

# ***Vyšla publikácia o tvorbe významného francúzskeho režiséra Alaina Resnaisa***

V sobotu 7. septembra 2013 sa na pôde 8. MFF Cinematik uskutoční krst publikácie, venovanej tvorbe významného francúzskeho režiséra Alaina Resnaisa. Publikácia reflektuje kompletnú Resnaisovu tvorbu až po jeho zatiaľ posledný film a prináša rôznorodý pohľad na jeho dielo z pera viacerých autorov. Prezentácia knihy sa uskutoční ako súčasť projekcie Resnaisovho filmu *Ešte ste nič nevideli*.

Publikácia pod názvom *Alain Resnais – Kinematografia mozgu* je zborníkom textov slovenských, českých, francúzskych a britských autorov a Resnaisovu tvorbu približuje z rôznych historicko-teoretických perspektív od režisérových raných krátkometrážnych dokumentárnych filmov až po jeho zatiaľ posledný dlhometrážny počín *Ešte ste nič nevideli*. Ako hovorí filmový teoretik Michal Michalovič, jeden zo zostavovateľov zborníka, „*nejde o ucelený pohľad na dielo tohto veľikána svetovej kinematografie, čo pri osobe jeho formátu vari ani nie je možné, ale o súbor príspevkov do diskusie o jeho tvorbe. Kniha tak môže slúžiť ako oboznámenie čitateľa s Resnaisovým dielom, ale aj s možnosťami, ako o ňom uvažovať.*“

Renomovaný tvorca dokumentárnych a hraných filmov Alain Resnais vstupoval do kinematografie v 50. rokoch minulého storočia. Hneď sa začal prejavovať svojimi nekompromisnými názormi, ktoré mu priniesli problémy s cenzúrou. Na začiatku 60. rokov sa už presadil ako výnimočne nadaný režisér, objavujúci dosiaľ nevyužitú možnosť filmového umenia. Členenie zborníka je chronologické a nad Resnaisovou tvorbu sa v ňom zamýšľa trinásť autorov. Práve táto rôznorodosť umožňuje vnímať jeho tvorbu z rôznych uhlov pohľadu a z rôznych metodologických hľadísk, a tak prispieť „*k záujmu o jeho dielo, ktoré je mylne vnímané ako uzavretý intelektuálny priestor,*“ ako v úvode publikácie uvádzajú jej zostavovatelia David Čeněk, Martin Kaňuch a Michal Michalovič. Súčasťou publikácie je aj menný a názvový register.

Krst publikácie *Alain Resnais – Kinematografia mozgu* sa uskutoční na 8. MFF Cinematik v sobotu 7. septembra o 17.00 hod. v Dome umenia ako súčasť projekcie Resnaisovho zatiaľ posledného filmu *Ešte ste nič nevideli*. Festival má pre záujemcov o Resnaisovu tvorbu pripravenú bohatú retrospektívu jeho tvorby, v ktorej sa odpremietajú jeho krátkometrážne aj dlhometrážne filmy. Prehliadka ponúkne šesť jeho krátkych filmov z obdobia rokov 1948 až 1956 a jedenásť dlhometrážnych filmov, vrátane jeho prvého filmu *Hirošima, moja láska* a posledného filmu *Ešte ste nič nevideli*. V programe sú aj jeho snímky *Vlani v Marienbade*, *Muriel alebo čas návratu*, *Stavisky*, *Môj strýko z Ameriky*, *Mélo*, *Stará známa pesnička*,

*Srdcia, Milujem ťa, milujem ťa* a kolektívne dielo *Ďaleko od Vietnamu*. Tí, ktorí si nestihnú pozrieť Resnaisovu retrospektívu na festivale v Piešťanoch, ju budú môcť vidieť v bratislavskom Kine Lumière v termíne od 13. do 22. septembra, s výnimkou filmov *Milujem ťa, milujem ťa* a *Ešte ste nič nevideli*.

Publikáciu *Alain Resnais – Kinematografia mozgu* vydali Slovenský filmový ústav (SFÚ) a spoločnosť producer, s.r.o. na 228 stranách. Zakúpiť si ju je možné v oficiálnej predajni SFÚ – Klapka.sk, na jej internetovej stránke [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk), aj v Kine Lumière za 7,30 Eur. Publikácia vyšla v edícii SFÚ Camera obscura, v ktorej v minulosti už vyšli profily a monografie Martina Šulíka, Martina Hollého, Stanislava Szomolányiho, Ivana Palúcha, Jiřího Menzla, zo zahraničných tvorcov Emira Kusturicu, Pedra Almodóvara a Wima Wendersa. Publikácia o Alainovi Resnaisovi je deviatou v poradí.

Vydanie publikácie finančne podporil Audiovizuálny fond



---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)