

Ďakujem, dobre / Fine, Thanks

SK • 2013 • DCP, 35 mm • far. / col. • 134 min. • dráma / drama

RÉŽIA ► DIRECTOR ►
SCENÁR ► SCREENPLAY ►
KAMERA ► CINEMATOGRAPHER ►
STRIH ► EDITOR ►
HRAJÚ ► CAST ►

Mátyás Prikler
Marek Leščák, Mátyás Prikler
Peter Balcar, Milan Balog
Maroš Šlapeta, Zuzana Cséplő
Attila Mokos, Miroslav Krobot, Béla Várady, Vladimír Obšil, Jana Oľhová

PRODUCENT ► PRODUCER ►
PRODUKCIA ► PRODUCTION ►

Mátyás Prikler (SK)
MPhilms (SK)

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ► INT'L PREMIERE ►
DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ► RELEASE ►

▪ 42. MFF Rotterdam / 42th Rotterdam IFF, 2013, Holandsko / Netherlands
▪ SK: 01/2013, FILMTOPIA

FILMOGRAFIA ► FILMOGRAPHY ►

Mátyás Prikler (1982) • 2013: Ďakujem, dobre

KONTAKT ► CONTACT ►

▪ MPhilms, Horná 5, SK-831 52 Bratislava, +421 904 674 408, mphilms@mphilms.sk, www.mphilms.sk

FESTIVALY ► FESTIVALS ►

▪ Daniela Chlapíková, +421 905 199 428, pr@mphilms.sk, www.mphilms.sk

FESTIVALY ► FESTIVALS ►

POZRI STRANU / SEE PAGE: 100

► www.finethanks.sk



SYNOPSIS ► Dlhometrážny film *Ďakujem, dobre* sa skladá z troch poviedok a epilógu. Jednotlivé príbehy sa odohrávajú na pozadí súčasnej hospodárskej krízy, ktorá vstupuje do intímnych životov postáv a naostro odhaľuje pokrivené vzťahy, v ktorých žijú. Observačný spôsob rozprávania, ktorý má blízko k dokumentárnemu filmu, je aj kľúčovým postupom ako preniknúť dovnútra postáv v snahe precítiť ich starosti a pochopiť ich zúfalú snahu dostať sa z nich von. Hoci ich správanie môže byť často tragikomické, je to len zrkadlový odraz sveta, ktorý postupne stráca morálku, ale nestráca nádej.

SYNOPSIS ► *Fine, Thanks* is a feature-length film consisting of three main stories, and an epilogue. The stories take place during the current financial crisis that affects the intimate lives of the characters and reveals a harsh picture of their twisted relations. The applied narrative method, which is based on observation and borders on documentary filmmaking, is also the key approach in portraying a world that is losing morals but has not yet lost all hope.