
V Maďarsku sa uskutočnia prehliadka aj seminár slovenských filmov

V týždni od 7. do 13. novembra 2011 sa v Maďarsku uskutočnia tri významné prezentácie slovenskej kinematografie. Najdôležitejšou z nich je prehliadka Týždeň slovenského filmu v Budapešti, počas ktorej sa premietne šesť slovenských snímok. Počas konania prehliadky sa tiež uskutoční už tradičný filmový seminár pre študentov slovenského jazyka v Maďarsku, ktorý začne v Budapešti a pokračovať bude v maďarskom meste Segedín. Celá prezentácia slovenskej kinematografie je nielen príležitosťou predstaviť našu kultúru v zahraničí, ale aj možnosťou vzájomného zblížovania oboch kultúr.

Otváracím filmom Týždňa slovenského filmu bude debutová snímka režiséra Petra Bebjaka *Marhuľový ostrov*, ktorú osobne na podujatí uvedú režisér s producentom Rastom Šestákom. V programe sa ďalej budú premietiť hrané filmy *Cigán* Martina Šulíka a *Tango s komármi* Miloslava Luthera, dokumenty *Nickyho rodina* Mateja Mináča a *Nesvadbovo* Eriky Hníkovej, z archívnych titulov budú mať diváci možnosť vidieť snímku *Jánošík* z roku 1921 v réžii Jaroslava Siakeľa. Prehliadka Týždeň slovenského filmu v Budapešti sa uskutoční na základe bilaterálnej kultúrnej dohody medzi Slovenskou republikou a Maďarskou republikou a z poverenia Ministerstva kultúry SR, jej projekcie sa budú konať v budapeštianskom Kine Örökmozgó, ktoré patrí Maďarskému filmovému archívu.

V prvý deň prehliadky slovenských filmov sa v Budapešti začne v Slovenskom inštitúte aj trojdňový filmový seminár pre študentov slovenského jazyka v Maďarsku, ktorý potrvá do 9. novembra. Tradícia seminára je dlhá už devätnásť rokov a pre mladých ľudí so záujmom o slovenský jazyk a kultúru je veľkou príležitosťou oboznámiť sa slovenskou filmovou tvorbou. V programe seminára budú uvedené vybrané filmy z prehliadky Týždeň slovenského filmu, doplnené o ďalšie tituly, jeho celkový program bude pozostávať zo snímok *Marhuľový ostrov*, *Nickyho rodina*, *Nesvadbovo*, z ďalších dlhometrážnych titulov sa premietnu filmy *Mŕtvola musí zomrieť* Jozefa Paštéku a *Chránené územie* Adama Hanuljaka, ale aj mnohé stredometrážne a krátke filmy, medzi nimi *Ticho* (r. Slavomír Zrebný), *S ňou, bez nej* (r. Katarína Hlinčíková), *Mamma who bore me* (r. Jana Kovalčíková), *In delirium* (r. Stano Petrov), *Privet, Anna* (r. Tereza Križková), *Bezďáci* (r. Tereza Križková), *Identity Petržalky* (r. Juraj Chlpík), *Onemanshow* (r. Peter Magát), *Chcela som byť matka* (r. Marek Šulík) a *Povieme si to v nebi* (r. Jaro Vojtek). Odbornými garantmi a lektormi, ktorí budú uvádzať filmy na seminári, sú scenárista prof. Ondrej Šulaj, filmový teoretik a estetik prof. Peter Michalovič a generálny riaditeľ SFÚ Peter Dubecký. Súčasťou seminára bude aj prehliadka najúspešnejších slovenských hraných filmov a dokumentov, tá bude v termíne od 7. do 11. novembra pokračovať v Segedíne. V jej úvode sa premietnu snímky *Ružové sny* Dušana Hanáka a *Sedím na konári a je mi dobre* Juraja Jakubiska. V ďalšie dni budú uvedené *Slepé lásky* Juraja Lehotského, *Hranica* Jaroslava Vojteka, *Marhuľový ostrov*, filmy z budapeštianskeho filmového seminára a podujatie ukončí *Tisícročná včela* Juraja Jakubiska.

Prehliadku Týždeň slovenského filmu v Budapešti organizujú Slovenský filmový ústav (SFÚ), Veľvyslanectvo Slovenska v Maďarsku, Slovenský inštitút v Budapešti a Maďarský filmový archív.

Filmový seminár v Budapešti organizujú SFÚ, Slovenský inštitút v Budapešti a Slovenské divadlo Vertigo s podporou Správy fondu Sándora Werkeleho.

Organizátormi podujatia v Segedíne sú SFÚ, Spolok segedínskych Slovákov, Slovenské divadlo Vertigo, Kino Grand Café v Segedíne, podporili ho Správa fondu Sándora Werkeleho, Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Slovenská samospráva v Segedíne a Verejnoprospešná nadácia Zväzu Slovákov v Maďarsku Lipa.