – to sú charakteristické črty spolupráce Satrapi a Paronnauda. Film vznikol podľa pôvodnej rovnomennej komiksovej novely.

## Láska

Amour / Francúzsko • Nemecko • Rak. • 2012 • 125'  
• MP 12 • BLU-RAY



**K1** 06.04. ▶ 18:00  
**K1** 17.04. ▶ 17:30  
**K1** 19.04. ▶ 17:30  
**K2** 20.04. ▶ 16:00

**R•S:** MICHAEL HANEKE **K:** DARIUS KHONDJI  
**H:** JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, EMANUELLE RIVA,  
ISABELLE HUPPERT

Kultivovaní osemdesiatnici, manželia, sa ocitajú v ťažkej životnej situácii. Anne dostane porážku a jej okolie sa musí zmieriť s jej premenou. Už nič nie je ako predtým ani pre ich dcéru Evu. Haneke natočil dielo o láske na sklonku života, ktoré sa stalo európskym filmom roku 2012 – získalo štyri ceny Európskej filmovej akadémie, Zlatú palmu v Cannes, Oscara a ďalšie ocenenia. Vo filme excelujú herecké osobnosti francúzskej kinematografie: Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert.

## Malá Hanoj

dokumentárny • Nemecko • ČR • SR • 2012 • 78' • MP 12 (v) • fjúžn



**K1** 20.04. ► 20:00

**R:** MARTINA SAKOVA **S:** MARTINA SAKOVA, MARTIN KLEINMICHEL

Šesť rokov sledujeme kroky dvoch najlepších kamarátok Chung a Nguyet, ktoré sa snažia vytvoriť si v Európe nový domov. Dokument, ktorý natočila mladá slovenská režisérka Martina Saková, zobrazuje každodennosť cudzokrajnej menšiny. Vracia sa aj k počiatkom existencie vietnamskej komunity v Československu.

## Máme pápeža!

**Habemus Papam!** / Taliansko • Francúzsko • 2011 • 104' • MP 12



**K2** 08.04. ► 20:00  
**K2** 09.04. ► 20:30  
**K2** 19.04. ► 16:00  
**K2** 20.04. ► 20:30  
**K1** 28.04. ► 18:00

**R:** NANNI MORETTI **S:** NANNI MORETTI, FRANCESCO PICCOLO, FEDERICA PONTREMOLI **K:** ALESSANDRO PESCI **H:** MICHEL PICCOLI, JERZY STUHR, RENATO SCARPA, FRANCO GRAZIOSI, CAMILLO MILLI, ROBERTO NOBILE, NANNI MORETTI A Ď.

Z balkóna Baziliky Svätého Petra zaznie slávnostné Habemus Papam! Státisícový dav veriacich netrpezlivo očakáva nového pápeža. Ale balkón ostáva prázdny. Práve zvolený pápež sa odmieta ujať funkcie. Vatikán nájde v tejto situácii jediné možné riešenie. Povolá uznávaného psychiatra, aby vyriešil neobvyklé rozpoloženie pápeža. Snímka, ktorá v roku 2011 získala Zlatý Glóbus pre najlepší film, je založená na slovnom humore a inteligentných dialógoch.

## Medvedík

**10 Timer Til Paradis** / Dánsko • 2012 • 93' • MP 15 (v) • PREMIÉRA



**K2** 11.04. ► 20:30  
**K1** 12.04. ► 19:15  
**K2** 13.04. ► 20:30  
**K2** 14.04. ► 20:00  
**K1** 15.04. ► 20:00  
**K1** 16.04. ► 18:00  
**K2** 17.04. ► 17:00

**R:** MADS MATTHIESEN **S:** MADS MATTHIESEN, MARTIN ZANDVLIET **K:** LAUST TRIER-MØRK **H:** KIM KOLD, ELSEBETH STEENTOF, LAMAI PORN SANGAMNEE HOUGAARD, DAVID WINTERS

Takmer 40-ročný Denis je starý mládenec a živi sa ako profesionálny kulturista. Keď sa Denisov strýko ožení so ženou z Thajska, rozhodne sa aj Denis skončiť so samotou. Odchádza hľadať "pravú lásku". V sexuálnom turistickom raji Pattaya sa však nevesta nehladá ľahko. Originálne poňatý romantický film s humorným nadhľadom zobrazuje rôzne podoby lásky. Hlavná cena za réžiu MFF Sundance 2012.

## Medzi stenami

**Entre les murs** / Francúzsko • 2008 • 131' • MP 12 • fjúžn



**K1** 18.04. ► 20:00

**R:** LAURENT CANTET **S:** LAURENT CANTET, FRANÇOIS BÉGAUDEAU **K:** PIERRE MILON **H:** FRANÇOIS BÉGAUDEAU, RACHEL REGULIER, ESMERELDA OUARTANI, FRANCK KEÏTA, WEI HUANG, LOUISE GRINBERG A Ď.

Adaptácia rovnomennej knihy zo školského prostredia, ktorej autorom je pedagóg a spisovateľ François Bégaudeau, ktorý si v nej zahral i hlavnú postavu, učiteľa François. Jeho žiakov stvárnilo skutočných študenti neherci. Tento pohľad do mikrokozmu súčasnej multikultúrnej francúzskej spoločnosti získal Veľkú cenu Zlatú palmu na MFF Cannes 2008 a bol nominovaný na Oscara za najlepší cudzojazyčný film.

## Môj pes Killer

SR • ČR • 2013 • 90' • MP 15 ◀ **PREMIÉRA**  
◀ **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM** ◀ **English subtitles!**

**K1** 03.04. ▶ 20:00  
**K1** 04.04. ▶ 17:30  
**K1** 05.04. ▶ 16:30  
**K1** 07.04. ▶ 17:30  
**K1** 08.04. ▶ 18:30  
**K1** 11.04. ▶ 20:00  
**K2** 12.04. ▶ 20:30  
**K1** 13.04. ▶ 16:30  
**K1** 14.04. ▶ 17:30  
**K1** 15.04. ▶ 18:00  
**K1** 21.04. ▶ 17:50  
**K1** 26.04. ▶ 18:45  
**K1** 27.04. ▶ 17:00  
**K1** 28.04. ▶ 20:30

**R•S:** MIRA FORNAY **K:** TOMÁŠ SYSEL **H:** ADAM MIHÁL,  
IRENA BENDO VÁ, LIBOR FILO A Ď.

Príbeh jedného dňa na slovensko-moravskom pohraničí z pohľadu osemnásťročného Mareka a jeho psa. Marek žije s otcom a rasistickými priateľmi. Jeho život sa dramaticky otrasie, keď objaví tajomstvo matky, ktorá ho opustila pred mnohými rokmi. Víťazný film prestížneho MFF v Rotterdame 2013!

## Najväčšie pranie

Největší přání / dokumentárny • ČR • SR • 2012 • 80' • MP 12 (v)  
**K2** 01.04. ▶ 18:30  
**K2** 02.04. ▶ 18:30  
**K2** 05.04. ▶ 17:00  
**K2** 07.04. ▶ 18:00  
**K1** 08.04. ▶ 17:00  
**K2** 12.04. ▶ 16:00  
**K2** 15.04. ▶ 17:00  
**K2** 30.04. ▶ 17:00  
**R•S•K:** OLGA ŠPÁTOVÁ

Hrdinovia nového celovečerného dokumentu Olgy Špátovej sú po štyridsiatich rokoch komunizmu prvou dospelou generáciou, ktorá vyrastala v slobodnej spoločnosti. Mladých ľudí, zamýšľajúcich sa nad zdanlivo banálnou otázkou „Aké je tvoje najväčšie pranie?“ nakrúcala režisérka v školách, väzniciach, na demonštráciách, v mestách i na vidieku. Špátová využila vo svojom novom filme jedinečnú príležitosť porovnať hodnoty mladých ľudí s hodnotami dvoch predchádzajúcich generácií. Pracovala totiž aj s archívnymi zábermi z rovnomenných filmov svojho otca – klasika českého dokumentu Jana Špátu. Ten nakrútil svoje Největší přání I. (1964) a Největší přání II. (1989) v historicky zlomových momentoch.

## Nelútostný súboj

Adieu poulet / Francúzsko • 1975 • 88' • MP 15  
◀ **FILMOTÉKA** ◀ **KINO IKON PLUS**



**K2** 25.04. ▶ 18:00

**R:** PIERRE GRANIER-DEFERRE **S:** FRANCIS VEBER  
**K:** JEAN COLLOMB **H:** LINO VENTURA, PATRICK  
DEWAERE, VICTOR LANOUX, JULIEN GUIOMAR, PIERRE  
TORNADE, CLAUDE BROSSET, FRANÇOISE BRION A Ď.

Predvolebná kampaň o miesto starostu v Rouene sa radikalizuje, pri pouličných stretoch zomrie jeden z aktivistov a tiež policajt. Prípád vyšetruje komisár Verjeat. Pátranie po vrahovi sa kríži so špinavou politickou hrou, no skúsený starý profesionál pokračuje v hone na zločinca napriek podrazom či odporu nadriadených.

## Nový život

dokumentárny • ČR • SR • 2012 • 77' • MP 12  
• **BLURAY** ◀ **NOVÝ SLOVENSKÝ FILM**  
◀ **English subtitles!**



**K2** 05.04. ▶ 18:30  
**K2** 06.04. ▶ 18:30  
**K2** 09.04. ▶ 18:30  
**K2** 12.04. ▶ 19:00  
**K1** 13.04. ▶ 18:30

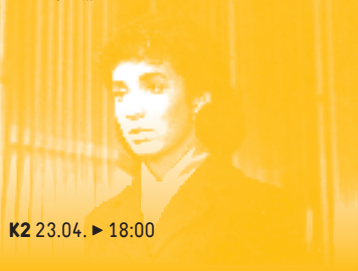
**R•S:** ADAM OLHA **K:** ADAM OLHA, JAKUB HALOUSEK  
**H:** RODINA OLHOVÁ

V roku 2005 sa otec dokumentaristu Adama Olhu rozhodol opustiť svoju ženu a šesť detí a začať nový život. Adam, ako najstarší zo súrodencov a posledný muž v rodine, skúma otcove staré obrazové záznamy, porovnáva ich so súčasnosťou a pokúša sa zistiť, čo viedlo k tejto radikálnej zmene. Mapuje vzťah rodičov od jeho začiatku, odhaľuje problémy v komunikácii medzi mužom a ženou a pozoruje, ako sa problémy rodičov odrazili v živote jeho sestier.

## Organ

Československo • 1964 • 99' • MP 12

◀ FILMOTÉKA



**K2** 23.04. ▶ 18:00

**R:** ŠTEFAN UHER **S:** ALFONZ BEDNÁR **K:** STANISLAV SZOMOLÁNYI **H:** ALBERT AUGUSTÍNÝ, KAMIL MAREK, JÁN BARTKO, ALEXANDER BŘEZINA, FRANTIŠEK BUBÍK, IRMA BÁRDYOVÁ

Dramatický príbeh odohrávajúci sa v období vojnovnej Slovenskej republiky. Do kláštora v malom slovenskom meste sa pred fašistami ukrýje mladý poľský vojak, nadaný organista. Dostáva sa do konfliktu s netalentovaným miestnym regenschorim, ktorý sa cíti Felixovým nadaním ohrozený. Jeho závišť a zloba vyštve nadaného Felixu z bezpečného úkrytu.

## Ostrov v ohni

Queimada / Taliansko • Francúzsko • 1969 • 109'

• MP 12 ▶ FILMOTÉKA ▶ ARCHÍVNE KINO – TÉMA:

**KRUTOSTI VOJNY**



**K2** 15.04. ▶ 18:30

**R:** GILLO PONTECORVO **S:** FRANCO SOLINAS, GIORGIO ARLORIO **K:** MARCELLO GATTI, GIUSEPPE RUZZOLINI **H:** MARLON BRANDO, RENATO SALVATORI, GIAMPIERO ALBERTINI, EVARISTO MÁRQUEZ, NORMAN HILL

Queimada je antilský ostrov kedysi skolonizovaný Portugalcami. V polovici devätnásteho storočia sem prichádza sir William Walker s „misiou“ rozpútať na tomto ostrove revolúciu. Je obchodníkom s vojnou a tentokrát je objednávateľom Británie, ktorá má záujem získať vplyv na ostrove kvôli výhodnému obchodu s cukrovou trstinou. Film sa nesie v znamení hereckého majstrovstva Marlona Branda.

## Paríž-Manhattan

Francúzsko • 2012 • 77' • MP 12 • bluray

◀ PREMIÉRA



**K1** 19.04. ▶ 16:00

**K1** 20.04. ▶ 16:30

**K2** 21.04. ▶ 20:30

**K1** 22.04. ▶ 18:30

**K1** 26.04. ▶ 17:00

**K1** 27.04. ▶ 20:50

**R+S:** SOPHIE LELLOUCHE **K:** LAURENT MACHUEL **H:** ALICE TAGLIONI, PATRICK BRUEL, MARINE DELTERME, LOUIS-DO DE LENCQUESAING, MICHEL AUMONT

Hraný debut mladej francúzskej režisérky Sophie Lellouche narúša štruktúru súčasnej hollywoodskej romantickej komédie a prináša inteligentnú, pôvabnú, a zároveň vtipnú obdobu tohto obľúbeného filmového žánru. Rozpráva príbeh slobodnej svojráznej farmaceutičky Alice, ktorá nachádza únik zo samoty vo filozofických filmoch Woodyho Allena.

## Pátranie po Sugar Manovi

Searching for Sugar Man / dokumentárny •

Švédsko • Veľká Británie • 2012 • 86' • MP 12 •

bluray ▶ PREDPREMIÉRA



**K1** 01.04. ▶ 18:00

**K2** 02.04. ▶ 20:00

**K2** 03.04. ▶ 18:00

**K1** 05.04. ▶ 20:30

**K2** 06.04. ▶ 20:15

**K2** 11.04. ▶ 18:00

**K2** 26.04. ▶ 16:45

**R+S:** MALIK BENDJELLOUL **K:** CAMILLA SKAGERSTRÖM

Pátranie po Sugar Manovi rozpráva neuveriteľný, ale pravdivý príbeh Rodrigueza: najväčšej rockovej hviezdy 70. rokov, ktorá nebola. Dvaja producenti objavili Rodrigueza na konci 60. rokov v zapadlom detroitskom bare. Boli ohromení a presvedčení, že mu piesne plné silných melódií a prorockých textov zaistia povest najväčšieho hudobníka svojej generácie... Oscar v kategórii Najlepší dokumentárny film roku 2012.

## Pred dažďom

**Pred doždot** / Macedónsko • Francúzsko • Veľká Británia • 1994 • 113' • MP 15 ◀ **FILMOTÉKA**  
◀ **ARCHÍVNE KINO – TÉMA: KRUTOSTI VOJNY**



**K2 22.04. ▶ 20:30**

**R•S:** MILCHO MANCHEVSKI **K:** MANUEL TERAN  
**H:** KATRIN CARTLIDGE, RADE ŠERBEDŽIJA, GRÉGOIRE COLIN, LABINA MITEVSKA, PHYLLIDA LAW, METO JOVANOVSKI, DANIEL NEWMAN, VLADIMIR JACEV

Debutový film režiséra Manchevského sa skladá z troch poviedok, ktoré tvoria komplikovanú dejovú štruktúru odhaľujúcu celý príbeh. Režisér zobrazil, akým spôsobom vojna poznačuje ľudí a je jedno, či sa práve nachádzajú v Macedónsku alebo v Londýne. Film hľadajúci korene etnických konfliktov bol nakrútený dva roky po vypuknutí vojny v bývalej Juhoslávii. Zlatý lev za najlepší film na festivale v Benátkach.

## Renoir

Francúzsko • 2012 • 111' • MP 15 • bluray  
◀ **NOVINKA**



**K1 05.04. ▶ 18:15**

**K1 06.04. ▶ 16:00**

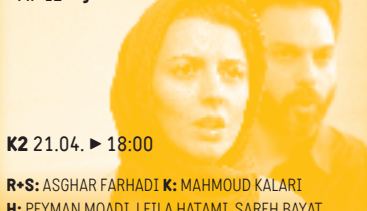
**K2 07.04. ▶ 20:00**

**R:** GILLES BOURDOS **S:** GILLES BOURDOS, JÉRÔME TONERRE, MICHEL SPINOSA, JACQUES RENOIR  
**K:** PING BIN LEE **H:** MICHEL BOUQUET, CHRISTA THERET, VINCENT ROTTIERS

Píše sa rok 1915 a maliar Auguste Renoir i jeho syn Jean sú poznačení smrťou ženy i matky zároveň. Ich životy však zmení mladá kráska, ktorá im prinesie stratenú energiu a umeleckú inšpiráciu. Snímka Gillesa Bourdosa bola uvedená na MFF v Cannes 2012 v sekcii Un Certain Regard, kde súťažila s ostatnými filmami o najoriginálnejšiu výpoveď a výrazovú poetiku.

## Rozchod Nadera a Simin

Jodaeiye Nader az Simin / Irán • 2011 • 123' • MP 12 ◀ **fjúžn**



**K2 21.04. ▶ 18:00**

**R•S:** ASGHAR FARHADI **K:** MAHMOUD KALARI  
**H:** PEYMAN MOADI, LEILA HATAMI, SAREH BAYAT, SHAHAB HOSSEINI, SARINA FARHADI, ALI-ASGHAR SHAHBAZI, MERILA ZARE'I, BABAK KARIMI, KIMIA HOSSEINI

Strhujúca manželská dráma zo súčasného Iránu hovorí o tom, aký fatálny dopad môžu mať spoločenské predsudky a právny systém na rodinné vzťahy. Manželia Nader a Simin stoja pred závažným rozhodnutím, ktoré ovplyvní najmä budúcnosť ich dcéry Terme. Ak odídu z Iránu, dokážu jej zaistiť slobodný život. A pretože Nader odmieta opustiť vážne chorého otca, Simin neostáva nič iné, ako požiadať o rozvod.

## Starnutie

Senilità / Taliansko • Francúzsko • 1962 • 110' • MP 12 ◀ **FILMOTÉKA V OSOBNOSTI: CLAUDIA CARDINALE**



**K2 27.04. ▶ 16:30**

**R:** MAURO BOLOGNINI **S:** MAURO BOLOGNINI, TULLIO PINELLI, GOFFREDO PARISE **K:** ARMANDO NANNUZZI  
**H:** ANTHONY FRANCIOSA, CLAUDIA CARDINALE, BETSY BLAIR, PHILIPPE LEROY, MARCELLA ROVENA

Režisér Mauro Bolognini často využíval ako predlohu k svojim filmom talianskych autorov dvadsiateho storočia (Moravia, Pratolini). Tak je tomu aj v prípade tohto diela, ktoré spracováva do filmovej podoby román od spisovateľa Itala Sveva. Dráma Starnutie sa zaoberá zložitou medziludskými vzťahmi, neschopnosťou ľudí navzájom si porozumieť. Film získal ocenenie na festivale v San Sebastian.

## Superclásico

Dánsko • 2011 • 99' • MP 15 (v)

◀ PREMIÉRA

**K1** 25.04. ▶ 20:00

**K2** 26.04. ▶ 20:40

**K2** 27.04. ▶ 20:00

**K2** 28.04. ▶ 20:00

**K2** 29.04. ▶ 20:30

**K1** 30.04. ▶ 20:15

**R:** OLE CHRISTIAN MADSEN **S:** OLE CHRISTIAN MADSEN, ANDERS FITHIOF **AUGUST K:** JØRGEN JOHANSSON **H:** ANDERS W. BERTHELSEN, PAPRIKA STEEN, JAMIE MORTON, SEBASTIAN ESTEVANEZ, ADRIANA MASCIARINO A Ď.

Bystrá dánska komédia prináša príbeh muža, ktorý sa nemieni len tak ľahko vzdať. So šestnásťročným pubertálnym synom, ktorý toho veľa nenarozpráva, pretože je presvedčený, že to podstatné už povedali Albert Camus a Søren Kierkegaard, sa vydá na zdanlivo pokojný výlet, ktorý sa premení na strhujúcu jazdu, kde nechýba víno, futbal a tango.

## Tri

Juhoslávia • 1965 • 76' • MP 12 ◀ FILMOTÉKA ◀

ARCHÍVNE KINO – TÉMA: KRUTOSTI VOJNY



**K2** 08.04. ▶ 18:00

**R•S:** ALEKSANDAR PETROVIĆ **K:** TOMISLAV PINTER **H:** VELIMIR 'BATA' ŽIVOJINOVIĆ, DRAGOMIR BOJANIC, SLOBODAN PEROVIĆ, ALI RANER, BRANISLAV JERINIC

Vojnová dráma rozprávajúca tri príbehy odohrávajúce sa na začiatku, v strede a na konci druhej svetovej vojny. Spája ich postava Miloša a jej rôzne zážitky krutostí vojny vždy v konfrontácii so zabíjaním a popravou v rôznych kontextoch. Miloša stvárnil herec Velimir 'Bata' Živojinović, ktorý sa objavuje vo väčšine filmov Aleksandara Petrovića. Film Tri sa stal Petrovićovim prvým medzinárodným úspechom.

## VŠMULTIKULTI

pásmo dokumentárnych filmov • SR • 0 • 94' • MP

12 ◀ fúžn (3 €/2 €)



**K2** 19.04. ▶ 18:00

**Neviditeľné migrantky** • r. Boba Balúchová, 26'  
**Jin a Jang** • r. Lenka Hashimoto, 13'  
**Ľahký vánok** • Sahraa Karimi, 55'

Tri študentské filmy o migrácii a multikulturalizme. Neviditeľné migrantky Boby Balúchovej rozprávajú o postavení cudziničiek, ktoré na prvý pohľad ničím nevyčnievajú z davu. O priateľstve čínskeho majstra a slovenského dievčaťa je film Lenky Hashimoto - Jin a Jang. V snímke Ľahký vánok sa Sahraa Karimi delí o svoju vlastnú skúsenosť s príchodom na Slovensko.

## Vtáčkovia, siroty a blázni

Československo • Francúzsko • 1969 • 78' • MP

15 ◀ FILMOTÉKA ◀ OSOBNOSTI: JURAJ JAKUBISKO

◀ English subtitles!



**K2** 17.04. ▶ 18:45

**R:** JURAJ JAKUBISKO **S:** JURAJ JAKUBISKO, KAROL SIDON **K:** IGOR LUTHER **H:** PHILIPPE AVRON, MAGDA VÁŠÁRYOVÁ, JIŘÍ SÝKORA, MÍLA BERAN A Ď.

Mozaikovitité, hravé podobenstvo odohrávajúce sa v presne neurčenom časopriestore, v bláznivom svete bez ideálov, vo svete násilnia, cynizmu a beznádeje. Jeho hlavný predstaviteľia, traja opustení blázni v šialenom a škaredom svete prežívajú len vďaka svojmu bláznovstvu, vďaka princípu hry a filozofie radosti. Spoločne žijú, hrajú sa, milujú i nenávidia.

# Za lepší život

A Better Life / USA • 2011 • 93' • MP 12 (v)

◀ fjúžn



K2 22.04. ▶ 18:00

**R:** CHRIS WEITZ **S:** ERIC EASON, ROGER L. SIMON

**K:** MARIANA SANCHEZ DE ANTUNANO, MICHAEL FAUNTLEROY, BILL MARTI, ERIC DYSON, AMY H. ABRAMS

**H:** DEMIÁN BICHIR, JOSÉ JULIÁN, DOLORES HEREDIA, JOAQUÍN COSÍO A Ď.

Dojímavá dráma o ilegálnych prisťahovalcoch rozpráva o tvrdo pracujúcom Carlosovi Galindovi, ktorý sám vychováva syna v puberte. Zo všetkých síl sa mu snaží vytvoriť podmienky pre lepší život. Lenže v meste, kde na každom rohu číhajú imigrační agenti či grázli, to nie je vôbec jednoduché. Carlos sa každý deň obáva, že bude deportovaný.



in.ba :RÁDIO\_FM



film.sk

CITYLIFE.SK  
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ



EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EUROPA CINEMAS / MEDIA Programme of the European Union



Digitalizáciu kinosály 1 Kina Lumière finančne podporil Audiovizuálny fond.

► [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere) ► [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)

VYDAL © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV ■ 2013