

---

## ***Slovenský filmový ústav na 8. MFF Cinematik uvedie filmy Dušana Hanáka, Juraja Jakubiska a pokrstí i publikáciu o tvorbe Alaina Resnaisa***

Slovenský filmový ústav (SFÚ) vo svojej činnosti pravidelne spolupracuje s domácimi i zahraničnými festivalmi. V duchu týchto aktivít sa predstaví aj na aktuálnom 8. Medzinárodnom filmovom festivale Cinematik v Piešťanoch, ktorý sa začne už v piatok 6. septembra. SFÚ zo svojich fondov uvedie dva filmy z digitálne reštaurovaných kópií a pokrstí aktuálnu publikáciu o významnom francúzskom režisérovi Alainovi Resnaisovi, ktorému festival venuje rozsiahlu retrospektívnu prehliadku.

V programe festivalu Cinematik SFÚ uvedie dva filmy od významných slovenských režisérov, ktorí si tento rok pripomenuli 75. výročie narodenia. Festival ich odpremieta v sekcii Cinematik Homage, v ktorej uvedením týchto filmov upozorní aj na 50. výročie SFÚ. Premietat' sa bude celovečerný dokument Dušana Hanáka *Obrazy starého sveta*, zobrazujúci starých ľudí z Liptova a Oravy, ktorí aj v stave civilizačného chaosu a neistoty dokážu žiť vnútorne slobodní. Tento stále aktuálny film patrí k najžiadanejším archívnym snímkam SFÚ na zahraničných podujatiach. Divácividia aj snímku *Tisícročná včela* Juraja Jakubiska, v ktorej režisér zachytil genézu jednej rodiny, spoločnosti aj krajiny. Sága murárskeho rodu Pichandovcov sa odohráva prevažne na malej slovenskej dedine a zachytáva časový úsek tridsiatich rokov, obdobie rozpadu rakúsko-uhorskej monarchie a spoločensko-politickej krízy, ktorá vyústila do 1. svetovej vojny. Oba filmy budú uvedené z digitálne reštaurovaných kópií v slovenskej premiére, po prvýkrát na veľkom plátne. Hanákov film sa bude premietat' v pondelok 9. septembra za jeho osobnej účasti, *Tisícročnú včelu* v utorok 10. septembra osobne uvedie filmový teoretik a estetik Peter Michalovič, jeden z autorov monografickej publikácie o Jurajovi Jakubiskovi z edičného oddelenia SFÚ. Projekcie sa uskutočnia o 14.00 hod. v piešťanskom Dome umenia.

SFÚ systematicky pracuje na reštaurovaní a digitalizovaní slovenských filmov zo svojich archívnych fondov, vďaka čomu rozširuje možnosti na ich prezentáciu na domácich i zahraničných festivaloch z moderných digitálnych nosičov. Tento rok boli v zreštaurovanej a zdigitalizovanej verzii uvedené aj filmy *Kým sa skončí táto noc* Petra Solana na MFF Karlovy Vary, ktorý sa v tejto verzii premietal vo svetovej premiére, a snímka Štefana Uhra *Slnko v sieti* uvedená na MFF Transilvania v Rumunsku a v prestížnej kinotéke v Melbourne počas 1. česko-slovenského filmového festivalu v Austrálii. Ako súčasť špeciálneho programu pod názvom Na spoločnej ceste, venovaného 50. výročiu SFÚ a 20. výročiu rozdelenia Československa, sa z reštaurovanej digitálnej kópie premietali aj filmy *Drak sa vracia* Eduarda Grečnera a *Panna zázračnica* Štefana Uhra na Medzinárodnom festivale filmov pre deti a mládež v Zlíne.

Súčasťou aktivít SFÚ na pôde festivalu Cinematik bude okrem projekcií filmov z archívnych zbierok aj krst čerstvo vydanej publikácie z edičného oddelenia SFÚ o významnom francúzskom režisérovi Alainovi Resnaisovi. Publikácia pod názvom *Alain Resnais – Kinematografia mozgu* je zborníkom textov slovenských, českých, francúzskych a britských autorov a Resnaisovu tvorbu približuje z rôznych historicko-teoretických perspektív od režisérovyh raných krátkometrážnych dokumentárnych filmov až po jeho zatiaľ posledný dlhometrážny počín. Krst publikácie sa uskutoční v sobotu 7. septembra o 17.00 hod. v Dome umenia ako súčasť projekcie Resnaisovho zatiaľ posledného filmu *Ešte ste nič nevideli*. Festival má pre záujemcov o Resnaisovu tvorbu pripravenú bohatú retrospektívu jeho tvorby, v ktorej sa odpremietajú jeho krátkometrážne aj dlhometrážne filmy. Prehliadka ponúkne šesť krátkych filmov z obdobia rokov 1948 až 1956 a jedenásť dlhometrážnych filmov, vrátane jeho prvého filmu *Hirošima, moja láska* a posledného filmu *Ešte ste nič nevideli*. V programe sú aj jeho snímky *Vlani v Marienbade*, *Muriel alebo čas návratu*, *Stavisky*, *Môj strýko z Ameriky*, *Mélo*, *Stará známa pesnička*, *Srdcia*, *Milujem ťa, milujem ťa* a kolektívne dielo *Ďaleko od Vietnamu*. Tí, ktorí si nestihnú pozrieť Resnaisovu retrospektívu na festivale v Piešťanoch, budú ju môcť vidieť v bratislavskom Kine Lumière v termíne od 13. do 22. septembra, s výnimkou filmov *Milujem ťa, milujem ťa* a *Ešte ste nič nevideli*.

Viac informácií o 8. MFF Cinematik a zastúpení SFÚ na festivale nájdete na [www.cinematik.sk](http://www.cinematik.sk) a na [www.aic.sk](http://www.aic.sk).

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieťa domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)