
Na festivale v Jihlave budú súťažiť dva slovenské dokumentárne filmy

Vo štvrtok 24. októbra sa začne už 17. medzinárodný festival dokumentárnych filmov (MFDF) Jihlava, na ktorom je účasť slovenských filmov i tvorcov už pravidlom. Slovensko bude mať tento rok zastúpenie vo festivalovom programe i v časti určenej pre filmových profesionálov Industry. Dvoch zástupcov budeme mať v oficiálnych festivalových súťažiach.

SEKCIE OFICIÁLNEHO PROGRAMU

V súťažnej sekcii Medzi moriami, zameranej na dokumentárne myslenie vo vzájomných dejinných, politických a kultúrnych súvislostiach, bude našu kinematografiu reprezentovať film Roberta Kirchhoffa *Kauza Cervanová*. Kirchhoffov film sa o cenu pre najlepších dokumentárny film strednej a východnej Európy bude uchádzať spolu s ďalšími desiatimi snímkami. V Jihlave bude uvedený krátko po jeho účasti v súťaži na 29. MFF Varšava a po skončení festivalu poputuje na prestížny 56. medzinárodný festival dokumentárnych a animovaných filmov DOK Leipzig, kde bude Slovensko rovnako reprezentovať v jeho hlavnej súťaži.

Do súťaže jihlavského festivalu Česká radost o najlepších český dokumentárny film je medzi štrnásť českých snímok zaradený aj koprodukčný česko-slovenský film *Eugéniové* Pavla Štingla, ktorý sa venuje eugenizmu ako snahe o genetické potlačenie nežiaducich ľudských vlastností od vzniku myšlienky pestovania „lepšej ľudskej rasy“. Vo festivalovom programe budeme mať svojho zástupcu aj v nesúťažnej sekcii Krátka radost', kde sa premietne film Jany Minárikovej *Homo Ciris*. Jej úsmevná snímka na hranici dokumentu a hraného filmu je príbehom postaršieho muža, ktorý svoj život zasvätil akváriovým rybičkám.

INDUSTRY PRE FILMOVÝCH PROFESIONÁLOV

Výrazné zastúpenie bude mať slovenská kinematografia na jihlavskom festivale v časti pre filmových profesionálov Industry. Jej súčasťou bude aj desiaty ročník projektu **East Silver Market**, ktorý ponúka podporu dokumentárnym filmom z regiónu strednej a východnej Európy. Organizuje ho Inštitút dokumentárneho filmu (IDF) a v jeho databáze sa nachádzajú aj viaceré slovenské filmy. Tie sa vďaka trhu predstavia domácim i zahraničným filmovým profesionálom, medzinárodným sales agentom, televíznym dramaturgom i ďalším

festivalovým hosťom. Ako súčasť East Silver Marketu sa bude udeľovať cena Silver Eye. V kategórii krátkych dokumentárnych filmov je na ňu nominovaný film Jany Minárikovej *Homo Ciris*, v kategórii celovečerných filmov snímka *Všetky moje děti* Ladislava Kaboša a tiež Kirchhoffov film *Kauza Cervanová*. Zastúpenie budeme mať aj v porote, ktorá bude rozhodovať o udelení tejto ceny, jej členkou bude filmová dramaturgička Monika Mikušová z RTVS. Vlni bol na cenu Silver Eye nominovaný film Jara Vojteka *Cigáni idú do volieb*, ktorý získal Zvláštne uznanie poroty.

Na druhom ročníku propagačného a vzdelávacieho projektu **Emerging Producers**, združujúceho talentovaných producentov dokumentárnych filmov z krajín Európskej únie, bude medzi deväťnástimi účastníkmi Slovensko zastupovať Barbara Hessová (AH production), producentka úspešného študentského filmu *Mira Rema Arsy-Versy*, ktorý získal viac ako tridsať ocenení na rôznych medzinárodných festivaloch po celom svete. V súčasnosti s ním pripravuje celovečerný dokument o osudoch prepustených väzňov *Comeback* a producentky sa tiež podieľa na dokumentoch *Parlika* režisérky Sahray Karimi či *Tak ďaleko, tak blízko* Jaroslava Vojteka. Z dvoch českých účastníčok bude v tomto projekte aj mladá producentka Pavlína Kalandrová (Duracfilm), ktorá okrem iných projektov produkčne pripravuje aj tiež Vojtekov film *Deti* v koprodukcii so slovenskou spoločnosťou MPhilms.

Počas festivalu sa uskutoční aj stretnutie **Visegrad Accelerator**, ktorého sa zúčastnia riaditelia národných fondov na podporu kinematografie zo všetkých krajín V4. Na podujatí, ktoré otvára možnosti vytvoriť višegrádsku tvorivú platformu so zámerom iniciovať najrôznejšie filmové aktivity krajín strednej Európy, sa zúčastní aj riaditeľ Audiovizuálneho fondu (AVF) Martin Šmatlák.

Na pôde jihlavského festivalu sa v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom (SFÚ) uskutoční dielňa na tému **Slovenský krátky film**, počas ktorej sa odpremietajú slovenské filmy od vzniku prvej Slovenskej republiky do roku 1945. Dielňu bude viesť filmová teoretička Mária Ferenčuhová a zaoberať sa bude ideologickými, rétorickými, ale i poetickými a naratologickými aspektmi slovenských krátkych filmov, vyrobenými v dodnes citlivom období samostatného Slovenského štátu. Hosťom jej dielne bude filmová teoretička Petra Hanáková. Spolu bude uvedených desať krátkych filmov, vrátane snímok Paľa Bielika *Umelé vlákna* a *Na ostrove kormoránov*, a použité budú aj ukážky z celovečerného dokumentu o bojoch a postupe slovenskej armády proti Sovietskemu zväzu po vypovedaní vojny v roku 1941 *Od Tatier po Azovské more* (1942). Mária Ferenčuhová bude na festivale aj jednou zo zahraničných lektoriek seminára na tému Médiá a dokument, zameraného na tvorivé písanie o dokumentárnom filme.

Na festivale sa bude konať aj masterclass zameraný na oblasť produkcie v dokumentárnom prostredí a povedú ho slovenskí producenti a režiséri Peter Kerekes a Ivan Ostrochovský. Počas jihlavského festivalu bude aj druhý ročník medzinárodného workshopu autorského filmu Ex Oriente Film, ktorý podporuje jeho vývoj a financovanie v celom regióne strednej a východnej Európy. Zúčastnia sa ho Katarína Hlinčíková a Barbara Janišová Feglová s projektom *Homo Video* a Michael Kaboš a Bibiana Beňová s projektom *Duchovia*. Jeho súčasťou bude aj masterclass Petra Kerekesa na tému Komponovanie a inscenovanie v dokumentárnom filme.

Medzinárodný festival dokumentárnych filmov v Jihlave je etablovaným podujatím v kontexte stredoeurópskeho audiovizuálneho priestoru v oblasti autorskej dokumentárnej tvorby. Jeho aktuálny 17. ročník sa koná od 24. do 29. októbra 2013. Viac informácií nájdete na <http://www.dokument-festival.cz/>.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvorí ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk