

KINO
LUMIERE

KINO
LUMIERE



KINO
SLOVENSKÉHO
FILMOVÉHO
ÚSTAVU

ŠPITÁLSKA UL. 4
BRATISLAVA

PROGRAM ► OKTÓBER 2014

KAFEHAUS LUMIERE

Kaviareň s predajňou plantážnych káv BARZZUZ z celého sveta, čerstvo pražených na Slovensku. Viac ako 40 druhov káv, kávové špeciality – Jamaica Blue Mountain, Kopi Luwak, Hawaii, ktoré si môžete vychutnať v podobe tradičného espressa.

PONDELOK – SOBOTA: 8:00 – 22:00 / NEDEĽA: 15:00 – 22:00

Predajňa Klapka-MINI

Okrem dobrého kina ponúka Lumière vo večerných hodinách možnosť zakúpiť si produkty Slovenského filmového ústavu: mesačník Film.sk, odborný filmový časopis Kino-Ikon, DVD slovenských filmov ako i publikácie z edícií SFÚ.

KLAPKA-MINI je otvorená denne vo večerných hodinách (počas premietaní kina).

► www.klapka.sk

Projekt 100 – 2014

Jubilejný 20. ročník putovnej prehliadky PROJEKT 100 pokračuje v Kine Lumière až do konca roka 2014. Fanúšikovia veľkého filmového umenia nájdu pod touto značkou v programe zásadné tituly klasickej kinematografie, ale aj ich súčasných nástupcov – najnovšie diela mladých tvorcov, ktoré uchvátili poroty veľkých festivalov. Projekt 100 tiež prináša zberateľské odznaky jednotlivých filmov, ktoré si môžete za 0,80 EUR zakúpiť v pokladni kina.

V októbri sa môžete na tešiť na kompletnú porciu podujatia, uvedieme všetkých dvanásť titulov prehliadky:

- **8½ r.** Federico Fellini ▪ Taliansko/Francúzsko ▪ 1963
- **2001: Vesmírna odysea** r. Stanley Kubrick ▪ Veľká Británia/USA ▪ 1968
- **Biely Boh** r. Kornél Mundruczó ▪ Maďarsko/Nemecko/Švédsko ▪ 2014
- **Deti** r. Jaro Vojtek ▪ SR/ČR ▪ 2014
- **Fongopolis** r. Joanna Kožuch ▪ SR ▪ 2013 (krátky film)
- **Ida** r. Paweł Pawlikowski ▪ Poľsko/Dánsko ▪ 2013
- **Jimmy P.** r. Arnaud Desplechin ▪ Francúzsko/USA ▪ 2013
- **Koyaanisqatsi** r. Godfrey Reggio ▪ USA ▪ 1982
- **Nick Cave: 20 tisíc dní na Zemi** r. Iain Forsyth, Jane Pollard ▪ Veľká Británia ▪ 2014
- **Nina** r. Veronika Obertová, Michaela Čopíková ▪ SR ▪ 2014 (krátky film)
- **Pulp Fiction: Historky z podsvetia** r. Quentin Tarantino ▪ USA ▪ 1994
- **Ťažký deň** r. Richard Lester ▪ Veľká Británia ▪ 1964

► www.asfk.sk

Bienále animácie Bratislava – BAB 2014 ▶ 6. – 10. 10. 2014

Festival BAB je na mape medzinárodných festivalov výnimočný svojím jedinečným zameraním výhradne na animovanú tvorbu pre deti. V roku 1991 získal štatút medzinárodného festivalu a od svojich začiatkov spolupracuje s medzinárodnou organizáciou UNICEF. Poslaním festivalu je umožniť umeleckú konfrontáciu animovanej tvorby pre deti, vytvárať podmienky pre jej hodnotenie a podporovať tak všestranný rozvoj tohto výnimočného druhu umenia.

▶ www.bab-slovakia.sk

Filmový festival: Spolu proti obchodovaniu s ľuďmi ▶ 17. 10. 2014

Pri príležitosti Európskeho dňa boja proti obchodovaniu s ľuďmi sa v Bratislave dňa 17. októbra 2014 po prvýkrát uskutoční filmový festival zameraný na problematiku obchodovania s ľuďmi. Rôznorodá kolekcia krátkych filmových titulov prevažne zahraničnej produkcie predstaví jednotlivé formy jedného z najrýchlejšie rastúcich globálnych zločinov a zároveň jedného z najväčších zdrojov príjmu organizovaného zločinu. Tému priblížia tiež sprievodné diskusie, obrazová výstava a kampaň GIFT box Slovakia – Ľudia nie sú na predaj. Festival organizuje Slovenská katolícka charita v spolupráci s IOM, zahraničnými partnermi STOP THE TRAFFIK a Unchosen, s podporou Ministerstva vnútra Slovenskej republiky.

▶ www.obchodsludmi.sk

Filmový festival inakosti ▶ 22. – 26. 10. 2014

Filmový festival inakosti (FFi) – festival pre lesby, gejov, bisexuálnych, transrodových a intersexuálnych ľudí (LGBTI), ich rodičov, deti a priateľov bude prebiehať v Bratislave už po ôsmykrát. Počas piatich dní predstaví výber zo súčasnej svetovej queer kinematografie ako i slovenské LGBTI produkcie a filmy zo zlatého fondu (queer) kinematografie. FFi bude tento rok venovať špeciálnu pozornosť nemeckému súčasnému filmu.

▶ www.ffi.sk

Premiéry a novinky kina

- ▶ **38** r. Daniel Dangl, Lukáš Zedníkovič ▪ SR ▪ 2014
- ▶ **8½** r. Federico Fellini ▪ Taliansko/Francúzsko ▪ 1963
- ▶ **Biely Boh** r. Kornél Mundruczó ▪ Maďarsko/Nemecko/Švédsko ▪ 2014
- ▶ **Comeback** r. Miro Remo ▪ SR ▪ 2014
- ▶ **Frank** r. Lenny Abrahamson ▪ Írsko/Velká Británia ▪ 2013
- ▶ **Je vysoký muž šťastný?** r. Michel Gondry ▪ Francúzsko ▪ 2013
- ▶ **Jimmy P.** r. Arnaud Desplechin ▪ Francúzsko/USA ▪ 2013
- ▶ **Nina** r. Veronika Obertová, Michaela Čopíková ▪ SR ▪ 2014 (krátky film)
- ▶ **Nymfomanka I – režisárska verzia** r. Lars von Trier ▪ Dánsko ▪ 2013
- ▶ **Nymfomanka II – režisárska verzia** r. Lars von Trier ▪ Dánsko ▪ 2013
- ▶ **Ťažký deň** r. Richard Lester ▪ Veľká Británia ▪ 1964

Music & Film

► **Björk: Biophilia Live** r. Nick Fenton, Peter Strickland ▪ Veľká Británia ▪ 2014

PREDPREDAJ AJ NA: www.ticketportal.sk

Slovak films with English subtitles / Slovenské filmy s anglickými titulkami

► **All My Children** ► **Všetky moje deti** r. Ladislav Kaboš ▪ SR/ČR ▪ 2013

[National nomination for European Film Awards 2014]

► **Step Into the Darkness** ► **Krok do tmy** r. Miloslav Luther ▪ SR/ČR ▪ 2014

[National nomination for European Film Awards 2014]

EuroFilmClub – Rumunsko

► **Všetci v mojej rodine** r. Radu Jude ▪ Rumunsko ▪ 2012

Od Tatier k Dunaju

Sprievodná filmová prehliadka k výstave Slovenskej národnej galérie **DVE KRAJINY. Obraz Slovenska: 19. storočie x súčasnosť.**

Na obsah a tematické členenie výstavy reaguje šesť projekcií (od 9. 9. do 14. 10., každý utorok o 18:00 hod.), ktoré sú zostavené zo štyridsiatich dokumentárnych filmov zo slovenského zbierkového fondu Slovenského filmového ústavu. Cieľom prehliadky je rozšíriť ďalším – filmovým – médiom pohľad na vizuálne stvárnenie slovenskej krajiny. Projekcie uvedú Eva Filová a kurátori výstavy. Anotácie k filmom a podrobnejšie informácie o výstave SNG a prehliadke nájdete v samostatnom bulletine podujatia.

► www.sng.sk

Filmotéka (K3) v októbri – Na slávu výtvarného umenia!

V októbrom programe Filmotéky sme pripravili niekoľko špeciálov. Začnime od konca: v dňoch od 27. do 30. októbra si pripomenieme nedožitú 90. narodeninu významného slovenského dokumentaristu **Vlada Kubenka** (*10. augusta 1924). Počas štyroch dní uvedieme dva bloky Kubenkových krátkometrážnych filmov a dva jeho dlhometrážne filmy, ktoré vybral režisér, scenárista a dramaturg Rudolf Urc.

V októbri si pripomenieme aj výročia dvoch významných francúzskych režisérov: 5. októbra uplynie 80 rokov od smrti **Jeana Viga** a 21. októbra zase 30 rokov od smrti **Françoisa Truffauta**. Pri tejto príležitosti sme v spolupráci s Francúzskym inštitútom v Bratislave pripravili projekciu zásadných diel týchto režisérov – **Trojky z mravov** a **Nikto ma nemá rád**. Filmy premietneme z 35 mm kópií v pôvodnom znení s anglickými titulkami.

Väčšiu pozornosť sme sa rozhodli venovať aj jednému z najdôležitejších výtvarných umelcov druhej polovice 20. storočia (pri príležitosti nedožitých 105. narodenín) – **Francisovi Baconovi**. V programe nájdete filmy, ktoré ho ovplyvnili či naňho zapôsobili (**Andalúzsky pes** Luisa Buñuela a Salvadora Dalího, **Krížnik Potemkin** Sergeja Michajloviča Ejzenštejna, **Metropolis** Fritza Langa či **Hirošima, moja láska** Alaina Resnaisa), aj tie, ktorých tvorcovia sa Baconom inšpirovali (**Posledné tango v Paríži** Bernarda Bertolucciho, **Lost Highway** Davida Lyncha).

Z ďalších výročí upozorňujeme na **Vladimíra Menšika** (*9. október 1929 – nedožitú 85. narodeninu), ktorý je zároveň tento mesiac aj **HEREC V HLAVNEJ ÚLOHE**. V sekcii **DOUBLE BILL** budete mať možnosť nazrieť na odvrátenú stranu hollywoodskej továrne na sny vo Wilderovom **Sunset Boulevard** a v Lynchovom **Mulholland Drive**.

V programe nájdete aj viaceré „nezaradené“ filmy, ktoré spája motív výtvarného umenia (**Rembrandtova nočná hliadka** Petera Greenawaya, Huszáríkov **Maliarov svet** atď.). Aj výber filmov v cykle **KRAĽASY Z ARCHÍVU** sa dotýka konkrétnej témy z dejín slovenského výtvarného umenia.

Filmový kabinet PLUS: Film (v)o filme

Filmový kabinet má za sebou tri semestre, počas ktorých sme mali možnosť na priestore viac než tridsiatich „modulov“ (tvorených prednáškami, projekciami zvolených filmov a následnými diskusiami) spoznať obrysy dejín svetovej a čiastočne aj slovenskej kinematografie od ich počiatkov až po deväťdesiate roky minulého storočia. Od septembra prebieha štvrtý semester s názvom **Filmový kabinet PLUS: Film (v)o filme**. Počas neho takpovediac vystupujeme z rámca dejín kinematografie (bez toho, aby sme celkom opustili ich územie) a zameriavame sa na jednu z najfascinujúcejších tém filmovej teórie, a síce na to, akým spôsobom kinematografia zobrazuje a reflektuje samu seba. Každý z premietnutých filmov sa nejakým spôsobom dotýka (okrem iného) aj média filmu – a práve vďaka tomu nám ponúkaný súbor filmov odhaľuje rôzne aspekty kinematografickej inštitúcie (alebo, ešte inak, kinematografického dispozitívu).

V októbrom programe Filmového kabinetu PLUS predstavíme tituly:

- ▶ **8½ r.** Federico Fellini ▪ Taliansko/Francúzsko ▪ 1963
- ▶ **Všetko na predaj** r. Andrzej Wajda ▪ Poľsko ▪ 1969
- ▶ **Zväčšenina** r. Michelangelo Antonioni ▪ Veľká Británia ▪ 1966

Ďalšie informácie o projekte **Filmový kabinet** nájdete v samostatnom bulletine podujatia. **UPOZORNENIE:** Prednostný vstup na **Filmový kabinet PLUS** majú registrovaní frekventanti.

Miro Nôta: STRIEBORNÉ TVÁRE II

Počas 21. Medzinárodného filmového festivalu Febiofest sa uskutočnila vernisáž výstavy **STRIEBORNÉ TVÁRE II**. Výstava Mira Nôtu predstavuje tridsať nových portrétov známych osobností slovenského filmu z obdobia posledných desiatich rokov. Výstavu predlžujeme do konca roka 2014, je prístupná verejnosti denne v premietacích hodinách kina (denne minimálne od 18:00 do 21:00).

dokument • SR • 2014 • 90' • MP 12

◀ SLOVENSKÉ KINO

K2 04.10. ▶ 16:00

R•S: DANIEL DANGL, LUKÁŠ ZEDNIKOVIČ **K:** TOMÁŠ JURÍČEK, TOMÁŠ ZEDNIKOVIČ **Ú:** MÁRIA DEMITROVÁ, PAVEL DEMITRA, JÁN FILC, MARIÁN GÁBORÍK, MICHAL HANDZUŠ A Ď.

38 je dokument mapujúci život slovenskej hokejovej legendy, Pavla Demitru. Tento jedinečný filmový projekt predstaví Demitru nielen ako vrcholového športovca, ale predovšetkým ako človeka a silnú osobnosť, na ktorú dodnes spomína celý národ. Poodhalí významné i bežné momenty zo života hokejovej legendy, jeho túžby a vytýčené ciele.

2001: Vesmírna odysea

2001: Space Odyssey / sci-fi • Veľká Británia •

USA • 1968 • 141' • MP 12 ▶ PROJEKT 100

K1 11.10. ▶ 18:00

K1 28.10. ▶ 20:00

K1 29.10. ▶ 18:00

K2 31.10. ▶ 16:00

R: STANLEY KUBRICK **S:** S. KUBRICK, ARTHUR C. CLARKE
K: GEOFFREY UNSWORTH **H:** KEIR DULLEA, GARY LOCKWOOD, WILLIAM SYLVESTER, LEONARD ROSSITER, ROBERT BEATTY, SEAN SULLIVAN, DOUGLAS RAIN

Evolúcia a zmysel existencie ľudstva v niekoľkých epochách, počas ktorých je človek konfrontovaný so zlovestným, mlčanlivým symbolom mimozemského života. Jeden z najväčších mýtov filmovej histórie majstrovsky vytvorený dvoma osobnosťami svojich odborov. Neopakovateľný a nadčasový príbeh o ceste za hranice ľudskej skúsenosti, za hranice priestoru a času v roku 1968 nakrútil legendárny Stanley Kubrick. Spoluautorom scenára je slávny Arthur C. Clarke.

Otto e mezzo / dramatická komédia • Taliansko •

Francúzsko • 1963 • 138' • MP 12 ▶ PROJEKT 100

K1 07.10. ▶ 19:00

K1 09.10. ▶ 20:30

K2 10.10. ▶ 16:00

K2 11.10. ▶ 17:30

K2 12.10. ▶ 18:00

K2 13.10. ▶ 18:00

K2 14.10. ▶ 20:00

K2 15.10. ▶ 17:00

K2 16.10. ▶ 18:00

K1 19.10. ▶ 18:00

K2 20.10. ▶ 18:00

K2 27.10. ▶ 20:30

R: FEDERICO FELLINI **S:** F. FELLINI, ENIO FLAIANO
K: GIANNI DI VENANZO **H:** MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA CARDINALE, ANOUK AIMÉE, SANDRA MILO

Jeden z najradikálnejších filmov veľikána filmu Federica Felliniho prináša príbeh filmového režiséra Guida Anselmiho s dvorným hercom Marcello Mastroiannim v hlavnej úlohe. Guido sa ocitá v profesionálnej a osobnej kríze. Z tejto situácie ho, zdá sa, nedokážu vymaniť ani nové filmové projekty a potenciálne milostné dobrodružstvá. 8½ sa považuje za Felliniho najlepší film.

Biely Boh

Fehér Isten / dráma • Maďarsko • Nemecko •

Švédsko • 2014 • 119' • MP 15 ▶ PREMIÉRA

▶ PROJEKT 100

K2 09.10. ▶ 19:30

K2 10.10. ▶ 21:00

K2 11.10. ▶ 20:15

K2 12.10. ▶ 20:30

K2 13.10. ▶ 20:30

K2 14.10. ▶ 17:30

K2 19.10. ▶ 20:00

R: KORNÉL MUNDRUCZÓ **S:** K. MUNDRUCZÓ, KATA WEBER, VIKTORIA PETRANYI **K:** MARCELL RÉV **H:** ZSOFIA PSOTTA, SANDOR ZSOTER, LILI HORVATH

Fascinujúci film je postavený na silnom univerzálnom príbehu a tiež na výnimočnej režijnej práci so psími „hercami“. Hlavnou hrdinkou filmu je sučka Hagen. Patrí malej Lilly, ktorá sa dostane do starostlivosti otca a ten psa vyhodí na ulicu. Hagen hľadá cestu späť... Mundruczó sa vyjadril, že si zámerne pre svoj film vybral namiesto spoločenskej menšiny psov, aby mohol o citlivej téme, akou je postavenie znevýhodnených a slabých menšín v spoločnosti, rozprávať slobodnejšie.

▶ Film sa uvádza s krátkym filmom **Nina**.

Björk: Biophilia Live

dokument ▪ záznam koncertu ▪ Veľká Británia ▪ 2014 ▪ 97' ▪ MP 12 ◀ MUSIC & FILM



K1 21.10. ▶ 20:30

R: NICK FENTON, PETER STRICKLAND **K:** BRETT TURNBULL **Ú:** BJÖRK, DAVID ATTENBOROUGH

Björk: Biophilia Live je záznam koncertu, ktorý zachytáva jednu časť multižánrového a multi-mediálneho projektu Biophilia islandskej speváčky Björk. Ťažiskom show je živé prevedenie všetkých skladieb z jej ôsmeho štúdiového albumu. Okrem Björk a jej sprievodnej kapely môžete vo filme obdivovať anjelský islandský zbor a celý rad nezvyčajných hudobných nástrojov. Filmový časopis Variety film označil za „úchvatný záznam nezameniteľnej umelkyne na vrchole jej síl“.

Comeback

dokument ▪ SR ▪ 2014 ▪ 85' ▪ MP 15 ◀ PREMIÉRA
◀ SLOVENSKÉ KINO

K2 16.10. ▶ 20:30

K2 17.10. ▶ 18:00

K2 18.10. ▶ 18:30

K1 19.10. ▶ 20:30

K1 20.10. ▶ 18:15

K2 21.10. ▶ 19:00

K1 27.10. ▶ 20:00

K2 28.10. ▶ 18:30

K2 29.10. ▶ 20:30

K1 30.10. ▶ 18:00

K2 31.10. ▶ 20:30

R: MIRO REMO **S:** M. REMO, JURAJ ŠLAUKA **K:** JAROSLAV VALKO, IVO MIKO, MÁRIO ONDRIŠ

Čas v jednej z najstráženejších väzníc na Slovensku plynie veľmi pomaly. Nahliadnuť do bežného života väzňa vo výkone trestu je pomerne vzácné. Dvaja recidivisti prehodnocujú svoju minulosť a pozerajú sa na svoju budúcnosť. Čo budú robiť, keď príde čas ich prepustenia. Ako vyzerá prepúšťací proces a čo čaká Zlatka a Mira vonku po mnohých rokoch? Bez vzdelania, so záznamom v registri trestov? Zarazení sledujú, čo sa vonku zmenilo...

Deti

dráma ▪ SR ▪ ČR ▪ 2014 ▪ 100' ▪ MP 12
◀ PROJEKT 100 ◀ SLOVENSKÉ KINO

K2 01.10. ▶ 20:30

K2 03.10. ▶ 18:00

K2 04.10. ▶ 18:00

K2 05.10. ▶ 20:15

K2 22.10. ▶ 18:00

K1 27.10. ▶ 18:00

K2 31.10. ▶ 18:30

R: JARO VOJTEK **S:** MAREK LEŠČÁK **K:** TOMÁŠ STANEK
H: ÉVA BANDOR, JÁNOS GOSZTONYI, VLADO ZBOROŇ,
ROMAN BUBLA, MARTIN HORVÁTH A Ď.

Prvý hraný film oceňovaného dokumentaristu Jara Vojteka autenticky zobrazuje pokrivené rodinné vzťahy aj fakt, že s najbližšími sme si najbližší, aj keď to niekedy nezvládame. Syn, Maratón, Kanárik, Otec – štyri poviedky, ktoré vytvárajú jeden pohľad na rôzne podoby vzťahu rodičov a detí. Či už ide o otca vyrovnávajúceho sa s nedostupným autistickým svetom svojho syna, mladého muža, ktorý nezvláda odlúčenie od rodiny, chlapca žijúceho s necitlivým otčimom, či zradenú ženu starajúcu sa o zomierajúceho otca. Každá z postáv rieši svoju situáciu po svojom.

Fongopolis

krátky animovaný film ▪ SR ▪ 2014 ▪ 13'
◀ PROJEKT 100 ◀ SLOVENSKÉ KINO



K1 01.10. ▶ 20:30

K1 04.10. ▶ 16:30

K1 05.10. ▶ 20:30

K1 11.10. ▶ 20:45

K1 12.10. ▶ 18:00

K1 20.10. ▶ 20:00

K1 21.10. ▶ 18:00

K2 22.10. ▶ 20:30

R: JOANNA KOŽUCH **S:** MÁŠA OROGVÁNI, J. KOŽUCH
K: PETER KELÍŠEK, PETER BALCAR **H:** MARTIN SNOPEK

Mladý huslista má zahrať životné sólo s filharmoniou mesta Fongopolis. Cestu za úspechom mu však nečakane skríži vlaková stanica. V chaose nápisov, reklám, svetiel a náhliaceho sa davu nedokáže nájsť cestu k správnejmu nástupištu. Ak chce stihnúť svoj vlak, musí sa zastaviť.
▶ Film sa uvádza ako predfilm titulu Nick Cave: 20 000 dní na Zemi.

Frank

komedialna dráma • Írsko • Veľká Británia • 2014 • 95' • MP 12 ◀ **PREMIÉRA**

K3 23.10. ▶ 20:30
K3 25.10. ▶ 20:45
K3 26.10. ▶ 20:30

R: LENNY ABRAHAMSON **S:** JON RONSON, PETER STRAUGHAN **K:** JAMES MATHER **H:** MICHAEL FASSBENDER, DOMHNALL GLEESON, MAGGIE GYLLENHAAL

Jon je mladý muž so silným záujmom o hudbu. Pridá sa ku kapele Soronprfbs, na ktorej čele stojí excentrická postava Frank. Frank má na krku veľkú hlavu z vystuženého papiera... Britsko-írska komediálna dráma Lennyho Abrahamsona s Michaelom Fassbenderom v hlavnej úlohe bola dokončená v roku 2014 a premiéru mala na MFF Sundance. Ide o fiktívny príbeh inšpirovaný komickou postavou Chrisa Sieveyho alias Franka Sidebottoma. Zápletku bola inšpirovaná aj ďalšími hudobníkmi ako Danielom Johnstonom a Captainom Beefhartom.

Chlapčerstvo

Boyhood / dráma • USA • 2014 • 166' • MP 12

K1 01.10. ▶ 17:00
K1 03.10. ▶ 16:00
K2 05.10. ▶ 17:00
K2 18.10. ▶ 20:00

R•S: RICHARD LINKLATER **K:** LEE DANIEL, SHANE F. KELLY **H:** ELLAR COLTRANE, LORELEI LINKLATER, ETHAN HAWKE, PATRICIA ARGUETTE

Chlapčerstvo je výnimočný film. Príbeh o dospievaní jedného obyčajného chlapca chcel režisér Richard Linklater (Pred súmrakom, Pred polnocou) nakrútiť čo najpocitvejšie, a preto na ňom pracoval dvanásť rokov. Každý rok sa na tri až štyri dni zišla rovnaká zostava hercov a tvocov, aby nakrútila ďalší kúsok do jednej životnej mozaiky. Výsledkom je film, ktorý je neobyčajný svojou obyčajnosťou a tiež tým, akú neuveriteľne pestrú škálu emócií dokáže u divákov vyvolať.

Ida

dráma • Poľsko • Dánsko • 2013 • 80' • MP 12
◀ **PROJEKT 100**

K2 03.10. ▶ 16:30
K2 17.10. ▶ 20:00
K2 19.10. ▶ 18:00
K2 21.10. ▶ 17:30

R: PAWEŁ PAWLIKOWSKI **S:** P. PAWLIKOWSKI, REBECCA LENKIEWICZ **K:** RYSZARD LENCZEWSKI, LUKASZ ZAL **H:** AGATA KULESZA, AGATA TRZEBUCHOWSKA, DAWID OGRODNIK

Originálny poetický príbeh hľadania vlastnej identity je modernou poctou klasickej kinematografii 60. rokov. Osemnásťročná novicka Anna sa o dlho stane mníškou, musí však naposledy navštíviť svoju jedinou žijúcu príbuznú Wandu, o ktorej existencii však doposiaľ netušila. Bývalá zapálená komunista a sudkyňa v 50. rokoch posielala na smrť kňazov a iných odporcov režimu...

Je vysoký muž šťastný?

Is The Man Who is Tall Happy? / Francúzsko • 2013 • 88' • MP 12 ◀ **PREMIÉRA**

K2 30.10. ▶ 20:30
K1 31.10. ▶ 18:00

R•S: MICHEL GONDROY **K:** M. GONDROY
Ů: NOAM CHOMSKY, M. GONDROY

Vo svojom novom animovano-hranom dokumente o lingvistike spovedá Gondroy amerického židovského filozofa Noama Chomského. Gondroyho animovaný dialóg s lingvistom a politickým aktivistom obsahuje množstvo názorov a postrehov, ktoré striedajú spomienky na život. Vážnu tému vyvažujú rozličné otázky, kreslené vysvetlivky či komický francúzsky prízvuk.

Jimmy P.

Jimmy P (Psychotherapy of a Plains Indian) /
dráma • Francúzsko • USA • 2013 • 117' • MP 12

◀ PROJEKT 100

K1 02.10. ▶ 17:00
K1 03.10. ▶ 20:45
K1 04.10. ▶ 20:30
K1 05.10. ▶ 18:00
K3 06.10. ▶ 20:35
K2 07.10. ▶ 17:30
K2 08.10. ▶ 18:00

R: ARNAUD DESPLECHIN **S:** A. DESPLECHIN, JULIE PEYR, KENT JONES **K:** STÉPHANE FONTAINE **H:** BENICIO DEL TORO, MATHIEU AMALRIC, GINA MCKEE

Epický príbeh o pekle vojny z dielne úspešného francúzskeho režiséra Arnauda Desplechina. Režisér, ktorý sa doteraz pohyboval na hrane dokumentárneho filmu a fikcie, si zatiaľ vždy vyberal projekty, ktoré boli po scenáristickej i hereckej stránke výzvami. Tentokrát prichádza so svojím prvým „americkým“ filmom. Jeho dvorný herec Mathieu Amalric tu hrá psychoanalytika, ktorý sa snaží pomôcť americkému indiánovi (Benicio Del Toro) s jeho traumou z vojny...



Koyaanisqatsi

dokument • USA • 1982 • 86' • MP 12

◀ PROJEKT 100

K2 01.10. ▶ 16:45
K2 28.10. ▶ 20:30
K2 29.10. ▶ 18:30
K2 30.10. ▶ 16:00

R: GODFREY REGGIO **S:** RON FRICKE, MICHAEL HOENIG, G. REGGIO, ALTON WALPOLE **K:** RON FRICKE
HUDBA: PHILIP GLASS

Koyaanisqatsi je prvý film z dokumentárnej trilógie -qatsi, na ktorý nadväzujú Powaqqatsi (1988) a Naqoyqatsi (2002). Zaoberá sa vzťahom človeka a moderných technológií. Ako kameraman sa na ňom podieľal Ron Fricke, ktorý sa neskôr preslávil ako tvorca filmu Baraka. Z formálneho hľadiska bol Koyaanisqatsi v čase svojho vzniku revolučný, pretože ide o výsostne hudobno-obrazové dielo bez hovoreného slova. Hudba (P. Glass) je súčasťou scenára i rytmického strihu.



Krok do tmy

dráma • SR • ČR • 2014 • 115' • MP 12

◀ SLOVENSKÉ KINO ◀ ENGLISH SUBTITLES

K1 13.10. ▶ 20:30

R: MILOSLAV LUTHER **S:** M. LUTHER, MARIÁN PUOBIŠ **K:** IGOR LUTHER **H:** MARKO IGONDA, MONIKA HAASOVÁ, MIROSLAV DONUTIL, PETER NÁDAŽDY, ADY HAJDU, ATILLA MOKOS, MARIÁN GEIŠBERG A Ď.

Filmová adaptácia novely Alfonza Bednára Rozostavaný dom z roku 1956. Dramatický príbeh z obdobia 50. rokov, keď sa lámali nielen ľudské životy, ale aj charaktery, ktorý ponúka možnosť vyrovnat sa s našou tragickou minulosťou. Príbeh stavia na rozprávaní o vypätých individuálnych osudoch ľudí blúdiacich v labyrinte zložitých povojnových čias.



Láska na vlásku

rozprávka • SR • 2014 • 97' • MP 7 ◀ PREMIÉRA

◀ SLOVENSKÉ KINO

K2 09.10. ▶ 17:00
K2 10.10. ▶ 14:00
K2 11.10. ▶ 15:30
K1 11. – 21.10. ▶ 16:00
K1 27. – 31.10. ▶ 16:00

R•S: MARIANA ČENGEĽ SOLČANSKÁ **K:** IVAN FINTA **H:** CELESTE BUCKINGHAM, SAMUEL SPIŠÁK, TOMÁŠ HANÁK, TOMÁŠ MATONOHA, JUDIT BÁRDOS, MILAN BAHÚL, ANIKO VARGA, ATILA MOKOS

Na kráľovskom hrade sa princ Matej cíti ako väzeň. Otec ho prinúti zasnúbiť sa s princeznou Beatrix, ktorú nemiluje. Matej využije náhodné stretnutie s tulákom Tomášom, ktorý je jeho identickým dvojníkom. Chlapci si vymenia šaty a dohodnú sa, že si na jeden deň vyskúšajú život toho druhého. Ráno Mateja neprávom obvinia z krádeže a uväznia. Tomáš musí zostať na hrade a aj keď sa snaží presvedčiť kráľa, že nie je pravým princom, nik mu neverí.



Nick Cave: 20 000 dní na Zemi

20,000 Days On Earth / dokument • Veľká Británia •
2013 • 95' • MP 12 ◀ PROJEKT 100

K1 01.10. ▶ 20:30
K1 04.10. ▶ 16:30
K1 05.10. ▶ 20:30
K1 11.10. ▶ 20:45
K1 12.10. ▶ 18:00
K1 20.10. ▶ 20:00
K1 21.10. ▶ 18:00
K2 22.10. ▶ 20:30

R: IAIN FORSYTH, JANE POLLARD **S:** I. FORSYTH,
J. POLLARD, NICK CAVE **K:** ERIK WILSON **Ú:** N. CAVE,
ARTHUR CAVE, EARL CAVE, BLIXA BARGELD A Ď.

Film o tom, ako charizmatiký Nick Cave, austrálsky spevák, textár, básnik a herec, strávil svoj 20-tisíc deň na Zemi. Od ranného zvonenia budíka až po večernú prechádzku na pláži po koncerte. Celým filmom divákov sprevádza Caveov osobný komentár vysvetľujúci jeho pohľad na svet a životnú filozofiu. Film získal ceny za réžiu a strih na festivale Sundance 2014.

Nina

krátky film • SR • 2014 • 17' ◀ PREMIÉRA
◀ SLOVENSKÉ KINO

K2 09.10. ▶ 19:30
K2 10.10. ▶ 21:00
K2 11.10. ▶ 20:15
K2 12.10. ▶ 20:30
K2 13.10. ▶ 20:30
K2 14.10. ▶ 17:30
K2 19.10. ▶ 20:00

R: VERONIKA OBERTOVÁ, MICHAELA ČOPÍKOVÁ **S:** PETER
MINÁR **K:** JURAJ CHLPÍK **H:** ADAM ŠICKO

Príbeh bojazlivého chlapca a malej divoženky, ktorých spája, ale aj delí strach. Vzniká medzi nimi silné puto, ktoré je v detskom svete fantázie všemocné. No keď sa priateľstvo mení na lásku, prichádza strach v nečakanom rozmere. Prekonať strach a nájsť spoločnú cestu nebude ľahké. Bude to ťažké.
▶ Film sa uvádza pred celovečerným titulom Biely Boh.

Nymfomanka I – režisérská verzia

Nymphomaniac I – Director's Cut / dráma •
Dánsko • 2013 • 145' • MP 18 ◀ PREMIÉRA

K1 18.10. ▶ 18:00 (I + II)
K1 30.10. ▶ 20:00 (I)
K1 31.10. ▶ 20:00 (II)

R•S: LARS VON TRIER **K:** MANUEL ALBERTO CLARO **H:** CHARLOTTE GAINSBURG, STELLAN SKARSGÅRD, STACY MARTIN,
SHIA LABEOUF, CHRISTIAN SLATER, UMA THURMAN, JAMIE BELL, WILLEM DAFOE, UDO KIER, JEAN-MARC BARR A Ď.

Očakávaná režisérská verzia kontroverzného hitu roku 2014 prichádza do slovenských kín po premiérach na MFF Cannes (I. časť) a MFF Benátky (II. časť). Poetický, surový i odvážny príbeh jednej ženy – nymfomanky je i v režisérskej verzii rozdelený na dve časti, pričom spolu má kontroverzné dielo Lars von Triera viac než 5 hodín.

Nymfomanka II – režisérská verzia

Nymphomaniac II – Director's Cut / dráma •
Dánsko • 2013 • 180' • MP 18 ◀ PREMIÉRA

R•S: LARS VON TRIER **K:** MANUEL ALBERTO CLARO **H:** CHARLOTTE GAINSBURG, STELLAN SKARSGÅRD, STACY MARTIN,
SHIA LABEOUF, CHRISTIAN SLATER, UMA THURMAN, JAMIE BELL, WILLEM DAFOE, UDO KIER, JEAN-MARC BARR A Ď.

Očakávaná režisérská verzia kontroverzného hitu roku 2014 prichádza do slovenských kín po premiérach na MFF Cannes (I. časť) a MFF Benátky (II. časť). Poetický, surový i odvážny príbeh jednej ženy – nymfomanky je i v režisérskej verzii rozdelený na dve časti, pričom spolu má kontroverzné dielo Lars von Triera viac než 5 hodín.

Pelo Malo – Nanič vlasy

Pelo Malo / dráma • Venezuela • 2013 • 93' • MP 15



K3 12.10. ► 17:00

R•S: MARIANA RANDÓN **K:** MICAELA CAJAHUARINGA
H: SAMUEL LANGE, SAMANTHA CASTILLO

Junior má deväť rokov a „nanič vlasy“. Chce si ich nechať vyrovnať kvôli fotografovaniu do ročenky, aby vyzeral ako populárny spevák, čo ho privádza do konfliktu s mamou Martou. Čím viac sa Junior snaží matke zapáčiť, tým viac ho ona odmieta, až ho postupne dotlačí k radikálnemu riešeniu.

Pulp Fiction: Historky z podsvetia

Pulp Fiction / dráma • triler • krimi • USA • 1994 • 153' • MP 15 ◀ PROJEKT 100

K2 03.10. ► 20:15

K2 04.10. ► 20:00

K3 05.10. ► 16:00

R•S: QUENTIN TARANTINO **K:** ANDRZEJ SEKULA
H: TIM ROTH, AMMANDA PLUMMER, JOHN TRAVOLTA, SAMUEL L. JACKSON, BRUCE WILLIS, VING RHAMES, UMA THURMAN, MARIA DE MEDEIROS, HARVEY KEITL, CHRISTOPHER WALKEN

V kultovom diele 90. rokov definoval Quentin Tarantino základné prvky svojej režisérскеj poetiky. Tri na prvý pohľad nesúvisiace historky z krvavého podsvetia tvoria jeden príbeh plný štylizovaného násilia, drog, dnes už kultových dialógov, absurdných situácií a nečakaných dejových zvrátov. Dokonale funguje ako napínavý i zábavný film s inovatívnou príbehovou štruktúrou.

Ťažký deň

A Hard Day's Night / komédia • hudobný dokument • Veľká Británia • 1964 • 90' • MP 12 ◀ PROJEKT 100

K1 02.10. ► 19:30

K1 03.10. ► 19:00

K1 04.10. ► 18:30

K1 05.10. ► 16:00

K3 06.10. ► 17:00

K2 07.10. ► 20:00

K2 08.10. ► 20:30

R: RICHARD LESTER **S:** ALUN OWEN **K:** GILBERT TAYLOR
H: JOHN LENNON, PAUL MCCARTNEY, GEORGE HARRISON, RINGO STARR, WIFRID BRAMBELL, NORMAN ROSSINGTON

A Hard Day's Night je čiernobiely komediálny dokument z roku 1964, v ktorom Richard Lester zachytáva hviezdnych The Beatles – Johna Lennona, Paula McCartneyho, Georga Harrisona a Ringa Starra v časoch najväčšej beatlemánie. Scenár k filmu napísal Alun Owen a film prináša dva dni v živote kapely. Je považovaný za jeden z najlepších a najplyvnejších hudobných dokumentov všetkých čias. Owen strávil s beatlesákmi niekoľko dní. Scenár filmu bol nominovaný na Oscara.

V tichu

dráma • ČR • SR • 2014 • 84' • MP 12
◀ SLOVENSKÉ KINO

K2 03.10. ► 20:15

K2 04.10. ► 20:00

K3 05.10. ► 16:00

R•S: ZDENĚK JIRÁSKÝ **K:** MICHAL ČERNÝ **H:** JUDIT BÁRDOS, JÁN ČTVRTNÍK, KRISTÍNA SVARINSKÁ, JÁN GALLOVIČ, LACO HRUŠOVSKÝ, VALÉRIA STAŠKOVÁ, DANA KOŠICKÁ

Po celovečernom hranom debute Poupata oceňenom v roku 2011 štyrmi Českými levmi (Najlepší film, Najlepšia réžia, Najlepšia kamera, Najlepší mužský herecký výkon v hlavnej úlohe) sa český režisér Zdeněk Jiráský pustil do celkom inej tematiky a presunul sa do obdobia druhej svetovej vojny. Výsledkom je vizuálne pôsobivý film, ktorý mapuje fragmenty osudu viacerých židovských hudobníkov v 30. a 40. rokoch minulého storočia, keď ideológia nacistického Nemecka zasiahla každú spoločenskú vrstvu bez ohľadu na vzdelanie, svetonázor, pohlavie či rasu.

Všetci v mojej rodine

Toata lumea din familia noastra / Rumunsko • 2012 • 107' • MP 12 ◀ EuroFilmCLub
(LEN ANGLICKÉ TITULKY)

K2 28.10. ▶ 18:00

R: RADU JUDE **S•K•H:** SERBAN PAVLU, GABRIEL SPAHIU, MIHAELA SIRBU, STELA POPESCU, ADINA CRISTESCU

Marius je rozvedený a svoju malú dcérku Sofiu vídava len vo vopred určené dni. Jeden z nich je práve dnes. Nenazdajky mu je však oznámené, že dcérka jen chorá a nemôže s ňou byť. Marius napriek tomu trvá na svojom práve stráviť deň s dcérou a situácia sa postupne vymyká z kontroly... Minimalistická dráma je brilantným rozborom jednej vyhrotenej situácie, v ktorej nič nie je tak samozrejmé, ako sa na začiatku mohlo zdať.

Všetko na predaj

Wszystko na sprzedaż / dráma • Poľsko • 1969 • 96' • MP 12 ◀ FILMOVÝ KABINET PLUS

K2 02.10. ▶ 18:00

R•S: ANDRZEJ WAJDA **K:** WITOLD SOBOCINSKI
H: BEATA TYSZKIEWICZ, ELZBIETA CZYZEWSKA, ANDRZEJ LAPICKI, DANIEL OLBRYCHSKI

Poľský herec Zbigniew Cibulski dosiahol medzi národnú slávu vďaka Wajdovmu skoršiemu filmu Popol a diamant (hral ešte v ďalších troch jeho filmoch). V roku 1967 umrel pri nešťastnej nehode, keď sa snažil naskočiť na idúci vlak. Aj kvôli tomuto predčasnému úmrtiu bol prirovnávaný k Jamesovi Deanovi. Vo filme Všetko na predaj sa Wajda vyrovnáva s jeho smrťou. Ide o príbeh režiséra, ktorý sa snaží nakrútiť svoj film napriek tomu, že hlavný herec zmizol bez stopy.

Všetky moje deti

dokument • SR • ČR • 2013 • 90' • MP 12
◀ SLOVENSKÉ KINO ◀ ENGLISH SUBTITLES

K1 12.10. ▶ 20:15

R: LADISLAV KABOŠ **S:** L. KABOŠ, SVATAVA MARIA KABOŠOVÁ **K:** MICHAEL KABOŠ **Ú:** MARIÁN KUFFA, FARÁR ZO ŽAKOVIEC A OBYVATELIA RÓMSKYCH OSÁD

Ústrednou postavou filmu je charizmatický farár Marián Kuffa. Vo filme ho ale divák vidí skôr v zašpinených montérkach a sleduje drámu misie v prostredí biedy a beznádeje, v zabudnutých rómskych osadách. Miesto kázania sa Kuffa snaží strhnúť Rómov vlastným príkladom a ľudským záujmom. Snaží sa pomôcť najchudobnejším: miesto chatrčí plných potkanov ich učí svojpomocne stavať dôstojnejšie bývanie. Film šokujúcim spôsobom odкрýva problémy, s ktorými rómska komunita zápasi.

Zväčšenina

Blow-Up / dráma • Taliansko • Veľká Británia • 1966 • 108' • MP 15 ◀ FILMOVÝ KABINET PLUS

K2 30.10. ▶ 18:00

R: MICHELANGELO ANTONIONI **S:** M. ANTONIONI, TONINO GUERRA **K:** CARLO DI PALMA **H:** DAVID HEMMINGS, VANESSA REDGRAVE, SARAH MILES

Po „tetralógii citov“ sa Antonioni vydal do sveta a nakrútil anglofónnu trilógiu, na ktorej počiatku stojí Zväčšenina. Módny fotograf Thomas sa domnieva, že pri fotografovaní v parku zachytil náhodou na film vraždu. Je to však naozaj tak? Thomas síce v parku nájde mŕtvolu, no tá však rýchlo zmizne, rovnako ako negatívy z jeho ateliéru. Film otvára otázku (ne)možnosti spoznať skutočnosť (pravdu) prostredníctvom média filmu. Antonionimu sa, takpovediac mimočodom, darí načrtnúť aj obraz Londýna vo „swingujúcich“ 60. rokoch.

Program Kina Lumière zostavuje programová rada v zložení:

Silvia Dubecká, riaditeľka, Asociácia slovenských filmových klubov

Zita Hosszúová, manažérka, Kino Lumière

Marek Leščák, prezident, Slovenská filmová a televízna akadémia

Simona Nôtová, tlačová tajomníčka, Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Miroslav Ulman, odborný referent, Audiovizuálne informačné centrum SFÚ

Program Študijnej sály Slovenského filmového ústavu – Filmotéka zostavujú filmoví kurátori:

Michal Michalovič, Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb, Národný filmový archív SFÚ

Rastislav Steranka, Kancelária Creative Europe Desk, SFÚ

Richard Šteinhübel, Oddelenie Filmového archívu, Národný filmový archív SFÚ

Zodpovedný za prevádzku a dramaturgickú koncepciu Kina Lumière:

Peter Dubecký, generálny riaditeľ, Slovenský filmový ústav

Oznámenie!

Slovenský filmový ústav (SFÚ) ako prevádzkovateľ Kina Lumière si Vás dovoľuje informovať, že do konca roka sa v Kine Lumière uskutoční 1. etapa pripravovanej rekonštrukcie priestorov, ktorá je naplánovaná na roky 2014 – 2016. V tejto súvislosti si Vás dovoľujeme láskavo požiadať o trpezlivosť a pochopenie, nakoľko bude potrebné obmedziť projekcie v kine a rekonštrukčné práce zasiahnu aj do chodu a priestorov kina. Zámerom rekonštrukcie je celková revitalizácia, technické dovybavenie, zvýšenie komfortu všetkých štyroch kinosál a spríjemnenie prostredia pre návštevníkov.

Za porozumenie ďakujeme.

Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ



EUROPA CINEMAS / MEDIA Programme of the European Union



Digitalizáciu kinosál K1 a K2 Kina Lumière finančne podporil Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky.

Prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu.



film.sk



Databázy Slovenského filmového ústavu

► www.aic.sk/kinolumiere ► www.navstevnik.sk

VYDAL © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV ▪ 2014